

# ***PLAN DE LECTURA***

**Curso 2023/2024**

**IES CLARA CAMPOAMOR  
LA SOLANA (CIUDAD REAL)**

## ÍNDICE

<b>JUSTIFICACIÓN DEL PLAN LECTOR</b> .....	<b>4</b>
<b>ANÁLISIS DE NECESIDADES.</b> ....	<b>5</b>
<i>Contextualización</i> .....	5
<i>Diagnóstico actual del entorno y de la situación del centro</i> .....	6
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> .....	<b>9</b>
<i>En relación con el alumnado</i> .....	9
<i>En relación con el centro docente y el profesorado</i> .....	10
<i>En relación con la comunidad de lectores</i> .....	10
<b>CONTENIDOS Y ACTUACIONES</b> .....	<b>10</b>
<b>1. Aprender a leer</b> .....	11
<b>2. Leer para aprender</b> .....	11
<b>3. El placer de leer</b> .....	12
<b>4. El alumnado como autor.</b> .....	13
Líneas de actuación. ....	14
<b>RECURSOS MATERIALES, HUMANOS, DIGITALES Y ORGANIZATIVOS</b> .....	<b>16</b>
<b>MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.</b> .....	<b>17</b>
<b>EVALUACIÓN DEL PLC</b> .....	<b>17</b>
<b>RESPONSABLES DEL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO</b> .....	<b>18</b>
<b>LA COMISIÓN DEL PLC</b> .....	<b>19</b>
<i>Coordinadora: nombre, funciones y dedicación horaria</i> .....	19
<i>Integrantes de la Comisión del PLC.</i> .....	20
<b>ANEXO I</b> .....	<b>21</b>
Departamento de Matemáticas.....	21
Departamento de Biología y Geología .....	22
Departamento de Tecnología .....	23
Departamento de Religión.....	25

Departamento Artes Plásticas .....	26
Departamento de Inglés .....	27
Departamento de Lengua .....	27
Departamento de Geografía e Historia .....	28
Departamento de Francés .....	36
Departamento de Física y Química .....	38
Departamento de Economía .....	39
Departamento de Educación Física .....	39
Departamento de Clásicas .....	39
Departamento de Música .....	40
Departamento de Filosofía .....	41
Departamento de Orientación .....	42
<b>ANEXO II .....</b>	<b>42</b>
MODELO FICHA EVALUACIÓN DEL PLC .....	42

## JUSTIFICACIÓN DEL PLAN LECTOR

Atendiendo a la **orden 169/2022**, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, se redacta el presente proyecto educativo que tiene como fin la elaboración del Plan de Lectura del IES Clara Campoamor de la localidad de La Solana.

En esta orden se indica que La lectura se considera una **condición básica transversal a todo conocimiento**, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

La lectura es una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana, tanto desde el punto de vista de la psicología como desde la neurología, pues se considera que la lectura pone en juego un conjunto muy potente de herramientas de nuestra mente. Superar esta dificultad requiere de una alta dosis de compromiso y dedicación por quien la practica. Por lo que el fomento a la lectura no debe basarse principalmente en el placer de leer.

En la actualidad los centros educativos se enfrentan a un desafío más, **la lectura digital**. En la "Declaración de Stavanger de la Acción COST 'E-READ' Sobre el Futuro de la Lectura" se afirma que las herramientas digitales son beneficiosas para la comprensión y la motivación cuando se diseñan teniendo en cuenta al lector, pero que se sobrevalora la capacidad de comprensión en soporte digital. También alerta que el uso indiscriminado en primaria de lecturas en los distintos soportes no es indiferente por lo que se deben diseñar con criterio científico las herramientas digitales y las estrategias de aprendizaje.

La Consejería competente en materia de Educación en Castilla-La Mancha ya se posicionó a la vanguardia en el fomento a la lectura en los centros educativos de Castilla-La Mancha con la innovadora orden del 28 de febrero del 2005 por la que se convocaban proyectos para la realización e implantación del Plan de Lectura en los centros docentes de titularidad pública de la comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

El Plan de Lectura de Centro, en adelante PLC, ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil a bachillerato, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. El PLC debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

Entendida **la lectura como herramienta clave para el aprendizaje** se configura como una responsabilidad compartida por todo el profesorado, en todas y cada una de sus áreas, materias, ámbitos y módulos con unas estrategias metodológicas específicas, y compartida con la comunidad educativa, por consiguiente, así debe quedar reflejado en el Proyecto Educativo. El compromiso con la lectura se debe hacer extensible a toda la comunidad educativa.

## ANÁLISIS DE NECESIDADES.

### Contextualización

Al realizar este PLC se tiene en cuenta su desarrollo en un centro público de enseñanza integrante del sistema educativo español, en el que se imparte: Educación Secundaria Obligatoria (1º y 2º ciclos) y 1º y 2º curso de Bachillerato (modalidades: Ciencias de la Naturaleza y de la Salud, y Ciencias Sociales y Humanidades), en horario de mañana.

Al centro acuden todos los alumnos procedentes de los colegios de la localidad (siete de ellos públicos, y uno concertado), junto a los alumnos de dos localidades vecinas: Alhambra y San Carlos del Valle. La matrícula total de los alumnos de Bachillerato del centro se distribuye en los siguientes grupos, compuestos cada uno de ellos por un total de entre 25 y 30 alumnos: con un descenso en el número de alumnos matriculados notable, el IES 'Clara Campoamor' cuenta este año con dos grupos de alumnos en el primer curso de Bachillerato, distribuidos según las modalidades cursadas: Ciencias de la Naturaleza, y Humanidades y Ciencias Sociales, y con otros dos grupos en segundo curso, también divididos según modalidades.

En nuestro instituto, la distribución normal de los espacios responde al modelo 'aula-grupo', excepto ciertas materias que disponen de aula propia y espacios de uso específico: 'Música', 'Tecnología', 'Informática', 'Educación Física', 'Educación Plástica y Visual'. Existen también zonas de uso común: biblioteca y salón de actos.

Y, además de estos recursos físicos y materiales, lo que es fundamental para realizar nuestro PLC es conocer el entorno en que se encuadra nuestro IES y el tipo de alumnos con los que vamos a trabajar: nuestro centro está situado en un pueblo manchego de 16.000 habitantes. Zona típicamente rural, bien comunicada a nivel comarcal (pero sin ferrocarril, ni importantes vías interurbanas), cuya economía, de nivel medio, e incluso medio-alto, se fundamenta en la agricultura, y en la construcción (actividad que se desarrolla en la propia zona, y también en Madrid, por lo que estos padres de familia permanecen en casa sólo por las noches o, incluso, algunos únicamente los fines de semana). Para la mujer, la salida laboral más recurrida cuando no se posee un negocio familiar específico, es la confección en talleres (o en la propia casa de la trabajadora, sobre todo si ésta tiene hijos que atender y trabaja unas horas para ayudar algo a la economía familiar), no obstante, esta actividad está decayendo mucho debido a la oferta de mano de obra en los países orientales y a la crisis económica coyuntural de estos años.

Socialmente, la población es autóctona en su mayoría (a lo sumo se dan emparejamientos con habitantes de pueblos vecinos), y aunque el número de inmigrantes va aumentando poco a poco (en épocas de recolección se incrementa considerablemente, pero sus hijos no están escolarizados), en nuestro centro encontramos un porcentaje muy bajo de alumnos extranjeros, puesto que el grueso de estos niños acude todavía a los centros de Primaria.

Por lo que se refiere a la oferta cultural y de ocio, podemos señalar que es bastante aceptable en nuestra localidad. El Ayuntamiento y numerosas asociaciones culturales, deportivas y religiosas (en algunas ocasiones coordinados con nuestro centro educativo) ofrecen periódicamente actividades de formación, música, teatro, competiciones deportivas, cine,... a la gran mayoría de las cuales tienen acceso nuestros alumnos. Sin

embargo, el interés por la cultura, sobre todo en los más jóvenes, es muy bajo, y los más de ellos tienen un desconocimiento absoluto de actividades básicas como asistir al teatro.

El nivel lingüístico de la población es bajo, y abundan los vulgarismos (\**deo*, \**otavía*, \**contra más*, \**cubertor*,...), arcaísmos (\**haiga*, \**de que por cuando*, *hogaño*...) y localismos (*jarreal*, *ea* —como partícula afirmativa—, *galán*, *moragar*, entonación propia,...) que reproducen nuestros alumnos incluso en sus escritos.

Desde una amplia mayoría de las familias lo que más se valora es el trabajo y el dinero fruto del mismo, no el estudio. Esto influye notablemente en el rendimiento de nuestros alumnos, pues en muchos de ellos el interés y la motivación extrínseca son escasos por esta razón, unida a los condicionantes personales, psico-afectivos e intelectuales propios de la edad de los alumnos, quienes en esta etapa de sus vidas, en que su cuerpo ha experimentado cambios considerables haciéndose un cuerpo adulto, son muy sensibles ante los influjos externos, y están más preocupados por asimilar su nueva imagen corporal, y por construirse su identidad personal y un concepto de sí mismos (tomando como modelos a amigos, personajes famosos del mundo del deporte, de la televisión,...) todavía muy egocéntrico, que por centrarse con seriedad en los estudios, sobre todo si estos son el valor primordial de la familia y los profesores (adultos y, por tanto, antimodelos de conducta para el adolescente).

### Diagnóstico actual del entorno y de la situación del centro

Se elaboran cuestionarios al inicio de curso para evaluar el nivel de participación en la lectura tanto a alumnado como a miembros de la comunidad educativa y familias.

Mostramos un ejemplo de cuestionario realizado por los alumnos al inicio de curso y llevado a cabo por el Dpto. de Lengua:

CURSO	RESPUESTAS	
NÚMERO ALUMNOS TOTALES		
<b>CUESTIONARIO</b>		
¿Te gusta leer?	SI _____	NO _____
¿Cuántos libros lees al año? (sin incluir los libros de lectura del instituto)		
¿Qué temática de lectura te gusta? (fantástico, deportivo, misterio, historias de adolescentes, revistas, cómic, ciencia...)		
¿Utilizas la biblioteca del centro a menudo? ¿O la municipal Mario Vargas Llosa?		
¿Conoces la plataforma <a href="#">LeemosCLM</a> ?	Si y la utilizo	Si y no la utilizo   No
¿Has participado en alguna actividad relacionada con la lectura o escritura? (concurso de la AMPA, revista del centro Entr3to2, concursos del Departamento de Lengua y Literatura...)		
Propuestas:	Hacer actividades como <a href="#">teatro</a> , <a href="#">club</a> de lectura, podcast para la radio del centro.  SI:	Otras (indicadlas):

Una vez realizada una valoración general de recursos así como de la experiencia lectora del alumnado, entre otros asuntos, cabe destacar que se detalla a continuación una tabla- resumen del análisis de las diferentes aspectos positivos y negativos (variables tanto internas y externas) de los que posee nuestro centro:

	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
<i>Aprender a leer</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El equipo docente en general es participativo en actividades propuestas para la animación a la lectura, además de colaborativo en proyectos diferentes como Erasmus y STEAM.</li> <li>▪ El centro dispone de distintas actividades que promueven tanto la producción escrita como oral, con un número elevado de alumnos participativos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radio Clara Campoamor (podcasts temáticos, entrevistas, homenajes)</li> <li>- Revista <i>En3to2</i></li> <li>- Redes sociales: Instagram, Facebook</li> <li>- Teatro (con alumnado de 4º ESO)</li> </ul> </li> <li>▪ La comunidad educativa es pequeña y los integrantes que forman parte de la Comisión son gente fija.</li> <li>▪ La mayoría del equipo docente es fijo, por lo que se garantiza la continuidad de los mismos proyectos y la ejecución del PLC.</li> <li>▪ Con el fin de aunar diferentes proyectos y digitalización, el centro cuenta con un elevado número de ordenadores, proyectores y pizarras digitales. Además de aulas Althia y carros de ordenadores, cada aula tiene su propio ordenador con su correspondiente proyector y pantalla digital. La Biblioteca también cuenta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ausencia del hábito lector en el alumnado en general. Se ha realizado un cuestionario al inicio del curso: sobre el 100% del alumnado, la media en todos los cursos no supera el 20% de aquellos que eligen la lectura como hobby o por placer (muchos de ellos no lo ven como motivación, prefieren otras actividades más lúdicas).</li> <li>▪ Dificultad a la hora de coordinar y llegar a acuerdos interdepartamentales para preparar actividades relacionadas con la lectura, como es la producción escrita o el lenguaje oral.</li> <li>▪ Desconocimiento del alumnado y familias acerca del manejo de la plataforma LEEMOSCLM (durante el mes de octubre y noviembre se realizarán talleres / cursos para ello, con el fin de que dicha plataforma llegue a toda la comunidad educativa y las familias).</li> <li>▪ En cuanto a la Biblioteca del centro, la falta de actividades de animación a la lectura (ausencia de un Club de Lectura, por ejemplo) se resume en la ausencia de una figura responsable.</li> <li>▪ Bajo número de materiales o libros temáticos en la biblioteca (por ejemplo, del mundo científico y tecnológico). Dicha carencia se traduce en falta de recursos económicos. Sin embargo, hay un elevado número de aquellos</li> </ul>
<i>Leer para aprender</i>		
<i>El placer de leer</i>		
<i>El alumno como autor</i>		
<i>El lenguaje oral</i>		

	con ordenadores propios.	relacionados con el mundo literario (clásicos, juveniles, etc.).
	<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<p><i>Aprender a leer</i></p> <p><i>Leer para aprender</i></p> <p><i>El placer de leer</i></p> <p><i>El alumno como autor</i></p> <p><i>El lenguaje oral</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La localidad cuenta con el buen funcionamiento de la Biblioteca Municipal.</li> <li>▪ En coordinación con el Ayuntamiento: asistencia a representaciones de Zarzuela en el Teatro Municipal "Tomás Barrera" con motivo de la <i>Semana de la Zarzuela</i> durante la segunda semana del mes de octubre, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional.</li> <li>▪ Red de teatros y espectáculos anuales promovidos por el Ministerio y la JCCM (INAEM, PLATEA).</li> <li>▪ Club de Lectura en la misma localidad, en la que participan miembros de la comunidad educativa y familias.</li> <li>▪ La localidad cuenta también con un grupo artístico y literario llamado "Pan de Trigo", en el que participan alumnos del centro.</li> <li>▪ Cercanía a otras localidades con buen bagaje cultural, como Villanueva de los Infantes, Ciudad Real o Almagro (Campaña escolar de Teatro Clásico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ante la presencia de carga burocrática por parte de la Administración (carga laboral = falta de tiempo), la colaboración del profesorado a la hora de ejecutar actividades relacionadas con la lectura en ocasiones se ralentiza, e incluso a veces no se llevan a cabo.</li> <li>▪ Aumento del uso de elementos tecnológicos atractivos como es el móvil, las redes sociales, las apps o los vídeos tutoriales lúdicos para los alumnos.</li> </ul>



## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los objetivos específicos que nos planteamos conseguir con el desarrollo de nuestro Plan de Lectura son los siguientes:

### En relación con el alumnado

- a. Mejorar la expresión oral.
- b. Leer de forma eficaz distintos formatos con intenciones múltiples.
- c. Escribir textos con vocación de autor para que sea un medio para crear e intercambiar significados con el resto de autores.
- d. Disfrutar con la lectura.
- e. Practicar la lectura de forma autónoma y en el tiempo de ocio.
- f. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión
- g. Participar de forma activa en la dinámica del centro a través de la gestión de la biblioteca y de las actividades programadas.
- h. Automatizar los procesos perceptivos.
- i. Leer de forma expresiva. Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas, comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad, utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- j. Comprender distintos tipos de textos.
- k. Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.
- l. Acceder al descubrimiento de otros mundos tanto en sentido físico como de pensamiento.
- m. Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
- n. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de riqueza personal.
- o. Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.
- p. Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar.

### En relación con el centro docente y el profesorado

- a. Favorecer el aprendizaje de las competencias clave.
- b. Establecer espacios de colaboración y de logro de objetivos comunes.
- c. Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase.
- d. Estimular la innovación y la investigación.
- e. Facilitar a través de la formación una mejora en el conocimiento de las habilidades lectoras y de las estrategias de enseñanza más adecuadas para llevarla a la práctica.
- f. Potenciar un nuevo estilo docente ofreciendo recursos alternativos al libro de texto y ampliando las vías de acceso a la información y el conocimiento.
- g. Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase.
- h. Fomentar el hábito de lectura diaria y la afición a la lectura como un bien cultural en sí mismo y en tiempo de ocio.
- i. Valorar la labor investigadora del profesor.
- j. Organizar la biblioteca como centro de documentación y recursos y ponerla al servicio de toda la comunidad educativa.

### En relación con la comunidad de lectores

- a. Fomentar el uso, la colaboración en su desarrollo y el aprecio de las familias por la Biblioteca.
- b. Favorecer que las familias se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos en el tiempo de ocio.

## CONTENIDOS Y ACTUACIONES

Tras las primeras reuniones de la comisión del PLC y del responsable con el resto del claustro, consideramos oportuno realizar una distribución por departamentos de las distintas propuestas que se llevarían a cabo a lo largo del curso (resumen en Excel, mencionado en el siguiente apartado). Cada departamento tiene sus propias propuestas y actividades, desligadas en los diferentes cursos o niveles. Dichas actividades se adjuntan **como anexo** (ANEXO I) a este PLC.

No obstante, a continuación presentamos de manera más genérica las actividades distribuidas en cada uno de los **cinco bloques de contenidos** con los que trabajaremos:

1. **Aprender a leer.** Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

APRENDER A LEER		
Objetivos	Actividades	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mejorar la comprensión y fluidez lectora del alumnado al leer en voz alta.</li> <li>▪ Mejorar la comprensión lectora del alumnado en su lectura individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajar las lecturas en cada una de las materias (individuales y grupales)</li> </ul>	
Temporalización	Responsables	Recursos
Todo el curso	Claustro Responsable PLC	TIC Hojas de registro Papelería Materiales específicos proporcionados por los docentes Biblioteca del centro Leemos CLM
Indicadores		
Materias que han cumplido con las actividades propuestas Porcentaje del alumnado que ha aumentado su fluidez		
Grado de cumplimiento		
Propuestas de mejora		

2. **Leer para aprender.** Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

LEER PARA APRENDER		
Objetivos	Actividades	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Llegar a acuerdos en reuniones (Dptos / CCP) para trabajar de forma coherente y unánime los textos multimodales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Crear una sección en la revista del centro “En3to2” resumida en listado de recomendaciones de lecturas específicas (días temáticos) o de cada materia (revistas científicas, cómics, etc.)</li> </ul>	
Temporalización	Responsables	Recursos
Todo el curso	Claustro Responsable PLC	TIC Hojas de registro

Papelería  
Fichas de lecturas  
Biblioteca del centro  
Leemos CLM

### Indicadores

Materias que han cumplido con las actividades propuestas  
Porcentaje del alumnado que ha aumentado su fluidez

### Grado de cumplimiento

### Propuestas de mejora

- 3. El placer de leer.** Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o "leer por leer". Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.

## EL PLACER DE LEER

### Objetivos

- Establecer relación con los recursos del entorno
- Promover los recursos del centro como la emisora de radio "Radio Clara Campoamor" y la revista trimestral "En3to2".

### Actividades

- Planificar actividades conjuntas con la sección cultural del Ayuntamiento de la localidad: Semana de la Zarzuela (*Leyendas de Béquer*).
- Planificar actividades conjuntas con la Biblioteca Municipal: Día del Libro (por concretar).
- Participar en la creación de diferentes materiales para la sección de la revista y de la radio del centro.

### Temporalización

Octubre

Abril

### Responsables

Programación  
Semana de la  
Zarzuela  
(Ayto.)

Dpto Lengua

Claustro

Responsable  
PLC (en todas)

### Recursos

TIC  
Programa de actividades  
Biblioteca del Centro  
Hoja de registro de participantes

### Indicadores

Número de las actividades llevadas a cabo  
Porcentaje del alumnado que ha participado (evidencias)

### Grado de cumplimiento

### Propuestas de mejora

4. **El alumnado como autor.** Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.

## EL ALUMNO COMO AUTOR

### Objetivos

- Producir textos multimodales para aumentar y construir conocimientos específicos
- Fomentar la creatividad del alumnado
- Aumentar el gusto del alumnado por actividades de índole multicultural.

### Actividades

- Diferentes concursos con motivos de días temáticos: Navidad, San Valentín, Día del Libro.

### Temporalización

Diciembre, febrero, abril

### Responsables

Dptos.  
Lingüísticos  
AMPA  
Responsable  
PLC

### Recursos

TIC  
Instrucciones de concursos  
Material fungible

### Indicadores

Número de las actividades llevadas a cabo  
Porcentaje del alumnado que ha participado (evidencias)  
Materias participantes

### Grado de cumplimiento

### Propuestas de mejora

5. **El lenguaje oral.** Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas.

Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

## EL LENGUAJE ORAL

### Objetivos

- Planificar y producir textos orales para aumentar y construir conocimientos específicos
- Fomentar la creatividad del alumnado
- Aumentar el vocabulario específico del alumnado de las diferentes materias
- Aumentar la participación del alumnado en diferentes sectores como la radio del centro

Actividades	Temporalización	Responsables
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exposiciones orales multimodales en las diferentes materias con el contenido de las mismas.</li> <li>▪ Elaboraciones orales con motivo de días temáticos: Día de las Bibliotecas, Halloween, Diwali-Witches, Día de acción de gracias, Semana de la Ciencia, Semana de la Zarzuela, Día de la mujer, etc.</li> <li>▪ Crear podcast para la radio del centro.</li> </ul>	<p>Todo el curso</p>	<p>Claustro Responsable PLC</p>
<b>Recursos</b> TIC Ejemplares de revista Podcast Videos temáticos		
<b>Indicadores</b> Evidencias creadas por el alumnado Número de actividades llevadas a cabo Materias participantes		
<b>Grado de cumplimiento</b>		
<b>Propuestas de mejora</b>		

### Líneas de actuación.

En estos inicios de implantación del PLC, en el centro se van a seguir las siguientes líneas de actuación:

- Los **departamentos** planificarán diferentes actividades por nivel y secuenciadas por trimestre. Dichas actividades quedarán reflejadas (a nivel nominativo) en un documento Excel en el canal de Teams, documento con carácter informativo, abierto y flexible:

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	IES CLARA CAMPOAMOR	OCTUBRE		NOVIEMBRE		NOVIEMBRE		DICIEMBRE
2	PLAN DE LECTURA	TEMÁTICA	CURSOS	TEMÁTICA	CURSOS	TEMÁTICA	CURSOS	
3	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Día de las bibliotecas	1º a 4º ESO + 1º BTO	Papel de las escritoras y heroínas en la literatura medieval	1º BTO	Cuento de navidad (cuento y cine)		1º ESO
4	MATEMÁTICAS			VER ANEXO CON ACTIVIDADES				
5	INGLÉS	Diwali-Witches	1º a 4º ESO	Día de Acción de Gracias	ESO	Cuentos navideños		ESO
6	FRANCÉS			VER ANEXO CON ACTIVIDADES				
7	TECNOLOGÍA			VER ANEXO CON ACTIVIDADES				
8	FÍSICA Y QUÍMICA	Vida de mujeres científicas	4º ESO					
9	GEOGRAFÍA E HISTORIA / ARTE			VER ANEXO CON ACTIVIDADES				
10	LATÍN / GRIEGO	Ulises y Penélope como mito.	4º / 1ºbach	El mito de Ulises en psicología	4º / 1ºbach	El mito en la actualidad.		
11	EDUCACIÓN FÍSICA					Artículo (Blog Fitness revolución del		1º a 4º+1º Bto
12	RELIGIÓN			VER ANEXO CON ACTIVIDADES		Noticias de actualidad económica, preferentemente de diarios digitales		1º a 4º de ESO y 1º de Bachillerato
13	ECONOMÍA	Noticias de actualidad económica, preferentemente de diarios digitales	1º a 4º de ESO y 1º de Bachillerato	Noticias de actualidad económica, preferentemente de diarios digitales	1º a 4º de ESO y 1º de Bac			
14	FILOSOFÍA	Mujeres en la historia de la filosofía	4º ESO y 1º bach	Texto: el mito de prometeo	4º ESO	Texto: Semmelweis y el método		1º bach
15	ORIENTACIÓN			Violencia de género	Todos			
16	MÚSICA	Argumentos de Zarzuela	4º	Mujeres en la Música. Entr3to2	1º BTO	Cómic Historia de la Música		2º ESO
17	E. PLÁSTICA	El guión técnico y el storyboard en las producciones audiovisuales	2º y 3º ESO	El cómic	4º ESO	Ilustración de la poesía "Desiertas abarcas" Miguel Hernandez		4º ESO
18	BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA			VER ANEXO CON ACTIVIDADES + MERCADILLO SOLIDARIO (PROYECTO ECOESCUELAS)				

▪ A ello se sumarán **actividades interdepartamentales**, a razón de una por trimestre:

*Primer trimestre:* Día de las Bibliotecas (24 octubre)

*Segundo trimestre:* Bibliotecas del mundo

*Tercer trimestre:* Día del libro (semana del 22 al 26 abril)

Para su realización se tendrán en cuenta diferentes técnicas de animación a la literatura aptas como:

- Actividades de observación y razonamiento verbal: juegos matemáticos
- Actividades orales: exposiciones, charlas, radio (podcasts)
- Actividades escritas: actividades temáticas, concursos, revista En3to2
- Dramatizaciones o escenificaciones: teatro, actividades de Planes Lectores
- Actividades digitalizadas: marcapáginas, elaboración de carteles

▪ Tanto el alumnado como las familias recibirán talleres para el buen uso y manejo de EDUCAMOS y del ecosistema LEEMOSCLM.

▪ Coordinación con las familias: se programarán actividades abiertas para que quien quiera participar, contemplando la posibilidad de incorporarse en cualquier momento a la realización de alguna de ellas.

▪ Colaboración con órganos públicos como la Biblioteca Municipal y el Ayuntamiento para la realización de actividades de cooperación externas al centro: Semana de la Zarzuela, teatro, exposiciones, etc.

▪ En la Biblioteca se realizarán, en colaboración con el Equipo Directivo y los distintos departamentos del centro, diversas actividades encaminadas a conseguir los objetivos que se expresaban al principio del proyecto. Se trata de integrar a todos los miembros de la comunidad educativa dentro del Plan de Lectura, con actos y acontecimientos que dimanen directamente de ella. A continuación se refieren algunas de ellas:

- Sesiones de animación a la lectura.
- Club de Lectura
- Promoción de concursos y actividades culturales.
- Servicio de préstamos interbibliotecarios.
- Colaboración con instituciones.
- Celebraciones para el Día del Libro.

## RECURSOS MATERIALES, HUMANOS, DIGITALES Y ORGANIZATIVOS.

Con el fin de cumplir con los objetivos propuestos al principio de este PLC y garantizar dicha implantación, se debe dotar al mismo de unos recursos mínimos, tanto humanos como económicos, que permitan el desarrollo de las actividades previstas en el mismo.

Los **recursos humanos** mínimos necesarios están garantizados por el responsable y los componentes del Equipo Interdisciplinar, que tienen la misión de la implantación del Plan de Lectura, así como el resto del profesorado, que debe colaborar en el desempeño de las actividades de lectura en el marco de cada área/materia.

En cuanto a **recursos materiales**, encontramos los siguientes recursos:

- Libros y ejemplares de la Biblioteca del centro, en soporte papel y digital.
- Materiales físicos de cada materia / área.
- Material fungible.

Por otro lado, tal como se ha manifestado en el apartado de la justificación de este PLC en relación al beneficio de las **herramientas digitales**, el centro cuenta también con lo siguiente:

- Uso y manejo de la biblioteca virtual LEEMOSCLM. La Consejería con competencias en materia de educación pone a disposición de los docentes, alumnado y familias este recurso. En esta biblioteca virtual se puede hacer uso de contenidos multiformato (libros, audiolibros, podcast y revistas) y en diferentes idiomas. También existe un módulo de accesibilidad (lector de texto y fuente especial para dislexias) y distintas funciones de apoyo al profesorado en el aula.

- Herramienta ABBIESWEB, destinada a la gestión de la biblioteca. Su principal cometido consiste en automatizar los procesos de la biblioteca escolar, favoreciendo el trabajo del profesorado implicado en la puesta en marcha o dinamización de la biblioteca debido a la simplificación de tareas rutinarias como la catalogación o el préstamo. Buscando fomentar la autonomía del usuario, AbiesWeb puede ser usada por toda la comunidad educativa (docentes, familias y alumnado) a través de Internet, por lo que las reservas de libros se pueden realizar en línea.



- Recursos educativos en abierto (REA): Biblioteca Nacional, Instituto Cervantes, etc.

## MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.

Para su difusión al resto de la comunidad educativa se realizará mediante las siguientes actuaciones:

- Entrega de la propuesta del PLC al equipo docente en la plataforma Educamos y Teams para su conocimiento y análisis, recogiendo así las sugerencias o propuestas que se puedan plantear en las CCP y reuniones de departamentos.
- Redacción definitiva del Plan de Lectura, y aprobación del mismo en un claustro de profesores y en el Consejo Escolar.
- Información de las diferentes actuaciones propuestas en el apartado 5 a través de la web, redes sociales (Instagram, Facebook), radio y revista del centro.
- Información a los alumnos a través de las tutorías de las intenciones y objetivos del Plan, así como de sus actividades, permitiendo un primer contacto en el que puedan mostrar sus opiniones, sugerencias o críticas.
- Información por parte de los tutores a los padres (en la reunión inicial del curso), de los contenidos y actividades del Plan de Lectura, a la vez que se les demandará colaboración e implicación, sobre todo en lo referente a las actividades de lectura en casa.
- Información al AMPA por parte de los miembros de la Comisión, de los objetivos, contenidos y actividades del mismo, solicitando su divulgación y colaboración en las reuniones de los padres y madres.

## EVALUACIÓN DEL PLC

El artículo 8 de la citada orden al principio de este documento expresa lo siguiente:

1. El PLC **será revisado y actualizado anualmente**. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del Plan de fomento de la lectura realizará **una memoria** del mismo, que será incluida en la memoria final de curso. En dicha memoria deberá recogerse el seguimiento y evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar.

2. En el proceso de seguimiento se hará **una evaluación, al final del curso**, o cuando estime cada centro, para comprobar el avance del alumnado en su competencia lectora. En la evaluación del alumnado se recogerá información, al menos, sobre hábitos lectores, comprensión lectora en diferentes formatos, estrategias para evitar la desinformación, frecuencia de uso de las distintas bibliotecas.

3. El seguimiento y evaluación del plan de lectura se debe incorporar en la **Memoria Final** en la evaluación de los diferentes planes y programas recogidos en la **Programación General Anual**.

4. Para que la evaluación sea continua y se haga el seguimiento a lo largo del desarrollo es preciso establecer los procedimientos de seguimiento y los indicadores de evaluación.

5. Los **indicadores de evaluación** deben ser accesibles, medibles, sensibles, capaces de identificar cambios, verificables y con perspectiva de género, que se puedan comprobar de manera objetiva, y precisos para evitar ambigüedades.

6. Los **resultados se deben dar a conocer a la comunidad educativa**, especialmente visibilizar los logros para incrementar la motivación en la próximas acciones y colaboraciones.

7. La evaluación **deberá valorar**:

- a) Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora.
- b) Las actividades desarrolladas en el plan.
- c) La consecución de los objetivos propuestos.
- d) El aprovechamiento de los recursos del centro.
- e) Otros contenidos contemplados en el plan.

Por otro lado, los **métodos e instrumentos** de evaluación serán los siguientes:

- Cuestionarios, registros y encuestas.
- Reuniones de la Comisión del PLC.
- La observación directa: la observación en clase de la lectura en voz alta y las tareas diarias de las diferentes materias nos permiten realizar constataciones acerca del progreso lector de los alumnos.
  - Observación y valoración de las producciones, tanto orales como escritas, de los alumnos.
  - Otros datos de evaluación nos los proporcionará el programa de gestión de la Biblioteca: el programa Abies. Con este programa sabremos el número de libros que se han prestado a lo largo del año, los cursos que más libros han leído, el libro más leído...

Para la evaluación de las actuaciones y los resultados se elaborarán instrumentos específicos. A tal efecto, se prevé elaborar unas tablas de evaluación en las que se recogerán todos estos aspectos, y como una Programación más, se adjuntará a la Memoria Anual que se remita al Equipo Directivo y que se incorpore a la Memoria General del Centro. Modelo en **ANEXO II**.

## RESPONSABLES DEL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO

La orden 169/2022 del 1 de septiembre expresa que el PLC implica a toda la comunidad educativa para multiplicar la eficacia de las medidas propuestas.

Los responsables del PLC son:

a) **El equipo directivo.** Corresponde al equipo directivo liderar el PLC, incorporarlo a la Programación General Anual y poner en marcha todas las estrategias necesarias para su implantación en el centro, para su desarrollo coordinado y su evaluación.

b) **El profesorado.** Todos los docentes, de todas las etapas educativas, lo son de lectura y su participación e implicación asegura la integración del currículo en el plan de lectura y la incorporación de cualquier saber básico sea cual sea el área o la materia.

Es responsabilidad de todo el profesorado la inclusión de los objetivos y contenidos del plan de lectura en sus programaciones de aula para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito lector y el placer de leer.

c) **El alumnado.** El PLC tiene como finalidad conseguir que el alumnado aumente su competencia lectora, y solo se puede lograr con su complicidad en el desarrollo del propio plan. Convertir al alumnado en agente activo es asegurar su participación, a la vez que se consigue un mayor compromiso en la vida del centro.

d) **Las familias.** Para la consolidación del hábito de lectura y su uso como fuente de placer las familias juegan un papel imprescindible, pues son el modelo más importante y próximo para el alumnado. Su compromiso en el plan es imprescindible para que tenga un efecto real en el alumnado. Se hace necesario su implicación y participación activa en distintos procesos del plan.

e) **La Comisión del Plan de Lectura de Centro.** El PLC es un proyecto que debe desarrollarse en equipo. Para asegurar su alcance y que impregne todo el centro y sus dinámicas es necesario la creación de una comisión formada por representantes de toda la comunidad educativa y por profesorado de distintas áreas o materias. El equipo directivo debe conjugar los criterios de representatividad con el de viabilidad para no crear nuevas estructuras cuando las existentes son capaces de dar la respuesta más adecuada.

f) **Centro Regional de Formación del Profesorado.** La implementación del PLC conlleva un proceso formativo que incluye aspectos relacionados con la formación de los integrantes de la Comisión del plan de lectura, información sobre experiencias y modelos, detección y el modo de afrontar dificultades en el proceso de adquisición de la competencia lectora, y cualquier aspecto relevante en la materia. Corresponde al Centro Regional de Formación del Profesorado el desarrollo de estas funciones, de manera estable y sistemática.

## LA COMISIÓN DEL PLC.

*Coordinadora: nombre, funciones y dedicación horaria.*

La coordinadora de dicho plan, así como la responsable del funcionamiento de la Biblioteca del centro será **Macarena Valero Martín** (Departamento de Lengua Castellana y Literatura).

Sus funciones, según la Orden citada más arriba, serán:

- b) Participar en su puesta en marcha.
- c) Realizar las gestiones necesarias para que la biblioteca escolar ofrezca recursos y actividades, así como, el espacio adecuado para desarrollar las alfabetizaciones múltiples y competencias clave.
- d) Gestionar la difusión y dinamización de la biblioteca escolar e impulsar y facilitar la creación de bibliotecas de aula.
- e) Asistir a la formación específica para la gestión de la biblioteca escolar e iniciar y desarrollar el PLC.
- f) Garantizar las relaciones con las bibliotecas del entorno dependientes de otras administraciones.

La dedicación horaria será de una hora lectiva.

### Integrantes de la Comisión del PLC.

La Comisión está integrada por los siguientes miembros:

- Equipo directivo: **María Consuelo Simón López-Villalta**
- Profesorado: **Isabel Pasarón Alonso**  
**Eva María Domingo Baos**  
**Antonia Martínez López Alcorocho**
- Alumnos: **Teresa Ruiz Santa Quiteria Gómez**  
**Amanda Macías Gómez-Pimpollo**
- Familias: **Vicenta Jaime Salcedo**
- Asesores externos (Biblioteca Municipal): **Ramona Serrano Posadas**

Serán funciones de la Comisión:

- a) Elaborar y planificar el PLC.
- b) Impulsar y garantizar el efectivo desarrollo del PLC.
- c) Garantizar la adecuada configuración y funcionamiento de la Comisión.
- d) Proponer las mejoras y cambios pertinentes en el Proyecto Educativo del centro.
- e) Establecer mecanismos para una evaluación continua del PLC.
- f) Facilitar la formación del profesorado que conlleve la adquisición de competencias en el ámbito de la lectura, el trabajo cooperativo y el uso de la biblioteca escolar.
- g) Favorecer el uso de la biblioteca escolar a la práctica docente y desarrollar el currículo.

h) Asistir a la formación específica del PLC, en el caso de los pertenecientes al claustro del profesorado.

i) Colaborar con la dirección del centro y el coordinador en las diferentes fases del PLC: análisis, sensibilización, elaboración, implementación y evaluación.

j) Apoyar al coordinador del PLC en las tareas organizativas y de gestión de la biblioteca.

k) Actualizar propuestas y sugerencias del profesorado con el fin de mejorar las actuaciones relacionadas con el desarrollo de la competencia lecto-escritora, el gusto por la lectura y las habilidades de información y trabajo intelectual.

l) Garantizar las relaciones con el entorno del centro y coordinar acciones.

## ANEXO I

### CONTENIDOS Y ACTIVIDADES DEPARTAMENTALES

Departamento de Matemáticas

### Primer Trimestre

1ºESO: Artículo “Más fracciones”, “El más menos de los múltiplos”, Clara Grima. Matemáticas Divulgativa

2ºESO: Artículo “¡Cuántas ecuaciones!, por Gauss” Clara Grima. Matemáticas Divulgativa.

3º ESO: Artículo “Parábolas, parábolas...tú siempre buscas parábolas” Clara Grima. Matemáticas Divulgativas.

4ºESO: Artículo “La importancia de llamarse  $\pi$ ” Clara Grima. Matemáticas Divulgativas.

1ºBachillerato: Artículo “¿Y si divido infinito entre infinito?” Clara Grima. Matemáticas Divulgativas.

### Segundo y Tercer Trimestre

Hemos seleccionado los siguientes libros para que el profesor elija algún capítulo y después que proponer alguna actividad sobre el capítulo leído:

- Historia de las Matemáticas en comics
- El asesinato del profesor de Matemáticas
- El diablo de los números
- Don Quijote de la Mancha

### Departamento de Biología y Geología

	1ª Evaluación	2º Evaluación	3º Evaluación
Primero ESO	Lectura de un cuento extraído del libro: Cuentos para guardianes del planeta de Polly Larsson	Lectura de un cuento extraído del libro: Cuentos para guardianes del planeta de Polly Larsson	Lectura de un cuento extraído del libro: Cuentos para guardianes del planeta de Polly Larsson
Tercero ESO	Lectura mitocondria Artículo prensa renovación celular Artículo prensa Covid Testimonio anorexia	Lectura legionela Lectura colesterol	Búsqueda de artículos sobre ecología realizados por mujeres
Cuarto ESO	Búsqueda artículos científicos y comentario de los alumnos sobre ingeniería genética	Búsqueda artículos científicos y comentario de los alumnos sobre evolución del hombre	Búsqueda artículos científicos y comentario de los alumnos sobre problemas ambientales
Anatomía Aplicada 1º Bachillerato	Lectura sobre el sistema inmune	Lectura sobre la recuperación después de la actividad física,	Lectura sobre reparación de huesos mediante implantes, postural

		hidratación, dieta saludable	corporal, enfermedades de articulaciones
Biología y Geología 1º Bachillerato	Lecturas sobre textos sobre clasificación animal	Lecturas de textos sobre evolución y diversidad	Lecturas de textos sobre problemas ambientales
CTMA 2º Bachillerato	Búsqueda y análisis de artículos y noticias de prensa relacionados con temas ambientales	Búsqueda y análisis de artículos y noticias de prensa relacionados con temas ambientales	Búsqueda y análisis de artículos y noticias de prensa relacionados con temas ambientales

### Departamento de Tecnología

MATERIA / NIVEL	ACTIVIDAD	SECUENCIACIÓN
TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño de marcapáginas para libros.</li> </ul> <p><a href="https://www.lecturalia.com/blog/2018/05/23/el-origen-de-los-marcapaginas/">https://www.lecturalia.com/blog/2018/05/23/el-origen-de-los-marcapaginas/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de edificios/estructuras emblemáticas (materiales, características...)</li> <li>Lectura Leemos CLM o similar sobre artículo tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primer trimestre</li> <li>Segundo trimestre</li> <li>Tercer trimestre.</li> </ul>
TECNOLOGÍA Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>Biografías científicos relacionados con la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primer</li> </ul>

DIGITALIZACIÓN 3º ESO	<p>electricidad, electromagnetismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha sobre mecanismos</li> <li>• Ficha sobre materiales y medioambiente.</li> </ul>	<p>trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segundo trimestre</li> <li>• Tercer trimestre.</li> </ul>
TECNOLOGÍA 2º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de marcapáginas para libros.</li> <li>• Lectura de edificios/estructuras emblemáticas (materiales, características...)</li> <li>• Lectura Leemos CLM o similar sobre artículo tecnológico.</li> </ul>	
TECNOLOGÍA 4º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información y elaboración de ficha sobre fibra óptica y sistema de posicionamiento Galileo.</li> <li>• Revolución digital: artículo de lectura y reflexión</li> <li>• Historia de la tecnología (lectura).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primer trimestre</li> <li>• Segundo trimestre</li> <li>• Tercer trimestre</li> </ul>
1º BACHILLERATO TECNO E INGENIERÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y debate sobre tema Energía y Medioambiente.</li> <li>• Lectura en sección Ciencia y Tecnología de prensa: Robótica y medicina.</li> <li>• Lectura sobre aplicaciones de nuevos materiales tecnológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primer trimestre</li> <li>• Segundo trimestre</li> <li>• Tercer trimestre</li> </ul>
2º BACHILLERATO TECNOLOGÍA INDUSTRIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información sobre el grafeno y sus aleaciones y las formas alotrópicas del carbono.</li> <li>• Búsqueda de información y elaboración de presentación con exposición sobre los metales no férricos.</li> <li>• Lectura sobre coches híbridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primer trimestre</li> <li>• Segundo trimestre</li> <li>• Tercer trimestre</li> </ul>
TIC 4º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de distintas ofertas de ordenadores para la elección del más adecuado.</li> <li>• Filtros, percepción de la imagen a través de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primer trimestre</li> <li>• Segundo</li> </ul>



	<p>las redes sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura sobre el uso responsable de las redes y la tecnología.</li> </ul>	<p>trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tercer trimestre</li> </ul>
TIC 2º BACHILLERATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda en internet sobre contenidos relacionados con la programación (comandos Processing)</li> <li>• Lectura crítica sobre noticias falsas del mundo del tratamiento de imágenes.</li> <li>• Edición de vídeo: búsqueda de información sobre cómo se elabora un guion de un rodaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primer trimestre</li> <li>• Segundo trimestre</li> <li>• Tercer trimestre</li> </ul>
ROBÓTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicaciones de la robótica en la vida actual (drones, agricultura).</li> <li>• Impresión 3D: materiales y aplicaciones.</li> <li>• Historia de Arduino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

## Departamento de Religión

NIVEL	ACTIVIDADES	SECUENCIACIÓN
1º ESO	Lectura de textos de la Biblia y de vidas de personajes que por su trayectoria han sido ejemplo para los cristianos.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre
2º ESO	Lectura de textos de la Biblia y de vidas de personajes que por su trayectoria han sido ejemplo para los cristianos.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre
3º ESO	Lectura de textos de la Biblia y de vidas de personajes que por su trayectoria han sido ejemplo para los cristianos.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre
4º ESO	Lectura de textos de la Biblia y de vidas de personajes que por su trayectoria han sido ejemplo para los cristianos.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre
1º BACH	Artículos sobre el sentido de la vida DOCAT y artículos sobre moral social	1º Trimestre 2º Trimestre

	Artículos sobre arte religioso	3º Trimestre
--	--------------------------------	--------------

## Departamento Artes Plásticas

NIVEL/MATERIA	ACTIVIDADES	SECUENCIACIÓN
1º ESO Proyectos de AA. PP. y VV.	Decoración de la biblioteca con móviles de personajes de cuentos clásicos.  Coloreado de diversas portadas de libros.  Lectura de reseñas sobre el museo del Prado. Historia y características, a lo largo del 2º y 3º trimestre.	1º Trimestre  2º Trimestre  3º Trimestre
2º ESO EPVA	Lectura de biografías o reseñas de <b>Berthe Morisot</b> <a href="https://theconversation.com/berthe-morisot-la-mas-impresionista-de-todos-174407">https://theconversation.com/berthe-morisot-la-mas-impresionista-de-todos-174407</a>  <b>Marie Casat</b> <a href="https://www.nuevatribuna.es/articulo/cultura---ocio/mary-cassat-pintora-impresionista/20210318191940185747.html">https://www.nuevatribuna.es/articulo/cultura---ocio/mary-cassat-pintora-impresionista/20210318191940185747.html</a>  <b>Maruja Mallo</b> <a href="https://www.rtve.es/noticias/20220105/maruja-mallo-mujer-libre-creadora-pintura/2244812.shtml">https://www.rtve.es/noticias/20220105/maruja-mallo-mujer-libre-creadora-pintura/2244812.shtml</a>	1º Trimestre  2º Trimestre  3º Trimestre
3º ESO EPVA	Leer 35 frases sobre el arte (documento que se les entrega) y posterior debate sobre sus significados y opinión personal sobre ellas.  Un grupo de frases por trimestre	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre
4º ESO EPVA	Lecturas sobre el MCARS y la colección, distribución a lo largo de los tres trimestres.	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre
1º BACH. DT I / 2º BACH DT II	Lecturas que acompañan a los textos de DT I y II al final de cada tema, durante todos los trimestres.	1º Trimestre 2º Trimestre

		3º Trimestre
2º BACH. IMAGEN Y SONIDO	Búsqueda en grupos de lecturas sobre crítica de cine. Para posteriormente leerlas en clase para su debate Al menos una por trimestre	1º Trimestre 2º Trimestre 3º Trimestre

## Departamento de Inglés

MES	ACTIVIDAD	TEMÁTICA	CURSO
1er trimestre	<b>DIWALI</b>	Lectura sobre la festividad india: origen y costumbres.	Todos los cursos
	<b>WITCHES</b>	Lectura sobre la figura de las brujas a lo largo de la historia.  Lectura de primeros capítulos de "The Witches", de Roald Dahl.	
	<b>THANKSGIVING DAY</b>	Lectura sobre el Día de Acción de Gracias: origen y costumbres.	
2º trimestre	<b>CHRISTMAS</b>	Lecturas de cuentos navideños.	
	<b>Lecturas</b>	<i>All About Festivals (1º ESO)</i> <i>Queen Arthur (2º ESO)</i> <i>Adventures of Sherlock Holmes (3º ESO)</i> <i>All About India (4º ESO)</i>	
	<b>Día del libro: extractos</b>	Extractos de obras famosas de la literatura en lengua inglesa	

## Departamento de Lengua

CURSOS	ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN
<b>ESO Y BACHILLERATO</b>	<p><i>Aprender a leer y leer para aprender</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y análisis de dos obras por trimestre: clásicos y literatura actual</li> </ul> <p><i>El placer de leer:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturas autónomas</li> </ul>	Todo el curso

	<i>El alumno como autor:</i> Concursos temáticos: relatos navideños, San Valentín, Poesía	Primer y segundo trimestre
	<i>El lenguaje oral:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podscat (días temáticos)</li> <li>• Recitales, lecturas dramatizadas</li> </ul>	Todo el curso
	<i>El alumno como autor:</i> Revista <i>En3to2</i>	Todo el curso
	Plan de Igualdad: Mujeres autoras y protagonistas de obras significativas	Todo el curso
<b>1º ESO</b>	Asistencia a representación teatral	Segundo / tercer trimestre
<b>2º ESO</b>	Asistencia a representación teatral (Campaña escolar Teatro Almagro)	Segundo / Tercer trimestre
<b>3º ESO</b>	Zarzuela: biografía y obra de Jacinto Guerrero	Octubre
<b>4º ESO</b>	Moratin y <i>El sí de las niñas</i> (Plan de Igualdad)	Noviembre
	¡Todos a escena! (Grupo de trabajo)	Todo el curso
<b>1º BACHILLERATO</b>	Zarzuela: "Leyendas de Bécquer" (actividad cultural local)	Octubre

## Departamento de Geografía e Historia

<b>1º ESO</b>	<b>Contenidos</b>		
	<b>1º Trimestre</b>	<b>2º Trimestre</b>	<b>3º Trimestre</b>

Prehistoria	Roma	Aguas marinas y continentales
Neolítico	Hispania romana y visigoda	Tiempo y clima
Mesopotamia	La Tierra y su representación geográfica	Paisajes naturales
Egipto.	Relieve terrestre	
Grecia		
<b>Lecturas propuestas (para elegir)</b>		
La vida de un cazador	Los etruscos	El increíble lago que brilla como si estuviera lleno de turquesas (el lago Baikal)
Los primeros artistas	La fundación de Roma: Rómulo y Remo	
El enigma del crómlech de Stonehenge	El pedagogo	Efectos en Almansa del terremoto de Lisboa del 1 de noviembre de 1755
El regadío (en Mesopotamia)	Las legiones romanas y los legionarios	
A vista de pájaro: una ciudad sumeria	Pompeya recupera por fin su enigmática «Villa de los Misterios»	El «Techo del Mundo». La cordillera del Pamir
Los comienzos de la escritura	Modos de vida de los cántabros y de los astures	La disposición de conjunto del relieve del globo
La mujer en el Código de Hammurabi	Viriato	Huracanes y tifones
El río Nilo y «la Tierra Negra»	El sitio de Numancia	El monzón de la India
La figura del faraón	Las invasiones germánicas	Las auroras boreales
Construcción de una pirámide: hallar el norte	El Tercer Concilio de Toledo Voyager 1 y 2. Un viaje alucinante	La gota fría
La tumba del guardián de Amón, otra puerta en el laberinto de Luxor	Qué pasaría si la Tierra dejara de rotar	El bosque ecuatorial o la selva virgen
El misterio de la construcción de las pirámides de Egipto, resuelto	Las proyecciones de Mercator y de Peters	La fauna del mundo polar
La geografía y el nacimiento de las ciudades-estado	La temperatura interna de la Tierra	El corcho, la respuesta natural contra los incendios forestales
	La modificación de las formas del relieve	El pólder: la lucha de los Países Bajos frente al mar
		Unir el mar del Norte con el mar Negro

Los juegos olímpicos El oráculo de Delfos El vellocino de oro		Las catástrofes naturales forzaron el desplazamiento de 22 millones de personas
---	--	---

<b>Contenidos</b>			
	<b>1º Trimestre</b>	<b>2º Trimestre</b>	<b>3º Trimestre</b>
	Alta Edad Media Alta Edad Media en la Península Ibérica Plena Edad Media Baja Edad Media	Baja Edad Media en la Península Ibérica Demografía Migraciones Clima	Paisajes y ecosistemas Poblamiento urbano y rural Economía Continentes y países
<b>Lecturas propuestas</b>			
<b>2º ESO</b>	Los mitos sobre los templarios Amoríos históricos Historia de los alimentos Breve biografía de Mahoma Breve biografía de Carlomagno	Entre el mito y la realidad: la figura de El Cid Personajes entre el mito y la realidad Las Cruzadas, en dos minutos El árido clima del sudeste español Demografía, inmigración y despoblamiento Las mujeres combaten el éxodo rural	El turismo rural, de negocio familiar a competencia del 'sol y playa'  Londres y la ciudad-estado  Los escombros de París (remodelación urbana de Haussmann)  ¿Pueblo o ciudad?  Tres textos variados sobre Islandia

<b>Contenidos</b>			
	<b>1º Trimestre</b>	<b>2º Trimestre</b>	<b>3º Trimestre</b>
<b>3º ESO</b>	Humanismo, Renacimiento y Reforma	El siglo XVII. La época del Barroco	Demografía y migraciones Poblamiento rural y

Religiosa	Geomorfología	urbano
El estado moderno	Climas y paisajes	Economía española
Grandes descubrimientos geográficos de los siglos XV y XVI		Sostenibilidad y medio ambiente
El Imperio español		
<b>Lecturas propuestas</b>		
Noticias de América (Cristóbal Colón)	La ambición de Velázquez	
El humanismo de Erasmo de Rotterdam	La defenestración de Praga	
Los secretos de Leonardo da Vinci en La Gioconda desvelados	Los dos asedios de Viena	Demografía, Inmigración y despoblamiento
La trágica historia de Simonetta Vespucci, la mujer más bella del Renacimiento	«Miré los muros de la patria mía», Francisco de Quevedo	Tres lecturas sobre agricultura y sector forestal
Los tesoros hundidos más buscados en América	El Toledo de El Greco	Tres lecturas sobre el sector industrial
Vasco Núñez de Balboa. El polizón que descubrió la mar del Sur	El bosque de encinas	Los agricultores aprenden el cultivo hidropónico
	El parque natural y nacional de Doñana	España escala seis puestos en la clasificación mundial del IDH (Índice de Desarrollo Humano -datos de 2007-)
	El cambio climático hará que en 30 años los cultivos castellano-manchegos no sean rentables	El turismo rural, de negocio familiar a competencia del "sol y playa"
	El lince ibérico en La Mancha	
	Refranero de La Mancha relacionado con el clima	

		Así se contaminan el Mediterráneo y el Mar Negro	
--	--	--	--

<b>Contenidos</b>			
	<b>1º Trimestre</b>	<b>2º Trimestre</b>	<b>3º Trimestre</b>
	La crisis del Antiguo Régimen Revolución Francesa Napoleón Unificación de Italia y Alemania Revolución Industrial España en el siglo XIX	Colonialismo del siglo XIX Primera Guerra Mundial Periodo de Entreguerras España 1900-1939	Segunda Guerra Mundial Guerra Fría Descolonización Capitalismo vs. Comunismo Franquismo y Transición La Unión Europea
<b>Lecturas propuestas</b>			
<b>4º ESO</b>	Las enciclopedias se digitalizan El origen del Banco de España José Celestino Mutis El sueño de la razón produce monstruos (Goya) La lata de conserva cumple 200 años Mariana Pineda Amadeo de Saboya, el rey imposible El primer tren español fue cubano La Primera República. De Hispania a la Niña Bonita	Los «poilus» Un racista imponente (Cecil Rhodes) Exposición de París (1889) Salvar al soldado Ryan Una familia numerosa. 1887 (fragmento de Fortunata y Jacinta - Benito Pérez Galdós-) Reflexiones de Ramón y Cajal sobre la renovación de España El problema agrario (en España)	Las heridas de Hiroshima Indiana Jones, en busca del tren del oro nazi en Polonia El Checkpoint Charlie: entre dos Berlines) La Marcha Verde El modelo femenino del franquismo: la subordinación al varón El proyecto de escuela franquista El estraperlo Obama pide democracia en Cuba ante Raúl Castro



			<p>EE.UU. y Rusia impulsan un acuerdo de paz en Siria</p> <p>La tiranía de Corea del Norte</p> <p>La Transición también fue esto</p> <p>El disputado voto del señor Cayo</p> <p>30 años del polémico referéndum sobre la OTAN</p>
--	--	--	---

<b>Contenidos</b>			
	<b>1º Trimestre</b>	<b>2º Trimestre</b>	<b>3º Trimestre</b>
<b>1º BTO</b>	La crisis del Antiguo Régimen	Colonialismo del siglo XIX	Guerra Fría
	Revolución Francesa	Primera Guerra Mundial	Descolonización
	Revolución Industrial	Periodo de Entreguerras	Capitalismo vs. Comunismo
	Napoleón	Segunda Guerra Mundial	El mundo actual
	Unificación de Italia y Alemania		
	Revolución Industrial		
<b>Lecturas propuestas</b>			
	Las enciclopedias se digitalizan	Los «poilus»	El Checkpoint Charlie: entre dos Berlines
	Henry Bessemer, el mago del acero que transformó las ciudades	Un racista imponente (Cecil Rhodes)	La Revolución Húngara de 1956
	La lata de conserva cumple 200 años	Exposición de París (1889)	Obama pide democracia en Cuba ante Raúl Castro
	Robespierre, un incorruptible tirano	Tres lecturas sobre la Primera Guerra Mundial	EE.UU. y Rusia impulsan un acuerdo de paz en Siria
		Lectura sobre Mustafa Kemal Atatürk	
		Salvar al soldado Ryan	
		Las heridas de	

Breve biografía de Napoleón Bonaparte	Hiroshima	La tiranía de Corea del Norte
Batalla de Sedán: el fin de Napoleón III, último rey francés	Indiana Jones, en busca del tren del oro nazi en Polonia	
Garibaldi, la unidad de Italia y la expedición de los 1000 "Camisas Rojas"		

	<b>Contenidos</b>		
	<b>1º Trimestre</b>	<b>2º Trimestre</b>	<b>3º Trimestre</b>
	<p>España hasta 1812</p> <p>La crisis del Antiguo Régimen</p> <p>La consolidación del régimen liberal</p>	<p>El Sexenio Democrático</p> <p>La Restauración</p> <p>Economía y sociedad en la España del siglo XIX</p> <p>El reinado de Alfonso XIII</p>	<p>La Segunda República</p> <p>La Guerra Civil</p> <p>El Franquismo</p> <p>La Transición</p>
<b>Lecturas propuestas</b>			
<p><b>2º BTO</b></p> <p><b>Historia de España</b></p> <p>La Batalla de Lepanto</p> <p>Magallanes y Malinche</p> <p>El origen del Banco de España</p> <p>José Celestino Mutis</p> <p>El sueño de la razón produce monstruos (Goya)</p> <p>Mariana Pineda</p>	<p>Amadeo de Saboya, el rey imposible</p> <p>El primer tren español fue cubano</p> <p>La Primera República. De Hispania a la Niña Bonita</p> <p>Una familia numerosa. 1887 (fragmento de Fortunata y Jacinta - Benito Pérez Galdós-)</p> <p>Reflexiones de Ramón y Cajal sobre la renovación</p>	<p>La Marcha Verde</p> <p>El modelo femenino del franquismo: la subordinación al varón</p> <p>El proyecto de escuela franquista</p> <p>El estraperlo</p> <p>La Transición también fue esto</p> <p>El disputado voto del señor Cayo</p> <p>30 años del polémico</p>	

		de España  El problema agrario (en España)	referéndum sobre la OTAN
--	--	--	--------------------------

<b>Contenidos</b>			
	<b>1º Trimestre</b>	<b>2º Trimestre</b>	<b>3º Trimestre</b>
	Geomorfología Clima y tiempo Paisajes naturales y aguas continentales	Interacciones sociedades humanas-medio natural  Sector Primario Sector Secundario Sector terciario	Demografía Migraciones Red urbana española España en Europa y el mundo  Instituciones de gobierno y administración (europea, española, regional y local)
	<b>Lecturas propuestas</b>		
<b>2º BTO</b> <b>Geografía de España</b>	Las hazañas del montañero Reinhold Meissner Terremotos, volcanes y bosques españoles El bosque de encinas El parque natural y nacional de Doñana El lince ibérico en La Mancha Refranero de La Mancha relacionado con el clima La "Gota Fría" La disposición de conjunto del relieve del	Tres lecturas sobre agricultura y sector forestal  Tres lecturas sobre el sector industrial  Los agricultores aprenden el cultivo hidropónico	Demografía, Inmigración y despoblamiento  España escala seis puestos en la clasificación mundial del IDH (Índice de Desarrollo Humano – datos de 2007)  El turismo rural, de negocio familiar a competencia del "sol y playa"  ¿Pueblo o ciudad?

	globo		
--	-------	--	--

<b>Contenidos</b>			
	<b>1º Trimestre</b>	<b>2º Trimestre</b>	<b>3º Trimestre</b>
	Prehistoria	Prerrománico	Barroco
	Arte de las antiguas civilizaciones	Románico Gótico Arte Renacentista	Arte Neoclásico Arte siglo XX Arte siglo XXI
<b>Lecturas propuestas</b>			
<b>2º BTO</b> <b>Historia del Arte</b>	Los primeros artistas El enigma del crómlech de Stonehenge A vista de pájaro: una ciudad sumeria Construcción de una pirámide: hallar el norte  La tumba del guardián de Amón, otra puerta en el laberinto de Luxor  El misterio de la construcción de las pirámides de Egipto, resuelto  Pompeya recupera por fin su enigmática «Villa de los Misterios»	Los secretos de Leonardo da Vinci en La Gioconda desvelados  La trágica historia de Simonetta Vespucci, la mujer más bella del Renacimiento  La ambición de Velázquez El Toledo de El Greco	Los escombros de París (remodelación urbana de Haussmann) El Guernica de Picasso El Grito, el mensaje secreto de Edvard Munch

Departamento de Francés

<b>MATERIA / NIVEL</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>SECUENCIACIÓN</b>

<p>FRANCÉS 1º ESO</p>	<p>-Lecturas de poesías cortas infantiles con muchas ilustraciones para iniciar la lectura en francés."Les plus beaux poèmes pour les enfants" como "Le ciel de mon coeur" de Jacques Charpentreau,"Bonne nuit" de Jean-Marc Debenedetti, "L'horloge" de Charles Dobzynski. "Petit Prince" adapté aux scolaires.</p> <p>-Lectura Leemos CLM cuentos adaptados a nivel principiante. A1</p>	<p>Primer trimestre y Segundo trimestre</p> <p>Tercer Trimestre</p>
<p>FRANCÉS 2º ESO</p>	<p>Lecturas Leemos CLM cuentos adaptados al nivel principiante. A1</p> <p>Lectura adaptación "Le Petit Prince" "El Principito"</p>	<p>Primer trimestre</p> <p>Segundo Trimestre y Tercer trimestre.</p>
<p>FRANCÉS 3º ESO</p>	<p>Lectura adaptación "El Principito" para asistir a su representación teatral en Madrid</p> <p>Lecturas Leemos CLM en francés.</p>	<p>Primer y Segundo Trimestre</p> <p>Tercer Trimestre</p>
<p>FRANCÉS 4º ESO</p>	<p>Lectura adaptación en Leemos CLM " El Principito" a trabajar previamente para asistir a su representación teatral en Madrid</p>	<p>Primer y Segundo trimestre.</p>

	<p>Lectura BD=Cómics adaptados al aprendizaje de FLE (Francés Lengua Extranjera) "Titeuf" "Les Schtroumpfs" ="Los Pitufos"</p> <p>Y elaboración de un Cómic colaborativo.</p>	<p>Tercer Trimestre</p>
<p>FRANCÉS 1º BACHILLERATO</p>	<p>Lectura en Leemos CLM "Petit Prince" "El Principito"</p> <p>Lecturas artículos, revistas digitales sobre temas de actualidad tratados en las unidades didácticas.</p>	<p>Primer y Segundo Trimestres</p> <p>Tercer Trimestre.</p>

### Departamento de Física y Química

CURSO	ACTIVIDAD
2º ESO	<p>Leer un fragmento de un libro elegido de LeemosCLM por el alumnado y puesta en común. Se puede elegir también la biografía de una mujer científica.</p>
3º ESO	<p>Leer un día en cada unidad la biografía de una mujer científica, sus descubrimientos, vida familiar, dificultades, etc en clase y hacer un debate sobre ella.</p> <p>La mujer elegida cada semana será la que vaya indicando cada alumno, de forma que cuando termine el curso al menos hayamos conocido al menos la vida de 8 mujeres relacionadas con la ciencia.</p>
4º ESO	<p>Buscar en cada unidad didáctica un fragmento de lectura y realizar un debate sobre algunas preguntas relacionadas con el mismo.</p> <p>Búsqueda de información sobre la vida de científicas para realizar un vídeo en el que se habla de su vida, descubrimientos, etc., y para la realización de un audio, con la finalidad de hacer un audiocuento sobre biografías de mujeres científicas.</p> <p>La lectura puede ser sobre cualquier tema relacionado con la unidad.</p>

## Departamento de Economía

En todos los trimestres y en todos los cursos donde se imparten materias de Economía trabajarán diferentes artículos y documentos de actualidad económica, preferentemente de diarios digitales.

## Departamento de Educación Física

<b>CURSO</b>	<b>TEMÁTICA</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
1º A 4º ESO + 1º BACH	Artículo (Blog Fitness revolucionario y mundial de fútbol)/capítulo libro	Diciembre
4º y 1º Bto	Artículos Olimpismo y Paralimpismo	Enero
1º, 2º y 3º ESO	Deporte femenino	Febrero
ESO+1º Bto	Artículos/capítulo libro grandes deportistas y esfuerzo deportivo	

## Departamento de Clásicas

<b>CURSO</b>	<b>TEMÁTICA</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
4º ESO + 1º BACH	Ulises y Penélope como mito.	Octubre
	El mito de Ulises en psicología	Noviembre
	El mito en la actualidad.	Diciembre
	Mito de Narciso y Eco	Enero
	La autoestima.	Febrero
	El mito en la actualidad.	Marzo
	Repaso de los mitos más importantes y su paso por la literatura. Ulises de Joyce.	Abril
	Repaso a lo que supone los mitos en la actualidad (literatura).	Mayo

## Departamento de Música

CURSO	ACTIVIDADES	SECUENCIACIÓN
1º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar información sobre los niveles de contaminación acústica en la actualidad.</li> </ul> <p>Hacer un debate posterior planteando soluciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar la biografía de los grupos musicales o intérpretes cuyas canciones interpretamos en clase.</li> <li>• Junto con el Departamento de Lengua, producción de canciones tipo rap o hip-hop de temática actual</li> </ul>	<p>1º Trimestre</p> <p>2º Trimestre</p> <p>3º Trimestre</p>
2º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de biografías de compositores y compositoras de la música occidental</li> <li>• Comics sobre la historia de la música</li> <li>• Leer diferentes artículos y su posterior comentario en clase (los violines Stradivarius, el efecto Mozart, los castrati....)</li> </ul>	<p>1º Trimestre</p> <p>2º Trimestre</p> <p>3º Trimestre</p>
3º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer los argumentos de diferentes óperas o zarzuelas.</li> <li>• Buscar la letra de diferentes canciones tradicionales de la zona y ver así las temáticas predominantes de dichas canciones.</li> <li>• Buscar la biografía de cantautores o intérpretes locales o regionales.</li> </ul>	<p>1º Trimestre</p> <p>2º Trimestre</p> <p>3º Trimestre</p>
4º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de la biografía de grandes músicos de música popular urbana desde el Blues o el jazz a la música pop rock así como otros grupos del panorama musical actual</li> <li>• Argumentos de Zarzuelas</li> </ul>	<p>1º Trimestre</p> <p>2º Trimestre</p> <p>3º Trimestre</p> <p>Semana de la Zarzuela</p>
1º BACH	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del libro “El asesinato del profesor de música” y su posterior puesta en común.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar la biografía de los grupos musicales o intérpretes cuyas canciones interpretamos en clase</li> <li>• Participación en la Revista Entretodos con artículos de mujeres compositoras a lo largo de la historia.</li> <li>• Lectura dialógica sobre algunos capítulos del libro: "La lira desafinada de Pitágoras", A. Martín Castro.</li> </ul>	<p>1º Trimestre</p> <p>2º Trimestre</p> <p>3º Trimestre</p>
2º BACH	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de biografías de compositores o compositoras de la música occidental así como de grandes intérpretes vocales del panorama lírico actual-Philippe Jaroussky- o del mundo de la danza.</li> <li>• Leer los argumentos de diferentes óperas o zarzuelas</li> </ul>	<p>1º Trimestre</p> <p>2º Trimestre</p> <p>3º Trimestre</p>

## Departamento de Filosofía

CURSO	TEMÁTICA	TEMPORALIZACIÓN
4º ESO + 1º BACH	Mujeres en la historia de la filosofía	Octubre
4º ESO	Texto: el mito de prometeo	Noviembre
1º BACH	Texto: Semmelweis y el método científico	Diciembre
1º BACH	Th. Kuhn, La estructura de las revoluciones científicas	Enero
1º BACH	A hombros de gigantes. Diálogos con la filosofía occidental	Febrero
1º BACH	Fragmento: A. C. Crombie, Historia de la ciencia: De San Agustín a Galileo	Marzo
1º BACH	E. Carbonell: "hominización y humanización"	Abril
1º BACH	Carl Sagan. Un pálido	Mayo

	punto azul.	
--	-------------	--

## Departamento de Orientación

Todos los trimestres trabajaremos diferentes temas asociados al Plan de Igualdad y Convivencia (noviembre y marzo), así como aquellos que se traten en horas de tutorías (redes sociales, bullying, transexualidad, inmigración, diversidad cultural, salud mental, Alimentación, etc.). Se utilizarán diferentes formatos (revista *En3to2*) y medios (radio del centro).

## ANEXO II

### MODELO FICHA EVALUACIÓN DEL PLC

	Conseguido	A mejorar	No conseguido
<b>1. Consecución del PLC</b>			
Objetivos			
Contenidos y actividades (actuaciones)			
Grupos, tiempos y espacios			
<b>2. Programaciones didácticas de áreas y materias</b>			
Grado de inclusión de contenidos y actividades relacionados con la lectura en la programación de área y de las unidades didácticas			
La incorporación de las actividades específicas de lectura al proceso de enseñanza-aprendizaje			
<b>3. Resultados escolares del alumnado</b>			
La proporción de textos leídos por alumno/a			
Los alumnos mejoran su rendimiento académico en las áreas			
La proporción de alumnos/as que promocionan en comparación con la situación anterior al PLC			
<b>4. Documentos programáticos</b>			
La incorporación de la lectura en PGA del centro			
<b>5. Funcionamiento del centro docente</b>			
Iniciativas y coordinación del equipo directivo			
Competencias y funciones del bibliotecario/a			
Horario de la biblioteca			

La función de la comisión del PLC			
La participación del resto del profesorado			
La participación del resto de la comunidad educativa			
La participación del alumnado			
Los fondos de la biblioteca: actualización, organización, disponibilidad horaria			
<b>6.Relaciones con otras instituciones</b>			
Colaboración con el AMPA			
Colaboración con la Biblioteca de la localidad			
Colaboración con otras instituciones (Ayuntamiento, colegios)			

**OBSERVACIONES:**

**PROPUESTAS DE MEJORA:**