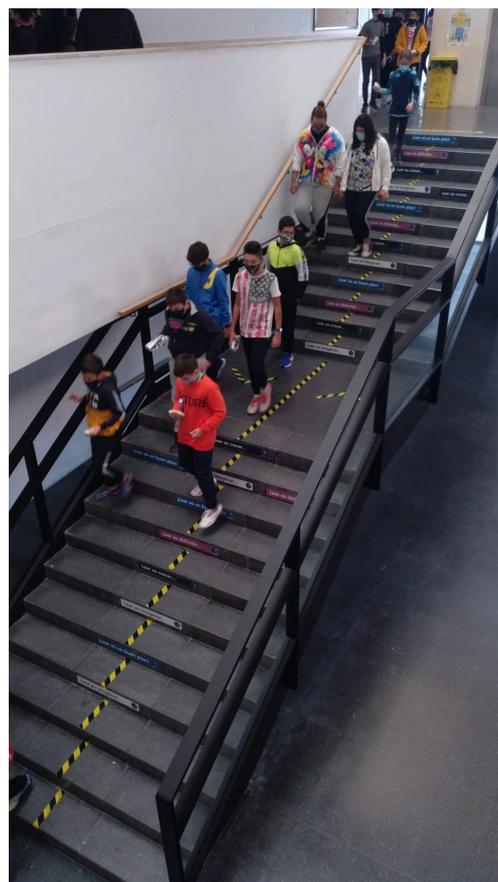


CONTRA VIENTO Y MAREA



ABIERTO POR PANDEMIA



EL IES CLARA CAMPOAMOR EN TIEMPOS DEL COVID-19



SUMARIO

Seguimos aquí, como todos los trimestres para poner negro sobre blanco todo el trabajo que hacemos en nuestro centro y algunas cosas más...

Disfrutadlo, es todo vuestro, es todo nuestro.

Editorial		página 3
Despedida de Antonio Arnedo		página 4
Creación literaria. Haiku		página 6
Educación sin letra pequeña. AMPA		página 8
Concursos	Fotografía	página 9
	Consumópolis	página 10
	Tarjetas navideñas	página 11
Solidaridad	Campaña contra el hambre	página 12
	Carrera solidaria	página 13
Orientación	Mujeres y niñas en la ciencia	página 14
	Entrevistas	página 15
La importancia del agua		página 18
Día de la amistad		página 19
8 de marzo Día Internacional de la Mujer		página 20
Sección Bilingüe		página 22
Saint Patrick's day		página 24
Europa	Centro e-Twinning	página 26
	Certificación Erasmus+	página 27
Jornada de bienvenida a centros e-Twinning		página 28
Estudiando filosofía en el extranjero		página 30
Psicología	Brontofobia y astrafobia	página 32
	Ansiedad académica	página 34
Mujeres en la Filosofía		página 38
Preparando el huerto		página 42
Creando Apps educativas		página 44
DO, DEVELOP, DONATE		página 46



Editorial

Aquí seguimos, a pesar de todas las dudas e hipótesis planteadas a lo largo de esta situación pandémica, en la que muchos de nosotros dudábamos realmente sobre la posibilidad de seguir dando clase en el Instituto. A pesar de esas dudas, los miedos, el desconocimiento o la novedad de ciertas situaciones, hemos podido comprobar como, con tranquilidad y capacidad de adaptación estamos sobrellevando esta situación con cierta normalidad.

Hace poco más de un año, no imaginábamos que tendríamos que andar separados, con mascarilla, desinfectándolo todo, sin posibilidad de seguir disfrutando nuestro ocio como lo hacíamos antes... Ahora todas estas medidas son normales, o por lo menos, forman parte de la anunciada “nueva normalidad”. Aunque mirando con perspectiva, no podemos hablar de dos “normalidades”, la de antes y la de ahora, la situación ha ido cambiando y por tanto, la “normalidad” ha sido diferente a lo largo de este largo año.

Lejos de ponernos filosóficos, ha sido precisamente la capacidad de adaptación de los seres humanos la que les ha llevado a lo que son ahora, y una vez más lo estamos comprobando siendo nosotros mismos los protagonistas.

Precisamente para poder adaptarnos a este mundo, y ya hablando desde el punto de vista educativo, desde el IES Clara Campoamor seguimos trabajando para dar las herramientas que mejor permitan desenvolverse en este mundo cambiante a nuestros alumnos: así el grupo STEAM sigue trabajando e incluyendo actividades en las clases, desde todos los departamentos se está al tanto de las novedades educativas y del conocimiento que se producen para estar al día, e incluso, a través del proyecto europeo DO, DEVELOP, DONATE, se quiere trabajar más profundamente, si cabe, en la proyección formativa y laboral de los alumnos cuando acaben su etapa en el IES Clara Campoamor y se encuentren lo mejor preparados posible para desarrollar sus vidas.

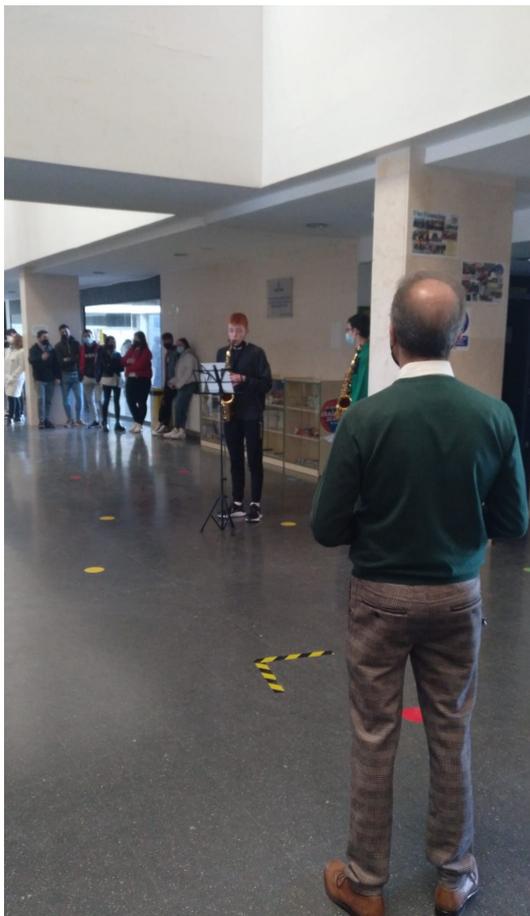
Estas páginas que siguen a continuación dan buena cuenta del trabajo que venimos realizando, a fin de cuentas, trabajar con denuedo, buscar respuestas, analizar hechos o ideas, conocer cosas nuevas, interesarse por los demás, ayudar a otros y tratar de hacer las cosas lo mejor posible, es algo que en el IES Clara Campoamor, hacemos desde siempre con toda NORMALIDAD.



Despedida de Antonio Arnedo, profesor de Música.

El pasado 29 de enero, nuestro profesor de música, compañero de trabajo y amigo Antonio Arnedo, terminaba su etapa como profesor, se jubilaba. Ha sido nuestro centro, en el que ha enseñado durante 10 cursos, testigo del buen hacer, de su pasión por la música y de su pasión por transmitirla a todos, ya fuera en clase, en la música en los recreos o en las charlas informales que surgían de vez en cuando.

Fue una despedida emocionante, en la que tanto Antonio como el resto de compañeros pusieron de manifiesto el cariño que sentimos mutuamente y los sentimientos que afloran en estos momentos.



En el porche de entrada intercambiamos unas palabras y regalos, además de alguna lágrima por parte de algunos, entre ellos el propio Antonio, emocionado al constatar la huella que deja y a buen seguro perdurará en el Centro.

Tras este sencillo pero entrañable acto, pasamos al vestíbulo del centro, donde los alumnos habían preparado un mini concierto de homenaje a Antonio, el profe de música.



ANTONIO ARNEDO SÁNCHEZ

“El ritmo y la armonía encuentran su camino hacia el interior del alma”. Platón

Querido Antonio,

GRACIAS

No es posible resumir con esta palabra mágica tu implicación y colaboración sincera con alumnos, familias y compañeros durante todos estos años, que tan rápido han pasado.

Días Internacionales, Jornadas Culturales, Graduaciones, Conciertos Solidarios, Música en los recreos, excursiones y viajes culturales....en todas las actividades organizadas por nuestro instituto la música ha estado presente bajo la batuta de Antonio Arnedo.

Eres un excelente profesor y has sabido transmitir tu amor por la música a todos tus alumnos, por lo que debes estar muy satisfecho. En nuestra labor docente es muy difícil llegar al corazón de nuestros alumnos y eso también lo has conseguido, seguramente porque siempre los has tratado con mucho respeto y cariño.



Has dirigido la partitura del Clara Campoamor con ritmo, sentimiento y elegancia, afinando aquellas notas discordantes que siempre surgen y consiguiendo la armonía en todos los pentagramas, gracias a tu sentido común y gran humanidad.

En el Clara hemos sido muy afortunados por haber compartido contigo tantas experiencias.

Mucha suerte, querido compañero, en esta nueva etapa que ahora empieza para ti, sabemos que seguirás haciendo más fácil la vida de todos los que tengan la suerte de estar cerca de ti.

Un abrazo muy fuerte y sigue haciendo mejor el mundo con tu música.

Con mucho cariño,

Chelo Simón.



Álvaro Trujillo y José Gabriel Cámara, a la izquierda de la imagen, tocaron sendas piezas de saxofón en el homenaje de despedida que se le realizó a Antonio en el vestíbulo del Instituto.

Con sabor oriental

Creación literaria

オリエンタルな味わい

El **haiku** es un género poético de origen japonés. Los **haikus** se escriben, según la tradición, en tres versos sin rima, de 5, 7 y 5 sílabas, respectivamente. Suelen hacer referencia a escenas de la naturaleza o de la vida cotidiana, y a menudo incluyen una referencia a una época o momento del año (kigo).

Fuente: www.tallerdeescritores.com

Desde el departamento de lengua nos hemos interesado por este arte centenario y lo hemos adaptado a nuestra lengua castellana con estos resultados que seguro serán de vuestro agrado.

Las nubes lloran

Los arboles se mojan

El viento silba

Amanda

El puente negro.

El paisaje bonito.

El sol salido.

El Atardecer

Habiendo calma

la más mínima brisa

parece viento.

HAIKU

Agustín Alhambra Romero de Ávila. 1ºB.

Luis Ruiz Chaparro 1ºC

**EL AMANECER COLORIDO
DEL PUENTE FLORECIDO
ES MUY BONITO.**

NICOLAY SANCHEZ

Puedo observar
las montañas tan altas
tocando el cielo

Gloria Prieto

Haiku a un puente

*Cuando no hay puntos
que unan a dos personas
se tienden puentes.*

Álvaro Almarcha Velasco 1º B



Las flores en el río
florece sin temor
cuando sale el sol

BELÉN PRIETO

En el campo ruiseñores
viendo crecer las plantas
que su ritmo no para

BELÉN PRIETO

Queso y vino
brindando en honor
a los manchegos

BELÉN PRIETO

HAIKU

*En invierno las
hojas verdes caen
muy lentamente.*

IRENE GARCÍA-CERVIGÓN SERRANO - 1^oC

El sol se pone,
Bajo las oscuras nubes
En el mar azul.

En los campos llanos
Giran los girasoles
Al compás del sol



**Las nubes grises
Lloran cuando están tristes
Y dañan planes**

**Los girasoles
Tristes con el frío
Alegres en primavera**

Sara Pastor

HAIKU

El sol se cansa
de la fama,
de los girasoles.

Javier

HAIKU

Verde y amarillo
alegría para la vida
silencio acogedor

Jesús Romero

Haikus

Los Olivares:

Producción de oro líquido

Riqueza de España

EDUCACIÓN SIN LETRA PEQUEÑA

El pasado 15 de marzo se celebró el Día Internacional de los Derechos de las Personas Consumidoras y con motivo de esa efeméride, la Oficina Municipal de Información al Consumidor de La Solana, editó un folleto informativo para apoyar su campaña y cuyo título, "Sin letra pequeña", nos hemos apropiado para conformar el de este artículo (*).

La OMIC, entre otras cosas, hace un resumen de los derechos básicos que tenemos los consumidores y que están garantizados por normas como el Estatuto de las Personas Consumidoras de Castilla La Mancha. Y entre esos derechos nos llamó especialmente la atención uno que habla del *derecho a la información, educación y formación en materia de consumo*.

Se podría pensar que ese derecho del Estatuto es una redundancia puesto que nuestra Constitución, en su artículo 27, ya garantiza el derecho a la educación para todos. Sin embargo, y a pesar de que todos somos personas consumidoras, no está tan claro que seamos conscientes de ello y que realmente usemos nuestro derecho a la educación e información sobre consumo. No deberíamos dejar que un derecho, tan básico y tan esencial, a veces no se haga efectivo. Además de un derecho, debería ser un deber de todos educarnos e informarnos sobre las cuestiones de consumo que en definitiva nos afectan todos los días en nuestra vida cotidiana.

Nunca es tarde para la educación, en el ámbito que sea, pero qué mejor momento que ahora mismo, para nosotros padres y madres también, y sobre todo para nuestros hijos e hijas, para que esa educación también esté ahí presente. De una forma más directa o más transversal, pero con letra lo suficientemente grande para que cuando salgan del instituto no sólo sepan lo que es una oración subordinada o una ecuación de segundo grado, sino qué es y cómo se puede interpretar un contrato, en qué consiste el derecho de desistimiento o qué plazo y régimen de garantía tiene el objeto que vamos a comprar.

Porque nuestros niños y niñas no tardarán mucho en contratar por sí solos una línea telefónica y comprar un móvil. Tendrán que gestionar un contrato de alquiler. Dar de alta un suministro eléctrico. Comprar un billete para un viaje en avión. O reservar una estancia en un hotel. Y para todo ello necesitarán una cuenta bancaria y una tarjeta de crédito que también tendrán que contratar.

Es cierto que no se puede saber de todo, pero aprender, como hemos aprendido muchos de nosotros, por el método de ensayo y error (léase contrato y penalización) no es el mejor sistema; ni el más práctico ni el más económico. Pues, aunque nuestros derechos como personas consumidoras están reflejados en las distintas normativas, los contratos modelan esos derechos haciendo que tengamos obligaciones; y no sólo la de pagar por lo que hemos comprado. Por eso, tener un nivel básico de educación sobre consumo nos evitaría a todos muchas sorpresas desagradables, haciendo que la letra pequeña sólo fuese pequeña, pero inteligible.

AMPA del IES Clara Campoamor

Puedes consultar el folleto editado pinchando [aquí](#)

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

AMPA

El pasado mes de diciembre la AMPA del IES Clara Campoamor convocó un Concurso de Fotografía con distintas temáticas y categorías.

Los alumnos premiados han sido los siguientes:

	I: Decor. navideña	II: Naturaleza	III: Libre
Categ. A	No hay participación	Desierto	MARCOS MONTALVO DÍAZ- RONCERO Título: Sin título Curso: 2ºA
Categ. B	PEDRO JOSÉ MUÑOZ GARCÍA-CERVIGÓN Curso: 4º A Título: Sin título	CARLOS HERREROS GARCÍA- MATEOS Curso: 3º B Título: "Sol y nubes"	MARÍA JOSÉ LEÓN MORENO Curso: 4º C Título: Sin título
Categ. C	SARA DÍAZ-RONCERO MENDOZA Curso: 1º N Título: Sin título	CÉSAR GARRIDO GÓMEZ Curso: 2º N Título: "Atardecer desde el Calvario"	FÁTIMA GÓMEZ LEÓN Curso: 2º N Título: "Mi perro

Los encargados de repartir los premios fueron Antonio García-Catalán y Gregorio Díaz-Roncero, Presidente y Tesorero, respectivamente, de dicha asociación. Las fotografías premiadas se pueden ver en el grupo Facebook del AMPA del IES Clara Campoamor.

Agradecemos la participación de todos nuestros alumnos y alumnas y animamos a nuestra AMPA a continuar con este tipo de actividades que enriquecen a nuestra comunidad educativa.



GANADORAS DEL CONCURSO CONSUMÓPOLIS 15

Somos Belén y Sara de 1ºA, ganadoras del concurso del año pasado, Consumópolis 15, por las circunstancias actuales del Covid, la entrega de premios la hemos recibido este año.

A continuación os vamos a contar cómo fue nuestra experiencia al realizar este trabajo y al recibir los premios.

Este concurso constaba de dos fases; en la primera teníamos que realizar unas pruebas digitales junto a nuestras compañeras de equipo, que trataba sobre el consumo responsable. Y la segunda fase era la realización y creación de nuestro propio cómic.

Para la elaboración de este cómic nuestra idea fue hacerlo con fotos nuestras haciendo buenos actos de consumo. En estas fotos salíamos reciclando en los contenedores y en el punto y limpio y buscando varios tipos de pistas. Contamos con la ayuda de padres y amigos.



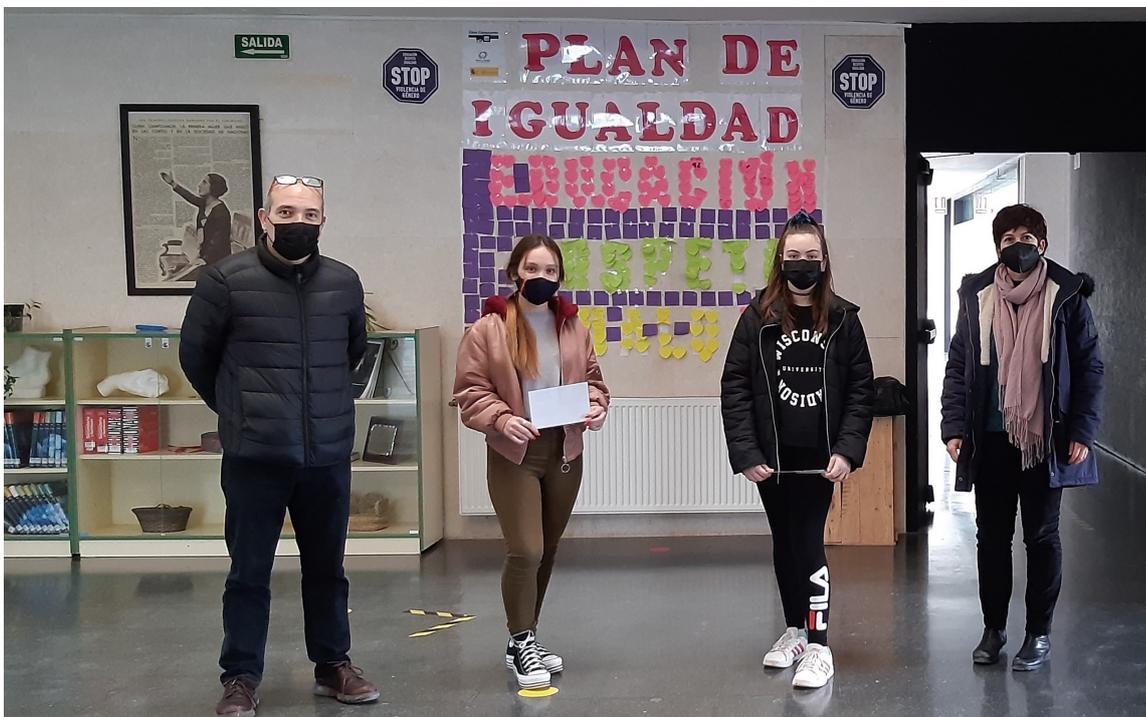
En enero, nuestro antiguo tutor se puso en contacto con nosotras para decirnos que habíamos sido ganadoras del concurso y que por circunstancias Covid la entrega se realizaría virtualmente este año. Poco después, contactó con la directora del instituto para poder ir a nuestro antiguo colegio, El Humilladero, a la recogida de premios.

Allí nos entrevistaron la radio y el Canal 2000; realizamos una videoconferencia con los organizadores del concurso y después se hizo la entrega de premios. Estos fueron una mochila de material escolar completo y un diploma. Desgraciadamente, por la situación que estamos viviendo, no hemos podido continuar el proceso y participar en la fase nacional, ojalá podamos tener esa oportunidad.

Durante este concurso hemos aprendido que nuestras actuaciones pueden cambiar el mundo. Estamos agradecidas por el premio y orgullosas de haber participado en un proyecto como este.

CONCURSO DE TARJETAS DE NAVIDAD

Como todos los años, al final del primer trimestre y de cara a las fechas navideñas, se organiza un concurso de tarjetas de Navidad por parte del departamento de Religión. En un curso distinto y raro, estos tradicionales “Christmas” ayudaron a aportar un poco de ánimo y esperanza.



Las ganadoras del concurso de postales navideñas, organizado por el profesor de Religión han sido:

1º ESO: Nuria Campos Díaz-Malaguilla.

2º Bachillerato: Kiare Jiménez Arias.

CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE – MANOS UNIDAS 2021

El pasado 12 de febrero era la fecha señalada para la celebración del tradicional Día del Bocado con el que anualmente colaboramos para financiar un proyecto de la ONG Manos Unidas. Este año debido a la pandemia y las circunstancias que limitan los contactos entre personas, no se ha podido realizar esta actividad solidaria que tiene tan buena respuesta, especialmente entre los jóvenes de los centros educativos de La Solana.

El proyecto asignado a nuestro arciprestazgo se sitúa en Benin en la zona de Bembereke. Se intenta ayudar al establecimiento y mantenimiento de cooperativas en 45 poblados donde las protagonistas son las mujeres. El proyecto pretende beneficiar a 1729 personas de forma directa y a 8645 indirectamente. La ayuda será gestionada por las Hermanas Dominicanas de la Anunciata, que llevan trabajando en la zona desde 1988.

A pesar de las circunstancias, se han buscado otras formas de colaborar:

- Las colectas de las misas de los días 13 y 14 de febrero, tanto en Santa Catalina como en San Juan Bautista de la Concepción.
- Compra a domicilio de artículos de Manos Unidas, que se han podido solicitar a través de whatsapp.
- Transferencia a cuenta bancaria o bien por Bizum, que sigue estando operativa para poder colaborar en cualquier momento.

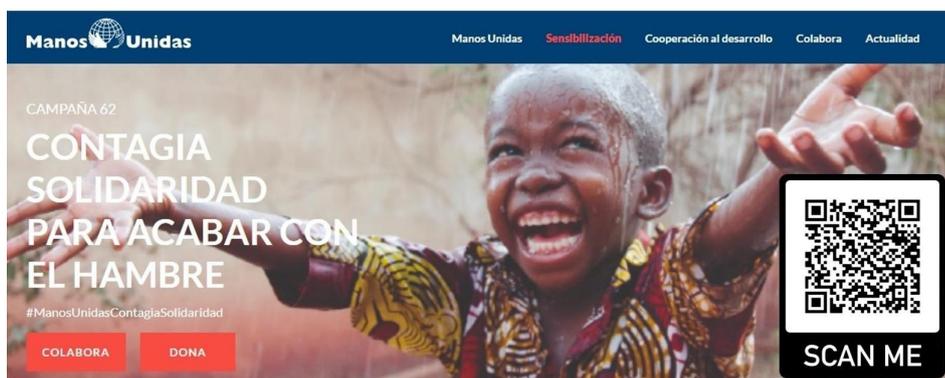
Desde Manos Unidas se hace un especial esfuerzo en la concienciación sobre problemas como la falta de alimentación suficiente, acceso al agua potable, educación y sanidad que sufren tantos países en el mundo, muchas veces provocada por guerras, normas injustas, corrupción, explotación intensiva de recursos naturales, deterioro ambiental, contaminación ...

Con esta intención se difundió a través de la televisión y radio local, redes sociales... un vídeo de la campaña que hace un recorrido por esas pandemias olvidadas que condicionan la vida de cientos de millones de personas en el mundo y explicando el trabajo que Manos Unidas lleva a cabo para mejorar las condiciones de vida de estos pueblos empobrecidos, y conseguir que el mundo sea, realmente, la casa común de todos.

Se cerraron las actividades el 19 de febrero en la Iglesia de las Monjas Dominicanas con una oración.

Animamos a todos a colaborar y esperamos que el próximo año se puedan volver a realizar las actividades con normalidad.

Victoria Romero de Ávila e Ignacio González



Grupo de valores del Clara Campoamor. Carrera solidaria

En nuestro centro contamos con un grupo de valores, desde el que se realizan actividades destinadas a promover actitudes y comportamientos relacionados con valores positivos en nuestro alumnado, como la solidaridad, igualdad, respeto... valores universales, en definitiva.



Cada curso, coincidiendo con la festividad del carnaval, se organiza una carrera solidaria a beneficio de alguna entidad local sin ánimo de lucro, contando con distintos premios otorgados por nuestra AMPA. Este día es vivido por la comunidad educativa, y el alumnado en especial, como una fiesta en la que hay disfraces, música...y, también nuestra AMPA, nos ofrece algún dulce típico de la zona.

Este año, debido a la situación de pandemia que vivimos, esta celebración se ha visto truncada tal y como la entendíamos. Sin embargo, adaptándonos a las circunstancias y a las exigencias del momento, la novena edición de esta carrera se ha celebrado de manera virtual, a través de una aplicación al efecto. Así mismo, en lugar de comprar un dorsal como años anteriores, en esta ocasión la participación económica voluntaria ha sido canjeada por un marca páginas diseñado por una alumna del centro (Patricia Izquierdo, 1º N), a la que desde aquí le mostramos nuestro más sincero agradecimiento.

Esta edición ha sido a beneficio de Cruz Roja y Cáritas de La Solana, y nuestro grupo de alumnos y alumnas acompañantes se han encargado de la recaudación durante los recreos, muchísimas gracias también a este alumnado, sin cuya colaboración estas actividades no serían posibles.

Nuestros ganadores y ganadoras:

Belén Prieto Jaime 1º A

Sandra Ocaña Romero de Ávila 2º B

Elena Naranjo Lérida 3º B

Rubén López del Castillo García Uceda 4º C

Ainhoa Torrijos Torres 1º Bachillerato Ciencias



Día de la niña y la Mujer en la Ciencia



En 2015, la Asamblea General de Naciones Unidas decidió designar el 11 de febrero como el Día Internacional de La Mujer y la Niña en la Ciencia para conmemorar y reconocer la trayectoria de todas aquellas mujeres que han contribuido al avance la ciencia y la tecnología.

Aún así, no debemos olvidar que la Ciencia, emanó de la Filosofía y del mundo de las humanidades, y es por ello, que no podemos obviar la otra rama de conocimiento. Las ciencias y las humanidades están obligadas y llamadas a entenderse, siendo conscientes de que tal entendimiento van a beneficiarse ambas, donde cada una puede traer a la otra hacia un mundo más amplio, en el que ambas puedan florecer.

El mundo actual exige una sociedad de conocimiento donde se articule tanto el ámbito científico como humanístico. El humanismo fue en su tiempo el sistema de pensamiento innovador y visionario, fue altamente progresista y de vanguardia. El científico se remonta a la antigüedad e igualmente ha ido evolucionando hasta hoy en día a diferentes niveles; conceptuales, epidemiológico, cultural, etc. El interés por la ciencia y la tecnología va en aumento, y muy especialmente entre los jóvenes.

Es por ello, que desde el Departamento de Orientación y de cara a la Orientación Académica y Profesional hemos querido conocer, de primera mano, la elección de dos profesoras del Instituto, de diferentes ramas de conocimiento, qué les llevo a decantarse por una y otra y que influyó en su elección vocacional y profesional.

Muchas gracias, compañeras.



Día de la niña y la Mujer en la Ciencia

ENTREVISTA A PAQUI MATEOS APARICIO

PROFESORA DE MATEMÁTICAS



¿Qué hizo inclinarte a estudiar tu carrera universitaria? ¿Has tenido de referencia alguna mujer importante de este campo en tu decisión?

Desde siempre me habían gustado las ciencias, sobre todo la parte numérica, por lo que tenía claro que quería cursar una carrera universitaria de la rama científica. Además, me encantaba la enseñanza, por lo que estaba decidida a dedicarme a la educación.

Sí, la mujer más importante que me hizo decidirme por mi carrera universitaria, fue mi hermana. Siempre ha sido mi referente, para todo y no tuve duda en seguir sus pasos.

¿Por qué destacarías tu rama de conocimiento en la elección de las mujeres? ¿Qué consejo darías a alumnas de cara a escoger un grado universitario de la misma rama que el vuestro?

La ciencia, tiene mucha importancia en nuestra vida real, tal y como estamos comprobando en la situación actual que estamos viviendo, por lo que animaría a todas aquellas alumnas que tengan inquietud por la ciencia, que luchen por lo que quieren, aunque encuentren dificultades en el camino.

Día de la niña y la Mujer en la Ciencia

Entrevista a Paqui Mateos Aparicio (continuación)

¿En el transcurso de tu trayectoria profesional has descubierto grandes mujeres que te han calado y que te gustaría seguir su ejemplo?

Sí, realmente las grandes mujeres que me han calado han sido las que he tenido más cercanas en mi vida. Desde mis estudios en el instituto, donde tuve una profesora en particular, que hizo despertar en mí, la inquietud por la rama científica.

Además, en la universidad, también recuerdo dos profesoras, con las que aparte de explicar teoría, hacían prácticas y proyectos que me aportaron un gran aprendizaje.

¿Qué creéis que aporta el género femenino a vuestra rama?

El género femenino aporta a la ciencia, exactamente lo mismo que el género masculino, no debe haber ninguna distinción de géneros.

¿Crees que la mujer sigue teniendo dificultades para llevar a puestos de gran relevancia?

Afortunadamente, cada vez tiene menos dificultades, aunque queda mucho camino por recorrer. La rama científica se ha asociado, habitualmente, al género masculino. Sin embargo, a lo largo de la historia se ha demostrado que la mujer tiene que aportar en esta disciplina.

Lo más importante es tener actitud, si te lo propones, puedes conseguir tus objetivos.



A las niñas pequeñas, ¿qué le dirías o qué cosas trabajarías con ellas para que pudiesen calar en su elección profesional?

Lo más importante es que desde el principio no se establezcan estereotipos, es decir, que aprendan a que todos pueden dedicarse a lo que más les guste, sin importar la rama profesional. Con constancia y trabajo todo se puede conseguir.

ENTREVISTA A LUCIA DELGADO

PROFESORA DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

¿Qué hizo inclinarte a estudiar tu carrera universitaria? ¿Has tenido de referencia alguna mujer importante de este campo en tu decisión?

Cuando estudiaba BUP en el IES Modesto Navarro, pensaba estudiar INEF porque me encantaba (y me encanta) hacer deporte, pero precisamente un profesor me hizo cambiar de idea. Ese profesor fue Javier Oña. En este caso, no fue una profesora pero guardo un gran recuerdo de sus explicaciones, de sus anécdotas y su pasión por la poesía que tan difícil es transmitirla al alumnado...Sin duda, ese fue el motivo por el que me decidí a estudiar Filología Hispánica.



Día de la niña y la Mujer en la Ciencia

Entrevista a Lucía Delgado (continuación)



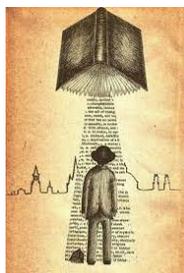
¿Por qué destacarías tu rama de conocimiento en la elección de las mujeres? ¿Qué consejo darías a alumnas de cara a escoger un grado universitario de la misma rama que el vuestro?

Tradicionalmente, ha existido el tópico de que las mujeres solíamos estudiar carreras universitarias de Letras, especialmente las relacionadas con la enseñanza, y los hombres, carreras vinculadas con las Ciencias, sobre todo cualquier carrera vinculada a la ingeniería o a la rama de medicina. Afortunadamente, los tópicos están para cambiarlos y hoy en día podemos encontrar indistintamente mujeres y hombres haciendo carreras de Letras o Ciencias... Destacaría simplemente que hay que elegir lo que a uno le gusta y le motiva y si eliges y te equivocas, cámbiate. Siempre estarás a tiempo.

En cuanto al consejo, simplemente les diría que Filología Hispánica es una carrera muy vocacional, te tiene que gustar mucho leer, la literatura, la gramática y enseñar. Si cumples estas condiciones, no lo dudes: es tu grado.

En el transcurso de tu trayectoria profesional, ¿has descubierto grandes mujeres que te han calado y que te gustaría seguir su ejemplo?

Pues sí, podría destacar a Ángeles Carrasco, profesora de Lingüística en la universidad y que actualmente se ha convertido en Vicerrectora de Estudiantes de la Universidad de Castilla-La Mancha. Para mí, es un modelo a seguir y un ejemplo que demuestra que se puede llegar a cargos importantes siendo mujer y desde una carrera de Letras, tan denostadas a veces.



¿Qué creéis que aporta el género femenino a vuestra rama?

En mi rama, quizás el género femenino aporta “justicia” a la hora de reivindicar aportaciones de mujeres escritoras que han sido silenciadas y no tienen el espacio justo que se merecen en la historia de la literatura, como ha ocurrido con *Las Sin sombrero* cuando se estudia la Generación del 27; también para que el lenguaje sea inclusivo y deje de situarnos en una situación de inferioridad con respecto al género masculino, privilegiado en lo lingüístico.

¿Crees que la mujer sigue teniendo dificultades para llegar a puestos de gran relevancia?

Sí, pero también pienso que cada vez, como he señalado más arriba, estamos más preparadas para alcanzar puestos de relevancia y, a medida que el tiempo pasa, el cambio es visible. De hecho, EEUU tiene la primera vicepresidenta mujer en su historia, Kamala Harris, al igual que España con Carmen Calvo, aunque en nuestro caso no ha sido la primera.

A las niñas pequeñas, ¿qué le dirías o qué cosas trabajarías con ellas para que pudiesen calar en su elección profesional?

Les diría que en el lenguaje radica el poder de la palabra y en ese poder subyace todo: las ideas, la forma de concebir el mundo y nuestra definición como seres humanos. A través de la Filología Hispánica conocerán el mundo sin viajar, simplemente a través de la lectura de las grandes obras universales de la literatura; a través de la Filología Hispánica conocerán la historia del mundo, gracias al estudio de la lengua y su origen: a través de la etimología conocerán el origen de palabras como *salario* que procede del latín *salarium*, ya que se piensa que en la antigua Roma la paga era con sal, por su enorme valor para la conservación de los alimentos; finalmente, estudiar Filología Hispánica se convertirá en una herramienta útil para vivir y entender mejor el mundo que nos rodea: el mundo de la publicidad y los recursos poéticos que utilizan para *atraparnos*, descifrar noticias y artículos de opinión, “pintar” con palabras cuando quieras describir una situación, etc. ¡Animaos a conocer mejor vuestra lengua!

LA IMPORTANCIA DEL AGUA

A lo largo de la historia, el agua ha jugado un papel fundamental en la vida cotidiana. Pero obtenerla no es tan fácil. Antiguamente se utilizaban unas norias, en las que sus canalones se llenan de agua y con el azadón se hacen pequeños caminos o vías según por donde quieras que vaya el riego. Al principio funcionaba con mulas y más tarde con un motor de gasoil.



Después llegaron los aspersores, que era una nueva forma de riego automático, aunque gastaba mucha más agua; en el campo se instalaron los pivots que hoy en día se siguen utilizando.

En los últimos años ha aparecido el riego por goteo, que riega con lo justo y necesario y en un futuro muy próximo, nuestros cultivos se regarán cuando lo determinen los sensores de humedad y sistemas de control, que ya están instalándose en muchos campos manchegos para optimizar el uso del agua y el rendimiento de los cultivos.



El agua y su ciclo hace posible la vida en nuestro planeta Tierra. Pero la sociedad del consumismo y del usar y tirar en la que vivimos, hace que las expectativas no sean halagüeñas: cada año, cerca de ocho millones de toneladas de plástico entran en los océanos del mundo.



Esto conlleva una serie de dramáticas consecuencias:

- Los animales se enredan en ellos y confunden los fragmentos más pequeños con comida, lo que puede provocar su intoxicación y acabar con sus vidas.
- Los seres humanos, debido a la cadena alimentaria, también ingieren este material, y las consecuencias para nuestra salud están en estudio actualmente.
- Además, los desechos marinos provocan pérdidas económicas en los sectores dependientes del mar.

TU PAPEL EN EL AHORRO DE AGUA Y EN EL CONSUMO RESPONSABLE ES DECISIVO Y URGENTE.

Elena Fernández y Esther Lara 4ºB

14 DE FEBRERO: DIA DE LA AMISTAD

Otros años, los alumnos de 1º de Bachillerato vendían claveles, rosas y bombones para celebrar este día, así sacaban un plus para realizar el crucero que últimamente hacían como viaje de estudios.

Pero este curso ha sido diferente por la situación pandémica que estamos viviendo. Los alumnos de 1º ESO han realizado un taller y han confeccionado claveles para regalarlos a su familia o amigos. La realización de dicho taller ha sido muy satisfactoria porque desde el punto de vista matemático se ha recordado como obtener un cuadrado a partir de un rectángulo, además de trabajar con semicírculos, triángulos y rectángulos propiamente dicho. Como no se puede trabajar en grupo ni intercambiar material, cada alumno en su mesa y con todo el material que necesitaba se dispuso a seguir las instrucciones que el profesor le fue dando, doblando el papel de colores para obtener cuadrados de forma reiterada para pasar a triángulos y así recortar en semicírculos para crear los pétalos de las flores, después usando una pajita le dieron forma a la flor y por último forraron la pajita para que el tallo fuese de color verde.

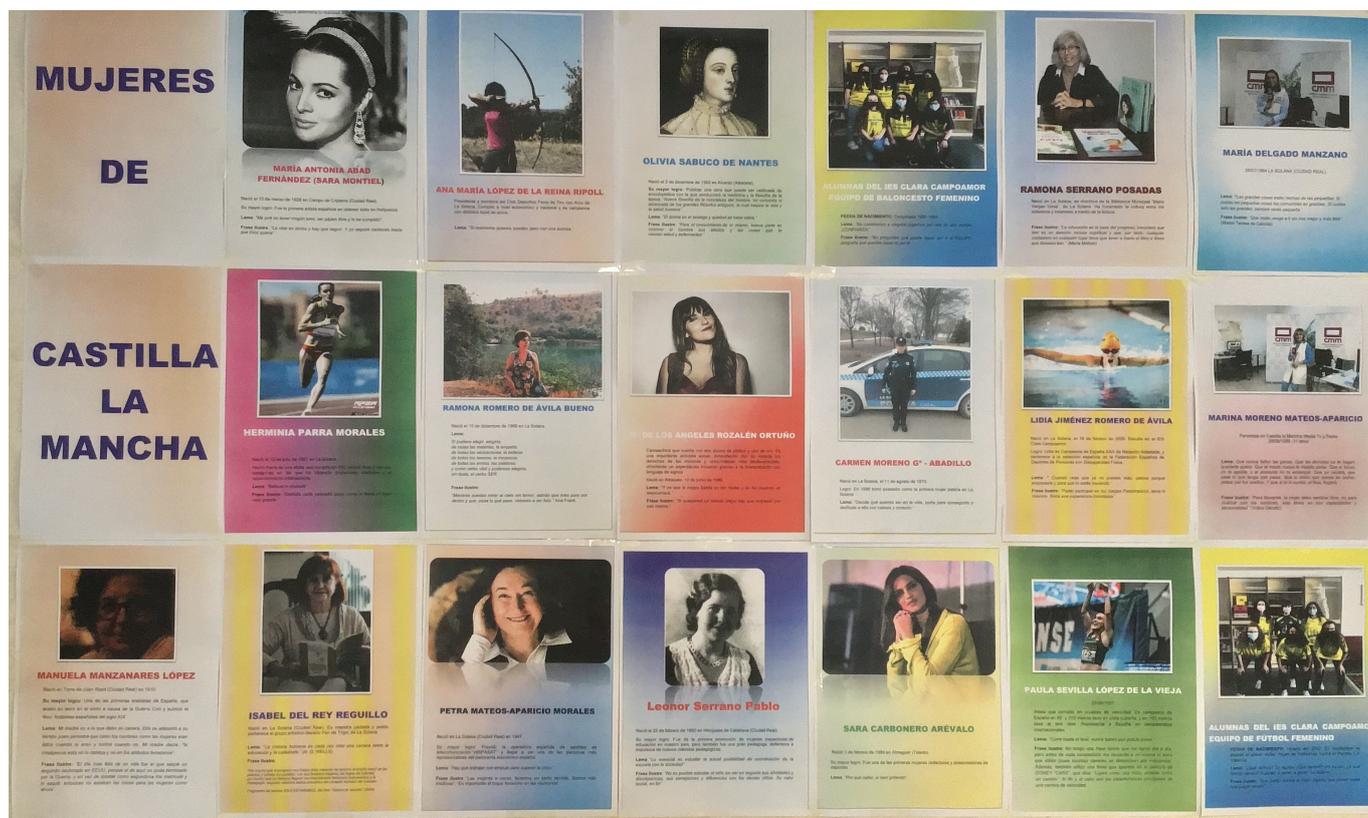


Aunque parece fácil les llevo toda la hora y la mayoría no terminó así que tuvieron que dedicar parte del recreo para finalizar dicha actividad. El resultado fue la creación de claveles de diferentes colores y tamaños, según las dotes artísticas de cada uno.

En resumen, la actividad fue muy interesante y a los alumnos les gusto bastante.

8 de marzo, Día Internacional de la MUJER

Para celebrar el Día de la Mujer, el IES Clara Campoamor ha participado en la iniciativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes que consistía en dar a conocer y visibilizar los nombres y logros de mujeres de Castilla-La Mancha, que han contribuido a mejorar la sociedad de nuestra Comunidad desde diferentes ámbitos, como las ciencias, la educación, la cultura, el deporte o los negocios, entre otros.



En el mural, en el que aparecen mujeres manchegas, destacamos la presencia de las siguientes mujeres solaneras:

Petra Mateos-Aparicio Morales, Isabel del Rey Reguillo, Ana María López de la Reina Ripoll, Ramona Serrano Posadas, Alumnas de los equipos de Fútbol y Baloncesto Femenino de La Solana, Carmen Moreno García- Abadillo, Lidia Jiménez Romero de Ávila, Marina Moreno Mateos-Aparicio, Paula Sevilla López de la Vieja, Hermi Parra Morales, María Delgado Manzano y Ramona Romero de Ávila Bueno.

A todas ellas les agradecemos su colaboración y las animamos a seguir trabajando para mejorar nuestra región.

8 de marzo, Día Internacional de la MUJER

**Departamento de
Educación Plástica y Visual.**



Desde el Departamento de Plástica también hemos celebrado y reflexionado en el Día Internacional de la Mujer.

En Educación Plástica y Visual se trabaja con los colores desde muchos puntos de vista, no sólo el plástico, sino también la asociación que se les aporta a cada uno, sensaciones, estado de ánimo...

Para trabajar la igualdad se repartieron unos lazos a elegir entre los alumnos, rosa y azul. Seguidamente se les preguntó a los alumnos por qué eligieron cada color, rosa o azul y cuáles fueron sus motivos, siendo éste el punto de partida para comprender y analizar cómo a veces, la simple elección de un color puede ser motivo de desigualdad, al estar asociados tradicionalmente a los distintos géneros y pudiendo condicionar opiniones, gustos o juicios. Fue interesante ver cómo una actividad, en su inicio tan sencilla, pudo dar lugar a un debate para el análisis y la reflexión.



SECCIÓN BILINGÜE: UNA MANERA DIFERENTE DE CURSAR LA ESO

Por fin se ha acabado el segundo trimestre. Ha resultado bastante largo y agotador, pero con el esfuerzo que llevamos haciendo desde que comenzó este curso hemos conseguido superarlo y una vez más sin malas noticias de por medio.

El trimestre empezó de manera bastante atípica, puesto que estuvimos tres días más en casa, aparentemente con la excusa del mal tiempo, pero en nuestro caso más bien por el miedo a las posibles consecuencias de los excesos cometidos por los más osados durante las vacaciones navideñas. Eso sí, desde el principio estaba claro que esos tres días habría que recuperarlos y no en cualquier momento, sino cuando la Consejería nos dijera. De hecho, ya hemos recuperado el primero y en breve haremos lo mismo con los otros dos.



El primer proyecto llevado a cabo desde la Sección Bilingüe junto con la dirección del centro fue la elaboración de un vídeo en el que los alumnos de 1º A respondían a algunas de las dudas planteadas desde los centros de Primaria de la localidad cuando se acercaba el momento de reservar plaza en los centros de Secundaria y había que plantearse si lo hacían dentro o fuera del Proyecto Bilingüe. Muchos de los chicos de este grupo trataban de aclarar las dudas planteadas y demostraban que no había que tener miedo al cambio de etapa educativa, sino todo lo contrario. A todos nos habría gustado hacer lo mismo que el curso anterior, es decir, visitar los propios centros, pero esta nueva opción también ha resultado interesante y enriquecedora para todos, porque desde sus antiguos colegios han visto que su adaptación ha sido estupenda, incluso en estas circunstancias que nos ha tocado vivir. Este mismo vídeo también formaba parte de la visita virtual de los colegios de la localidad y también los de San Carlos del Valle y Alhambra. En ella intervenían nuestra Directora, nuestros Jefes de Estudios, nuestra Orientadora y yo misma, todos con el ánimo de enseñar todo lo bueno que nuestro centro puede ofrecer a sus alumnos.

Muchos han sido los alumnos que se han decantado por nuestro centro para el próximo curso, pero no tantos han mostrado su interés por hacerlo dentro de la Sección Bilingüe. Es una pena, porque siendo varios los colegios que ofrecen esta posibilidad y sin haberlo intentado resulta un poco extraño. A lo largo del proceso lo he ido comentando con algunos de mis compañeros y es difícil saber cuál puede ser el motivo. Está demostrado que los resultados obtenidos por los alumnos son bastante buenos, que el nivel de esfuerzo tampoco es mucho mayor, que el dominio del idioma que se adquiere es excelente, pero parece que no todo el mundo está por la labor de cursar algunas materias como Ciencias Sociales en inglés. Yo, que tengo la suerte de impartir clase en el ya citado grupo de 1º A, he ido preguntando a mis alumnos a lo largo del curso si están contentos con la elección que hicieron y están tan a gusto que ninguno se plantea dejar el proyecto a día de hoy. Está claro que cada promoción es un mundo y que lo que algunos años es lo mejor, de repente deja de serlo, porque las modas van cambiando y eso influye incluso a la hora de elegir centro.

Segundo trimestre 2020/2021

En este momento creo que confluyen en mí tantas y tan diferentes circunstancias que puedo hablar con conocimiento de causa, no como quien elige una red social y da su opinión sin tener ni idea de aquello de lo que está hablando. El hecho de que se pueda cursar la ESO dentro de un Programa Bilingüe no es ni mejor ni peor, es una opción más que cada uno puede barajar.

Desde mi experiencia animo a los futuros alumnos que a que elijan libremente y sin ideas preconcebidas ni presiones de ningún tipo, porque el IES “Clara Campoamor” es un gran centro donde toda la comunidad educativa es una gran familia que está ahí siempre con el ánimo de que sus miembros aprovechen su paso por estas aulas y amplíen sus perspectivas de futuro y eso incluye el dominio de una idioma extranjero que es algo que a los españoles en general nos cuesta un poco. Es posible que la pandemia y todo lo que ha supuesto también haya mermado el interés por mejorar el inglés sin poder movernos del pupitre, pero tenemos que ser optimistas y pensar que el futuro próximo nos compensará todo lo que nos hemos perdido al no poder salir del aula.

Para terminar, decir, que estos días nuestros alumnos de 4º A han empezado con las pruebas de certificación del nivel B1 de Inglés en nuestro centro, pruebas a las que solo han tenido acceso los que han cursado la ESO dentro de este programa, y según ellos mismos me han comentado, se ven con posibilidades de superarlas. Estos chicos eligieron esta opción y la han mantenido hasta el final de su etapa educativa. El resto de alumnos de 4º también han llegado al mismo puerto, pero siguiendo el camino más convencional y tanto los primeros como los últimos están a punto de cerrar esta etapa con buenas perspectivas que en realidad es lo que verdaderamente importa, ponerse unas metas e ir cumpliéndolas y al mismo tiempo irse abriendo nuevas oportunidades de futuro. ¡Ojalá los alumnos que ha empezado este curso en la Sección Bilingüe y también los que no han elegido esta posibilidad completen su paso por la ESO con el mismo entusiasmo!

Pepi Palacios Alhambra

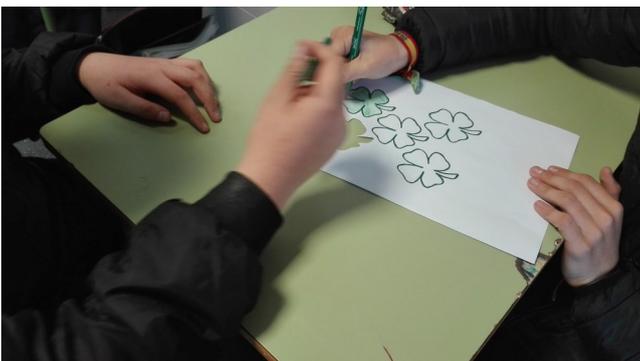
Coordinadora de la Sección Bilingüe



Saint Patrick's Day

San Patricio ha llegado casi sin enterarnos, y es que, aunque este curso está siendo inusual, al final pasa rápido.

El 17 de marzo es una fecha importante no solo en Irlanda, sino en todo el mundo allá donde haya llegado la emigración irlandesa. Su origen viene del mundo celta y las celebraciones del equinoccio de primavera que sucede estos días. Después, tornó a un sentido religioso cristiano, y hay muchas leyendas en torno a ese día, desde los *leprechauns* y su búsqueda incansable de oro, hasta las celebraciones con la típica pinta de cerveza Guinness, marca del país. Las comidas típicas, principalmente guisos reconfortantes hechos a base de cordero y patatas, ver un partido de *hurling* en buena compañía,..y principalmente el espíritu de pertenencia a la tierra y sus bailes espectaculares con música incansable.



Segundo trimestre 2020/2021



Durante el recreo hemos podido escuchar una selección de música tradicional en la música de The Dubliners (*Whiskey in the Jar, A Galway Girl, Molly Malone*, etc.), hasta una representación de música más actual como The Cranberries o U2. Melodías animadas como las que bailaba el personaje de Leonardo Dicaprio en *Titanic*, o melodías tristes y con mucho sentimiento como la que cuenta la historia de Molly Malone, la mujer que vendía pescado por las calles de Dublín.

Hay tantas cosas que contar sobre ese país mágico y su cultura, destacando principalmente su literatura, que solo podemos centrarnos en algunos aspectos de su cultura en las clases. En esta ocasión, han sido los alumnos de 3º C (PMAR) los que han trabajado en clase de inglés distintos aspectos sobre el país gaélico y concretamente sobre algunos aspectos de su capital, Dublín. Así, hemos realizado un *Country board* con datos, símbolos, arte, deportes, canción, decoraciones típicas e incluso una bendición típica de San Patricio.

Nos ha ayudado y ha colaborado en nuestro proyecto M^a Dolores, futura profesora en prácticas en nuestro Departamento, thanks a lot!!

Happy Saint Patrick's Day and Good Luck!!



Isabel Pasarón





NOTICIAS e-Twinning

¡SOMOS CENTRO e-Twinning!

FÉLICITATIONS! CONGRATULATIONS!

Herzlichen Glückwunsch! CONGRATULAZIONI!

¡ENHORABUENA PARA NUESTRO IES CLARA CAMPOAMOR!



Nuestro IES Clara Campoamor de La Solana está de enhorabuena porque se le ha concedido la etiqueta como Centro e-Twinning 2020-2021 y esto es un gran logro y una gran satisfacción para el grupo e-Twinning en nuestro centro educativo. **Nuestro IES ha sido reconocido con el e-Twinning School Label 2021-2022** y en este segundo trimestre hemos recibido la placa que se colocará en el instituto con gran orgullo por haber obtenido este reconocimiento.

El uso de nuevas metodologías a través de esta plataforma docente sigue animando a nuestros docentes a hacer uso de ella.



Alumnos de 4ºESO de francés que siguen trabajando en e-Twinning con Francia con nuestra Placa como centro e-Twinning y con sus obsequios que se les ha concedido por su trabajo.

Jefa de departamento de francés: M^a Pilar Moreno Martínez



ACREDITACIONES ERASMUS+

Ya contábamos en el número anterior que el IES Clara Campoamor presentó toda la documentación necesaria para obtener la acreditación de centro Erasmus, para certificar las buenas prácticas y la manera de trabajar en proyectos europeos a lo largo de una dilatada experiencia ya con este tipo de proyectos. Entonces decíamos que la documentación había sido recibida y presumiblemente obtendríamos una buena puntuación.

Un tiempo más tarde ha salido la resolución provisional, y si bien, no es la definitiva, nos confirma de alguna manera lo que ya sospechábamos. De alrededor de 500 centros solicitantes que provisionalmente han obtenido la acreditación, nuestro centro se encuentra en la primera mitad, teniendo en cuenta la puntuación obtenida, lo que viene a ratificar no solo que se ha trabajado, sino que se ha hecho bien, algo a lo que han ayudado todos los alumnos y profesores que han trabajado en el IES Clara Campoamor desde sus inicios en proyectos europeos a lo largo de más de 10 años.

A la espera de la resolución definitiva, cabe decir que esta noticia nos debe hacer mirar un poco atrás y ver la trayectoria de buenas prácticas, interés por el trabajo bien hecho y voluntad de formar parte de un Europa más solidaria, sólida y unida ante los desafíos que están por llegar, trayectoria que debemos seguir para avanzar en la dirección correcta.



-¿Qué te decía Comenio? ¿Son o no son buenos estos chicos?



-Pues claro, no en vano empezaron con estos proyectos cuando aún llevaban mi nombre, Erasmo.



Jornada de bienvenida a los Centros eTwinning Schools 2021/2022



eTwinning Schools
Welcome event



El pasado sábado 10 de abril de 2021 el eTwinning Central Support Service (Servicio que da apoyo a la Plataforma eTwinning) organizó una jornada online para dar la bienvenida a los Centros Educativos que hemos logrado el sello de Calidad eTwinning 2021/2022. De nuestro centro asistieron los profesores Chelo e Ignacio. Fue una mañana muy provechosa donde nos quedó claro que ni los desafíos educativos de nuestro tiempo ni sus posibles soluciones conocen de fronteras. En este enlace se accede al orden del día <https://groups.etwinning.net/files/collabspace/6/26/026/68026/files/c87abc798.pdf>

La sesión introductoria y de bienvenida estuvo a cargo de Anne del eTwinning Central Support Service. Intentaré resumir a grandes rasgos la completa e interesante ponencia que nos regaló; La exposición giró en torno a dos cuestiones: una aproximación al contexto educativo del 2021 y a los principios generales que deben guiar a una eTwinning School como la nuestra. Fue bastante interesante la enumeración de las habilidades que se hacen indispensables en el mercado laboral en el que estamos inmersos. Después se detuvo en las prioridades de la Educación Europea:

- Creatividad, sentido de la iniciativa y pensamiento crítico.
- Educación inclusiva.
- Apertura a la innovación y a la formación permanente sin eludir la era digital.
- Apoyo incondicional a los formadores.

La segunda parte de su ponencia intentó clarificarnos la identidad y misión como eTwinning School, a saber:

- Promoción de las buenas prácticas educativas tanto entre alumnos como entre compañeros profesores.
- Práctica y desarrollo de contenidos digitales.
- Modelo Educativo basado en la innovación y la creatividad.
- Poner en valor la formación continua de la comunidad educativa.
- Estar atentos a una seguridad digital para todos los usuarios.

Este cambio se hará posible también con la ayuda de la Plataforma eTwinning, desde ella podremos ser líderes de este cambio. El reconocimiento que hemos recibido recientemente nos sitúa en el centro de esta apuesta europea. Para ello eTwinning nos ofrece:

- Un grupo especial para todos los Centros que hemos recibido el reconocimiento.
- Tres newsletters al año para eTwinning Schools
- Un evento anual donde podemos encontrarnos e intercambiar nuestras experiencias.



La segunda ponencia estuvo a cargo de Gareth perteneciente a “[The School of Social Networks](#)” y trató sobre cómo fomentar un uso adecuado, seguro y responsable de las redes sociales por parte de nuestras comunidades educativas. La Unión Europea está empeñada en que los ciudadanos europeos aprendamos las destrezas digitales básicas como un derecho que nos permita una participación activa en la sociedad y la economía del futuro. Pero el entorno digital es un entorno cambiante y plagado de la amenaza de la desinformación, del discurso de odio y de las estafas online. La pandemia ha puesto a prueba nuestra capacidad de movernos entre estas trampas y ha hecho visible la necesidad de una cultura digital y de promover una seguridad online.

Avanzaba la mañana y tocó el turno a Marjana de Croacia y a Marie Louise de Dinamarca. Comenzó Marjana con una iluminadora comunicación sobre Educación Inclusiva. Se trata de detectar y ayudar a las personas que tengan alguna discapacidad o dificultad en el aprendizaje. Es importante la flexibilidad curricular, el uso de métodos adaptados a sus fortalezas y estar atentos para detectar de forma temprana sus carencias y fortalezas. El sistema educativo debe proporcionar una respuesta educativa personalizada más que esperar a que esos alumnos encajen en el sistema. Si logramos actuar correctamente cada persona y toda la comunidad saldrán reforzadas. También nos aconsejó que para lograr una clase inclusiva el profesorado debe tener paciencia, conocimiento de las personas, amabilidad y flexibilidad. Y para lograr un Centro Educativo Inclusivo de deben incluir a todos los elementos del sistema: alumnos, profesores, padres e instituciones locales, regionales e incluso nacionales. Me gustó la frase: *“Una escuela inclusiva es una escuela donde... todos los alumnos son bienvenidos, todos los padres están implicados y todos los profesores son valorados”*.

Continuó Marie Louise animando a que no olvidemos la necesidad de una inclusión de género y LGBTI. Los Centros Educativos deben abrazar a toda la diversidad, incluida la de género. Estar atentos a los estereotipos de género e integrar sin fisuras a los colectivos de lesbianas, gays, bisexuales, transgénero e intersexuales siguen siendo asignaturas pendientes en nuestras comunidades. Algunos datos sobre la exclusión de género para estar alerta son los siguientes:

- Están más expuestos al bullying y al discurso de odio.
- No informan del acoso porque tienen miedo.
- No se pueden mostrar como son.
- Tienen dificultades para concentrarse en las tareas escolares.
- Sufren de baja autoestima y de depresión.
- Piensan hasta 5 veces más en el suicidio o incluso lo intentan.

Acabar con todo esto requiere atención, comprensión y actuación por parte de alumnos y profesores, tener un plan de inclusión, un plan anti-bullying donde se mencionen explícitamente a la cuestión del género y LGBTI, visibilidad del problema, campañas escolares, proyectos eTwinning, implicar a los Consejos del Centro, poner baños neutros de género, usar un lenguaje inclusivo, estar atentos a los espacios comunes para que estén libres de segregación de género. Algunos grupos de trabajo eTwinning sobre este tema son:

Sobre Educación Inclusiva: <https://groups.etwinning.net/7623/home> . Sobre cómo para estereotipos de género: <https://groups.etwinning.net/26302/home>

Por último, y antes del Panel de experiencias, Jaanus desde Estonia nos mostró la experiencia de su Centro en el mundo digital. Se trata de una apuesta firme por las nuevas tecnologías, tienen muchos profesores implicados en el acompañamiento digital y tecnológico y poseen una gran infraestructura e inversión en temas como robótica y e-learning. Como gran escenario de esta apuesta están presentes las matemáticas.

Tras una pausa para descansar, profesores de diferentes países nos comunicaron sus prácticas eTwinning. El tema más repetido era la necesidad de animar a alumnos y compañeros a participar en proyectos eTwinning y a que pierdan el miedo a utilizar esta poderosa herramienta europea.

Y así terminó una intensa y provechosa mañana.



“ESTUDIANDO FILOSOFÍA EN EL EXTRANJERO”

Daniel López Losa, un ex alumno del IES Clara Campoamor actualmente estudiante en Inglaterra, visita la clase de 2º de bachillerato de Filosofía para dar algunos consejos y hablar de su experiencia universitaria en el extranjero y sobre la carrera de Filosofía (a la cual, inmerecidamente, se le da poca importancia).



¿Por qué decidiste ir a estudiar a Inglaterra?

“Quería salir del pueblo porque a mí no me gusta nada el campo y sabía que si me quedaba aquí iba a acabar trabajando con mi padre en el campo, y dije voy a estudiar una carrera, pero aquí en Castilla-La Mancha no había Filosofía y mi hermano que ha estudiado en Londres me animó a irme al extranjero. Escogí algunas universidades por mi cuenta y él me enseñó la universidad en la que ahora estoy estudiando, en Bristol”.

¿Ha sido fácil adaptarte a los horarios de la comida?

“No me he adaptado porque tenía tan buenos horarios de clase por la mañana que decía desayuno cuando me levante, en cuanto acabe las clases comía y luego seguía cenando a las 22 o a las 23. Y mi hermano me regañaba mucho porque decía *madre mía es que no eres nada inglés todavía*, y en cuanto a la comida tirábamos casi siempre de precocinados”.

Sobre tu carrera, ¿cómo es la asignatura de Lógica?

“Allí se llama *Critical Thinking*, nos ponían textos y los teníamos que analizar prácticamente como si fuera sintaxis de Lengua. Sigue siendo un poco lo mismo, en verdad, yo tuve esa asignatura cuando todavía no me había adaptado al ritmo de estudio y no me enteré mucho, pero todo el mundo la odiaba y a mi en primero de bachillerato esa fue la materia que más me gustó y la seguimos dando.”

¿Cuándo acabes la universidad qué te gustaría hacer?

“Pues no lo sé porque siempre que me han preguntado cómo te ves de aquí a tres años les sigo diciendo lo mismo, pero me encantaría trabajar como periodista de videojuegos porque soy un poco friki. Estoy siguiendo a muchos periodistas de los que me encanta su trabajo que recomiendan libros y los estoy anotando para leerlos cuando pueda.”

¿Cuál es tu asignatura preferida? ¿Cuál te parece más difícil?

“Mi asignatura preferida tiene un nombre muy peculiar que sorprende a mucha gente, se llama *La muerte de Dios y el significado de la vida*. Estudiamos a Nietzsche, que es uno de los principales padres del existencialismo, y a Albert Camus, que es el filósofo favorito de todo adolescente y fue el padre del absurdismo o filosofía del absurdo.

Y la que menos me gusta es *Filosofía antigua*, empezamos con los presocráticos, después Sócrates y finalmente Platón y Aristóteles. Me cuesta mucho traducir los textos porque están en un griego muy arcaico y debemos traducirlo al inglés contemporáneo.”

¿Cuál es tu filósofo favorito?

“Mis filósofos favoritos son Sartre, Camus, Nietzsche y el español Gustavo Bueno que es más contemporáneo y se metió en muchas polémicas y, además, llegó a pegarse con gente de las universidades.”

¿Tenías pensado desde un principio estudiar Filosofía?

“No, desde un principio quería hacer el grado de Historia, ya que, tenía grandes profesores como Jesús Fernando y Ana Rosa (y posteriormente Gregorio). Pero finalmente en segundo de bachillerato me desmotivé con la asignatura de Historia y decidí que me convenía más el grado de Filosofía, y no me arrepiento. Amparo y Javier, mis profesores de Filosofía, me ayudaron mucho en el proceso de elección de esta bonita carrera.”

¿Cuál es el filósofo que menos encaja con tus ideas?

“No me gusta nada Hobbes porque, en mi opinión, es muy totalitario y defiende que los más fuertes son los que tienen que mandar.”

¿Piensas que el ser humano es bueno o malvado por naturaleza?

“Bueno, a mí me gusta pensar que todo el mundo es bueno, aunque luego haya gente que demuestre lo contrario, ya sea por malas influencias o por otras circunstancias que nos corrompen.”

Por último, ¿qué consejo nos darías para nuestro futuro universitario?

“Sobre todo, sed curiosas. Tened las puertas abiertas a todo lo que os venga y sed sociables, por ejemplo, mis compañeros me han abierto mucho la mente y me han ayudado mucho”.



Lucía, Eva, Laura y Amparo con Dani.

UN POCO DE PSICOLOGÍA

FOBIA A LAS TORMENTAS: BRONTOFOBIA Y ASTRAFOBIA



Una persona acude a un psicólogo para explicarle que los días en los que hay tormenta, incluyendo truenos y relámpagos, tiende a experimentar un temor exagerado, irracional e incontrolable hacia estos fenómenos meteorológicos, desarrollando una respuesta de ansiedad intensa cada vez que se ve expuesto a estos agentes de la naturaleza. El paciente le añade, que incluso los días anteriores, sabiendo gracias a la previsión meteorológica que va a haber tormenta, empieza a experimentar una grave ansiedad.

El psicólogo le explica que está padeciendo un tipo de fobia, específicamente la **brontofobia y astrafobia**, que están relacionadas con el temor fóbico a las tormentas, incluyendo truenos y relámpagos.

Tras varias preguntas el psicólogo llega a la conclusión de que **el paciente experimenta** un miedo excesivo y desproporcionado teniendo en cuenta la amenaza real que supone el estímulo fóbico (posibilidad de que le alcance un rayo, o derrumbamiento de estructuras cercanas...). El miedo no posee ninguna lógica, es decir, está basado en ideas irracionales o creencias inconscientes, además, es incapaz de controlarlo, al igual que las respuestas que este ocasiona.

El psicólogo le pregunta cuáles son sus **síntomas físicos**; el paciente responde que su frecuencia cardiaca aumenta, su respiración se acelera, además siente que le falta el aire y sufre una tensión muscular. En los días que las tormentas son más violentas puede llegar a sufrir náuseas, vértigos e incluso cefaleas. En cuanto a sus **síntomas cognitivos**; el paciente presenta ideas intrusivas e incontrolables acerca del peligro que suponen las tormentas, especulaciones obsesivas e imaginaciones catastróficas, que llega a derivar, a veces, en una sensación de irrealidad.

Sobre su **conducta** ante esta situación, el paciente responde que suele esconderse en su casa, aislarse de todo, cerrar todas las ventanas y persianas e intentar evitar el ruido provocado por la tormenta. El psicólogo le explica que de esta manera esquiva momentáneamente la experimentación de sentimientos de angustia y ansiedad que generan estas condiciones ambientales en la persona.

BRONTOFOBIA Y ASTRAFOBIA (continúa)

El paciente le pregunta sobre las **posibles causas** de esta fobia, a lo que el psicólogo le responde que de momento no se sabe de manera completamente fiable el origen de una fobia. No obstante, es posible que sea causado por la predisposición genética a los efectos nocivos del estrés, acompañado de la vivencia de una situación altamente traumática relacionada con las tormentas. Por otro lado, existen otros factores a tener en cuenta tales como la personalidad, los estilos cognitivos o el aprendizaje por imitación, que pueden favorecer al desarrollo de la fobia.

En cuanto a los **tratamientos**, existe la posibilidad de realizar un abordaje del trastorno desde la psicoterapia. A lo largo de las investigaciones se ha comprobado que la **terapia cognitivo-conductual** obtiene fantásticos resultados en el tratamiento de fobias. En estos casos se llevan a cabo una serie de técnicas que tienen como fin la disminución y eliminación de los síntomas.

Mediante la **reestructuración cognitiva** se pretende modificar aquellas creencias irracionales que la persona tiene con respecto a las tormentas. En cuanto a los estímulos físicos y conductuales, prácticas como la **desensibilización sistemática** o la exposición en vivo, acompañadas de un entrenamiento en técnicas de relajación han resultado de gran ayuda.

El psicólogo termina por explicarle que este tipo de técnicas aplicadas a pacientes a lo largo de sesiones realizadas con periodicidad semanal ayudan a que la persona con fobia a las tormentas venza su miedo al ir, poco a poco, asociando esos estímulos temidos con la experiencia de que no pasa nada malo. Por lo tanto, la combinación de todas estas técnicas ayudará a que la persona sea capaz de superar su temor fóbico y rehacer su vida de manera normal.



Realizado por: Pascual García 2ºS (Asignatura: Psicología)

UN POCO DE PSICOLOGÍA

ANSIEDAD ACADÉMICA

Una paciente de unos 17 años ha acudido hoy a mi consulta debido a una ansiedad causada por los estudios, en concreto, por segundo de bachillerato, que es el año que está cursando actualmente.

Lamentablemente, la ansiedad académica es un trastorno bastante común en los jóvenes hoy en día. Estudios epidemiológicos indican que los desórdenes de ansiedad durante el desarrollo afectan aproximadamente al 9% de los niños, y entre el 13 y 17% a los jóvenes (y ha aumentado debido a la pandemia).

En este caso, esta ansiedad reduce la eficiencia del aprendizaje, ya que disminuye la atención, la concentración y la retención de contenidos, con el consecuente deterioro del rendimiento escolar. Los muy ansiosos tienen dificultades para poner atención y se distraen con facilidad. Utilizan pocas de las claves que se otorgan en las tareas intelectuales. A medida que van procesando la información, no organizan ni elaboran adecuadamente los materiales y tienden a ser poco flexibles para adaptarse a los procesos de aprendizaje. Aquellos con una inteligencia promedio sufren mayormente de dificultades académicas, ya que los mejores dotados intelectualmente pueden compensar la ansiedad (dicho por un famoso psicólogo).

Por otro lado, al reducir su rendimiento escolar, las calificaciones disminuyen y lo más importante, su autoestima también. Ya que desde mi punto de vista, que disminuyan las calificaciones es preocupante pero que vayas perdiendo autoestima es aún más, debido a que esto puede desencadenar otros tipos de trastornos.

Los alumnos intensamente ansiosos padecen de una extraordinaria tendencia a preocuparse excesivamente por su rendimiento escolar, mostrando intranquilidad, trastornos del sueño, dolores de estómago, alteraciones conductuales, etc. También, sienten temor de no gustarle a los demás, sufren la sensación de que sus compañeros se ríen de ellos y se muestran aprensivos frente a actividades que otros alumnos realizan con entusiasmo.

ANSIEDAD ACADÉMICA (continuación)

¿CÓMO PODEMOS PONER FIN A ESTE DIAGNÓSTICO?

A pesar de que este trastorno no se puede poner fin con medicamentos, no es el fin del mundo ya que sí se puede poner fin de maneras más tradicionales.

Uno de los métodos más eficientes es con la ayuda de un profesor, del sistema educativo. Un profesor puede ayudar incluso más que un psicólogo, ya que son ellos los que están enseñando a los alumnos, los que hacen los exámenes y los que tienen en sus manos el poder de conocerlos tanto de manera académica como personal. Y esto es una gran ventaja porque les puede servir de guía para hacer las tareas y exámenes de acuerdo con el nivel promedio de sus alumnos.

Hay casos en donde los exámenes están muy desiguales debido a que los ponen a niveles académicos de por ejemplo, una $\frac{1}{4}$ parte de la clase, y esto hace que deriven las miles de inseguridades de los alumnos que se esfuerzan porque tienen otro nivel.

Otro método es con la ayuda de tus familiares, porque no es lo mismo saber que tus calificaciones están empeorando pero al menos tienes la ayuda de tus padres, que cuando sabes que no estás rindiendo bien y encima no tienes ningún apoyo familiar.

La mayoría de estos casos acaban derivando en una intensa depresión.

Este método no es bien visto por todo el mundo, pero desde mi punto de vista lo veo incluso necesario en muchas ocasiones, y es un año sabático. Hay veces que tu vida te pone enfrentamientos en tu camino, como por ejemplo la muerte de algún familiar, que no puedes sobrellevar con los estudios. Y yo creo que para estar estudiando sin ninguna motivación y triste, lo mejor es darse un año sabático.

Reflexionar, descansar y conseguir fuerzas y ganas para cuando estés preparada volver a retomar los estudios ya que nunca es tarde para aprender.



Título del artículo interior

MUJERES EN LA FILOSOFÍA

Desde el Departamento de Filosofía celebramos el día de la mujer dando a conocer algunas de la filósofas más influyentes en el pensamiento.

SIMONE DE BEAUVOIR

Simone de Beauvoir nació en París el 9 de enero de 1908 y murió en la misma ciudad el 14 de abril de 1986. Es una de las mujeres más destacadas del siglo XX. Fue una escritora, filósofa y profesora defensora de los derechos humanos en general, y de los derechos de la mujer en particular.



mujeres.

Beauvoir es la fundadora del feminismo contemporáneo como Rousseau lo fue de la democracia moderna. La filosofía existencialista, por su concepción del ser humano como libre y dador de sentido, constituye un marco propicio para una teoría de la emancipación de las

Su rama de la filosofía era existencialista y trató temas feministas.

En París, en octubre de 1929, dos brillantes jóvenes estudiantes de filosofía se enamoraron profundamente.

Sus nombres eran Jean-Paul Sartre y Simone de Beauvoir y se convertirían en dos de los



HIPATIA

Hipatia nació en Alejandría, Egipto, en el año 355 o 370. Hija y discípula de Teón, un ilustre matemático del Museo y astrónomo notable. Hipatia cultivó varias disciplinas: filosofía, matemáticas, astronomía, música... Se la reconoce como la primera mujer matemática de la que se tiene conocimiento. Representante de la Escuela neoplatónica de Alejandría a inicios del siglo V. Enseñaba a sus discípulos en su propio hogar. Fue educadora de aristócratas cristianos y paganos que posteriormente tendrían altas responsabilidades, como por ejemplo el obispo Sinesio de Cirene, Hesiquio de Alejandría y Orestes, prefecto de Egipto. Autora de obras sobre geometría, álgebra y astronomía, su trabajo más extenso fue en álgebra. Escribió un comentario sobre la Aritmética de Diofanto en el que incluía soluciones alternativas y nuevos problemas. En ocho libros, escribió un tratado sobre la Geometría de las Cónicas de Apolonio. Mejora y edición de los Elementos de la Geometría de Euclides, cuya edición se emplea hoy en día. Autora de un Canon de Astronomía, dedicándose además a revisar las Tablas Astronómicas de Claudio Tolomeo, conocidas por su inclusión en el Canon Astronómico de Hesiquio.

Estuvo casada con un filósofo llamado Isidoro. Hipatia murió en marzo de 415 o 416 en Alejandría, linchada a los 45 o 60 años por una turba de cristianos tras ser acusada de bruja y de engañar a la gente de la ciudad y al prefecto con sus encantamientos.

GRAN FRASE DE HIPATIA: "La verdad no cambia porque sea o no sea creída por la mayoría de las personas."



BELÉN SIMÓN / 4°C

MUJER FILÓSOFA: CAROL GILLIGAN



Carol Gilligan es una psicóloga, filósofa y feminista nacida el 28 de noviembre de 1936 y se doctoró en Psicología Social en la Universidad de Harvard en 1964. Además, en 1997 se convirtió en la primera profesora de estudios de género de la Universidad de Harvard.

Gilligan fue discípula de Kohlberg en la Universidad de Harvard, y estaba muy familiarizada con sus investigaciones. Ante ellas, Gilligan realizó un nuevo estudio en el cual los sujetos eran mujeres y los dilemas que se proponían eran cuestiones reales, como el aborto. A raíz de esto, descubrió un diferente modelo ético: la ética del cuidado, planteada en su obra *In a different voice*. Esta ética del cuidado consiste en que hay en la que hay una lógica psicológica de las relaciones que contrasta con la lógica formal de imparcialidad del enfoque de la justicia. Las interpretaciones que las mujeres dan a los dilemas morales privilegian aspectos como las relaciones, el contexto, los vínculos con los demás y las responsabilidades en el cuidado, frente a aquello que privilegian los hombres, que se moverían por lo racional, el ámbito individual y el cumplimiento abstracto de derechos y reglas.

Una de sus frases más conocidas es: "La deferencia de las mujeres está arraigada no solo en su subordinación social sino también en la esencia de su preocupación moral. La sensibilidad a las necesidades de los demás y la asunción de responsabilidad por el cuidado llevan a las mujeres a atender voces distintas a las suyas e incluir en su juicio otros puntos de vista"

JULIÁN FERNÁNDEZ DÍAZ-CANO 4C

OLÝMPE DE GOUGES

Biografía

- ❖ Nacida en Francia, más concretamente en Montauban, el 7 de mayo de 1748. Fue una escritora, dramaturga, panfletista y filósofa política francesa, autora de la Declaración de los Derechos de la Mujer y Ciudadana. Un dato a destacar es que su verdadero nombre no era Olympe de Gouges, en realidad se llamaba Marie Gouze. Esto lo hizo cuando comenzó su carrera literaria en París.
- ❖ Fue feminista y defendió la abolición de la esclavitud.
- ❖ Debido a que ella y otros compañeros suyos defendieron a los girondinos durante la revolución francesa, fue juzgada y finalmente condenada a morir en la guillotina.

Pensamiento filosófico

Olympe destacaba por su pensamiento ilustrado y también en su pensamiento feminista y revolucionario. Ella también defendía la separación de poderes y la igualdad de la mujer.

Rama de la filosofía

Teoría de la justicia, es una rama de la filosofía moral que busca el significado del concepto de justicia (que es justo en la sociedad, que no, que deberes nos debemos a uno mismos...)

También el feminismo se considera una rama de la filosofía, (lucha por la igualdad de derechos...)

Obras

Su obra más conocida es un teatro llamado "La esclavitud de los negros" (L'esclavage des noirs). Fue publicada en 1792 y pretendía visibilizar la condición y la pésima vida de los esclavos negros. Esto le supuso un enfrentamiento contra la corte, y llegó a ser encarcelada por ello, pero consiguió ser liberada y continuó con su trayectoria abolicionista.

Esta es una entre varias obras de teatro que escribió, aunque también destacó en sus escritos políticos y artículos.

Frase (comentada)

"¿Hombre, eres capaz de ser justo? Una mujer te pregunta.

Para mí con esta frase se refería a la lucha que quería emprender por lograr la igualdad de derechos ya que en aquella época los derechos de la mujer en comparación con los del hombre eran casi nulos.

Lo que si quedo claro es que esta frase, que se encuentra en la Declaración de los Derechos de la Mujer, significó un antes y un después, ya que se convertiría en un impulso feminista para lograr lo que hoy podemos disfrutar.

Relación con otros autores:

Solo tuvo relación con su marido, el general Louis Aubry.

Tras la muerte de su marido decidió no volver a contraer matrimonio ni a tener relación con ningún otro hombre.



María José León Moreno 4ºC

HARRIET TAYLOR MILL (1807-1858)

BIOGRAFÍA

Nacimiento: 8 de octubre de 1807

Fallecimiento: 3 de noviembre de 1858

Filósofa inglesa del feminismo y luchadora por los Derechos Humanos, se educó en una casa devota del unitarismo y con 19 años se casó con John Taylor



PENSAMIENTO FILOSÓFICO:

promovía que las mujeres accediesen a los mismos trabajos que los hombres y criticaba las brutalidades conyugales poco castigadas en los tribunales, defendía la educación como emancipación de las mujeres y apoyaba el derecho a votar y ser elegidas.

RAMA DE LA FILOSOFÍA:

Esta filósofa inglesa formó parte de la corriente conocida como utilitarismo, de gran importancia para la reflexión tanto ética como política, pues sostenía que las acciones deben juzgarse moralmente por sus consecuencias, y que por tanto el propósito de la política es lograr el mayor bienestar para el mayor número de personas.

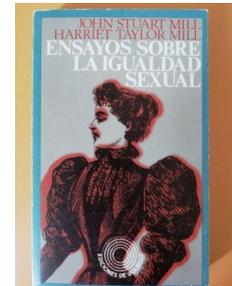
OBRAS:

Algunas de sus obras más importantes:

Los principios de economía política

En libertad

La emancipación de las mujeres



FRASE MÁS COMÚN DE LA FILÓSOFA

[“La economía no es solo cosa de hombres”](#)

RELACIÓN CON OTROS AUTORES

Harriet, ya una célebre **feminista**, se casó en segundas nupcias con uno de los máximos representantes del utilitarismo, **John Stuart Mill**.

Taylor ya no solo escribía poesía, sino que estaba interesada en la reforma social, y había escrito una larga Vida de William Caxton para la Sociedad para la Difusión del Conocimiento Útil. En el momento en que conoció a Mill, ella estaba escribiendo o comenzó a escribir una serie de artículos inéditos sobre los derechos de las mujeres, la ética, la tolerancia y el matrimonio.



The infographic is set against a background of handwritten text in various colors. It features a central white area with several text boxes and a portrait. A thought bubble on the left contains biographical information. A framed portrait of María Zambrano is on the right, with her name written below it. A larger text box in the center describes her philosophical approach. Below that, a box lists some of her works. At the bottom, a scroll contains her famous quote, and a footer box provides author and course information.

María Zambrano Alarcón nació en Málaga el 22 de abril de 1904 y falleció a la edad de 86 años en Madrid el 6 de febrero de 1991.



María Zambrano

Para María Zambrano la filosofía empieza con lo divino, con la explicación de las cosas cotidianas con los dioses. Hasta que alguien se pregunta ¿Qué son las cosas? entonces se crea la actitud filosófica. Para Zambrano existen dos actitudes: la actitud filosófica, que se crea en el hombre cuando se pregunta algo, por la ignorancia, y la actitud poética, que es la respuesta, la calma y en la que una vez descifrada encontramos el sentido a todo. Su rama de la filosofía era la política. También se centró en la poesía

Algunas de sus obras:

- *Horizonte del liberalismo* (1930)
- *Hacia un saber del alma* (1934)

SU FRASE ERA:

Amar es verse como otro ser nos ve.

Alberto Moya Jareño 4C IES Clara Campoamor Filosofía

Eibo

Preparando el huerto

La situación de pandemia que estamos viviendo desde hace más de un año ha resaltado la importancia de la vida al aire libre y también ha conseguido que valoremos los productos naturales con los que nos alimentamos de una forma más saludable.



En el IES Clara Campoamor trabajamos la educación medioambiental a través de diferentes actividades muy relacionadas con la asignatura de Biología y Geología.





Los alumnos de 1º ESO, organizados por su profesora Virginia Tamayo, están preparando nuestro huerto para que durante el tercer trimestre veamos crecer los cultivos seleccionados: lentejas, patatas, ajos, garbanzos, etc.

Comenzaron realizando un semillero que germinó en nuestro invernadero y posteriormente trasplantaron las plantas en las parcelitas del huerto.

Dedicar un tiempo a cuidar y valorar la naturaleza ayudará a mejorar nuestra alimentación y nuestro entorno, ya que se respeta lo que se conoce.

En la cristalera del centro podemos ver la exposición con las fichas de las plantas de uso gastronómico que han elaborado nuestros alumnos.

Muchas gracias a todos por vuestra labor y en el próximo número esperamos ver una gran cosecha.



LO ÚLTIMO EN TECNOLOGÍA

ALUMNOS DE TECNOLOGÍA INDUSTRIAL I APRENDEN A CREAR APLICACIONES EDUCATIVAS PARA EL MÓVIL.

En esta entrevista a Miriam García de la Reina, Sara Díaz-Roncero y Samuel Herreros, vais a conocer algunos de los proyectos que están realizando en la asignatura de Tecnología Industrial de 1º Bachillerato.

¿En qué consiste este proyecto?

Nuestro proyecto, creado con App Inventor, consiste en realizar sencillas programaciones basadas en bloques para crear una app para nuestro móvil.

La app que hemos creado es una guía turística de nuestro pueblo, La Solana y también de otras localidades y espacios naturales cercanos. Cada uno de nosotros hemos elegido un monumento, edificio o espacio natural y lo hemos explicado mediante diferentes pantallas relacionadas con la historia, arquitectura, tradiciones, etc. Como el programa permite introducir vídeos, audios, imágenes y textos, ha quedado un trabajo muy completo.

En nuestro caso, hemos elegido El Humilladero (Samuel), la Plaza de toros (Miriam) y el pueblo de Terrinches (Sara). Además de la parte técnica del proyecto, también hemos aprendido muchas cosas sobre la historia de nuestra localidad y comarca.

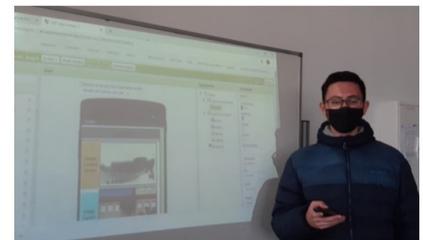
¿Qué software estáis utilizando para este proyecto?

El programa se llama App Inventor y es un entorno de desarrollo de software creado por Google para la elaboración de aplicaciones destinadas al sistema operativo de Android. Es decir, con este software podemos crear aplicaciones para Android. Es un programa gratuito y tiene un entorno sencillo para aprender a programar.

¿Habéis utilizado algún programa más para completar el proyecto?

Cada uno de nosotros hemos usado diferentes herramientas y programas, como, por ejemplo, el editor de imágenes GIMP, para modificar y optimizar algunas de las imágenes que aparecen en nuestra app. También hemos utilizado editor de video, para adecuar el tamaño de los vídeos que queríamos insertar en nuestra app.

Segundo trimestre 2020/2021



¿Podría tener alguna aplicación para otros ámbitos?

Podríamos usarlo en otros ámbitos, como por ejemplo en el mundo empresarial, para dar a conocer nuestros productos o servicios.

Nosotros lo vamos a utilizar para controlar, utilizando tarjetas wifi, nuestros propios circuitos electrónicos, con la finalidad de incluir la domótica en los proyectos que realicemos en el taller. De esta forma podremos, por ejemplo, encender un led a distancia o poner en marcha un motor, mediante la aplicación que he diseñado y tengo descargada en mi móvil.



Rumanía

DO, DEVELOP, DONATE

Seguimos trabajando con nuestros socios europeos en el nuevo proyecto Erasmus+ Do, develop, donate, cuyo objetivo principal es dotar a nuestros alumnos de las destrezas y habilidades adecuadas para poder desarrollar su aprendizaje y trabajo en un mundo cada vez más cambiante.



Letonia

La principal actividad de este trimestre ha sido la elección del logo del proyecto. Cada socio participante hizo un concurso previo en su centro para seleccionar el logo que presentaría a la elección final por parte de todos los integrantes del proyecto.



Italia

Podemos ver aquí todos los logos finalistas que pugnaron por dar imagen al proyecto. Finalmente ganó el logo presentado por nuestros amigos de Croacia, cuya imagen, a buen seguro vais a ver más de una vez de aquí en adelante.



Croacia

Logo ganador



Grecia

Por otro lado, hay que decir que los profesores involucrados en el proyecto están trabajando de manera muy activa a través de la plataforma e-Twinning y otros medios telemáticos con gran ilusión y entusiasmo, lo que seguro redundará en el desarrollo del proyecto con las mejores garantías de éxito.



España



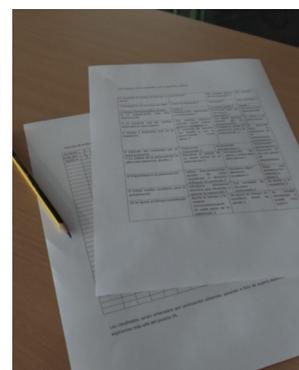


DO, DEVELOP, DONATE

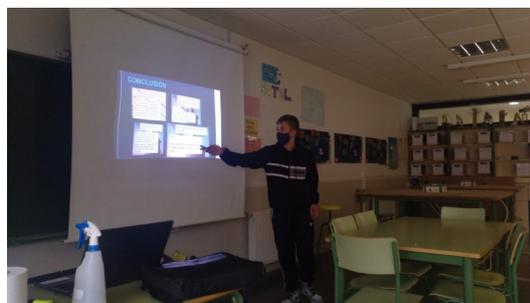


Una de las actividades más atrayentes de los proyectos europeos, han sido las movilidades a otros centros, y no sólo por el viaje y el cambio de rutina en el curso escolar, además las posibilidades de intercambio con otros alumnos de otros países, el poder practicar otro idioma, compartir experiencias o aprender cosas nuevas se han unido a los atractivos de participar en estas actividades.

Como viene ya siendo habitual desde hace un par de proyectos, en el IES Clara Campoamor los alumnos interesados en participar en los proyectos de una manera más activa, tiene la posibilidad de mostrar su interés y su capacidad de aportar positivamente en dichos proyectos. Para ello elaboran un trabajo, que es expuesto ante sus compañeros y los profesores encargados del proyecto. Es de destacar el interés y la entrega de estos alumnos, no importándoles desarrollar un trabajo extra, no reconocido en las notas, pero que, a buen seguro, tienen en cuenta como actividad que les aportará mucho en su formación académica.



Un año más, los profesores nos hemos visto sorprendidos por la capacidad de nuestros alumnos y la gran calidad de los trabajos realizados. Sólo resta que las situación debida al COVID-19 remita y nos permita retomar las actividades de intercambios y viajes para el curso que viene.



Equipo de profesores Erasmus+



Puedes acceder a la página web del instituto haciendo clic [AQUÍ](http://ies-claracampoamor.centros.castillalamancha.es/) o copiando esta dirección en la barra del navegador web de tu dispositivo:
<http://ies-claracampoamor.centros.castillalamancha.es/>

O si prefieres ver la información sobre actividades erasmus hazlo [ACÁ](http://elerasmusplusdelclara.blogspot.com/), la dirección para copiar en tu navegador en este caso es:
<http://elerasmusplusdelclara.blogspot.com/>

