PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DEL IES CLARA CAMPOAMOR DE LA SOLANA

Curso 2023/2024

Contenido

1.- INTRODUCCIÓN 4
1.1.- ESO 4
1.2.- BACHILLERATO 4
2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6
2.1.- ESO 6
2.2.- BACHILLERATO 15
2.2.1.- Historia del Mundo Contemporáneo 15
2.2.2.- Historia de España 19
2.2.3.- Geografía de España 23
2.2.4.- Historia del Arte 26
3.- SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS POR CURSOS 29
3.1.- ESO 29
3.1.1.- 1º eso 29
3.1.2.- 2º eso 32
3.1.3.- 3º de ESO 35
3.1.4.- 4º de ESO 39
3.2.- BACHILLERATO 42
3.2.1.- Historia del Mundo Contemporáneo 42
3.2.2.- Historia de España 45
3.2.3.- Geografía de España 49
3.2.4.- Historia del Arte 52
4.- METODOLOGÍA 55
4.1.- Principios generales 55
4.2.- La organización de tiempos, agrupamientos y espacios 55
4.3.- Materiales y recursos didácticos 56
4.4.- Medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad del alumnado 56
5.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS 57
6.- LA EVALUACIÓN 59
6.1.- Principios generales 59
6.2.- Criterios de Calificación: 60

6.3.- Criterios de Recuperación. 60
7.- INDICADORES, CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES DE LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL PLAN DE EVALUACIÓN DEL CENTRO 61
8.- PROTECCIÓN DE DATOS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. 63

1.- INTRODUCCIÓN

1.1.- ESO

La materia de Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y del espacio, y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social. Vivir en sociedad, interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitar la ciudadanía y orientar su comportamiento cívico, cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en que precisa de experiencias formativas que le permitan construir su criterio, su identidad, su autonomía para desenvolverse en su entorno social.

Esta materia se vincula y continúa con el proceso de desarrollo competencial del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de la Educación Primaria y recoge la capacidad que el enfoque histórico y geográfico aporta, con su carácter comprensivo e integrador y su conexión con otras ciencias sociales, para contribuir a los objetivos de esta etapa y a las competencias que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

La organización de los saberes, su programación y su secuenciación pueden plantearse desde una perspectiva cronológica o más transversal, en función de los objetivos didácticos y las situaciones de aprendizaje propuestas, incidiendo en la contextualización histórica y geográfica, con un enfoque multicausal y desde la perspectiva del estudio comparado. En cualquier caso, la atención a la individualidad y diversidad del alumnado, a sus intereses y a sus aptitudes ha de permitir la necesaria diversificación de los itinerarios de aprendizaje, así como la aplicación de criterios de flexibilidad que permitan poner en acción propuestas e iniciativas educativas que favorezcan la inclusión.

1.2.- BACHILLERATO

La materia de Historia del Mundo Contemporáneo pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa y a la vez útil y funcional de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social. El pensamiento histórico, que integra el conjunto de intenciones, estrategias y métodos que orientan el estudio del pasado, se pone al servicio de la comprensión del presente para afrontar así los retos que nos plantea el siglo XXI. Porque es desde la observación del mundo actual y la previsión del porvenir que ya despunta, de donde surge la necesidad de dirigir nuestra mirada a la historia, más o menos reciente, para obtener las claves, las preguntas y tal vez también alguna de las respuestas con las que entender y mejorar el mundo en el que vivimos.

Los problemas y retos que nos plantea la realidad globalizada que configura nuestro entorno son múltiples e ineludibles, y no es posible atenderlos sin los recursos que nos ofrece la historia contemporánea, que desde hace algo más de dos siglos trata de dar respuesta a buena parte de estos mismos desafíos. En este sentido,

el alumnado debe tomar conciencia de que hereda un legado, dado en las experiencias acumuladas por las generaciones que nos precedieron, en el que junto a los grandes logros que nos permiten disponer hoy de un relativo bienestar, también cabe encontrar errores, fracasos y hechos dolorosos que es preciso afrontar e incorporar a nuestra memoria colectiva para aprender a evitar situaciones semejantes. Ahora bien, concebir la historia como un proceso abierto, siempre en construcción, en el que la ciudadanía escribe su propio destino, implica asumir una responsabilidad cívica comprometida con una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

Por otro lado, la aproximación a la metodología histórica obliga al alumnado al uso riguroso y crítico de las fuentes, a la utilización precisa de los conceptos y del marco de la historiografía, y al conocimiento reflexivo de las principales teorías y corrientes académicas que han ido desarrollándose en el ámbito de la historia y de otras ciencias sociales afines.

En todos estos procesos adquiere un papel fundamental el ejercicio del pensamiento crítico, fundamentado y razonado, al igual que la transferencia de información y del conocimiento elaborado, que además de suponer el uso avanzado de medios digitales implica también el desarrollo de estrategias comunicativas eficaces. Así, además de habilidades y procedimientos concretos, y referencias a determinados ámbitos de conocimiento asociados a cuestiones y temas clave, las competencias específicas refieren aquellos valores y actitudes que conforman la orientación práctica y funcional de la materia y el compromiso social que esta quiere promover.

Los criterios de evaluación conjugan las competencias específicas con los saberes básicos y están orientados al logro de los objetivos generales del Bachillerato. En ellos se incorporan todos los tipos de saberes, conocimientos, destrezas, actitudes y valores, que deberán estimarse de manera conjunta y equilibrada.

De esta manera, tanto los presupuestos didácticos y la definición competencial como la organización de los saberes básicos mantienen una redacción y estructura estrechamente vinculada, lo que permite concebir de un modo coherente el aprendizaje de la historia y de las ciencias sociales, así como apreciar mejor su valor educativo.

2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1.- ESO

Competencia específica	Criterios de evaluación	
	1º y 2º ESO	**3º y 4º ESO**
1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **PONDERACIÓN: 11,11 %**	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. **PONDERACIÓN: 5,55 %**	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables **PONDERACIÓN: 3,7 %**
	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. **PONDERACIÓN: 5,55 %**	1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas. **PONDERACIÓN: 3,7 %**
		1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio variados **PONDERACIÓN: 3,7 %**

<table>
<tr><th rowspan="2">Competencia específica</th><th colspan="2">Criterios de evaluación</th></tr>
<tr><th>1º y 2º ESO</th><th>3º y 4º ESO</th></tr>
<tr><td rowspan="4">2.- Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

PONDERACIÓN: 11,11 %</td><td>2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.

PONDERACIÓN: 2,77 %</td><td rowspan="2">2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales.

PONDERACIÓN: 5,55 %</td></tr>
<tr><td>2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
PONDERACIÓN: 2,77 %</td></tr>
<tr><td>2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales

PONDERACIÓN: 2,77 %</td><td rowspan="2">2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa.

PONDERACIÓN: 5,55 %</td></tr>
<tr><td>2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común

PONDERACIÓN: 2,77 %</td></tr>
</table>

Competencia específica	Criterios de evaluación	
	1º y 2º ESO	**3º y 4º ESO**
3.- Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **PONDERACIÓN: 11,11 %**	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas. **PONDERACIÓN: 2,22** 3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias. **PONDERACIÓN: 2,22%** 3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. **PONDERACIÓN: 2,22%** 3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. **PONDERACIÓN: 2,22%** 3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información. **PONDERACIÓN: 2,22%**	3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro. **PONDERACIÓN: 2,77 %** 3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. **PONDERACIÓN: 2,77 %** 3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos. **PONDERACIÓN: 2,77 %** 3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas. **PONDERACIÓN: 2,77 %**

Competencia específica	Criterios de evaluación	
	1º y 2º ESO	**3º y 4º ESO**
4.- Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. **PONDERACIÓN: 11,11 %**	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. **PONDERACIÓN: 3,7 %** 4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos. **PONDERACIÓN: 3,7 %** 4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano). **PONDERACIÓN: 3,7 %**	4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas. **PONDERACIÓN: 5,55 %** 4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano. **PONDERACIÓN: 5,55 %**

Competencia específica	Criterios de evaluación	
	1º y 2º ESO	**3º y 4º ESO**
5.- Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. **PONDERACIÓN: 11,11 %**	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. **PONDERACIÓN: 3,7 %** 5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. **PONDERACIÓN: 3,7 %** 5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia. **PONDERACIÓN: 3,7 %**	5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional. **PONDERACIÓN: 5,55 %** 5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía. **PONDERACIÓN: 5,55 %**

Competencia específica	Criterios de evaluación	
	1º y 2º ESO	**3º y 4º ESO**
6.- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. **PONDERACIÓN: 11,11 %**	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado. **PONDERACIÓN: 2,77 %** 6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. **PONDERACIÓN: 2,77 %** 6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. **PONDERACIÓN: 2,77 %** 6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. **PONDERACIÓN: 2,77 %**	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual. **PONDERACIÓN: 5,55 %** 6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. **PONDERACIÓN: 5,55 %**

Competencia específica	Criterios de evaluación	
	1º y 2º ESO	**3º y 4º ESO**
7.- Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. **PONDERACIÓN: 11,11 %**	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad. **PONDERACIÓN: 2,77 %** 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. **PONDERACIÓN: 2,77 %** 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. **PONDERACIÓN: 2,77 %** 7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. **PONDERACIÓN: 2,77 %**	7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. **PONDERACIÓN: 5,55 %** 7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común. **PONDERACIÓN: 5,55 %**

Competencia específica	Criterios de evaluación	
	1º y 2º ESO	**3º y 4º ESO**
8.- Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. **PONDERACIÓN: 11,11 %**	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. **PONDERACIÓN: 2,77 %** 8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico. **PONDERACIÓN: 2,77 %** 8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno. **PONDERACIÓN: 2,77 %**	8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios. **PONDERACIÓN: 5,55 %** 8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales. **PONDERACIÓN: 5,55 %**

Competencia específica	Criterios de evaluación	
	1º y 2º ESO	**3º y 4º ESO**
9.- Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. **PONDERACIÓN: 11,11 %**	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. **PONDERACIÓN: 5,55 %** 9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual. **PONDERACIÓN: 5,55 %**	9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. **PONDERACIÓN: 5,55 %** 9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. **PONDERACIÓN: 5,55 %**

2.2.- BACHILLERATO

2.2.1.- Historia del Mundo Contemporáneo

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1.- Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo. **PONDERACIÓN: 12,5 %**	1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. **PONDERACIÓN: 3,125 %** 1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado. **PONDERACIÓN: 3,125 %** 1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. **PONDERACIÓN: 3,125 %** 1.4 Conocer la huella de los acontecimientos de la Historia Contemporánea en Castilla-La Mancha, para entender la configuración y el estado actual de la región. **PONDERACIÓN: 3,125 %**

2.- Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea. **PONDERACIÓN: 12,5 %**	2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. **PONDERACIÓN: 6,25 %** 2.2 Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. **PONDERACIÓN: 6,25 %**

3.- Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas. **PONDERACIÓN: 12,5 %**	3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. **PONDERACIÓN: 4,17 %** 3.2 Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. **PONDERACIÓN: 4,17 %** 3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. **PONDERACIÓN: 4,17 %**

4.- Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo. **PONDERACIÓN: 12,5 %**	4.1 Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. **PONDERACIÓN: 6,25 %** 4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo. **PONDERACIÓN: 6,25 %**

5.- Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI **PONDERACIÓN: 12,5 %**	5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. **PONDERACIÓN: 6,25 %** 5.2 Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global. **PONDERACIÓN: 6,25 %**

6.- Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo. **PONDERACIÓN: 12,5 %**	6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento. **PONDERACIÓN: 6,25 %** 6.2 Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan. **PONDERACIÓN: 6,25 %**

7.- Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad. **PONDERACIÓN: 12,5 %**	7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad. **PONDERACIÓN: 6,25 %** 7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia. **PONDERACIÓN: 6,25 %**

8.- Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida **PONDERACIÓN: 12,5 %**	8.1 Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea. **PONDERACIÓN: 6,25 %** 8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea. **PONDERACIÓN: 6,25 %**

2.2.2.- Historia de España

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. **PONDERACIÓN: 12,5 %**	1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. **PONDERACIÓN: 6,25 %** 1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. **PONDERACIÓN: 6,25 %**

2.- Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. **PONDERACIÓN: 12,5 %**	2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. **PONDERACIÓN: 6,25 %** 2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia. **PONDERACIÓN: 6,25 %**

3.- Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. **PONDERACIÓN: 12,5 %**	3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. **PONDERACIÓN: 6,25 %** 3.2 Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. **PONDERACIÓN: 6,25 %**

4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. **PONDERACIÓN: 12,5 %**	4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. **PONDERACIÓN: 4,17 %** 4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. **PONDERACIÓN: 4,17 %** 4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. **PONDERACIÓN: 4,17 %**

5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias. **PONDERACIÓN: 12,5 %**	5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. **PONDERACIÓN: 4,17 %** 5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. **PONDERACIÓN: 4,17 %** 5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. **PONDERACIÓN: 4,17 %**

6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. **PONDERACIÓN: 12,5 %**	6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. **PONDERACIÓN: 6,25 %** 6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. **PONDERACIÓN: 6,25 %**

7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. **PONDERACIÓN: 12,5 %**	7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. **PONDERACIÓN: 6,25 %** 7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. **PONDERACIÓN: 6,25 %**

8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. **PONDERACIÓN: 12,5 %**	8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. **PONDERACIÓN: 12,5 %**

2.2.3.- Geografía de España

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables. **PONDERACIÓN: 14,29 %**	1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos. **PONDERACIÓN: 7,14 %** 1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. **PONDERACIÓN: 7,14 %**

2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana. **PONDERACIÓN: 14,29 %**	2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. **PONDERACIÓN: 7,14 %** 2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. **PONDERACIÓN: 7,14 %**

3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio. **PONDERACIÓN: 14,29 %**	3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. **PONDERACIÓN: 7,14 %** 3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. **PONDERACIÓN: 7,14 %**

4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación. **PONDERACIÓN: 14,29 %**	4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. **PONDERACIÓN: 7,14 %** 4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. **PONDERACIÓN: 7,14 %**

5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global. **PONDERACIÓN: 14,29 %**	5.1 Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. **PONDERACIÓN: 7,14 %** 5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora. **PONDERACIÓN: 7,14 %**

6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos. **PONDERACIÓN: 14,29 %**	6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. **PONDERACIÓN: 7,14 %** 6.2 Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. **PONDERACIÓN: 7,14 %**

7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente. **PONDERACIÓN: 14,29 %**	7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones. **PONDERACIÓN: 14,29 %**

2.2.4.- Historia del Arte

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. **PONDERACIÓN: 12,5 %**	1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. **PONDERACIÓN: 12,5 %**

2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. **PONDERACIÓN: 12,5 %**	2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos. **PONDERACIÓN: 12,5 %**

3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos. **PONDERACIÓN: 12,5 %**	3.1 Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. **PONDERACIÓN: 12,5 %**

4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. **PONDERACIÓN: 12,5 %**	4.1 Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. **PONDERACIÓN: 6,25 %** 4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. **PONDERACIÓN: 6,25 %**

5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. **PONDERACIÓN: 12,5 %**	5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. **PONDERACIÓN: 6,25 %** 5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. **PONDERACIÓN: 6,25 %**

6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía. **PONDERACIÓN: 12,5 %**	6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. **PONDERACIÓN: 6,25 %** 6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales. **PONDERACIÓN: 6,25 %**

7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios. **PONDERACIÓN: 12,5 %**	7.1 Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. **PONDERACIÓN: 12,5 %**

8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. **PONDERACIÓN: 12,5 %**	8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. **PONDERACIÓN: 6,25 %** 8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. **PONDERACIÓN: 6,25 %**

3.- SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS POR CURSOS

3.1.- ESO

3.1.1.- 1º eso

A. *Retos del Mundo actual*

- *Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y* al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Principales medios naturales y su distribución geográfica.

B. Sociedades y territorios.

- Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resistencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve.

- Las relaciones entre naturaleza y sociedad: paisajes naturales y humanizados. Riqueza y valor del patrimonio natural.

- La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad.

- Conservación y mejora del entorno local y global. Parques Nacionales y espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha.

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas. Del proceso de hominización a las grandes civilizaciones fluviales.

- La Prehistoria en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.
- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento.
- Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.
- Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. Del clan a la sociedad estamental.

- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros desde la Prehistoria a la Edad Moderna.

- Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad.
- Personajes femeninos en el relato de la historia. La resistencia a la opresión.
- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones.

- Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Grecia y Roma.

- Violencia y conflictos armados en la Antigüedad.
.- El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento en las antiguas civilizaciones.
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo.
- Pueblos prerromanos, Hispania.

- Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. Arte prehistórico y en la Antigüedad.

- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.

- Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Antigüedad
- La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad.

C. Compromiso cívico.

- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.

- Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. - Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.

- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

- Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

Las competencias básicas, criterios de evaluación y saberes básicos de 1º de ESO se articulan y periodizan según estas unidades didácticas que dan coherencia a esta área de conocimiento y se adaptan a su metodología y su criterio cronológico y temático.

PRIMER TRIMESTRE

Unidad didáctica 1.- Paleolítico
Unidad didáctica 2.- Neolítico
Unidad didáctica 3.- Primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto
Unidad didáctica 4.- La civilización griega

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad didáctica 5.- La civilización romana
Unidad didáctica 6.- Hispania romana y visigoda
Unidad didáctica 7.- La Tierra y su representación geográfica

TERCER TRIMESTRE

Unidad didáctica 8.- El relieve terrestre
Unidad didáctica 9.- Tiempo y Clima
Unidad didáctica 10.- Medios naturales y áreas bioclimáticas

3.1.2.- 2º eso

A. Retos del mundo actual.

- *Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y* al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Principales medios naturales y su distribución geográfica.

- Desafíos demográficos en el mundo actual. Movimientos naturales y espaciales de la población.
Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).

- Tendencias y problemas demográficos. aglomeraciones urbanas y ruralidad. El fenómeno urbano: evolución, funciones, estructura y redes. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha.

-El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.

- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.

B. Sociedades y territorios.

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

- Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna.

- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros en la Edad Media y Moderna Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad.

- Personajes femeninos en el relato de la historia. La resistencia a la opresión.
- Violencia y conflictos armados en el Medievo y en la Modernidad.
- El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento en la Edad Media y Moderna

- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos.

- El Estado Moderno y el Absolutismo. Evolución de la teoría del poder.

- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.

- El Estado Moderno de los Reyes Católicos y de los Austrias.

- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento, la mitología y del arte grecolatino, islámico y andalusí.

- La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

- La obra de arte: interpretación y análisis. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones.

- Arte andalusí, Románico, Gótico. Renacimiento y Barroco. Principales manifestaciones locales, en Castilla-La Mancha, España y Europa. El arte Íbero.

- Herejías, persecuciones y guerras de religión en el Medievo y en la Modernidad.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.

- Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.

- La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Edad Media y Moderna.
- La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.

- La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural, tanto local como regional, nacional y mundial.

- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.

- Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. De la astronomía, medicina e ingeniería en la Edad Media y Moderna.

C. Compromiso cívico.

- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.

- Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. - Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.

- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riegos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

- Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

- Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

Las competencias básicas, criterios de evaluación y saberes básicos de 2º de ESO se articulan y periodizan según estas unidades didácticas que dan coherencia a esta área de conocimiento y se adaptan a su metodología y su criterio cronológico y temático.

PRIMER TRIMESTRE

Unidad didáctica 1.- La Alta Edad Media y el surgimiento del Islam
Unidad didáctica 2.- La Europa Feudal
Unidad didáctica 3.- La Baja Edad Media
Unidad didáctica 4.- Edad Media en la Península Ibérica

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad didáctica 5.- Humanismo, Renacimiento y Reforma religiosa
Unidad didáctica 6.- La época de los grandes descubrimientos
Unidad didáctica 7.- La formación de la monarquía hispánica. Siglos XVI y XVII

TERCER TRIMESTRE

Unidad didáctica 8.- Europa en el siglo XVII. La época del barroco
Unidad didáctica 9.- Demografía y migraciones
Unidad didáctica 10.- Medio rural y medio urbano

3.1.3.- 3º de ESO

Hemos detectado una disfunción que ocurre al implantar el currículo de la LOMLOE de manera escalonada, y es que los alumnos que cursaron 2º de ESO en el curso 2022-2023 perderían las competencias y saberes básicos relacionados con la historia moderna universal y de España, es por ese motivo por lo que hemos decidido establecer algo así como un periodo de carencia por el que en el presente curso trabajaremos esas competencias y saberes en 3º de ESO además de en 2º. Creemos que esta modificación respeta más los contenidos y espíritu de la LOMLOE que la otra alternativa, que sería que estos alumnos perdieran esas importantes competencias y saberes.

Una vez hecha esta aclaración, los contenidos básicos que trabajaremos en 3º de ESO son los siguientes:

A.- Retos del Mundo actual

- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, análisis e interpretación de obras de arte, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

- Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

- Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

- Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

- El espacio geográfico español. Modelos de poblamiento. La modernización de las estructuras económicas y la organización político-administrativa del territorio español. Principales desequilibrios regionales en España.

- El espacio geográfico europeo. Organización política y administrativa de la Unión europea. Funcionamiento de las instituciones.

- Análisis espacial de la igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

B.- Sociedades y territorios

- Geografía económica. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Interdependencia y globalización. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.

- El espacio mundo y sus problemas. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

- Espacio y poder político. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Políticas de cooperación.

- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.

- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, medios audiovisuales y TIC. El entorno más cercano como fuente histórica. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

- Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Moderna y el siglo XIX.

- Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia en la Edad Moderna y el siglo XIX

- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y en la Edad Moderna y el siglo XIX.
- Marginación, segregación, control y sumisión en la Edad Moderna y el siglo XIX.
- Personajes femeninos en el relato de la historia. La resistencia a la opresión.
- Violencia y conflictos armados en la Edad Moderna y el siglo XIX.
- El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento en la Edad Moderna y el siglo XIX.
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en la Edad Moderna y el siglo XIX.
- El Estado Moderno y el Absolutismo. Evolución de la teoría del poder.

C.- Compromiso cívico

- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.

- Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.

- Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.

- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial desde lo local a lo global. La conservación y valoración del patrimonio.

- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

- La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

- Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

- Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
- Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

Las competencias básicas, criterios de evaluación y saberes básicos de 3º de ESO se articulan y periodizan según estas unidades didácticas que dan coherencia a esta área de conocimiento y se adaptan a su metodología y su criterio cronológico y temático. (Haciendo la salvedad, como se indica anteriormente en el punto 3.1.3. que en el presente curso 2023-2024 habrá que cambiar de manera excepcional y única la distribución de los saberes básicos por la transición de LOE a LOMLOE)

PRIMER TRIMESTRE

Unidad didáctica 1.- El siglo XVIII
Unidad didáctica 2.- El Fin del Antiguo Régimen. Las Revoluciones Liberales
Unidad didáctica 3.- La Revolución Industrial
Unidad didáctica 4.- España en el siglo XIX

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad didáctica 5.- El colonialismo
Unidad didáctica 6.- El uso de recursos naturales
Unidad didáctica 7.- Economía
Unidad didáctica 8.- El sector primario

TERCER TRIMESTRE

Unidad didáctica 9.- El sector secundario
Unidad didáctica 10.- El sector terciario
Unidad didáctica 11.- Áreas humanas y geográficas en el mundo
Unidad didáctica 12.- Geografía económica de España

3.1.4.- 4º de ESO

Aclaración previa: hemos decidido en la secuenciación de saberes básicos de la LOMLOE dedicar 4º de ESO a la historia del siglo XX, pero como estos alumnos que cursaron 3º de ESO el curso anterior llegaron hasta el siglo XVIII, únicamente durante este curso para cubrir ese desfase se trabajarán también los saberes básicos relacionados con el siglo XIX. En el siguiente curso 2024-2025 no será necesaria esta medida excepcional.

A. Retos del mundo actual.

- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, análisis e interpretación de obras de arte, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.

- Análisis espacial de la igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas en el mundo contemporáneo

- Espacio y poder político. Geopolítica y principales conflictos en el mundo contemporáneo. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Políticas de cooperación.

B. Sociedades y territorios.

- Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico.

- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, medios audiovisuales y TIC. El entorno más cercano como fuente histórica. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

- La crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales burguesas. Los modelos estadounidense y francés. La crisis del Antiguo Régimen en España. Reformismo, Ilustración y primer liberalismo. Las gentes y

territorios de la actual Castilla-La Mancha en la Edad Contemporánea. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.

- Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Causas y consecuencias de las revoluciones industriales en el siglo XIX. El auge de la burguesía. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. Nacionalismos y tensiones entre potencias.

- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Causas, desarrollo y consecuencias de la organización del movimiento obrero. Sindicalismo e ideologías obreras. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. Transformaciones económicas y movimientos sociales en la España contemporánea. Causas y consecuencias de las transformaciones agrarias del siglo XIX en España y en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.

- Cambios políticos en la España contemporánea. La ley como contrato social. Procesos y culturas políticas. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. La construcción del Estado liberal del XIX. Transformaciones en la España del XIX: crisis del Estado Liberal; II República; Guerra Civil y Franquismo. La España democrática. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha y sus orígenes y formación como comunidad autónoma.

- Conflictos en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX en España, Europa y el mundo. El Holocausto judío como paradigma y la justicia reparadora.

- La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

- Democracia, revolución y reacción en el siglo XX. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos.

- La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea de España, Europa y el mundo.

- Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial: la Guerra Fría, el Sistema Bipolar y el Tercer Mundo. El papel de los organismos internacionales. La ONU y sus funciones en las relaciones interestatales.

- Nuevos focos de tensión y agentes históricos: terrorismo y conflictos del siglo XXI. - El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. De la CECA al Brexit. El futuro de Europa. Castilla-La Mancha y España en la UE.

- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

- España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.

- El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial (local, castellanomanchego, español y universal). Los movimientos artísticos de la época contemporánea.

- Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. El problema de la desinformación.

C. Compromiso cívico local y global.

- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

- Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.

- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial desde lo local a lo global. La conservación y valoración del patrimonio.

- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

- La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

- Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

- Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

Las competencias básicas, criterios de evaluación y saberes básicos de 4º de ESO se articulan y periodizan según estas unidades didácticas que dan coherencia a esta área de conocimiento y se adaptan a su metodología y su criterio cronológico y temático. (Haciendo la salvedad, como se indica anteriormente en el punto 3.1.4. que en el presente curso 2023-2024 habrá que cambiar de manera excepcional y única la distribución de los saberes básicos por la transición entre LOE y LOMLOE)

PRIMER TRIMESTRE

Unidad didáctica 1.- La Segunda Revolución Industrial
Unidad didáctica 2.- Colonialismo
Unidad didáctica 3.- La Primera Guerra Mundial
Unidad didáctica 4.- El Periodo de Entreguerras

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad didáctica 5.- España (1900-1939)
Unidad didáctica 6.- La Segunda Guerra Mundial
Unidad didáctica 7.- La Descolonización
Unidad didáctica 8.- La España de Franco

TERCER TRIMESTRE

Unidad didáctica 9.- La Guerra Fría
Unidad didáctica 10.- El fin de la Guerra Fría. El colapso del comunismo en Europa
Unidad didáctica 11.- La Transición Española
Unidad didáctica 12.- El Mundo actual

3.2.- BACHILLERATO

3.2.1.- Historia del Mundo Contemporáneo

A. Sociedades en el tiempo.

− El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

− La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.

− La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.

− El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.

− Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales.

− Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas

− Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.

− Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.

− La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.

− Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. Principales movimientos y personajes del activismo político en Castilla-La Mancha.

− Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.

− Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.

− Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.

− Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

− La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad.

− Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

B. Retos del mundo actual.

− El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual.
− El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.
− Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.
− El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre bloques políticos y estados soberanos.

− Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos y armas de destrucción masiva.

− Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

− Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

− Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.

− Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.

− Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

C. Compromiso cívico.

− Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

− Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.

− Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

− Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática.

− Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

− Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

− Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

Las competencias básicas, criterios de evaluación y saberes básicos de la Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de bachillerato se articulan y periodizan según estas unidades didácticas que dan coherencia a esta área de conocimiento y se adaptan a su metodología y su criterio cronológico y temático.

PRIMER TRIMESTRE

Unidad didáctica 1.- El siglo XVIII
Unidad didáctica 2.- El fin del Antiguo Régimen. Las Revoluciones liberales
Unidad didáctica 3.- La Revolución Industrial
Unidad didáctica 4.- Colonialismo

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad didáctica 5.- La Primera Guerra Mundial
Unidad didáctica 6.- El Periodo de Entreguerras
Unidad didáctica 7.- La Segunda Guerra Mundial
Unidad didáctica 8.- La Descolonización

TERCER TRIMESTRE

Unidad didáctica 9.- La Guerra Fría
Unidad didáctica 10.- El fin de la Guerra Fría. El colapso del comunismo en Europa
Unidad didáctica 11.- El Mundo actual

3.2.2.- Historia de España

A.- *Sociedades en el tiempo.*

− El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.

− Identificación, descripción y análisis de información de distintas fuentes, incluida la procedente de las tecnologías de la información y comunicación, prensa y medios audiovisuales, elaborada en formatos diversos, entre otros: textos, mapas, gráficos y estadísticas.

− La argumentación histórica. Síntesis interpretativas de procesos históricos: causas, consecuencias, cambio y continuidad. Interpretación de las narrativas históricas sobre el pasado.

− El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. De la Prehistoria a las culturas prerromanas, las talasocracias del Mediterráneo, las conexiones atlánticas e Hispania. Origen, evolución y diversidad cultural de las entidades políticas peninsulares en la Edad Media.

− El proceso de construcción nacional en España. De la unión dinástica de los Reyes Católicos a la centralización política y administrativa con los Decretos de Nueva Planta y la formación y desarrollo del estado liberal. La alternativa democrático-republicana: el modelo federal. Surgimiento y desarrollo de los distintos nacionalismos políticos.

− El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Descubrimiento, conquista, organización administrativa y explotación económica de las Indias. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional. La independencia de los territorios americanos. Pervivencia de la economía esclavista en Cuba y surgimiento del movimiento abolicionista.

− Principales procesos, relaciones y aportaciones de las gentes y territorios de la actual Castilla-La Mancha a la historia común de España.

− Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. De las tres culturas a la persecución, expulsión y conversión de las minorías. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.

− Crisis del Antiguo Régimen y despliegue de la revolución liberal-burguesa en España. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. Crisis del Antiguo Régimen y revolución liberal-burguesa en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.

− Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.

− La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento. Transformaciones económicas en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.

− Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.

− Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.

− La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto y de los colectivos en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.

− Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada.

− De la consolidación a la crisis del Estado Liberal. Regeneracionismos. La guerra colonial en Marruecos. Ruptura del ciclo liberal: la etapa dictatorial. Los territorios y gentes de Castilla-La Mancha: caciquismo, atraso agrario y primeras movilizaciones sociales en el campo.

− La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas.

− El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.

− Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.

− Los territorios de Castilla-La Mancha durante el siglo XX: modernización económica, conflictos sociales y cambios políticos.

B.- Retos del mundo actual.

− Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

− La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.

− Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Las crisis económicas en la historia del presente. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.

− La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros dificultades, y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.

− Los gobiernos democráticos. Cambios socioeconómicos y culturales. Consolidación e institucionalización de los movimientos sociales. Sociedad multicultural, nuevos conflictos sociales y formas de activismo ciudadano.

− La transición democrática en Castilla-La Mancha. Proceso autonómico y construcción regional. El patrimonio histórico de Castilla-La Mancha.

− España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro. Identidades electivas: la importancia de la ciudadanía europea.

− España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C.- Compromiso cívico.

− Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.

− Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del estado español.

− Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

− Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

− Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.

− Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

− La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.

− Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

− Valoración de las diferencias culturales y reconocimiento de la historia y cultura del pueblo gitano y de las distintas minorías étnicas presentes en nuestro país para promover su conocimiento y reducir estereotipos.

Las competencias básicas, criterios de evaluación y saberes básicos de la Historia de España de 2º de bachillerato se articulan y periodizan según estas unidades didácticas que dan coherencia a esta área de conocimiento y se adaptan a su metodología y su criterio cronológico y temático.

PRIMER TRIMESTRE

Unidad didáctica 1.- Paleolítico y Neolítico
Unidad didáctica 2.- Los pueblos colonizadores. La Hispania romana y visigoda

Unidad didáctica 3.- Al Andalus
Unidad didáctica 4.- Los reinos cristianos medievales
Unidad didáctica 5.- La formación del Estado Español. Los Reyes Católicos
Unidad didáctica 6.- La España del siglo XVI. Carlos I y Felipe II
Unidad didáctica 7.- La España del siglo XVII. Los Austrias menores

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad didáctica 8.- La España del siglo XVIII. El reformismo borbónico e Ilustración
Unidad didáctica 9.- La crisis del Antiguo Régimen (1808-1833)
Unidad didáctica 10.- La Construcción del Estado Liberal (1833-1868)
Unidad didáctica 11.- El Sexenio Democrático (1868-1874)
Unidad didáctica 12.- La Restauración (1874-1902)
Unidad didáctica 13.- Economía y sociedad en la España del siglo XIX
Unidad didáctica 14.- Alfonso XIII y la crisis de la Restauración

TERCER TRIMESTRE

Unidad didáctica 15.- La II República Española
Unidad didáctica 16.- La Guerra Civil
Unidad didáctica 17.- La España de Franco
Unidad didáctica 18.- La Transición, La España actual y su integración en Europa

3.2.3.- Geografía de España

A.- España, Europa y la globalización.

− Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.

− España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. El relieve español y castellanomanchego. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. Los perfiles topográficos. Análisis del mapa físico de España y de Castilla-La Mancha.

− España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. La ONU, la OTAN y otras organizaciones. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

− España en Europa: localización de países y aspectos naturales. Análisis del mapa físico y político de Europa. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos.

− Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad y análisis del Atlas Nacional de España, de Castilla-La Mancha y de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado del bienestar. La formación de Castilla-La Mancha como comunidad autónoma. Su situación ante los desequilibrios regionales y la cohesión territorial.

B.-. La sostenibilidad del medio físico de España.

− Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. La diversidad geomorfológica de la península ibérica y de las islas Baleares y Canarias.

− Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. Interpretación de climogramas.

− Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, hidrogramas, cliseries, cartografía y datos. Interrelación entre los condicionantes climáticos, los naturales y los humanos en la formación de espacios y paisajes. Riesgos generados por las personas. Castilla-La Mancha y la gestión de los recursos hídricos.

Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Los diferentes espacios protegidos en España y Castilla-La Mancha: de los Parques Nacionales a las reservas naturales. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad. Las cumbres del clima, éxitos y fracasos de la cooperación internacional. El papel de la juventud ante los nuevos retos ecológicos.

C.-. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.

− La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Fuentes demográficas. Distribución de la población. Movimiento natural y movimientos migratorios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Análisis de pirámides de población. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El futuro de una España más diversa y multicultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. Castilla-La Mancha y el problema de la España vaciada.

− Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. El concepto de ciudad. La ordenación del espacio urbano. Problemas de las ciudades españolas. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. El sistema urbano español, prestando especial atención al de Castilla-La Mancha. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.

− Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Comentario de paisajes rurales. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc. Castilla-La Mancha y su importancia como región rural en España y Europa.

− Los espacios de la actividad pesquera. Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.

− Los espacios industriales y mineros. La evolución de la industrialización en España: retraso, crisis, reindustrialización e innovación tecnológica. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. Comentario de paisajes industrializados. El valor de las energías limpias y renovables como modelo de desarrollo. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización. Del mercurio a los sectores industriales punta: la evolución de la minería y la industria en las provincias de Castilla-La Mancha.

− Los espacios terciarizados. El proceso de terciarización y el peso del sector en España. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. La importancia de los servicios públicos en el estado del bienestar: del ámbito comunitario al local. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Comentario de paisajes turísticos. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. El problema de la “gentrificación”. Los servicios esenciales en un país cada vez más envejecido. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Las actividades terciarias en el desarrollo del territorio castellanomanchego.

Las competencias básicas, criterios de evaluación y saberes básicos de la Geografía de España de 2º de bachillerato se articulan y periodizan según estas unidades didácticas que dan coherencia a esta área de conocimiento y se adaptan a su metodología y su criterio cronológico y temático.

PRIMER TRIMESTRE

Unidad didáctica 1.- Geomorfología. El Relieve
Unidad didáctica 2.- Tiempo y Clima
Unidad didáctica 3.- El medio natural
Unidad didáctica 4.- Relaciones entre el medio natural y las sociedades humanas

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad didáctica 5.- El sector primario
Unidad didáctica 6.- El sector secundario
Unidad didáctica 7.- El sector terciario
Unidad didáctica 8.- Demografía y Migraciones

TERCER TRIMESTRE

Unidad didáctica 9.- El medio urbano.

Unidad didáctica 10.- España en Europa y en el mundo. Administraciones públicas y organismos internacionales

3.2.4.- Historia del Arte

A. Aproximación a la Historia del Arte.

− El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.

− El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.

− Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.

− Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.

− Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.

B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia.

− El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.

− El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. Arte y romanización. El papel de las Academias en el siglo XVIII. Arte y totalitarismos en el siglo XX. Arte y medios de comunicación en la sociedad contemporánea.

− El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo. El clasicismo griego. Barroco y Contrarreforma. El arte y la sociedad de consumo.

− El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. Aportaciones de la iconografía clásica y cristiana. El arte prerrómanico (visigodo, asturiano y mozárabe), Románico y Gótico. El arte hispanomusulmán.

− Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social. El arte renacentista. Arte y estatus en la sociedad contemporánea. Modernismo.

− El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad. El Neoclasicismo. El Realismo. Arte y crítica social en el siglo XX. El arte urbano.

− El arte como idioma de sentimientos y emociones. El Romanticismo. La pintura impresionista. Vanguardias y nuevas formas de expresión.

− El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.

C. Dimensión individual y social del arte.

− Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.

− Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.
− La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.
− La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.

D. Realidad, espacio y territorio en el arte.

− Arte y territorio. Las principales muestras de cada estilo artístico de carácter local, en el ámbito de Castilla-La Mancha y de España.

− Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.
− Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.
− Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.
− Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.

− Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

− El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.

Las competencias básicas, criterios de evaluación y saberes básicos de la Historia del Arte de 2º de bachillerato se articulan y periodizan según estas unidades didácticas que dan coherencia a esta área de conocimiento y se adaptan a su metodología y su criterio cronológico y temático.

PRIMER TRIMESTRE

Unidad didáctica 1.- El arte en la Prehistoria
Unidad didáctica 2.- Arte mesopotámico y egipcio
Unidad didáctica 3.- Arte en la Grecia clásica
Unidad didáctica 4.- Arte en la Roma antigua. El arte en la Hispania romana
Unidad didáctica 5.- Arte bizantino
Unidad didáctica 6.- Arte románico

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad didáctica 7.- Arte gótico
Unidad didáctica 8.- Arte medieval en España
Unidad didáctica 9.- El Renacimiento italiano
Unidad didáctica 10.- Arte renacentista español
Unidad didáctica 11.- El Barroco
Unidad didáctica 12.- El Barroco español

TERCER TRIMESTRE

Unidad didáctica 13.- Arte Neoclásico
Unidad didáctica 14.- Romanticismo, Realismo, los ismos del siglo XIX
Unidad didáctica 15.- Las vanguardias del siglo XX
Unidad didáctica 16.- Nuevas expresiones artísticas: fotografía, cine, televisión, cartelismo

4.- METODOLOGÍA

4.1.- Principios generales

Este departamento se plantea una metodología que posibilite el desarrollo y adquisición de las competencias clave en el alumnado que se basa en los siguientes principios, algunos de ellos puestos de relieve por la metodología DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)

1. Proporcionar diferentes opciones y vías para percibir la información.

2. Proporcionar opciones para la comprensión a base de activar los conocimientos previos, destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas, guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación, maximizar la memoria y la transferencia de información

3. Presentación inicial de lo que se va a aprender en cada unidad.

4. Organización secuenciada y priorización de los contenidos expuestos de forma muy sencilla con apoyo visual y actividades para practicar y facilitar la comprensión progresiva de los contenidos expuestos y trabajados.

5. Actividades diseñadas para favorecer el trabajo autónomo del alumnado y con estructura de los apartados muy clara para que el alumnado sepa en todo momento cuál es su tarea.

6. Metodologías o enfoques didácticos como el Aprendizaje Basado en Proyectos o la gamificación, son un repertorio interesante de experiencias que facilitan la mejora del rendimiento académico de los alumnos reforzando su participación activa en el aula. Para garantizar la eficacia de estas prácticas, las secuencias didácticas deben incluir actividades o tareas que obliguen a los alumnos a desarrollar procesos de aplicación del conocimiento, análisis de la información, evaluación y revisión de su propio trabajo y creación de recursos, adaptándolo siempre al nivel de los alumnos con vistas a su mejora.

7. Desarrollo de las competencias necesarias para el siglo XXI. Las tareas integradas permiten trabajar de una manera eficaz las competencias en el aula y adquirir habilidades que han sido calificadas como clave por organismos internacionales: el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la colaboración y la autogestión de sus aprendizajes, partiendo del nivel de los alumnos.

8. Adquisición de habilidades que mejoren la competencia digital dada la importancia de estas herramientas en el mundo actual.

4.2.- La organización de tiempos, agrupamientos y espacios

Este aspecto metodológico viene determinado en buena medida por las disposiciones de Jefatura de Estudios al inicio de cada curso escolar. Dentro del aula y dependiendo de las actividades a desarrollar y de las características de cada grupo clase los profesores de este departamento en ocasiones modificarán la

ubicación espacial de los alumnos habitual para agruparlos de manera diferente. De modo individual, en grupos de trabajo haciendo lo mismo o diferentes tareas o proyectos.

La organización de los tiempos viene determinada por la consecución de las diferentes competencias y saberes básicos de tal manera que diseñamos una temporalización tal que permita al final del curso haber trabajado todas las competencias y saberes establecidos en el currículo.

En cuanto a los espacios, aparte del aula los miembros de este departamento también usamos para fines y proyectos concretos la biblioteca, aulas informáticas y aulas con pizarra digital, y cuando salimos fuera del centro para ciertas actividades didácticas y excursiones esos espacios pueden ser yacimientos arqueológicos, museos, exposiciones, parques temáticos, etc.

4.3.- Materiales y recursos didácticos

Aparte de los más obvios, como son el libro de texto y material escolar habitual (cuadernos, agendas, mapas, material de escritorio…) consideramos que la variedad de medios empleados en el proceso enseñanza-aprendizaje (apuntes, libros de texto, audios, mapas, gráficas, textos de diferentes épocas históricas, documentales, películas históricas, aplicaciones, TIC, dispositivos digitales, plataformas digitales) permiten una comprensión más completa y profunda de los contenidos de la materia. Incluso en las salidas didácticas del centro elementos como yacimientos arqueológicos, museos, exposiciones, talleres didácticos de museos, parques temáticos, centros históricos de ciudades con una larga historia detrás, paisajes de interés etc. mencionados en el apartado anterior se convierten en recursos didácticos.

4.4.- Medidas de inclusión educativa y atención a la diversidad del alumnado

Las medidas inclusivas que ofrezcamos a nuestro alumnado deben ofrecer un conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras de aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer su progreso educativo, teniendo en cuenta las diferentes capacidades ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas.

Se incluirán diferentes medidas de inclusión educativa que irán desde muy generales a muy particulares.

1. Medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería como por ejemplo;

a) Los programas, planes o proyectos de innovación e investigación educativas para mejorar la calidad de la respuesta educativa

2. Medidas de inclusión educativa a nivel de centro, como por ejemplo:

a) El desarrollo de protocolos y programas preventivos, de estimulación e intervención en las diferentes etapas educativas sobre todo en Primero y Segundo de Educación Secundaria Obligatoria (p. ej. los programas Ilusiona-T, Titulas, etc. con los que nuestro departamento está dispuesto a colaborar).

b) Los programas de diversificación curricular.
c) El desarrollo de la optatividad y la opcionalidad.
d) La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad.

e) Las estrategias organizativas que el centro pone en marcha para favorecer los procesos de aprendizaje de un grupo de alumnos y alumnas del tipo: desdobles, agrupamientos flexibles, dos profesores en el aula o cuantas otras determine en el ámbito de su autonomía.

A nivel de aula, quizá este reto de implementar un sistema inclusivo sea uno los más difíciles para el profesor, pues atender al grupo clase "normal" consume casi todos los esfuerzos y el tiempo que se emplean en el aula. Así pues, haciendo un esfuerzo extra se deben diseñar para estos alumnos estrategias, actividades, pruebas adaptadas o criterios de evaluación diferentes. Esta última opción nos parece muy válida en muchas ocasiones, pues puede ser doloroso y negativo para la autoestima del alumno comprobar cómo se le asignan tareas, trabajos o proyectos diferentes e "inferiores" a los de sus compañeros. Por eso, si es factible, vemos positivo que el alumno con necesidades específicas haga el mismo trabajo que sus compañeros pero con un apoyo más cercano del profesor y con unos criterios de evaluación que tengan en cuenta sus especiales características.

Si se optara no obstante por el diseño de un currículo o actividades diferentes, tenemos un buen apoyo en las editoriales con las que trabajamos que nos proporcionan un buen material en este sentido y con el asesoramiento del departamento de orientación del centro.

5.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Nuestro departamento organiza al inicio de cada curso una programación de visitas didácticas fuera del centro, y en la mayoría de las ocasiones fuera de la localidad. Intentamos, siempre que sea posible, organizar al menos una excursión o actividad para todos los niveles. Se trata de una previsión que casi nunca se cumple al cien por cien, porque algunas actividades complementarias por problemas de calendario o por el escaso interés mostrado por los alumnos no llegan a verificarse, mientras que a veces surgen ofertas o actividades novedosas que no estaban disponibles o no las conocíamos al principio del curso y que luego finalmente organizamos por su interés.

Intentamos que estas actividades se adapten al currículo de cada curso y somos especialmente cuidadosos a la hora de diseñarlas para los bachilleratos intentando que sean especialmente productivas, pues por cuestiones de calendario, densidad de contenidos o por sobrecarga de actividades complementarias y, en el caso de 1º de bachillerato, por su tradicional crucero, no podemos incurrir en sobrecargar el calendario con este tipo de actividades.

La previsión de actividades es maximalista, lo normal es que finalmente se realice una selección de las mismas. Se hace así por motivos burocráticos, para evitar tener que convocar un Consejo Escolar para aprobar una actividad que previamente no haya sido programada.

Una vez hechas estas aclaraciones, las actividades complementarias previstas para el presente curso 2023-2024 son las siguientes:

1º ESO:

.- Viaje al yacimiento de Atapuerca y a la ciudad de Burgos. Museo de la Evolución Humana y casco histórico de Burgos

.- Visita al Cerro de las Cabezas y a su centro de interpretación más estancia recreativa-deportiva en el paraje natural de "El Peral" en Valdepeñas si hubiera tiempo disponible.

.- Visita al museo de figuras de plomo históricas "Plomhist" de Manzanares.
.- Museo Arqueológico Nacional.

2º ESO

.- Visita al Castillo de Calatrava la Nueva y Sacro Convento (Aldea del Rey -Ciudad Real-)
.- Visita a la Mezquita - Catedral de Córdoba y casco histórico.
.- Visita al parque temático Puy de Fou España (Toledo)
.- Viso del Marqués. Palacio del Marqués de Santa Cruz. Museo Ciencias Naturales

3º ESO

.- Visita al parque temático Puy de Fou España (Toledo)
.- Visita al Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial y actividad de senderismo en la naturaleza.
.- Viso del Marqués. Palacio del Marqués de Santa Cruz. Museo Ciencias Naturales
.- Museo Minero de Almadén (Ciudad Real)

4º de ESO.

.- Toledo, Museo del ejército
.- Museo del Prado y Museo Naval (Madrid)
.- Congreso de los Diputados

2º de bachillerato

.- Excursión a Salamanca (Universidad, catedrales…) y Segovia (Acueducto, Alcázar y Catedral) para visitar monumentos, museos o exposiciones relacionados con la historia de España.

.- Toledo. Museo Santa Cruz y Museo del Greco.
.- Congreso de los Diputados
.- Museo del Prado y Museo Naval (Madrid)

6.- LA EVALUACIÓN

6.1.- Principios generales

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y de bachillerato será continua, formativa e integradora.

2. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

3. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito, en nuestro caso, la Geografía e Historia, teniendo en cuenta sus criterios de evaluación. Esta evaluación integradora implica que desde nuestra materia deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa, el desarrollo correspondiente de las competencias previsto en el Perfil de salida del alumnado.

4. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo que serán comunicadas a sus familias. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

5. En el caso del alumnado con adaptaciones curriculares, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.

6. En nuestro departamento evaluaremos los aprendizajes del alumnado utilizando, de forma generalizada, instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

7. De igual forma, evaluaremos los procesos de enseñanza de la Geografía e Historia llevados a cabo y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos. Desde nuestro departamento propondremos y elaboraremos herramientas de evaluación que faciliten la labor individual y colectiva de los miembros del departamento, especialmente en los exámenes o pruebas de recuperación de la materia pendiente del curso anterior.

8. En todos los procedimientos de evaluación, nuestro departamento garantizará el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad, como no podría ser de otro modo, para lo que establecerán los oportunos procedimientos, que atenderán en todo caso, al carácter continuo, formativo e integrador de la evaluación en esta etapa.

Para evaluar de una manera más precisa las competencias básicas, hemos elaborado en el departamento unas hojas de cálculo en las que se ponderan los distintos criterios de evaluación referenciados a sus respectivas competencias específicas, de tal manera que cada una de ellas tenga el mismo valor, entendiendo que no hay ninguna competencia que, per se, sea más valiosa que ninguna otra.

6.2.- Criterios de Calificación:

En apartados previos de esta programación, se especifican los objetivos, contenidos y competencias que se pretenden conseguir, así como los criterios de evaluación más adecuados para comprobar su nivel de adquisición. Las pruebas, exámenes, trabajos y actividades que programamos para el aula se diseñan para reflejar y así poder evaluar hasta qué punto los alumnos han alcanzado dichos objetivos y competencias.

En este sentido, tendremos en cuenta para calificar a nuestros alumnos todo tipo de pruebas de evaluación, producciones, proyectos o trabajos que hayan realizado en el aula o en sus casas en caso de que estos hayan sido concebidos para completarse allí. También consideraremos el esfuerzo y compromiso desplegado por los alumnos en la consecución de los objetivos y competencias, pues como señala la LOMLOE "son deberes básicos de los alumnos y las alumnas estudiar y esforzarse para conseguir el máximo desarrollo según sus capacidades (y) participar en las actividades formativas y, especialmente, en las escolares y en las complementarias gratuitas", así como en los principios básicos de la evaluación se señala "el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad".

6.3.- Criterios de Recuperación.

Como establece el currículo autonómico, en el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo que serán comunicadas a sus familias. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En este sentido, en nuestro departamento procederemos de esta manera para atender esta disposición legal:

<u>a.- Alumnos con materias pendientes de cursos anteriores</u>

Los alumnos deberán realizar una serie de tareas, trabajos y proyectos a entregar en una fecha única o fechas escalonadas fijadas por su profesor. El departamento entregará o pondrá a disposición de los alumnos material de consulta suficiente para poder realizar con éxito tales tareas y proyectos, con cuya correcta elaboración se dará por superada la materia, si se considerara necesario para consolidar tal aprendizaje, podría realizarse alguna prueba escrita basada en el trabajo realizado previamente. Estos

trabajos o tareas deberán centrarse en aquellos contenidos y competencias que no superaron en el curso o cursos anteriores. Por supuesto, los profesores del departamento, estarán a disposición de estos alumnos para asesorarles y auxiliarles en su elaboración. Independientemente de las fechas fijadas por el profesor, hasta la última sesión de evaluación del curso existirá la posibilidad de entregar el trabajo requerido.

b.- Alumnos con evaluaciones no superadas dentro del periodo lectivo del curso actual

A los alumnos que al final del trimestre no hayan superado la materia se les entregará en formato papel un Plan de Recuperación en el que constarán de manera precisa las instrucciones y criterios que deben cumplir los trabajos que deben entregar y la prueba objetiva que deben hacer para recuperar el trimestre en el que obtuvieron calificación negativa. Estos trabajos y exámenes se centrarán en aquellas competencias y saberes básicos que no hayan superado. Para que las familias tengan conocimiento de dichos planes de recuperación también se subirán a la plataforma *Educamosclm*.

c. Alumnos repetidores.

No hay que preparar en principio ningún material o plan específico para ellos en tanto en cuanto empiezan el curso desde el principio con el resto de sus compañeros, teniendo además una experiencia previa en ese mismo curso que no superaron en su momento; sin embargo, para prevenir un nuevo fracaso se realizará un seguimiento preventivo específico para estos alumnos repetidores, estando atentos los miembros de este departamento a su evolución e incentivando su motivación.

7.- INDICADORES, CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSABLES DE LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL PLAN DE EVALUACIÓN DEL CENTRO

En nuestro departamento llevamos a cabo labores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje a través del seguimiento de la programación al finalizar cada trimestre cuando examinamos los resultados académicos obtenidos por nuestros alumnos y hacemos una puesta en común sobre las causas de los resultados, que suelen ser bastante buenos, y los posibles márgenes de mejora.

Hacemos llegar estas conclusiones a Jefatura de Estudios igual que el resto de departamentos a través de este documento común:

CURSO 2023-2024 **INFORME TRIMESTRAL DEL DEPARTAMENTO DE** _____

Evaluación:	**Materia:**	**Nivel:**

1. Nivel de adquisición de las COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
2. Tratamiento de los SABERES BÁSICOS programados	Totalmente	Casi totalmente	A medias	Menos de la media programada	Muy por debajo de lo programado
3. Dificultades encontradas:					
4. Nivel de rendimiento académico	Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
4.1. Porcentajes	Alumnado con la materia SUSPENSA:	Alumnado con la materia APROBADA:			
5. Comparativa con los resultados obtenidos en evaluaciones anteriores.					
6. Propuestas de mejora para la siguiente evaluación (especificar para repetidores, si los hubiera).					

Este documento estándar sirve como base para el análisis de resultados y autoevaluación del proceso de enseñanza aprendizaje a nivel de todo el centro.

8.- PROTECCIÓN DE DATOS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.

Desde nuestro departamento didáctico, consideraremos las siguientes medidas para cumplir la normativa vigente sobre protección de datos:

1. Realizar las comunicaciones con el alumnado y familias a través de las aplicaciones institucionales: EducamosCLM, vía telefónica (utilizando el teléfono del centro) y correo institucional, evitando el uso de aplicaciones de mensajería instantánea para dicha finalidad.

2. No utilizar imágenes de nuestro alumnado en medios que no sean los estrictamente profesionales (redes sociales y web del centro, Revista Entr3to2, etc). Las familias son las responsables de autorizar, en el documento de la matrícula, su consentimiento sobre la publicación de dichas imágenes para la finalidad de difusión educativa.

3. Tratar los datos de carácter personal de los alumnos y de sus familiares, con la debida diligencia y respeto a su privacidad e intimidad, teniendo presente el interés y la protección de los menores, el deber de guardar secreto sobre dichos datos y su uso exclusivo para las finalidades legalmente previstas.

4. El profesorado debe tener cuidado con los contenidos del trabajo de clase que suben a Internet y procurar que no contengan datos personales. Deben enseñar a valorar la privacidad de uno mismo y la de los demás, así como informar al alumnado de que no pueden hacer fotos ni vídeos de otros compañeros ni del personal del centro escolar ni difundirlos por las redes sociales sin su consentimiento, para evitar cualquier forma de violencia (ciberacoso, grooming, sexting o de violencia de género).

5. El profesorado comprobará que el alumnado conoce el uso de las herramientas digitales que va a utilizar, haciendo especial hincapié en las medidas de seguridad (no publicar datos personales, usar contraseñas seguras y cerrar sesión al finalizar).

6. Las notas de las diferentes actividades evaluables serán grabadas en EducamosCLM para que el acceso a las mismas garantice la protección de datos.

7. El uso de aplicaciones de mensajería instantánea (como WhatsApp o Messenger) entre profesorado y padres o entre profesorado y alumnado, con carácter general, no se recomienda. No obstante, pueden utilizarse estas aplicaciones, con el consentimiento expreso de las personas titulares de los datos, para la organización de actividades concretas, para supuestos de necesidades especiales del alumnado o para realizar comunicaciones generales, siendo aconsejable, en todos estos casos, que la administración del grupo creado se realice por los propios padres y no por el profesorado.

En aquellos casos en los que el interés superior del menor estuviera comprometido, como en caso de accidente o indisposición en una excursión escolar, y con la finalidad de informar y tranquilizar a los padres, titulares de la patria potestad, se podrían captar imágenes y enviárselas únicamente a los interesados a través de esas aplicaciones.