

Entr3To2

CORONAVIRUS EDITION



Número especial “teleredactado” debido al confinamiento por la pandemia de COVID-19.

Con artículos, reflexiones, curiosidades, pasatiempos, resúmenes de actividades, información...

¡Y novedades! **Secciones Europeas** se estrena como un apartado dedicado a nuestras secciones europeas donde se recogen algunas de las actividades realizadas en nuestro centro, en este número en la página 14.



EL TRIMESTRE MÁS EXTRAÑO

Como todas las semanas que hay evaluaciones, la que comenzó el 9 de marzo de 2020 fue especialmente estresante: rellenando informes cualitativos, diciendo las notas a los chicos para que cada uno fuera haciéndose a la idea de cómo debía preparar a sus padres para las buenas o malas noticias, con algún Claustro por la mañana, haciendo los últimos exámenes orales, preparando los planes de recuperación, asistiendo a las sesiones de evaluación por la tarde, etc. La diferencia es que después de una semana como ésta la sensación es muy agradable, porque aunque los días previos parece que va a ser imposible llegar a hacer todo cumpliendo los plazos, la realidad es que se llega, con mucho esfuerzo, pero después uno puede tomarse un respiro antes de volver a retomar el ritmo frenético de trabajo.

Eran muchas las noticias que oíamos, sobre todo por televisión, acerca de lo que estaba pasando, en principio, lejos, pero de repente cerca y antes de terminar esta semana todo empezó a pararse: las actividades deportivas y extraescolares de los niños, también los talleres a los que asistíamos los adultos como parte de nuestro ocio y por último las actividades lectivas tanto en colegios como en institutos. Ni siquiera tuvimos tiempo de hablar con nuestros alumnos de lo que iba a pasar y apenas lo hablamos entre los profesores aquella triste mañana del viernes 13 de marzo en la que tuvimos un Claustro en el que no sabíamos cómo sentarnos para respetar la ahora famosa “distancia de seguridad”. Los tutores estaban desbordados de trabajo aquella mañana, porque el objetivo era claro, preparar las notas y los planes de recuperación para que fueran enviados por correo a los alumnos lo antes posible, y una vez hecho todo esto, nos despedimos de aquella manera y nos dispusimos a encerrarnos en nuestras casas, no sin antes hacer acopio de víveres, por si la cosa era más seria de lo que parecía.

Hubo algún grupo de profesores que improvisó una “porra” sobre la fecha en la que volveríamos a clase, yo particularmente no participé, pero si lo hubiera hecho, estoy segura que no habría apostado por terminar el curso desde casa, como en realidad ha ocurrido.

Al principio he de reconocer que desde el punto de vista académico, no estaba demasiado preocupada, porque en realidad faltaban dos semanas para las vacaciones de Semana Santa y yo, ingenuamente pensé que una vez pasadas las vacaciones volveríamos a clase, pero las semanas fueron pasando y cada vez se veía más difícil la posibilidad de volver. Así que lo que en un principio era un plan de trabajo para un par de semanas, se convirtió en un plan de trabajo para todo un trimestre, así como para un final de curso.

Ni los más veteranos recuerdan haber vivido algo semejante, pero la realidad es que de un día para otro todos estábamos confinados en casa “teletrabajando”. Los primeros días fueron muy duros y tristes y no sólo por el trabajo, sino porque en muy poco tiempo y casi sin esperarlo, empezaron a desaparecer personas conocidas y también muy queridas, sin que apenas pudieran ser despedidas por los suyos. Solo los que hayan vivido una de estas circunstancias pueden hablar de la dureza del momento.

Algunos profesionales, sobre todo los sanitarios y también todos los que en lugar de confinarse tuvieron que salir a trabajar incluso más y en peores condiciones de las habituales, tales como los pertenecientes a cuerpos y fuerzas de seguridad del estado, los trabajadores de los supermercados, los transportistas, los profesionales de la limpieza, etc, nunca olvidarán lo que han vivido durante este tiempo y nosotros nunca podremos dejar de agradecerles su entrega y dedicación. Desde nuestros balcones intentamos transmitirles ese agradecimiento con nuestros aplausos diarios.

EL TRIMESTRE MÁS EXTRAÑO

Durante este largo periodo de tiempo nuestras casas se han convertido en centros neurálgicos de todo tipo de operaciones: aulas de Primaria, salas de profesores, departamentos o salones de actos improvisados desde donde se han celebrado todo tipo de reuniones, gimnasios desde los que realizar algún tipo de actividad física. En nuestras cocinas, al mismo tiempo que se horneaba un bizcocho hecho con la harina y la levadura tan apreciadas en este momento, se hacían exámenes de Lengua, Matemáticas, fichas de Inglés, Natural Science, resúmenes y comentarios de Ciencias Sociales, dibujos artísticos, trabajos de Religión, así como se enviaban tareas semanales tanto a alumnos como a padres y madres y se contestaban correos de todo tipo.

Los adultos y en este caso nosotros como profesores, hemos hecho un enorme esfuerzo para intentar hacer lo que debíamos de la mejor manera posible, aunque en algunos casos las plataformas con las que contábamos no fueran las mejores y en otros, algunos de nuestros alumnos no las hubieran utilizado nunca. Pero los niños y los adolescentes nos han dado una verdadera lección de cómo asumir que todo ha cambiado de repente. Se han levantado a la hora que tenían programado reunirse con sus maestros o profesores, han hecho las tareas, con más o menos ganas, pero las han hecho y las han entregado a tiempo y todo esto sin poder salir de casa, bajo ningún concepto al principio y con muchísimas limitaciones después. Han dejado de jugar con sus amigos, celebrar su cumpleaños, su Primera Comuni3n, han aplazado en varias ocasiones el viaje de sus sueños... y aqu3 siguen comportándose como unos campeones, dadas estas circunstancias tan excepcionales.

Indudablemente todos hemos tenido que adaptarnos a esta situaci3n tan atípica, ya sea como profesionales, como padres o madres e incluso como hijos o hijas, porque saber que tus familiares est3n ah3 y no poder acercarte a verlos tambi3n ha sido dif3cil de cumplir. Ojal3 todos hayamos aprendido muchas cosas tambi3n, porque si algo nos ha enseado este periodo ha sido a cambiar todo de un d3a para otro y empezar a desarrollar nuestras "rutinas" de una manera totalmente diferente.

Cuando termino de escribir este art3culo estamos a punto de pasar a la fase 3 de la desescalada y aunque las cosas han mejorado mucho en general, la realidad es que casi todos estamos siendo precavidos y prudentes antes de retomar nuestro ritmo habitual, porque si algo hemos aprendido de esta pandemia es que hay veces que es mejor parar que seguir corriendo, sobre todo porque en esta carrera lo que est3 en juego es nuestra vida y la de los que nos rodean.

Espero que todos teng3is tantas ganas como yo de volver a pisar las aulas de nuestro querido centro en septiembre.

NUEVA ETAPA PARA PEPE TORRES, PROFESOR DE FÍSICA Y QUÍMICA

Con el final de junio de este atípico curso, llega el inicio de una nueva etapa para un profesor muy querido y respetado en el IES Clara Campoamor. José Torres Carabantes, más conocido por todos como Pepe, comenzará el próximo curso en el instituto Antonio Calvín, en Almagro.

Es difícil sintetizar en unas palabras tantas experiencias y recuerdos de tu paso por La Solana; podríamos resumirlo en que como Catedrático y profesor de Física y Química has conseguido que los solaneros se acerquen al estudio del origen de la vida, ya que como tú bien dices, la vida es química.

Has transmitido entusiasmo hacia esta disciplina en cada una de tus clases y prácticas en el laboratorio. Muchos de tus alumnos han elegido esta rama de la ciencia en sus estudios universitarios y a alguno de ellos apadrinaste en la última festividad de San Alberto Magno, en un merecidísimo acto en el Paraninfo del campus universitario de Ciudad Real. Siempre has valorado nuestra Universidad de Castilla La Mancha, y en concreto la Facultad de Ciencias Químicas de Ciudad Real, la cual has visitado durante muchos años para realizar prácticas en los laboratorios con alumnos de bachillerato.

Profesor del IES Clara Campoamor desde sus inicios, en el curso 2007/2008, has colaborado siempre en el desarrollo de todo tipo de actividades que se organizaban en el centro: grupo de trabajo de Astronomía, excursiones, Consejo Escolar, responsable de Facebook, grupo de Valores, Jornadas Culturales, Cinefórum....

Magnífico tutor, has velado para conseguir lo mejor de tus alumnos y no solo en el ámbito académico, también han visto en ti el modelo de persona con valores tan importantes como la honestidad, el respeto hacia el trabajo y la justicia.

Gran conversador, apasionado de la música, lector, cinéfilo y sobre todo, buen compañero. Has afrontado con ilusión cada uno de los cursos en el Clara y has sido como químico, un catalizador del buen ambiente, buscando siempre el equilibrio, incluso en estos tiempos tan alterados.

Te deseamos mucha suerte en tu nueva etapa, sabemos que el IES Clara Campoamor y La Solana irá contigo en el corazón.

Un abrazo fuerte.

Chelo Simón, compañera del IES Clara Campoamor



DE EXILIOS Y CONFINAMIENTOS

No nos cansaremos nunca de recordar a quien nos prestó el nombre para nuestro centro, por todo lo que representa y la lucha que llevó a cabo por la igualdad de la mujer, tan visible y necesaria aún hoy en día.

El pasado 30 de abril se cumplió la efeméride de su muerte a causa de una cáncer, hecho que se produjo en Lausana, Suiza al encontrarse exiliada. Ese exilio, no impidió que siguiera fiel a sus ideales y a su lucha.

Ahora nosotros hemos estado confinados, si me permitís la expresión, “exiliados pandémicamente”, pero hemos continuado trabajando como lo hacíamos antes, de la misma manera que nuestra “alma mater”, sin importar dificultades ni circunstancias.



Clara Campoamor en 1931

CLARA CAMPOAMOR **El Voto Femenino**

Abogada y política
(1888-1972)

Segunda mujer en incorporarse al Colegio de Abogados de Madrid (tras Victoria Kent), fundó la Unión Republicana Femenina para involucrar a las mujeres en la política. Tras ser elegida diputada en 1931, participó en el creación de la Constitución, donde logró establecer el divorcio, la no discriminación por razón de sexo y la igualdad jurídica de los hijos tenidos fuera y dentro del matrimonio. Ya en las Cortes, se convertiría en una de las principales impulsoras del sufragio femenino en España.

"Una mujer valiente y luchadora que no dudó en dedicar todos sus esfuerzos en defender la causa en la que ella creía fervientemente."

S. Ferrer

Daniel Núñez Vilchez, 2017

RECOGIENDO Y COLECCIONANDO

Caeríamos en el tópico más manido de estos últimos meses si dijéramos que este curso ha sido atípico, pues todos sabemos que lo ha sido; y nos repetiríamos si volvemos a decir lo que todos sabemos de sobra. Pero sí ha habido un acontecimiento que ha hecho de este curso algo especial pues desde el AMPA de nuestro instituto hemos puesto en marcha un nuevo proyecto: el club de lectura.

Era un proyecto que llevaba rondando por nuestras cabezas algún tiempo, pero hasta este año no se ha materializado. Y la respuesta de los padres y, sobre todo, madres ha sido espectacular: veintiuna personas hemos compartido nuestras lecturas, opiniones, gustos, disgustos, café y dulces durante siete meses. Hemos descubierto la multitud de lecturas que un mismo libro puede tener, la variedad de impresiones que un texto puede causar, la infinidad de ideas que una novela puede sugerir.

Y es un proyecto que tiene futuro. Una actividad que el curso que viene volverá a ponerse en marcha con nuevas sugerencias de lectura y esperemos que ya con las reuniones presenciales en las que podamos, cara a cara, compartir lo que los libros hayan compartido con cada uno. Y decimos esto porque a pesar del estado de alarma y del confinamiento y del estado de nervios y de las mascarillas y de las fases y de la nueva y antigua normalidad, el club de lectura se ha mantenido en marcha durante todo el curso; desde el veintiocho de noviembre del año pasado en que nos reunimos por primera vez hasta el veintiocho de mayo que nos reunimos por última a través de una de esas plataformas de videollamadas múltiples. En total han sido siete reuniones (hay que contar algunas por WhatsApp) que nos han proporcionado hasta trece sugerencias de lectura. Porque nos dimos cuenta que estábamos ávidos de letras y que un libro al mes nos dejaba insatisfechos y teníamos que buscar libros en otros mentideros. Y eso nos ha permitido que la variedad de los libros ofertados haya sido amplia en cuanto autores, nacionales e internacionales, géneros e incluso lecturas conmemorativas al hilo de celebraciones, aniversarios o épocas festivas.



Pero estar en nuestro club de lectura nos ha hecho “colectores”, que se podría traducir como “los que leen con otros”. Y aunque esta definición no aparece en el diccionario de la RAE, pues es una licencia que nos tomamos para jugar con las palabras, si encontramos otras, que nos define como “los que recogen” o “coleccionistas”. Y en definitiva es lo que hemos hecho durante este curso, recoger sugerencias, opiniones, ideas que nos han enriquecido tanto o más que las propias lecturas y hemos coleccionado aficiones comunes y amistades.

Y queremos seguir coleccionando y recogiendo, tanto los que hemos estado durante este curso, como los que se animen para el próximo. Porque leyendo, no sabemos si será más fácil vencer al coronavirus, pero por lo menos es más divertido.

Feliz verano y felices lecturas.

Club de Lectura



¡CERRADO...POR PANDEMIA!

El IES Clara Campoamor fue uno de los beneficiarios en la Convocatoria de Erasmus+ 2019 con el Proyecto KA1 *Internacionalización, Innovación, Inclusión*. Sin embargo, debido a la dramática situación causada por la Covid 19 y la consecuente cancelación de las movilidades programadas, hemos tenido que solicitar una ampliación de la duración de nuestro proyecto de 12 a 24 meses, por lo que ahora finalizaría el 31 de mayo de 2021.

Afortunadamente, solo hemos tenido que cancelar el vuelo a Tallin (Estonia) que estaba previsto realizarse del 14-22 de marzo, justo cuando se declaró el estado de alarma en España. La movilidad a Finlandia (prevista para finales de abril), el periodo de observación en Polonia (previsto para mediados de mayo) y la movilidad a Italia (prevista para verano de 2020) han tenido que ser pospuestas hasta nueva orden.

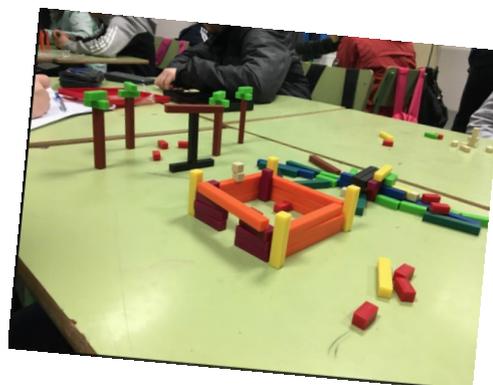
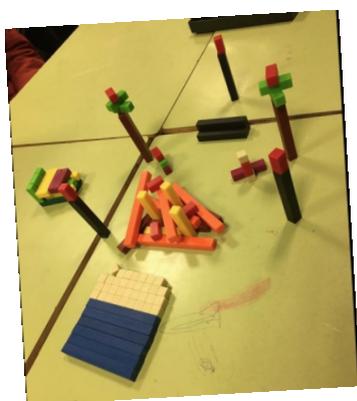
También hay que destacar la cancelación de la visita de dos profesoras polacas a nuestro centro con el fin de realizar un periodo de observación de una semana. Su objetivo era conocer de primera mano el Programa Lingüístico en Inglés del IES Clara Campoamor y aprender más sobre metodología CLIL. Esta movilidad estaba prevista del 20-24 de abril de 2020. Por razones obvias, ha sido pospuesta *sine die*.

La aprobación de la ampliación de nuestro proyecto significa que nuestro centro se seguirá abriendo a Europa, formando a nuestros docentes a través de la realización de cursos estructurados y periodos de observación en otros centros educativos en el extranjero, además de ayudar a mejorar la competencia lingüística en inglés de los docentes seleccionados.

Para alcanzar estos objetivos, tenemos previsto realizar las cuatro movilidades pendientes durante el curso escolar 2020-21:



MOVILIDAD TIPO A) Un curso estructurado sobre gamificación o innovación educativa en Finlandia de 7 días de duración (*Game based learning and gamification in my classroom: fail or win?*), con el fin de dar un enfoque más estimulante y motivador a la enseñanza.



MOVILIDAD TIPO B) Un Curso de 7 días en Italia de enseñanza por proyectos (*Project Based Learning in the Classroom: Set up, Integration and Reflection*) para trabajar la interdisciplinariedad en nuestro centro.

MOVILIDAD TIPO C) Un periodo de observación de 9 días de duración en Tallin (Estonia), en el Tallina Saksa Gümnasium, con el fin de observar la metodología de enseñanza y aprendizaje de lenguas, además de conocer un nuevo sistema educativo y nuevas metodologías.

MOVILIDAD TIPO D) Un periodo de observación de 9 días de duración en el Primary School John Paul II de Golkowice (Polonia) para aprender más sobre metodología CLIL.

Todas las actividades que se han realizado a lo largo del año en relación al Proyecto KA1 *Internacionalización, Innovación, Inclusión* están colgadas en el Padlet que se ha creado a propósito para compartir y difundir materiales entre los participantes en el proyecto, de manera particular, y entre la comunidad educativa del IES Clara Campoamor, en general. Este es el enlace donde se pueden consultar:

<https://padlet.com/luciadgd/35glurxtfcor>

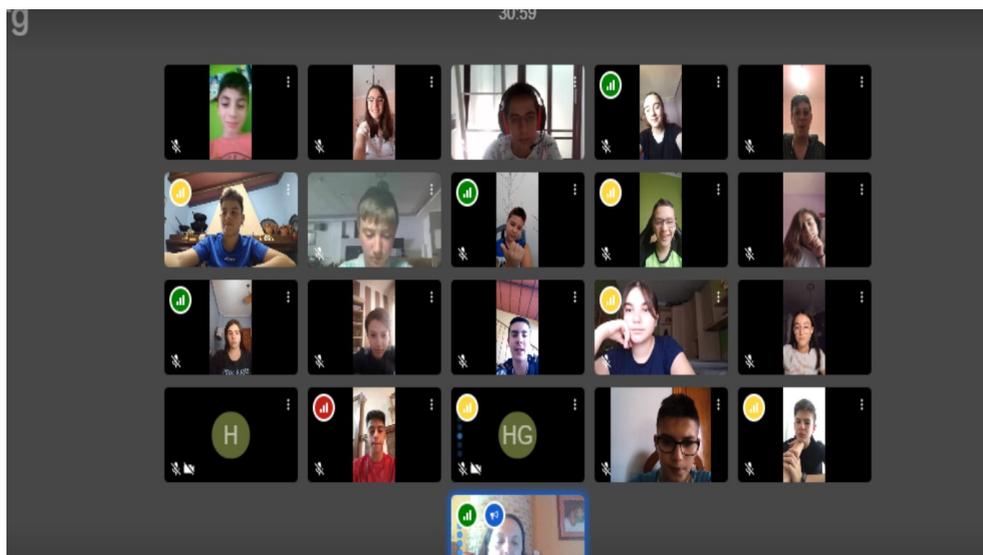
Nuestro objetivo para el próximo curso escolar es pasar a la acción y cubrir las cuatro movilidades concedidas, ya que es un privilegio que no todo el mundo alcanza. Por ello, intentaremos aprovechar esta segunda oportunidad... ¡si la pandemia nos lo permite!

EL CONFINAMIENTO, ¿NOS HA HECHO MEJORES PERSONAS?

Con este artículo solamente pretendo hacer una reflexión de tantos días de confinamiento que hemos vivido en nuestros hogares a causa de un virus llamado COVID-19, tan pequeño que ni siquiera podemos verlo, pero con tanta fuerza que ha tenido paralizada durante varios días, según los países, a gran parte de la población mundial.

En nuestro país empezamos el día 14 de marzo en un estado de alarma según el cual debíamos permanecer en casa al menos quince días. Y nos volvimos un poco locos a la hora de comprar productos que parecían ser básicos. Así, nuestros supermercados se vaciaron a pesar de garantizarnos que no habría problemas de abastecimiento. Además, estuvimos y seguimos estando pendientes de toda la información recibida por los medios de comunicación sobre la crisis sanitaria y el problema de las residencias de mayores en ciudades y pueblos cercanos a nosotros, la situación económica y de nuestras familias. Todo esto me generó un estado de “angustia”.

Además, teníamos que seguir trabajando. Así en los primeros días y siguiendo las instrucciones del centro preparé tareas de repaso de la primera y segunda evaluación para mis alumnos y se las envié. Pasaron dos semanas y el problema se agravó con lo cual había que tomar decisiones, ¿volvemos a enviar repaso o seguimos avanzando en la programación?, en nuestro departamento optamos por la segunda opción y nos pusimos manos a la obra con todos los medios tecnológicos que teníamos a nuestra disposición en ese momento. Pregunté para completar mis datos sobre alumnos y sobre sobre todo para familiarizarme con asuntos digitales; obtuve respuestas positivas, pero también negativas que hizo sentirme un poco desubicada, siempre uno de los valores que habíamos trabajado en el centro ha sido “la solidaridad”. Esto me hizo seguir trabajando con más fuerza, conseguí los teléfonos de mis alumnos, así como los correos que me faltaban. Organicé las clases para cumplir la programación diseñada para la tercera evaluación. La respuesta de los alumnos y de sus familias durante este periodo de tiempo ha sido muy satisfactoria con un grado de implicación bastante elevado.



La mayoría ha entendido que todos formamos parte de una sociedad que puede salir adelante si todos somos solidarios, ponemos un granito de arena y cumplimos las normas que nos han aconsejado nuestros expertos sanitarios.

Nos queda bastante tiempo por delante para demostrar que nos importan los demás, ahora que también necesitamos que mejore nuestra economía y que por lo tanto vendrán otros ciudadanos de otros países y que nosotros también nos desplazaremos a otros lugares aún sabiendo que el virus sigue estando entre nosotros. La situación es delicada y muy compleja, no dejemos que pase de nuevo lo ocurrido un tiempo atrás. Seguro que la mayoría hemos colaborado en pequeñas o grandes cosas y lo podemos continuar haciendo sin recibir nada a cambio. “Seamos solidarios” .



Antonia Martínez López-Alcorocho
Departamento de Matemáticas

¡CONFINADOS!

Reflexiones de alumnos

MI CONFINAMIENTO

Para comenzar, mi experiencia no es que haya sido muy divertida debido a la situación que ha habido estos meses. He tenido momentos alegres, como la llegada de mi hermana al pueblo desde Ciudad Real cuando se impuso el estado de alarma y las tardes en familia jugando a juegos de mesa como el 'Monopoly' o el parchís. Otros momentos alegres eran las videollamadas que hacía con mis amigos y mi familia.

Unas de mis anécdotas graciosas de este confinamiento han sido cuando se me quemó el pollo a la plancha hablando con mi abuela. Fue más o menos así: estaba haciendo palmeritas de chocolate y los dos botes de sal y azúcar eran muy parecidos, y sin querer eché la sal a las palmeritas de chocolate.

Por otro lado, mi anécdota curiosa es que me he tenido que quedar solo porque mis padres trabajaban y mi hermana tenía clases online, y he aprendido a hacer cosas nuevas como cocinar, hacer mascarillas, aprender más sobre las nuevas tecnologías y a jugar a la baraja española.

También he descubierto nueva música que me encanta.

Daniel García de Mateos Montalvo - 2ºA

EN CASA

Mi experiencia en el confinamiento no está siendo del todo mala, sino que está siendo casi igual si no fuera por algunos aspectos, porque yo sigo haciendo mis tareas, saliendo a hacer deporte, con mis amigos. La única diferencia significativa han sido los estudios, porque de un día a otro hemos pasado de ir al instituto a encender el ordenador y hacer tareas a distancia lo cual al principio es un poco raro, pero te terminas acostumbrando así que la experiencia ha sido diferente a otras. Entonces mi conclusión es que esta experiencia nos ha hecho aprender a ser más precavidos y eso nos ayudará en mejorar nuestra salud y la de los demás.

Juan García-Catalán Sevilla - 3ºD

TRABAJO Y FORMACIÓN

Loa profesores llevamos diciendo mucho tiempo que hay que estar preparados, que los tiempos cambian, que tenemos que ser capaces de adaptarnos, y se lo repetimos a nuestros alumnos ininidad de veces, para que se desarrollen de la mejor manera posible en este mundo cambiante.

Todo esto se decía desde nuestro puesto de profesor, desde donde dábamos nuestras clases, con nuestros contenidos, actividades, con nuestros alumnos que entraban en clase, con la rutina de siempre.

Ahora resulta que lo que decíamos también nos ha tocado a nosotros, que sabíamos que trabajamos en el instituto a donde acuden los alumnos y donde hacemos nuestro trabajo.

No vamos a discutir si estábamos mejor o peor preparados, pero llama la atención la capacidad de adaptación y rapidez con que se ha solventado la situación.

Aparte del trabajo realizado, los profesores se han visto ayudados por multitud de plataformas que han ofrecido gran cantidad de cursos de formación para conseguir esa adaptación obligada y que todo siguiera adelante, desde la Administración, Editoriales, e incluso empresas privadas se ha suministrado la formación necesaria para poder seguir trabajando.



La comisión de Formación informaba puntualmente de los cursos ofrecidos por la Administración, las editoriales se han volcado en webinars y cursos para explicar el funcionamiento de sus plataformas, todos se han interesado en averiguar cuáles eran las mejores maneras de aprender y enseñar.

En definitiva, cómo prepararse para cambiar y adaptarse.



RECONOCIMIENTO A LA LABOR DEL ALUMNADO ACOMPAÑANTE

El Programa de Alumnado Acompañantes es ya una institución en nuestro centro, forma parte de la vida del mismo y de sus señas de identidad, teniendo impacto en la convivencia y en el trabajo desde una perspectiva positiva y colaborativa.

A lo largo del curso, un grupo de alumnas y alumnos dedican sus esfuerzos y trabajan desinteresadamente porque la inclusión y la convivencia sean un valor incuestionable entre nosotros.

Ahora que el presente curso toca a su fin y, aunque las circunstancias excepcionales que estamos viviendo derivadas de la situación de pandemia, no nos permite transmitirles personalmente nuestro cariño y reconocimiento, valgan estas palabras para hacérselo sentir.

Son muchas las razones por las que nuestra comunidad educativa se siente agradecida, con vuestra implicación habéis ayudado a que ningún alumno o alumna sienta soledad, desorientación, aislamiento... Habéis conseguido que el alumnado de nueva incorporación se sienta guiado, arropado y acompañado desde el primer momento y les habéis puesto en la senda para que aprendan a pedir ayuda cuando la necesiten y a confiar en que siempre hay alguien que puede atender sus necesidades y les acompañarán en el camino.

Porque sabemos que nuestro centro no está compuesto por islas inconexas, en las que cada cual simplemente hace su cometido, es mucho más que eso. Cada persona individual, ya sea padre o madre, profesor o profesora, alumno o alumna, somos parte de un todo, y no se entiende su propia existencia sin el resto. Porque el centro somos todos y todas y de cada uno y cada una de nosotras depende su buen funcionamiento y la buena convivencia.

Y vosotros y vosotras nos habéis demostrado a lo largo del curso que sois parte activa y fundamental en el logro de esos objetivos, que gracias a vuestro trabajo, implicación y dedicación hacéis de nuestro centro un ejemplo de unión, colaboración y trabajo conjunto.



Por todo ello, se impone la necesidad de poner en valor vuestra labor y de transmitir, aunque sea desde la lejanía, nuestro más sincero agradecimiento.

Por esas tardes sin ocio, para realizar alguna tarea encomendada...

Por esos recreos perdidos....

Por vuestra buena disposición y entrega...

Por vuestras ideas y aportaciones...

Por hacer que todo haya sido tan fácil...

Por vuestro compromiso, ganas e ilusión...

Y por estar siempre ahí...

En nombre de toda la comunidad educativa **GRACIAS**.

SECCIONES EUROPEAS

Hard Times

El Proyecto Bilingüe de un centro sale adelante cuando los profesores implicados trabajan por mejorar día a día y los alumnos se implican en su trabajo de una forma gradual y constante. Pero, sobre todo, un programa bilingüe sale adelante cuando las personas que lo forman saben integrar contenidos, siguen formándose en el uso de la lengua, controlan su materia y preparan sus clases y, especialmente, tienen ilusión, imaginación y abrazan nuevas ideas y proyectos.

Hablando de proyectos, los profesores de disciplinas no lingüísticas (DNLs) han impartido sus materias en la lengua inglesa y en muchos casos han adaptado materiales, creando un banco de recursos relacionados con celebraciones y festividades inglesas, propuesto desde la Coordinación de Secciones y llevadas a cabo por los DNLs en colaboración con los profesores de inglés de los grupos. Así pues se han aprovechado fechas significativas como el Día Europeo de las Lenguas, Halloween, el Día de Acción de Gracias, la Navidad y el Año Nuevo para integrar contenidos trabajando temas como las letras en perspectiva caballera, coordenadas, pesos y cantidades en receta, estadística, historia, geografía, teatro de sombras, propósitos de Año Nuevo y el amor platónico entre otros. Además se han añadido temas muy interesantes tales como el Día de la Commonwealth o el Remembrance Day. Muchas de ellas han sido coordinadas con los profesores de inglés, que hemos aprovechado algunos temas para estudiar modismos o el origen de las lenguas, o para repasar vocabulario sobre las recetas, la familia, las nacionalidades, repasar tiempos verbales y, sobre todo, impulsar la práctica oral en clase.

Algunos de los proyectos llevados a cabo se solapan con los del departamento de inglés, como es natural. Así, los alumnos de Secciones junto al resto de grupos han participado en los concursos de máscaras de Halloween, de puertas navideñas (quedando ganadores el grupo de 1º de secciones con su puerta sobre el reciclaje), en la salida al cine para ver *Little Women* y al visionado de cortos en versión original, entre otras.

Durante este tercer trimestre tan distinto, han tenido lugar reuniones del equipo de Secciones, así como la reunión de coordinación con el resto de centros de la zona. La coordinación siempre es imprescindible, más cuando la situación es tan complicada. La suspensión de clases tan precipitada y la dificultad a la hora de impartir la clase en inglés a través de plataformas online ha hecho ver las necesidades que se han convertido en propuestas para el próximo curso. Debemos aprovechar las adversidades para mejorar.

La website de Secciones no ha parado de actualizarse, con la ayuda de los profesores y creando un rincón especial llamado #stayathome, que os invito a visitar y colaborar activamente. Hay artículos nuevos, pero también os invito a releer el artículo de la sección *Did you Know...?* que escribió Santi, el profesor DNL de Educación Física, sobre Jessie Owens, el deportista que puso con un gesto en jaque a Hitler, y que cobra estos días especial significado. También encontraréis un artículo sobre Alice Ball, una mujer científica estadounidense que no lo tuvo nada fácil, una reseña sobre una serie cuyo protagonista es un doctor brillante, incluso encontraréis una receta muy adecuada para esta época del año, y mucho más.

Ya estamos preparando el nuevo curso con propuestas y soluciones entre todos y os animo a siempre colaborar con ilusión e imaginación. Dejo una reflexión de Nelson Mandela sobre tiempos difíciles.

*The greatest glory in living
lies not in never falling,
but in rising every time we fall.*



Celia y Sofía, de 1º de Secciones, con la puerta ganadora.

Feliz y tranquilo verano.

Isabel Pasarón

Coordinadora lingüística

ALICE BALL

Many people agree that the scientist and chemist Alice Ball, is one of the main figures in United States. During her career, she discovered some new treatment against diseases.

Alice Ball was born in 1892 in Seattle, USA. Growing up within a normal and comfortable family, her childhood was a little sad because her dad died when she was just a child.

At the age of 18, she started to study Chemistry at Washington University.

Four years later, when she finished the degree, she published an article in a very important scientific publication called Journal of the American Chemical Society.

Then, she obtained a scholarship to study a master in Hawaii, where she decided to move. In 1915, Alice was the first women who had achieved a master at Hawaii University.



Alice Ball (1892-1916)

Alice Ball's brilliant brain and the lots of investigations she did, like the discovery of a treatment against leprosy could demonstrate her love and passion for Science.

She unfortunately died in 1916 due to a disease that she got while investigating.

RECIPE FOR AN ICE CREAM

INGREDIENTS

- Fruit
- Milk



PREPARATION

- First, you have to freeze the fruit that you choose.
- Next, when the fruit is frozen take it out of the freezer and put it in a mixer.
- Then, when the fruit is in the mixer add a bit of milk and mix all.
- Finally, put the ice cream in a cup, if you want add some sweets and it's ready to eat.



the GoodDoctor

Would you like to be treated in a hospital by a doctor who was a genius?

Whit excellent visual memory, who could think theories that no other doctor could.

Surely your ansewer has been that yes, but if I tell you now that this doctor has autism, would you change your answer?

Well this is Shaun Murphy, a boy with autism but whit savant síndrome.

When he was Little he only wanted his brother and his rabbit, but they died and he decided to be a doctor to be a doctor to sabe lives.

He met Dr.Glassman and he lives with this men and the Dr.Glasman help him to get a job in the St.Bonaventure Hospital in San Jose. In this job he has some partenrs like Dr.Melendez, Dr.Browne, Dr.Kalu...

Shaun will fight to have a life and be independent.

I think that you must watch this series because it makes us not judge people before we meet them.



LA UNIÓN DENTRO DEL CONFINAMIENTO (Departamento de francés)

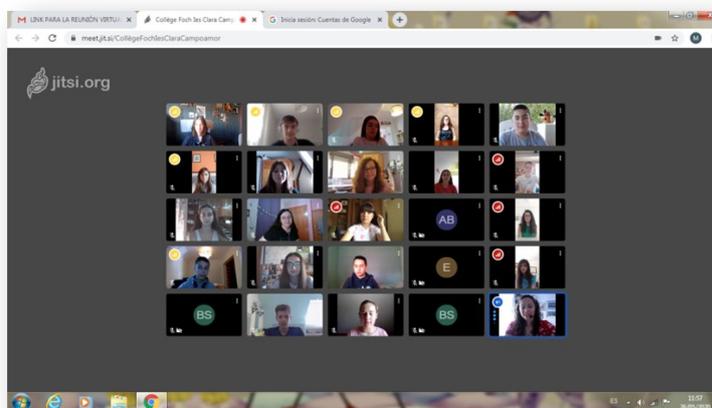


El día 13 de marzo de 2020 se cerraba nuestro IES Clara Campoamor de manera presencial debido a la crisis sanitaria provocada por la COVID-19. Me marchaba con una sensación extraña, de angustia, incertidumbre, miedo y sobre todo sintiendo muchísima pena ante la situación que estábamos empezando a vivir, tanto en nuestro país como en el resto del mundo...y con lágrimas en los ojos recogía tan solo algunas cosas necesarias pensando que pronto volveríamos a abrir nuestras aulas.

Hoy dos meses y medio después de ese día, me he vuelto a emocionar, cuando hoy, 26 de mayo de 2020, enciendo el ordenador nerviosa y emocionada, a pocos minutos de empezar una reunión virtual con mis alumnos de francés y los alumnos franceses, deseosos de venir a nuestro país y conocernos, y así poder seguir aprendiendo nuestro idioma, al igual que nosotros el suyo. Hoy nos hemos vuelto a unir en la distancia y hemos convertido nuestro cuarto de casa, con ayuda de la pantalla del ordenador en nuestra aula. Hoy nos hemos unido todos a una, intentando que este horrible virus no afecte nuestro ánimo y motivación hacia la enseñanza y nuestras ganas de aprender idiomas...

Los alumnos de francés de 3º ESO del IES Clara Campoamor, junto con los alumnos del Collège Foch de Francia, se han vuelto a unir en una actividad, que no solo es didáctica, sino una actividad que nos da fuerza, nos ayuda a no sentirnos solos y nos ayuda a luchar con este enorme cambio que estamos viviendo dentro de esta situación única y que esperamos que no volvamos a vivir nunca, por eso... cuando acabamos nuestra sesión virtual (la cual conlleva detrás mucho trabajo hasta en horas fuera de periodo lectivo), vuelvo a emocionarme de alegría y pena a la vez, de poder seguir sintiendo ilusión y amor por una profesión de la cual, si no sientes vocación, es difícil disfrutar y de poder ver una sonrisa en la cara de los alumnos, aunque sea al menos a través de una pantalla y sentir que al menos por un rato, se lo han pasado bien y han aprendido algo.

Lo más importante de esto, es que hemos seguido manteniendo en activo un proyecto en e-twinning que apenas empezaba antes del confinamiento y que en vez de darnos por vencidos, el desánimo NO se apoderó de nosotros y seguimos trabajando **juntos** desde casa, por eso dejamos en esta muy significativa captura de pantalla, ese momento de unión entre dos institutos, dos países y dos idiomas que esperan poder visitarse algún día y que no hubiera sido posible seguir con este proyecto docente en e-twinning sin la participación de nuestros alumnos. A todos vosotros os dedico este artículo y os doy un enorme **GRACIAS** por haberme hecho emocionarme ante la pantalla.



GRACIAS al Collège Foch, a Michèle (mi socia y amiga), al Equipo Directivo por su apoyo y por supuesto a mis queridos alumnos de francés.

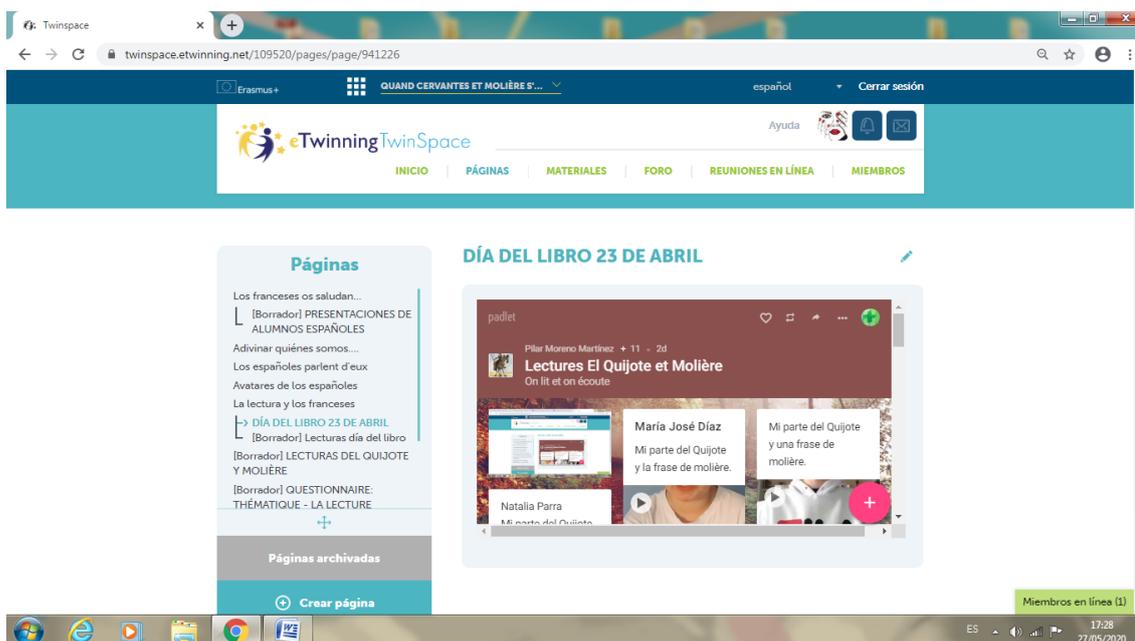
Profesora de francés del IES Clara Campoamor: M^ª Pilar Moreno Martínez

Entr3To2, nº 32

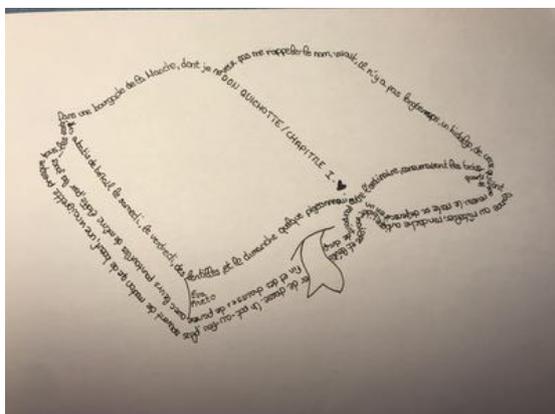
ACTIVIDADES e-Twinning 23 de Abril, Día del Libro.



Un ejemplo de una actividad de tantas que hemos seguido realizando en nuestro proyecto e-twinning desde casa, manteniéndolo activo durante todo el tercer trimestre en nuestro estado de alarma sanitaria. El trabajo colaborativo ha seguido siendo el objetivo principal del proyecto, el cual ha tenido una respuesta muy positiva por parte de nuestros alumnos y de los alumnos de nuestro país vecino Francia.



Aquí hay algunos ejemplos de caligramas que han hecho nuestros alumnos siguiendo la temática de nuestro proyecto sobre la Lectura girando en torno a Molière y Cervantes. Todos son dignos de enseñar, pero he tenido que poner solo algunos.

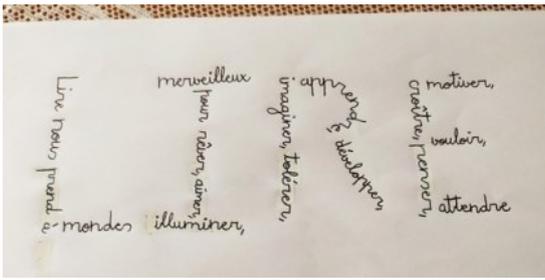


Eva Prieto 3º ESO

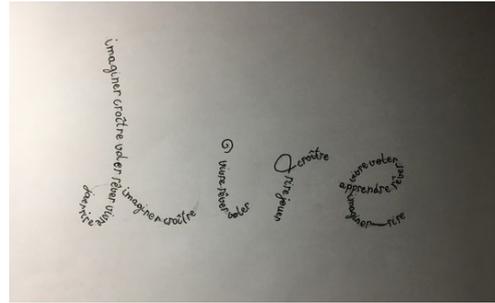


María Lara Serrano 3º ESO

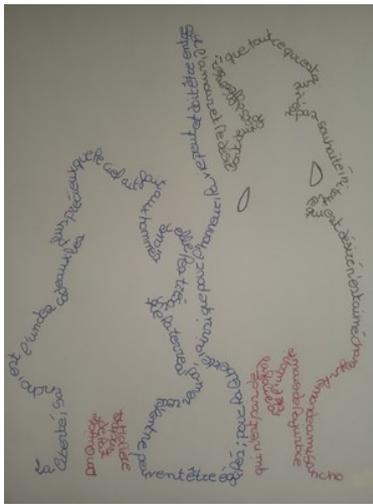
Entr3To2, nº 32



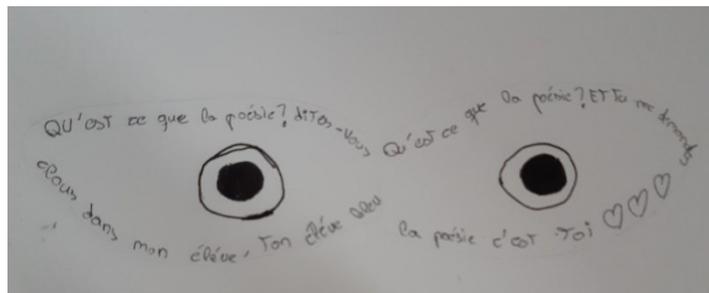
Mª Carmen Tercero 3ºESO



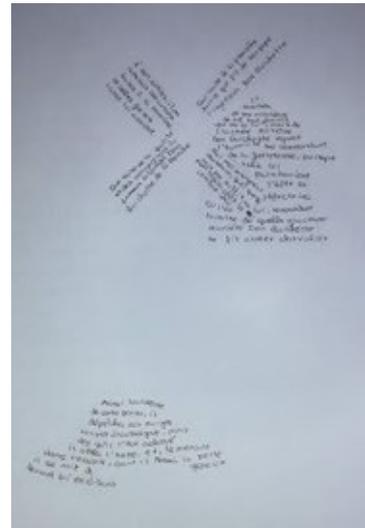
Pedro Rodríguez



Ana Belén Rodríguez 3º ESO



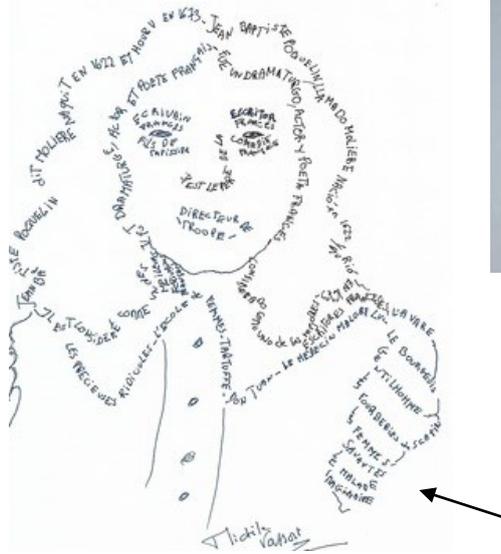
Alejandro Fernández 3º ESO



Esther Lara 3º ESO



Elena Fernández 3º ESO



Caligrama de Molière

Michèle Vassort (Profesora de español en el Instituto Foch de Francia asociada a nuestro proyecto e-twinning con nuestro centro.

Como dice nuestra revista Entr3 To2 (entre todos hemos hecho posible que no se duerma la enseñanza y el aprendizaje)

Entr3To2, nº 32

PROMOCIONANDO NUESTRA SECCIÓN BILINGÜE

El pasado curso, durante las reuniones de coordinación de Secciones Bilingües, surgió la idea de que los alumnos que estaban cursando la ESO en los institutos de La Solana dentro de las mismas visitaran los colegios que también cuentan con esa sección para animar a los **alumnos de 6º** curso a seguir con su formación bilingüe. En aquel momento esa idea no pudo llevarse a cabo, pero en este **curso 2019-2020** ese proyecto se ha hecho realidad.

Nuestros **alumnos de 1º y 2º de ESO**, de manera voluntaria, han visitado varios colegios con el ánimo de transmitir a sus antiguos compañeros la idea de que cursar la ESO en la Sección Bilingüe solo tiene ventajas, siempre que a los alumnos les guste la materia de Inglés y estén dispuestos a ampliar sus conocimientos de la misma.

La primera visita tuvo lugar el **16 de Diciembre del 2019** en el colegio "**Javier Paulino**". Allí nos desplazamos los alumnos de 2º de ESO: **Mª Paz, Beatriz, Noelia y Samuel**, como antiguos alumnos del centro y yo misma, **Pepi**, como su profesora de Inglés durante este curso. A este grupo del IES "**Clara Campoamor**" se unieron **María y Joyce**, alumna y profesora de Inglés del IES "**Modesto Navarro**".

Nuestros alumnos habían preparado una pequeña presentación en inglés hablando sobre todo de las materias que se imparten en ese idioma en nuestro centro y de qué tipo de actividades se hacen en cada una de ellas. Por lo otro lado, los alumnos de 6º, liderados por su maestra **María**, habían preparado una gran cantidad de preguntas en inglés para poder resolver todas sus dudas, tanto del funcionamiento de la Sección Bilingüe como del funcionamiento del instituto en general. El diálogo entre los actuales y los antiguos alumnos transcurrió de manera muy fluida y resultó bastante satisfactorio para ambas partes. Aunque todavía quedaba la parte más emotiva de la visita, que fue el encuentro con los antiguos maestros. Éstos se alegraron mucho de ver cómo habían crecido aquellos a los que habían conocido desde niños y los colmaron de besos, abrazos y felicitaciones por la actividad realizada.

La segunda visita, encabezada una vez más por mí, tuvo lugar el **23 de Enero del 2020** en el colegio "**Romero Peña**". Esta vez los alumnos eran de 1º, **Ana y Rubén** y de 2º, **Sergio, Aitana y Sandra**, los cuatro primeros también como antiguos alumnos y la última como alumna de San Carlos del Valle.

La dinámica volvió a ser la misma, pero el número de alumnos era mucho mayor, porque este colegio cuenta con dos líneas y fue **Luci** la maestra que se encargó de ambos grupos. Cuando se agotaron todas las preguntas en inglés, tanto Luci como yo, decidimos abrir el turno para las preguntas en español, puesto que daba la impresión de que algunos alumnos de 6º todavía querían saber más. Al ser este un centro más grande no coincidimos con tantos antiguos maestros, pero Luci se mostró muy orgullosa de lo que sus antiguos alumnos habían aprendido y yo, como antigua alumna del centro, también me sentí muy satisfecha de volver a él en una ocasión así.

PEPI PALACIOS ALHAMBRA

PROFESORA DE INGLÉS DEL IES "CLARA CAMPOAMOR"



PROMOCIONANDO NUESTRA SECCIÓN BILINGÜE

Estas son las impresiones de nuestros alumnos una vez finalizadas las visitas:

“La experiencia me gustó mucho, porque hacía mucho tiempo que no veía mi antiguo colegio. Fue muy divertido responder a las preguntas de los alumnos”.

Mari Paz González Peña 2ºB



“Me divertí mucho respondiendo las preguntas que los alumnos nos hicieron y dando consejos sobre el programa bilingüe”-

Beatriz Jaime Torrijos 2ºB

“Me lo pasé muy bien a pesar de que no conocía el colegio”

Sandra Herreros Fernández de Sevilla 2ºC

“Volver al colegio y reencontrarme con los maestros y los alumnos fue muy emocionante y me lo pasé muy bien. Respondimos a las preguntas y resolvimos las dudas. Fuimos de visita a todas las clases y les dimos una alegría a los maestros”.

Noelia Ladero Jiménez 2º B

“La visita al “Romero Peña” fue muy divertida, las preguntas que nos hicieron fueron muy curiosas, añoré mi estancia allí y los profesores nos acogieron tan bien o mejor que nunca”

Rubén Gª Reina Padilla 1ºA

“Mi experiencia fue muy buena porque vi a mi anterior maestra y fue divertido hablar con los alumnos de 6º curso”.

Sergio Álamo Cañadas 2ºC



“Me gustó mucho la experiencia en la escuela donde estudié, pero estaba un poco nervioso”.

Samuel Peña Silgado 2ºB



“Me gustó mucho volver a ver a mis compañeros y maestros y también me gustó responder a las preguntas sobre la Sección Bilingüe”

Ana Lara Romero de Ávila 1º A

“Fue una experiencia muy divertida. Me encantó ver a maestros y compañeros del colegio y responder sus preguntas sobre el proyecto bilingüe”.

Aitana Libertad Mulas Serrano-Cruz 2ºC

CREACIÓN DE ESCULTURAS CON ELEMENTOS RECICLABLES

Curso: 2ºESO

Asignatura: Taller de Arte y Expresión

El arte engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano para expresar su visión sobre el mundo a través de recursos plásticos, lingüísticos o sonoros. **El arte es una forma de expresión de ideas, conceptos, emociones y sensaciones.** ¿Os imagináis crear esculturas con material reciclado?

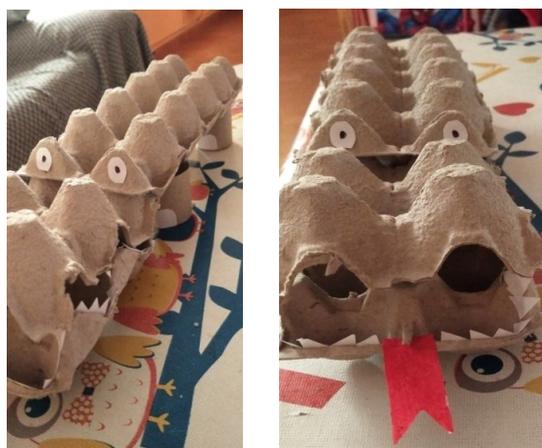
Cada día, el arte evoluciona hacia nuevas formas, los artistas se reinventan y crean esculturas y cuadros que nunca habrías imaginado. En el arte caben **todos los materiales y formas de expresión posibles**, porque en esto consiste el arte, en una **forma de expresión a través de cualquier material**, reinventándolo y transformándolo en algo único.

Por esta razón, no es de extrañar que el reciclaje haya llegado hasta el ámbito más creativo. Transformar desperdicios en arte es un reto planteado, ¡y conseguido! por muchos artistas desde hace años. Y es que gracias a su talento e imaginación han creado esculturas inigualables con elementos tan dispares como pueden ser neumáticos, herramientas, relojes inservibles, zapatos destrozados, peines, juguetes viejos, cadenas rotas, latas o todo tipo de envases, ¡entre muchos otros materiales!

Tanto profesionales como aficionados se lanzan cada día a la creación a través del reciclaje. Viendo la belleza más allá de una “simple basura”, transforman estos desperdicios y les dan una nueva vida que jamás habríamos imaginado. Estas esculturas con material reciclado sirven además para generar conciencia por la importancia del reciclaje, la sostenibilidad y el cuidado de nuestro planeta.

A continuación, os presentamos algunos trabajos que los alumnos de la asignatura de Taller de Arte y expresión han elaborado con materiales cotidianos que tenían por casa.

Autora: M^º Luisa Román Delgado





Autor: Samuel Palacios del Olmo



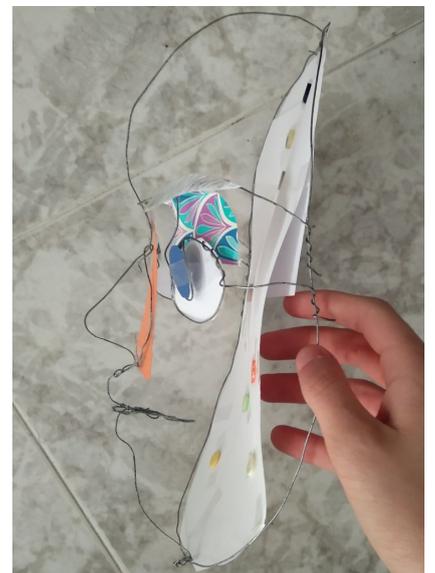
Autora: M^o José Velasco



Autora: Nuria Moya Almarcha



Autor: Víctor Palacios del Olmo



¡TODOS UNIDOS CONTRA EL CORONARIVUS!

Curso: 2º BACHILLERATO
Asignatura: Imagen y Sonido

Los alumnos matriculados en Imagen y Sonido se han sumado a la iniciativa *Resistiré* y han elaborado un videoclip donde pretenden darnos ánimo.

Justamente estábamos estudiando el bloque de contenidos relacionados con la edición, montaje de vídeos y bandas sonoras, por lo que los estudiantes pusieron en práctica lo aprendido para elaborar este divertido corto.

Os animo a que entréis a la página de *Facebook* del IES Clara Campoamor para que podáis visualizarlo.

¡Enhorabuena chicos/as! Un gran trabajo, como siempre.



CONCURSO CORONADIBUJANDO

Asignatura: Educación Plástica, Visual y Audiovisual

Desde el Departamento de Dibujo hemos querido apoyarnos en el Arte para intentar llevar con algo más de color este duro momento que nos ha tocado vivir.

El alumnado de Educación Plástica Visual y Audiovisual, ha puesto en marcha el concurso Coronadibujando, donde cada uno de los estudiantes ha creado una composición personal en la que han plasmado gráficamente cómo se están sintiendo ante esta situación y su visión ante esta pandemia.

Para ello, han puesto en práctica cuestiones técnicas de composición, color o encaje, aspectos que han sido claves para poder seleccionar los dibujos ganadores.

La decisión ha sido difícil, pues todos los dibujos tienen algo destacable.

¡Enhorabuena a cada uno de los participantes, habéis hecho un trabajo estupendo!

Y recordad que el Arte, ahora y siempre, es el mejor aliado para pintarnos la vida de color!!

En el Facebook y Twitter del IES Clara Campoamor tenéis un vídeo de presentación donde podréis ver todos los trabajos que se han presentado. ¡No os los perdáis!

DIBUJOS GANADORES



1º ESO Lucía Morales 1º B



4º ESO Antonio Santos Orejón 4º B



2º ESO Mº José Velasco 2º B

SEGUIMOS CREANDO ARTE A DISTANCIA

Asignatura: Educación Plástica, Visual y Audiovisual

Los alumnos/as de Educación Plástica y visual han demostrado ser unos auténticos artistas.

Aprovechando la unidad de Teoría de color y composición, han realizado trabajos tan asombrosos como los que aquí os mostramos.

Una vez más el Arte nos deja claro que no entiende de barreras, pues se trata de un lenguaje universal.



Esperanza Tercero 2º A



Mº Jesús Manzano 2º A



Samuel Palacios 2º A



Teresa Ruiz 2º A



Santiago Pacheco 2º A



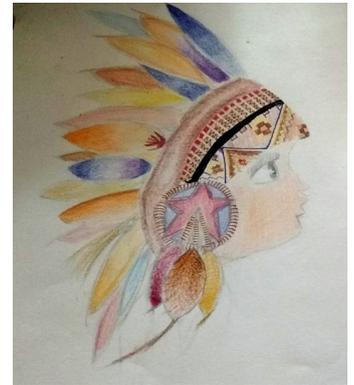
Antonio Santos Orejón 4º B



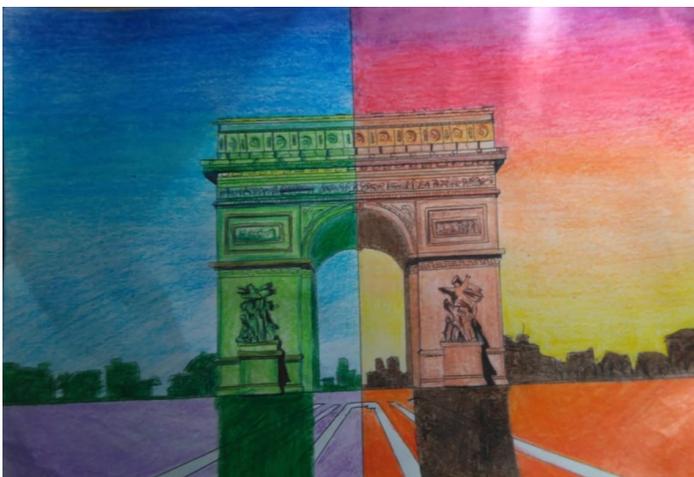
Elena Pérez 4º B



Rubén Romero 4º C



Mar Guerrero 4º C



Nuria Castaño 4º C



Ramón Gallego 4º A

Entr3To2, nº 32

23 de abril. Día del Libro

Y cada uno desde su casa lo celebramos leyendo...





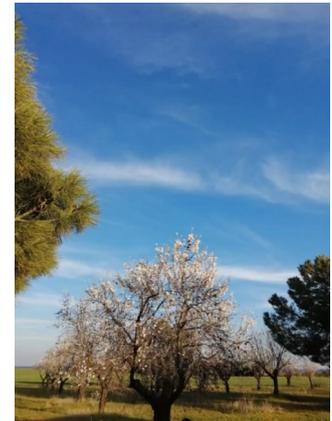
En esta época en que hemos tenido que quedarnos en casa confinados, los libros han sido los que nos han permitido salir y viajar, a otros sitios y lugares, a otros tiempos y épocas.

¡FELIZ LECTURA!





En el IES Clara Campoamor sabemos lo que es importante, y por eso celebramos el Día del Medio Ambiente. Este año, al no haber podido hacerlo en nuestro centro, hemos elaborado un vídeo con imágenes que hemos enviado entre todos, bueno, Entr3To2, mejor dicho.



Entr3To2, n° 32



/ Rosa María romero de Ávila / Pilar Velasco / Óscar Ortiz /
 Ángel Candelas / Milagros Almarcha / M^a Reyes Obregón /
 Fátima González / M^a Carmen Torres / M^a Carmen Moreno /
 José López Aguilar / Ángela Martín-Albo / Rosa Ruiz-Peinado /
 Juani Velasco / Chelo Simón / Lucía Delgado / José Tercero /
 Toñi Martín-Albo / Sara Díaz-Roncero / Virginia Tamayo /
 M^e Estrella Sánchez-Valdepeñas /

<http://www.youtube.com/watch?v=pl5EUFNZgGE>

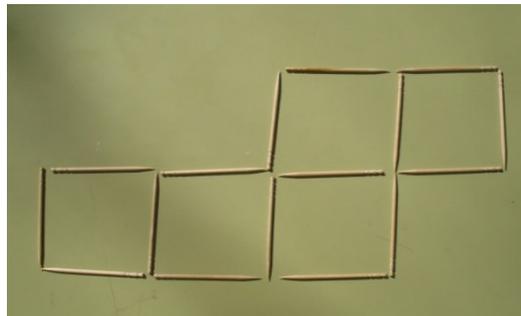
GRACIAS A TODOS



PASATIEMPOS MATEMÁTICOS

ELIMINA UN CUADRADO

En la siguiente figura podemos observar 5 cuadraditos iguales:
 ¿Cómo podemos cambiar de posición únicamente 2 palillos de forma que pasemos a tener 4 cuadraditos como los anteriores?



¡SIEMPRE SALE 9!

- 1º) Elige un número del 1 al 9
- 2º) Multiplícalo por 3.
- 3º) Súmale 3
- 4º) Multiplícalo otra vez por 3
- 5º) Suma los dígitos del resultado.
 ¡Siempre sale 9! ¿Por qué?

LOS 9 DÍGITOS

Se trata de colocar en cada cuadrado de la suma adjunta un dígito decimal, es decir, del 1 al 9, sin repetir ninguno, de forma que se obtenga el resultado.

$$\begin{array}{r}
 \square \square \square \\
 + \square \square \square \\
 \square \square \square \\
 \hline
 \end{array}$$

774

LAS CLEPSIDRAS

«Una clepsidra es un reloj de agua. Con dos clepsidras, una de 5 minutos y otra de 3 minutos, ¿cómo podemos medir un minuto?»



SUDOKU

El Sudoku es un rompecabezas matemático que se popularizó en Japón en el año 1986, y se dio a conocer al ámbito internacional en 2005.

El objetivo es rellenar un cuadrícula de 9x9 celdas divididas en sub-cuadrículas de 3x3 con las cifras del 1 al 9 partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de las celdas. No se debe repetir ninguna cifra en una misma fila, columna o sub-cuadrícula.

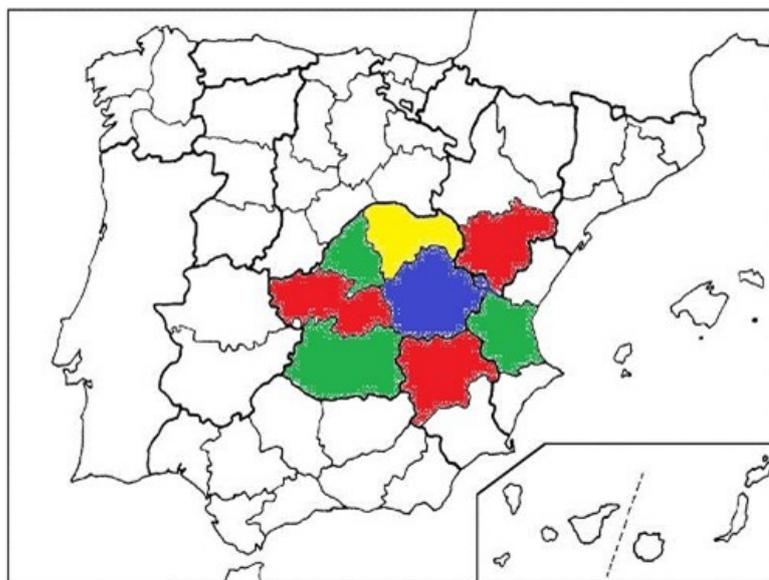
El Sudoku no necesita aritmética mental, por lo que uno no tiene por qué ser bueno en matemáticas para lograr ser bueno resolviendo Sudokus.

3	4		8	2	6		7	1
		8				9		
7	6			9			4	3
	8		1		2		3	
	3						9	
	7		9		4		1	
8	2			4			5	9
		7				3		
4	1		3	8	9		6	2

Entr3To2, nº 32

CURIOSIDADES MATEMÁTICAS:
COLOREANDO MAPAS

El reto que os proponemos consiste en colorear con el mínimo número de colores posible los siguientes mapas, de modo que dos países fronterizos no tengan el mismo color:



A los matemáticos les ha costado más de cien años demostrar que siempre son suficientes 4 colores para colorear completamente cualquier mapa que pueda ser trazado en una hoja de papel, sin que territorios vecinos tengan el mismo color.

El problema fue planteado por primera vez en una carta que Francis Guthrie, estudiante inglés, escribió a su hermano menor Frederick en 1852. Éste le planteó el problema a su profesor de Matemáticas en la universidad, un renombrado matemático llamado Augusto De Morgan quien se dio cuenta de que el problema no era tan sencillo como parecía en principio. Son varios los matemáticos que han intentado demostrarlo a lo largo del siglo XX, pero hasta 1976 no se encuentra la primera demostración válida. Se debe a dos profesores de Matemáticas de la universidad de Illinois: Kenneth Appel y Wolfgang Haken.

HUMOR MATEMÁTICO



CORONADIBUJANDO!!

CONCURSO DE DIBUJO Y COLOR

GANADORES

Clara Campoamor



LUCÍA MORALES 1º B



ANTONIO SANTOS OREJÓN 4º B



Mº JOSÉ VELASCO 2º B