

ENTRITO

*Nº 36. Primer Trimestre
curso 2021-2022*



Desde el 7ES
Clara
Campeamor

os deseamos



Navidad



ÍNDICE

	Pág.	
.- Editorial	1	
.- Fotografías de grupos	3	
.- Presentación de departamentos	13	
.- Avance sobre la LOMLOE	19	
.- Agenda 2030	22	
.- Actividades realizadas por organismos y asociaciones externas	25	
.- Programa Erasmus		
Job Shadowing	27	
Proyecto 3d movilidad a Letonia	34	
Movilidad a Finlandia	39	
.- Proyecto STEAM	40	
.- Semana de la Ciencia	43	
.- Departamento de Lengua	44	
Microrrelatos	44	
Día de las escritoras	47	
.- Departamento de Inglés		
Creatividad publicitaria	48	
Cómics	50	
Fotorrelato	51	
Día Europeo de las Lenguas	54	
Halloween	55	
Thanksgiving Day	56	
Obtención del certificado B1 en inglés en el centro	57	
.- Departamento de Francés		
No reírme de ti, pero reír contigo	58	
Mi amigo por correspondencia	58	
Teatro en francés	59	
.- Departamento de Geografía e Historia		
Campaña de vendimia en La Solana	61	
Cerámica del Neolítico	63	
Viaje cultural a Segovia y Salamanca	64	
.- Departamento de Economía		
El escándalo de la luz	66	REDACCIÓN
.- Departamento de Música		Nuria Díaz
Concierto de Santa Cecilia	73	José Manrique
.- Departamento de Orientación		Juan Alfonso Maeso
Radio Escolar	75	
.- Cinefórum Clara	77	
.- 38º Semana de la Zarzuela	78	
.- Pasatiempos	79	

Las sociedades serán mejores si trabajamos creyendo en el poder transformador de la educación.

Sólo mediante la formación conseguiremos entender otras culturas a través de sus idiomas, nos alimentaremos de forma equilibrada para mantener y mejorar nuestra salud y ejercitaremos nuestro cuerpo siguiendo la cita latina “mens sana in corpore sano”. Únicamente desde el conocimiento científico podremos abordar, tanto los problemas medioambientales que se derivan de un consumismo energético y de productos, como los sanitarios que acarrearán el modo de vida actual.

El IES Clara Campoamor afronta un nuevo curso con ganas y con ilusión. Un gran equipo de profesores enseñarán a los casi cuatrocientos alumnos y alumnas, los conocimientos y técnicas para que puedan lograr su máximo desarrollo profesional y crecimiento personal.

Los resultados de la evaluación externa a nuestro centro es muy satisfactoria: el curso pasado titularon todos nuestros alumnos de 4º ESO y también el 100% del alumnado de 2º de Bachillerato superó la EVAU, con una nota media superior a la media provincial y regional.

Los objetivos que nos planteamos en nuestro **Proyecto Educativo** contribuyen, sin duda, a estos buenos resultados:

El IES Clara Campoamor es uno de los 380 centros españoles con Acreditación en Programas Erasmus durante los años 2021-2027, lo que hará posible que nuestros alumnos puedan realizar intercambios con centros europeos para mejorar su competencia en los idiomas inglés y francés, enriqueciendo de esta manera su formación académica.

Integramos la Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas mediante el programa STEAM, con la finalidad de que nuestro alumnado aprenda de forma global y significativa.



La dotación de dispositivos electrónicos permite la incorporación de una metodología digital en todas las asignaturas que impartimos, complementando así a la metodología tradicional y consiguiendo mejorar la motivación y capacitación de nuestro alumnado para poder continuar otras etapas del sistema educativo.

Impulsamos la lectura y otras actividades culturales como el cine, el teatro y la música, porque la dimensión humana necesita de estas disciplinas para su máximo desarrollo, que es la meta que nos marcamos con cada uno de nuestros estudiantes.



El trabajo personal y el esfuerzo de nuestro alumnado se verá reforzado por una orientación educativa y profesional personalizada: mediante tutorías y un seguimiento individualizado les mostraremos las distintas opciones educativas y laborales que mejor se adapten a sus intereses y aptitudes.

La publicación de esta edición de nuestra querida revista Ent3to2 coincide con las fechas navideñas en las que todos nos sentimos un poco mejores. También con la educación será más fácil sumar un 10 en valores humanos como respeto, empatía, responsabilidad, solidaridad, voluntad, honestidad, compasión, amor, perdón y gratitud, para saber dar la mejor respuesta ante el acoso y las burlas o injusticias de cualquier tipo.

Muchas gracias a toda la comunidad educativa del IES Clara Campoamor por vuestra implicación y trabajo.

Feliz curso y un fuerte abrazo.

Consuelo Simón López –Villalta
Directora del IES Clara Campoamor

Anuario 2021-2022



Como viene siendo habitual, incluimos en el primer número de la revista de este nuevo curso una fotografía de los alumnos de cada clase con su tutor, a modo de recuerdo para la pequeña historia de nuestro centro, además, para esta ocasión, hemos ido a la Sierra del Cristo para recoger musgo, hojas y bayas de color rojo para hacer un marco con un toque navideño.



1º A. Tutora: Rocío Marchán Ramírez de Arellano

Gema Barrera Torres, Álvaro Benadero Alhambra, Samuel Carrascosa Loarce, David Castilla González Horcajo, Alexis Steve Coca Cruz, María José de Lara Izquierdo, Ana María García de la Reina Díaz Cano, Eva González Magdaleno Domínguez, Román González Romero, Raúl Alexandro Hendre, David Andrei Holban, Sergio Jaime Lara, Martina López García Cervigón, Ángel Manzano Lara, Antonio Mateos Aparicio Jiménez, Ana Belén Moreno Poves, Erik Oprea López del Castillo, Cristina Román Ruiz Santa Quiteria, Clara Romero de Ávila Alhambra, Alberto Romero de Ávila Delgado, Cristian Sánchez García Abadillo



David Almarcha Jiménez, África Chaparro Díaz Malaguilla, Patricia Delgado Delgado, Lourdes Díaz de los Bernardos Rodríguez Rabadán, María Isabel Gallego Palacios Carmen García Abadillo López Alcorocho, María Isabel García Abadillo Serrano, Laura Gómez de la Cruz, Rubén Gómez Pimpollo Jaime, José Miguel González Peña, Arturo Jaime Montoya, Iván Jaime Rodado, José Manuel Jaime Soto, Samuel Jiménez Araque, Antonio Jesús Moreno Mateos de la Higuera, María Dolores Román Delgado, Santiago Romero Palacios, Marcos Sánchez López del Castillo, Lucía Santos Olmo Galindo, Ángela María Santos Olmo Sánchez, Rubén Tercero Ruiz Peinado



1º C Tutor: Angélica Rodríguez González

José María Alhambra Prieto, Carla Chaparro Jimeno, Isabel Galindo Jiménez, María del Mar García Abadillo García Cervigón, Ana Belén García Abadillo García Cervigón, Agustín García Abadillo Notario, Víctor Manuel García Uceda Lara, Adrián Gil Parra, Vicente Guerrero Peinado, Raúl Jaime Díaz Malaguilla, José Manuel Jiménez Cortes, Alfonso Jiménez Romero, Domingo López de la Osa Sánchez, Álvaro Marín Ortiz, Rafael Martín Zarco Palacios, Aitor Martínez Martín de las Mulas, Paula Montoya Salcedo, Rocío Moreno Arrones Del Olmo, Eva Prat Mateos Aparicio, Isaías Rodríguez Rabadán Montoya, Marina Romero de Ávila García Abadillo

2º A Tutor: Daniel Blázquez Blázquez

Agustín Alhambra Romero de Ávila, Álvaro Almarcha Velasco, Nuria Campos Díaz Malaguilla, José María Casado González, Adrián Castaño Marchante, Ana María Delgado Merino, Hugo Delgado Reinoso, Yanira Delgado Simón, Jesús Flores Torrijos, Juan Ramón García Abadillo López de la Osa, María del Carmen García Abadillo Moreno Arrones, Samuel Márquez Jimeno, David Muñoz Romero, Jesús Romero de Ávila Manzano, Enrique Ruiz Orejón Díaz Cano, Mercedes Santos Orejón Ramírez, Luz Anyela Soria Bonilla, Mario Varaínca Márquez.



2º B Tutora: María Belén Ortega López

Oscar Danchevskyy, María de la Torre Lara, Daniel García Cervigon Romero de Ávila, José García de Mateos López, María Gómez Pimpollo Romero de Ávila, Ángela Izquierdo Pérez, Álvaro León Monge, Amanda Macías Gómez Pimpollo, María José Martín Albo Fernández, Hugo Merino Delgado, Jimena Montalvo Baeza, Arantxa Mulas Serrano de la Cruz, José María Muñoz García Cervigón, Eloy Obregón Romero, Jesús Parra Jaime, Sara Pastor Cordero, Belén Prieto Jaime, Gloria Prieto Palacios, Alicia Romero de Ávila Alhambra, Juan Pedro Sánchez Gómez, Manuel Tercero López de la Vieja, Sara Torres Alhambra, Javier Velacoracho Ortiz.



2º C Tutora: Victoria Donado Mazarrón Madrid

Pedro Jesús Alhambra Marchante, José Antonio Araque Alhambra, Francisco José Bellón Serrano, Rosana Díaz Cano Candelas, Juan Díaz Cano Candelas, Gema Galiani García Abadillo, María Emma Gámez Barrajón, Irene García-Cervigon Serrano de la Cruz, Jesús Lara Domenech, Bryan Andrés López Milla Ortigoza, Jonathan Manzano Reinoso, Aismain Mendoub, Ángel Moreno García, Natalia Oprea Romero de Ávila, Gabriel Pérez Prieto, Alexandra Ana María Popa, Ángel Rodríguez Rabadán Alhambra, Gabriel Romero de Ávila Moreno, Luis Ruiz Chaparro, Nicolay Sánchez Molina, José María Sánchez Muñoz, María del Carmen Sánchez Sánchez, Gema Vinuesa Román.



3º A Tutora: Maria Josefa González Jaime

Rubén Arroyo Romero de Ávila, Ángel Jesús Curvi Cañadas, Juan Díaz Cano Morales, José María Díaz Malaguilla Martín Zarco, David González Barón, Sandra Jiménez Díaz Malaguilla, David López Villanueva Valencia, Laura Martín Albo Peña, Juan Martín Orejón Galindo, Lucía Muñoz Serrano, Fátima Muñoz Serrano, Ana Naranjo Gómez Pimpollo, Sandra Ocaña Romero de Ávila, Christian Pérez Reyes, Alfonso Soto Polo, Nuria Uriel Crespo, María Velasco Rodríguez Rabadán.





3º B. Tutora: Carmen Toledo de las Torres

Juncal Alhambra Gómez Pimpollo, David Araque Alhambra, Jesús Arroyo Manzano, Diego de la Fuente Parra, Juan Díaz Cano Casado, Ana Iulia Dinut , Alberto Florica Romero de Ávila, Celia García Abadillo López Alcorocho, Hugo García Cervigón Romero de Ávila, Iván García Cervigón Romero de Ávila, Ángel Manuel García de la Reina Martín Albo, Rubén García de la Reina Padilla, Sergio Gómez Pimpollo Torrijos, Sofía Hidalgo Gómez, Stefan Ovidiu Ilie Cirstea, Ana Lara Romero de Ávila, Marcos Montalvo Díaz Roncero, Lucía Morales Nieto, Claudia Navas Torres, Javier Onsurbe Gallego, Iker Rodríguez Díaz Cano, José Francisco Serrano Arroyo.





3º C. Tutores: Antonio Ramos López y Ana Fernández López

David Araque Plaza, Luis Castilla González Horcajo, Cristina Chacón Martín-Zarco, Sergio Chaparro Chaparro, Víctor Fernández Morales, Jennifer Fernández Nieves Díaz Malaguilla, Santos Galindo Jaime, Ángela María Gómez Donas, Nerea Javega Vidal, Francisco León Gómez, Susana López de la Osa Fresneda, Pedro Jesús Manzano Gómez, Rocío Manzano Reinoso, Antonio Martín de las Mulas García Abadillo, Ángel Moreno Almarcha, Gonzalo Moreno Manzanares, Blanca Moreno Navarro, Jonathan Edmilson Moreta Masaquiza, Araceli Navarro Fernández, Sandra Yuliana Pedrozo Figueredo, Felipe Rodríguez Rabadán Intillaque, Juan Román Naranjo, Antonio Jesús Romero de Ávila Delgado, Zineb Rovane Chetovan, Nerea Belén Sánchez Chasi, María de la Estrella Sánchez Valdepeñas Torres, Miguel Ángel Terraga Muñoz.





4º A. Tutora: Ana Rosa López Alcorocho Gómez Cornejo

Francisco Araque Alhambra, Noelia Buitrago Velasco, Ángel Candelas Uriel, Noelia Chaparro González, María del Carmen Delgado Camacho, José Luis Delgado García Abadillo, Antonio Díaz Malaguilla Muñoz, Cristina Fernández Moreno, Gabriel Gallego Palacios, Nuria García Abadillo López, Roberto Gigante Rodado, María Jaime Alhambra, Sergio Mateos Aparicio Buitrago, Sara Mendoza Peláez, Darío Navarro Rodríguez Brusco, Liberto Navarro Rodríguez Brusco, Víctor Palacios Del Olmo, Sergio Peña Moreno, Nerea Rodríguez Velasco, María Luisa Román Delgado, Oscar Sánchez Ruiz, Alba Velasco Tercero



4º B. Tutora: Francisca Mateos Aparicio González

Sergio Álamo Cañadas, Mónica Algaba Torres, María Carrascosa Loarce, Manuel Díaz Malaguilla López del Castillo, Blanca García Abadillo Fernández, Daniel García de Mateos Montalvo, María Paz González Peña, Sandra Herreros Fernández de Sevilla, Beatriz Jaime Torrijos, Lidia Jiménez Romero de Ávila, Noelia Ladero Jiménez, María Jesús Manzano Delgado, Trinidad Márquez Simón, Julián Martín Albo Simón, Miguel Montoya Salcedo, Aitana Libertad Mulas Serrano de la Cruz, Santiago Pacheco Buitrago, Samuel Palacios Del Olmo, Samuel Peña Silgado, Pedro Rodríguez Rabadán Alhambra, Teresa Ruiz Santa Quiteria Gómez, Romina Desiré Sánchez Chasi, Esperanza Tercero Curvi, María José Velasco Horcajada.



4º C. Tutora: Maria del Carmen Mateos-Aparicio Díaz-Malaguilla

Alba Amador Lara, Carlos Carrascosa Simón, Sebastián Delgado Merino, Agustín García Cervigón Delgado, Víctor Gómez Pimpollo Jaime, Carlos Herreros García de Mateos, Sergio Hidalgo Gómez, Almudena Jaime Buitrago, Juan López Lara, Ismael Maeso Peña, Francisco Javier Martín Zarco Díaz-Malaguilla, Esperanza Mateos Aparicio Velasco, Elena Naranjo Lérida, Miguel Palacios Montalvo, María Parada Alhambra, Antonio Pérez Arroyo, Laura Rodríguez Ortega, Francisco Sánchez Prieto, Irene Sevilla Simarro, Lucía Soto Salcedo, Ángel Varainca Márquez



1º BTO M. Tutora: Isabel Pasarón Alonso

Magdalena Bustamante Peña, Francisco Javier Campos Díaz Cano, María José Díaz Cano Lérida, Rocío Díaz de los Bernardos Serrano, Manuel Díaz Malaguilla Martín Zarco, Julián Fernández Díaz Cano, Elena Fernández Naranjo, María Galindo Jiménez, Antonio Jaime Díaz de los Bernardos, Ismael Lara Lara, María Lara Serrano, Esther Lara Velasco, Jorge Luis Lavado Carrillo, María José León Moreno, María Padilla Chacón, María Isabel Parra Palacios, María Romero de Ávila Manzano, Rosana Salcedo Torrijos, Belén Simón Rodríguez Brusco, Gabriel Velasco Chacón



1º BTO N. Tutora: Cecilia García

Antonio Alhambra Romero de Ávila, Ricardo Aumente López, José Gabriel Cámara Parra, Alejandro Campos Díaz Malaguilla, Gregoria Carrascosa Díaz Cano, Miguel Castellanos Fernández, Alberto Del Olmo Lara, Alejandro Fernández Bermejo Negrete, Ángel Fernández Morales, Miguel Ángel García Abadillo Quintero, Juan García Catalán Sevilla, Vicente García de Mateos López, Marina González Romero, Rubén López del Castillo García Uceda, Irene López Losa, Gonzalo Maestro Romero de Ávila, Gabriel Martín Orejón Gómez Pimpollo, José Ángel Nieto Cortes, Eva Prieto García Uceda, Javier Prieto Jaime, Juan Prieto Palacios, Ana Belén Rodríguez Almarcha, Pedro Rodríguez Rabadán Montoya, Paula Santos Orejón Ramírez, Álvaro Trujillo Santos Olmo



1º BTO S. Tutor: Juan Alfonso Maeso Buenasmañanas

Alba Castellanos Román, Ana María Castro Guerrero, Ángela Díaz Mayordomo Sevilla, Carlos Flores Torrijos, Manuel García de Mateos Pacheco, Beatriz Jaime Márquez, Lorenzo Jaime Montoya, Adrián Jaime Moreno, Belén Jaime Reinoso, José Jiménez Romero, Nuria López García Cervigón, Nikola Mihaylov Denev, Ángel Moreno Arrones Del Olmo, Pedro José Muñoz García Cervigón, María José Muñoz Ruiz Santa Quiteria, Jesús Palomera Paz, José Javier Plaza García Abadillo, Irene Rodríguez Brusco Gómez Pimpollo, Cristina Rodríguez Rabadán Lérida, Luis María Romero de Ávila Alhambra, Gloria Romero de Ávila Alhambra, Paula Ruiz Peinado Castaño, María del Carmen Tercero Díaz, José Tercero López de la Vieja, Antonio David Tercero Ruiz Peinado, Antonio Varaínca Torrijos



2º BTO N. Tutor: José Luis Serrano de la Cruz Torrijos

Manuel Álamo Cañadas, Pedro Miguel Alhambra Gómez Pimpollo, Miguel Ángel Arroyo Romero de Ávila, Abdelhaq Boulboul, Gabriel Candelas Manzano, Carmelo Castaño Briones, Nuria Castaño Díaz, Sara Díaz Roncero Mendoza, Miriam García de la Reina Padilla, David García Valenciano Gómez, Elena Gómez González, Mar Guerrero Sánchez, Ángela Guerrero Sánchez, Samuel Herreros García de Mateos, Patricia Izquierdo Mondéjar, Ismael Jiménez Marqués, Margarita Márquez Simón, Ángela Martín Albo Simón, Francisco Javier Martín Consuegra Jiménez, Jeremy Allesandro Moncayo Padilla, Santiago Moreno López Tercero, Juan Antonio Obelar García de Mateos, Elena Pérez García-Valenciano, Carmelo Rodríguez Brusco Alhambra, Nerea Sánchez Gómez Pimpollo, José Santos-Olmo Díaz de los Bernardos, Raúl Suárez Chávez, Ainhoa Torrijos Torres.



2º BTO S. Tutor: José Manrique Jiménez

María de la Cruz Almarcho Naranjo, Daniel Ángel Moreno Serrano, Silvia Araque Morales, Antonio Araque Santos Olmo, Verónica Arroyo Manzano, Marcos Ciges Jaime, Laura Crespo González Albo, María Dolores Díaz de los Bernardos Lara, Ramón Gallego García Uceda, Ana Isabel García Abadillo Quintero, María García de Mateos Díaz Cacho, David García de Mateos Jimeno, Alba Gómez Pimpollo Moreno, José Jaime López de la Osa, Azahara Lebrón López, Laura López de la Osa García Cervigón, Hugo Martínez Martín de las Mulas, Diego Mateos Aparicio Sánchez, José Luis Onsurbe Gallego, Leidy Lisbeth Pintado Soledispa, Sandra Ruiz Castaño, María Salcedo Salcedo, Gema Uriel Romero de Ávila, Susana Velacoracho Ruiz Peinado, Alberto Velasco López de la Reina.

Presentación de departamentos

Algunos departamentos nos han enviado unas presentaciones para que podamos conocer a sus miembros y las áreas de conocimiento que imparten

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

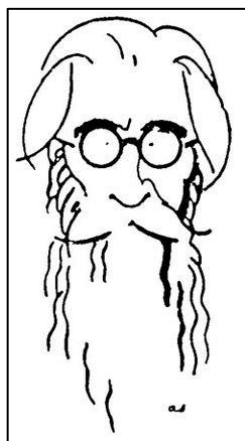


"Cuanto menos se lee, más daño hace lo que se lee" Miguel de Unamuno

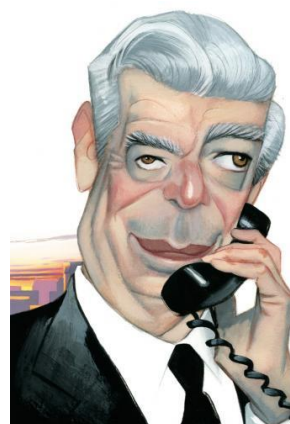
Durante este curso 2021-22, el departamento didáctico de Lengua castellana y Literatura está compuesto por cuatro profesoras: Rocío Marchán Ramírez de Arellano, M^a José González Jaime, Mamen Mateos-Aparicio Díaz-Malaguilla y Lucía Delgado García de Dionisio. Y, como cada año, nos hacemos las mismas preguntas:

- **¿Cómo hacer que la lectura resulte atractiva a nuestros alumnos?** El Plan lector es diferente cada curso escolar, intentando seleccionar obras de literatura juvenil cercanas a sus gustos e intereses. Así, Agatha Christie, César Mallorquí, David Lozano, Eloy Moreno, Care Santos o Laura Gallego, entre otros, inundan cada año nuestras aulas con la intención de atrapar a nuestro alumnado entre sus páginas, haciéndoles partícipes de historias de todo tipo: de misterio, aventuras, históricas, policíacas, fantasía, etc.
- **¿Cómo conseguir una adecuada expresión oral y escrita?** Cada vez más la oralidad se convierte en protagonista de nuestras clases. De esta manera, las dramatizaciones en clase, lluvias de ideas, exposiciones o debates sobre temas de actualidad les permiten desarrollar la capacidad para expresarse con fluidez, no solo en el ámbito académico sino también en su vida cotidiana.

En cuanto a la expresión escrita, consideramos también fundamental el dominio de esta destreza para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Creación de textos narrativos (microrrelatos, cuentos populares), argumentativos, como opiniones personales, o expositivos son algunos ejemplos de cómo lo trabajamos en clase.



Este departamento didáctico aboga por la enseñanza de Lengua castellana y Literatura desde un punto de vista **innovador e inclusivo**, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado, intercalando contenidos teóricos con prácticos y lúdicos (aplicaciones como Socrative, Kahoot, That Quiz, Ed Puzzle, o juegos tradicionales adaptados a los contenidos de nuestra materia como el póker, el Uno, el Tabú, Scattergories, etc), en los que el alumnado se convierta en el principal protagonista de su aprendizaje.



Departamento de Matemáticas



¡Bienvenidos al departamento de Matemáticas!

¡Nos presentamos! Somos Juani, José Ramón, Inma, Miguel Ángel y Paqui, y durante este nuevo curso os acompañaremos en el viaje por el mundo de las matemáticas.

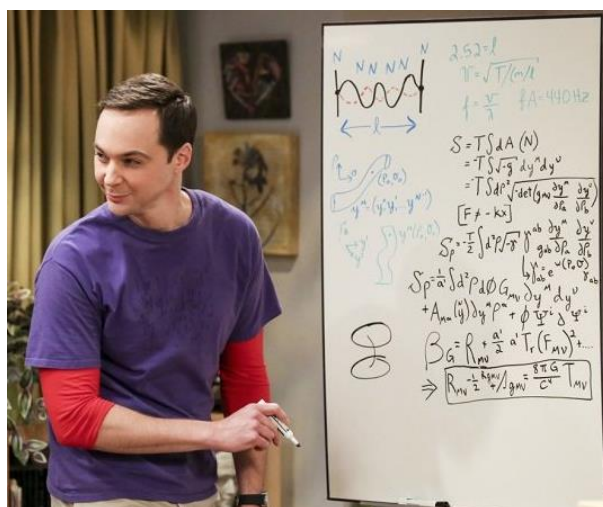
En tu vida diaria utilizas los números y las matemáticas: cuando compras en la cafetería o en cualquier tienda, cuando cocinas, cuando viajas o utilizas el GPS, cuando participas en juegos de azar, cuando haces un presupuesto para comprar un regalo a un amigo/a, cuando haces deporte, cuando juegas a videojuegos, etc.

Además, se utilizan en multitud de situaciones que no llegamos a imaginar, como la detección de un cáncer, el hallazgo de una vacuna efectiva y su dosificación, cómo prevenir y atajar una plaga, un incendio o una inundación, cómo lograr que se recupere la economía, y cientos de situaciones más que nos pueden afectar.

Por ello, esperamos que este curso desarrolléis vuestra faceta matemática y ayudéis con ella a vivir en un mundo mejor.

Estamos a vuestra disposición para ayudaros en lo que podáis necesitar.

¡Las matemáticas, sí pueden ser divertidas!



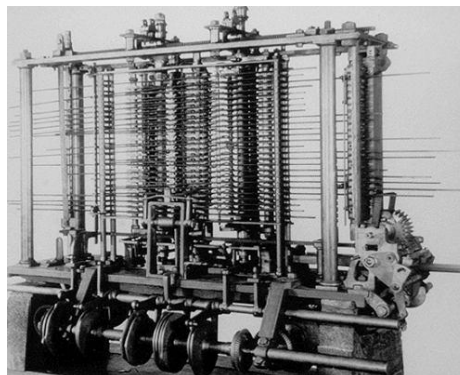
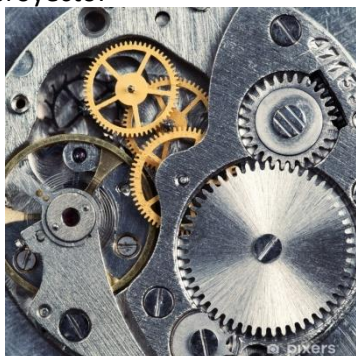
Departamento de Tecnología



Como ya sabréis, desde el departamento de Tecnología se imparten distintas materias que tienen una componente práctica que resulta atractiva a una gran parte del alumnado:

.- Tecnología Creativa en 1º de ESO. Esta materia es muy práctica y se realizan proyectos en los talleres, montajes mecánicos con LEGO y se utiliza el ordenador.

.- Tecnología de 2º, 3º y 4º de ESO. Aunque Tecnología tiene componente teórico, esta teoría se complementa con el uso del ordenador y se aplica en el taller en la construcción de un proyecto.



.- Tecnología Robótica de 4º de ESO. Robótica es una materia muy práctica, se empieza con la realización de prácticas de electrónica para luego hacer prácticas de Arduino con el fin implementar sistemas de control automático.

.- Tecnología Industrial I y II de Bachillerato. Estas materias dan una formación idónea para aquellos que quieran estudiar ingenierías. También se realizan proyectos de control programando con Arduino.

.- Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) 4º ESO y 1º y 2º de Bachillerato. Son materias muy prácticas en las que aprende la estructura de los ordenadores y el manejo de distintas aplicaciones de ofimática, diseño, programación y edición de imagen y vídeo.

Departamento de Geografía e Historia



Estos que veis aquí de izquierda a derecha son, ni más ni menos, que Gregorio Arroyo, Juan Alfonso Maeso, Nuria Díaz y Ana López Alcorocho.

Somos los miembros del departamento de Geografía e Historia y deseamos sinceramente ayudaros en todo cuanto esté en nuestra mano para que asimiléis los conocimientos y superéis las materias que impartimos, que son Geografía e Historia en ESO; e Historia del Mundo Contemporáneo, Historia del Arte, Geografía de España e Historia de España en Bachillerato.

La geografía trata de muchas cosas, tanto de ciencias como de humanidades, pero podríamos resumirlo diciendo que estudia y analiza cómo las diferentes sociedades humanas sobreviven e incluso prosperan con los recursos que ofrece el medio en el que viven. En el caso de una sociedad desarrollada en el mundo globalizado de hoy en día ese medio se identifica con todo el planeta.



Por su parte, la historia trata de comprender el pasado del ser humano desde que apareció el primer homínido hace unos millones de años en el Valle del Rift, en el África Oriental, hasta la actualidad.

Pensamos que estos conocimientos nos hacen crecer intelectualmente y como ciudadanos, pues nos ayudan a entender quiénes somos y porqué hemos llegado hasta aquí, y nos hace conscientes de los logros obtenidos y de las cosas en las que podemos mejorar como miembros de nuestra sociedad.

Departamento de Inglés

Este inicio de curso el Departamento de Inglés lo formamos: **Pepi** que, además de ser profesora de inglés solanera, es la Coordinadora Lingüística del Programa Bilingüe; **Sagrario**, que este curso es profesora en prácticas en nuestro Departamento; y nos quedan por presentar las tutoras de 1º de bachillerato: **Cecilia** y yo misma, **Isabel**, que también me encargo de la Jefatura de Departamento. En diciembre se reincorporará **Rosa Cañadas**, con muchas ganas seguro, y despediremos con gran pena a Cecilia hasta que volvamos a encontrarnos en el camino. Ceci, te deseamos lo mejor en tu nuevo destino, te lo mereces por tu calidad profesional y humana (gracias por muchas cosas Ceci desde hace años). Qué sería de los centros sin el profesorado interino...mil gracias, amiga.



Y ahora, hagamos un esbozo de nuestra asignatura. Es un poco Frankenstein, tiene muchas partes, expresarse y comprender, oralmente y por escrito, y eso precisamente hace que a veces veamos cumbres borascosas, pero siempre tratamos de tener un poco de sentido y sensibilidad hacia un alumnado noble y agradecido, como es el del IES Clara Campoamor. Nos gustaría que los días tuvieran más horas para poder organizar más viajes, concursos...y para poder descansar un poco también XD. Nuestro sueño es poder hablar en pasado simple del dichoso virus que todo lo ha cambiado, pero estamos contentas porque trabajamos rodeadas de juventud y eso, eso no tiene precio.

Avance sobre la nueva ley educativa- LOMLOE

La LOMLOE, octava ley educativa, entró en vigor el 19 de enero de 2021 con unos objetivos concretos y un calendario de implantación a desarrollarse en cuatro cursos sucesivos.

En concreto, la nueva ley educativa firma asentarse sobre cinco enfoques básicos:

- .- Los derechos de la infancia
- .- La igualdad de género
- .- Una mayor personalización del aprendizaje
- .- La educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial
- .- El desarrollo de la competencia digital

Se recupera la distribución de competencias entre el Estado y las comunidades autónomas en lo relativo a los **contenidos básicos de las enseñanzas mínimas**, que requerirán el 50 por ciento de los horarios escolares para las Comunidades Autónomas que tengan lengua cooficial y el 60 por ciento para aquellas que no la tengan, estableciendo asimismo la asignación de un porcentaje a los centros. Además, se hace referencia a la posibilidad de establecer currículos mixtos de enseñanzas del sistema educativo español y de otros sistemas educativos, conducentes a los títulos respectivos.

En esta etapa de Secundaria se debe propiciar el aprendizaje competencial, autónomo, significativo y reflexivo en todas las materias

Se recuperan los denominados **Programas de Diversificación Curricular** (desaparecen los programas de mejorar del rendimiento y del aprendizaje, PMAR), que permiten modificar el currículo desde el tercer curso de educación secundaria obligatoria para el alumnado que no esté en condiciones de promocionar a tercero.

LOMLOE



L@s alumnos/as promocionarán de curso cuando el equipo docente considere que la naturaleza de las materias no superadas le permita seguir con éxito el curso siguiente. En todo caso promocionarán quienes hayan alcanzado los objetivos de las materias o ámbitos cursados o tengan evaluación negativa en una o dos materias. La permanencia en el mismo curso debe entenderse como una medida de carácter excepcional, por lo que solo se podrá utilizar una vez en el mismo curso y dos veces como máximo a lo largo de la enseñanza obligatoria.

El equipo docente podrá proponer la incorporación del alumno/a a un Ciclo Formativo de Carácter Básico. Estos ciclos garantizarán la adquisición de las competencias de la educación secundaria obligatoria en un entorno vinculado al mundo profesional. Los alumnos que superen un ciclo formativo de grado básico recibirán el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, que permitirá el acceso a cualquier enseñanza postobligatoria.



En cuanto al **Bachillerato**, las diferentes modalidades que podrán ofrecer las Administraciones Educativas y, en su caso, los centros docentes, serán las de **Ciencias y Tecnología, Humanidades y Ciencias Sociales, Artes y General**. El bachillerato se organizará en materias comunes, de modalidad y optativas. Corresponde a las Administraciones educativas la ordenación de las materias optativas. Los centros concretarán la oferta de estas materias en su proyecto educativo.

El Gobierno, oídas las Comunidades Autónomas, fijará las **condiciones en las que el alumnado pueda realizar el bachillerato en tres cursos**, en régimen ordinario, siempre que sus circunstancias personales, permanentes o transitorias, lo aconsejen. Los alumnos/as promocionarán de primero a segundo de bachillerato cuando hayan superado las materias cursadas o tengan evaluación negativa en dos materias, como máximo. Para obtener el título será necesaria la evaluación positiva en todas las materias de los dos cursos de bachillerato. No obstante, el equipo docente puede decidir la obtención del título de Bachiller por quien haya superado todas las materias salvo una.

En el **curso escolar que 2020-21** que terminamos, se introdujeron modificaciones en:

- La admisión de alumnos/as.
- La autonomía de los centros.
- La selección del director/a
- La participación y competencias de Consejo Escolar, Claustro y director/a.

Este **curso 2021-2022**, se implantarán modificaciones relativas a:

1. Evaluación y condiciones de promoción de las diferentes etapas educativas.
2. Condiciones de titulación de Educación Secundaria Obligatoria, ciclos formativos de grado básico y Bachillerato.
3. Las condiciones de acceso a las diferentes enseñanzas.

En el curso **2022-2023 y 2023-2024** se modificarán el currículo, organización y objetivos de las enseñanzas:

- 2022-2023: Cursos impares, ESO (1º y 3º) y Bachillerato (1º)
- 2023-2024: Cursos pares, ESO (2º y 4º) y Bachillerato (2º)

A modo resumen, podemos observar más abajo los cambios en el tiempo que han marcado la legislación educativa en nuestro país. Cabría interpretar que esa tendencia a la aceleración pudiera ser considerada como un intento de adaptación del sistema a los rápidos cambios del contexto, pero un análisis en profundidad revela que éste no ha sido siempre el caso, sino que en el panorama educativo español predomina más bien un intento de rectificación franca de la legislación anterior. Aun así, sea el motivo que fuere, habrá que dejar tiempo para que sus efectos se dejen sentir.

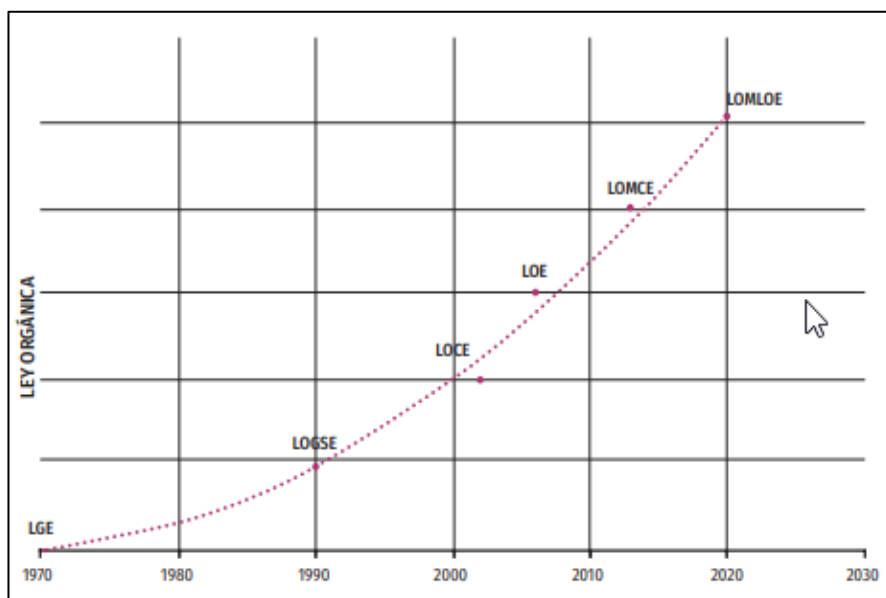


Fig.1 Evolución de las leyes educativas españolas de ordenación general en los últimos 50 años.

Agenda 2030, objetivo número 4: una educación de calidad

AMPA

“Estamos resueltos a poner fin a la pobreza y el hambre en todo el mundo de aquí a 2030, a combatir las desigualdades dentro de los países y entre ellos, a construir sociedades pacíficas, justas e inclusivas, a proteger los derechos humanos y promover la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de las mujeres y las niñas, y a garantizar una protección duradera del planeta y sus recursos naturales”.

Extracto de la resolución de Naciones Unidas de 25-09-2015 sobre Agenda 2030.

Íbamos a hablar del objetivo de desarrollo sostenible número 4 de la Agenda 2030: una educación de calidad; que por algo somos una asociación dentro de un centro educativo. Pero antes, se nos ha ocurrido preguntarnos (y menos mal que se nos ha ocurrido), ¿qué sabemos de la Agenda 2030 y de los diecisiete objetivos de desarrollo sostenible que la componen? Para eso, hemos hecho una encuesta casera y estadísticamente poco rigurosa, pero que nos ha dado un dato objetivamente incontestable: nota media de conocimiento de la Agenda 2030, un 3. Y eso siendo generosos en el redondeo, pues un 40% manifestó no saber nada sobre la dichosa agenda.

Lo curioso es que en España tenemos un ministerio que se llama de Derechos Sociales y Agenda 2030. En Castilla La Mancha tenemos una consejería que se denomina de Desarrollo Sostenible. Y La Solana se encuentra adherida a la Red de Entidades Locales para la Agenda 2030. Entonces ¿cómo es que no hemos oído hablar más de esto? Sobre todo, porque el 2030 está a la vuelta de la esquina como quien dice y los objetivos son muy ambiciosos.

La llamada Agenda 2030 surgió en 2015, en una resolución de las Naciones Unidas, que planteó que el desarrollo sostenible fuese el criterio de cualquier actuación, pública o privada, empresarial o personal. Y para conseguirlo, se marcaron los 17 objetivos de desarrollo sostenible que engloban los ámbitos económico, social y ambiental; porque no es sostenible un desarrollo que deje de lado la economía o a las personas o al medio ambiente. Y se marcó el año 2030 como horizonte temporal para realizarlos. Con estos objetivos bien definidos, los Estados se comprometieron a movilizar los medios necesarios para hacer que se cumplan promoviendo para ello actuaciones y planes a niveles regionales y locales de forma que todo lo que se haga, al nivel que sea, se pueda encuadrar en alguno de esos objetivos.



AGENDA
2030



**Naciones
Unidas**

Hecha esta introducción, volvemos ahora al principio, con nuestra intención de reflexionar sobre el objetivo número 4 de la agenda.

Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

Es un objetivo grandioso. Digno de ponerlo en un cartel y colgarlo en la pared, al menos en los centros educativos... dónde los haya, claro. Las Naciones Unidas nos dicen que *la educación permite la movilidad socioeconómica ascendente y es clave para salir de la pobreza*. Sin embargo, en 2018 había unos 260 millones de niños y niñas fuera de la escuela. Y en 2020, con la llegada de la COVID-19, esa cifra subió a 1600 millones, entendemos que muchos de forma temporal. Pero quizás para otros se pueda hacer crónica esa ausencia, con el consiguiente retraso en su aprendizaje y la pérdida de las ventajas obtenidas hasta ahora. Por eso habría que plantearse que, si las condiciones sanitarias impiden que un niño vaya a la escuela, sería mejor considerar antes, sin dejar de lado este objetivo, el número 3.

Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.

No menos ambicioso es este objetivo. Y necesario. Y difícil de conseguir, incluso de mantener en aquellos países donde se había alcanzado. De nuevo, el ejemplo de la COVID-19 nos vale para ver el frágil equilibrio en que nos movemos. Pero si miramos a los países menos desarrollados, nos daremos cuenta que el coronavirus no es más que una epidemia más para ellos, que ya luchaban por erradicar otras plagas. Y para eso necesitan personal y material sanitario, claro, pero también una buena alimentación que es la base de una buena salud. Por ello tenemos que mirar, sin dejar de tener en cuenta estos dos objetivos que hemos mencionado, el número 2.



Objetivo 2: Poner fin al hambre.

Es esencial. Y cruelmente cercano. No tenemos que irnos a África para encontrarnos con personas pasando hambre. Actualmente, hay 690 millones de personas hambrientas, casi un 9% de la población mundial. Y de todos esos, 135 millones padecen un hambre severa y otros 250 millones están al borde de la hambruna. Evidentemente, la solución pasa por encarar, sin olvidar estos tres objetivos, el número 1.

Objetivo 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.

Es el objetivo por excelencia, del que dimana cualquier otro. Está claro que las personas pobres no tienen para comer y pasan hambre, no tienen acceso a una sanidad mínima y enferman, no tienen acceso a una educación mínima y no pueden progresar y salir de la pobreza.

Hoy, existen más de 700 millones de personas, o el 10 % de la población mundial, que vive en situación de extrema pobreza, con dificultades para satisfacer las necesidades más básicas, como la alimentación, la salud, la educación y el acceso al agua y saneamiento.

Está claro que el mundo no está bien encaminado para alcanzar estos objetivos en 2030. De hecho, ya se está hablando de una Agenda 2050. Una ampliación de plazo, una prórroga, una demora; una declaración de ineficacia, de incumplimiento de compromisos; una muestra del egoísmo del ser humano.

Y esto no es tan lejano y ajeno a nosotros, ni en el espacio ni en el tiempo. Preguntad a vuestros padres, los que tengáis una edad, o a vuestros abuelos, los que tengáis algún año menos, y descubriréis que estas situaciones de las que hablamos y por las que todos pensamos en las zonas subdesarrolladas de África o Asia, sucedía en España hace no tantos años. Preguntad cuántos abuelos y abuelas hay que no consiguieron una mínima educación para aprender a leer y escribir. Ya no hablamos de estudiar un bachillerato o una carrera. Leer y escribir y las cuatro reglas aritméticas. Preguntad por qué no iban a la escuela. Preguntad cuánta gente tiene todavía su “firma digital”, porque firma con el dedo pues no es capaz de escribir ni su nombre. Preguntad cuántos abuelos y abuelas han aprendido a leer y escribir una vez jubilados.

Pero entonces, ¿por qué la educación, aunque sea el objetivo número 4, puede ser primordial? Porque educar sobre estas cuestiones nos puede hacer cambiar nuestra actitud. Y si en 2030 no llegamos a tiempo, que lo hagamos en 2050. Para esa fecha, nuestros hijos e hijas de hoy serán los dirigentes de entonces. Eduquémosles para que lleguen con las herramientas suficientes que les permitan un desarrollo sostenible. Esperamos que este artículo os haya dejado más preguntas que respuestas, ya que esa era nuestra intención. Por eso, si queréis más información sobre todos los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030, lo mejor es acudir a la fuente, la página de Naciones Unidas, de donde hemos obtenido todos los datos incluidos en el artículo:

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>

Y algún enlace más:

<https://www.mdsocialesa2030.gob.es/agenda2030/index.htm>

<https://www.agenda2030.gob.es/objetivos/home.htm> -- <https://redagenda2030.es/>



Como viene siendo habitual en el centro, en este primer trimestre han venido educadores y personas de organismos públicos o privados para impartir charlas u organizar actividades de diversos temas.

La Guardia Civil, dentro de su Plan director para la convivencia y mejora de la seguridad en los centros educativos y sus entornos, ha celebrado una serie de charlas con alumnos de ESO cuya temática ha sido:

- 1ºESO..... Peligros de internet
- 2º ESO..... Acoso Escolar
- 3º ESO.... Consumo de Alcohol y drogas

4º ESO.... Consumo de alcohol y drogas y la Guardia Civil como salida profesional (esto último a tratar en el segundo trimestre)

La asociación *Punto Omega* ha organizado talleres Afectivo Sexuales dirigidos a alumnos/as de 3º y 4º de la ESO.

La organización *Espacio Diverso* de Ciudad Real ha dado charlas de sensibilización y prevención de la LGBfobia, Transfobia y Queerfobia.

La Diputación Provincial de Ciudad Real ha impartido talleres de igualdad a los alumnos/as de 1º ESO . De temática similar han sido las actividades llevadas a cabo por cuatro trabajadoras del Centro de la Mujer del Ayuntamiento de La Solana.

Actividades realizadas en el centro por organismos externos



Mural sobre el Plan de Igualdad en el que participa nuestro centro y que incluye variadas actividades a lo largo del curso



Charla de la Guardia Civil



Trabajadoras del Centro de la Mujer de La Solana

Semana europea de la movilidad

Unos días después de la Semana de la Movilidad, que se ha celebrado entre el 16 y el 22 de septiembre, nuestros alumnos de 4ºESO han recibido de Cruz Roja La Solana una pequeña charla sobre conducción eficiente, para ahorrar en combustible y contribuir a la conservación del medio ambiente.

Agrademos a Juan Ángel por la charla y a nuestras compañeras Sagrario y María del Carmen por ceder parte de su clase para esta actividad. Además, nuestros alumnos se han portado muy bien, que todo hay que decirlo.



Job Shadowing en el Clara Campoamor

Programa Erasmus

Elżbieta Deja y Anna Górz, dos profesoras polacas procedentes de un colegio llamado *Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Gołkowicach*, situado en la localidad de Stary Sącz, han llevado a cabo un proyecto de Job Shadowing (ellas mismas explican en la siguiente entrevista la finalidad del mismo) en el IES Clara Campoamor durante la semana del 18 al 22 de octubre.

La comunidad educativa se ha volcado en hacerles agradable y útil su estancia en La Solana, y la misma ha tenido una notable repercusión en las páginas de En3to2; ni más ni menos que dos artículos y dos entrevistas que mostramos a continuación.

ENTREVISTA

¿Cuál es el motivo que os ha traído hasta nuestro instituto?

Hemos venido hasta aquí para realizar una actividad de Job Shadowing u observación laboral que forma parte de nuestro proyecto escolar Erasmus + llamado: "Nuevos desafíos, nuevas posibilidades". Queríamos conocer cómo es el sistema educativo español. Vamos a observar a los profesores en su trabajo y a los estudiantes en las diferentes materias que cursan en el programa bilingüe.

¿Qué os ha parecido La Solana, nuestra región y España? ¿Qué os ha llamado más la atención?

La Solana es una ciudad absolutamente increíble. La comarca de La Mancha es completamente diferente a la nuestra. Nosotras vivimos en una región montañosa cubierta de bosques y atravesada por ríos. No es fácil decir qué ha sido lo más llamativo para nosotras. Nos encanta el clima español, mucho más cálido que en Polonia en estos días de octubre, los paisajes, la comida deliciosa, pero sobre todo la gente, llena de energía y amabilidad.

¿Qué impresión os habéis llevado de nuestro centro educativo, sus profesores y alumnos?

Nos ha parecido una escuela muy grande y moderna. Estamos impresionados por la cantidad de equipación disponible para la enseñanza. Los laboratorios de química, física, informática y tecnología están bien equipados. La escuela está perfectamente organizada, los estudiantes están ansiosos por cooperar y estudiar cosas nuevas. Miraban nuestras presentaciones con curiosidad, lo que significa que están abiertos a otras culturas. Los profesores utilizan una interesante variedad de métodos y actividades en su trabajo.



¿Qué diferencias habéis encontrado entre nuestro sistema educativo y el polaco?

Hay muchas diferencias, en primer lugar, la escuela primaria en Polonia es a partir de los 7 años y termina a los 14, luego nuestros alumnos hacen un examen y eligen la escuela secundaria que dura 4 o 5 años. Más adelante pueden elegir entre estudiar en la universidad o ir a trabajar. También podemos ver la diferencia en la enseñanza de la tecnología. Aunque en nuestro centro tenemos pizarras táctiles interactivas en cada aula, no hay una asignatura como Tecnología con todas las herramientas útiles, computadoras portátiles, impresoras 3D, etc., como en vuestro instituto. Vemos que en La Solana a los alumnos se les enseña cómo usar sus conocimientos en la práctica y creo que esa es la habilidad más importante en estos días.



¿Os gustaría añadir algo?

Queremos decir: “Gracias” a la directora, a la coordinadora y todos los profesores que nos dejaron verlos trabajar en sus aulas. Fue un honor ser parte de la comunidad escolar durante una semana. Ha sido una experiencia inolvidable y esperamos continuar nuestra amistad y contactos entre los profesores de nuestras respectivas escuelas en otros proyectos. Quizás algún día, os podamos dar la bienvenida a nuestro colegio en Polonia

Muchísimas gracias

Ela y Anna



La otra cara del “Job Shadowing”

La visita de dos profesoras polacas, **Ela y Anna**, ha supuesto un gran aliciente para nuestro centro en general y para el programa lingüístico en particular. Su visita tendría que haberse llevado a cabo en el último trimestre del curso 2019-2020, pero la pandemia la retrasó y ha sido entre el 18 y el 22 de octubre cuando por fin este proyecto se ha hecho realidad.

Desde la coordinación del programa lingüístico y con la colaboración de varios de los profesores del mismo, se elaboró un horario para que estas profesoras de Inglés y Francés pudieran observar cómo se trabaja en nuestro centro, puesto que ese era el objetivo de su presencia en La Solana. Entre el lunes 18 y el viernes 22 estas profesoras entraron en nuestras clases de Inglés, Ciencias Sociales, Tecnología, Francés, Educación Física e incluso les faltó tiempo para poder entrar a algunas que también habrían sido muy interesantes, pero que fue complicado cuadrar tanto por sus visitas a dos colegios de primaria como por las múltiples actividades culturales que también aprovecharon para realizar.



La buena disposición de Ela y Anna y el buen tiempo que pudieron disfrutar los días que pasaron en nuestra localidad dieron como resultado una gran cantidad de visitas culturales tanto dentro como fuera de La Solana. Algunos compañeros del centro las acompañaron a **San Carlos del Valle**, donde contemplaron tanto la iglesia como la plaza. Otros hicieron lo propio en **Valdepeñas**. En **La Solana** aprovechamos la tarde del miércoles para enseñarles el centro de la localidad, sobre todo la **Plaza Mayor** y especialmente la **Iglesia de Santa Catalina**. Nuestro compañero y profesor de Geografía en Historia, Gregorio Arroyo, ejercicio de guía y explicó, unas veces en castellano y otras en francés, el estilo y las características de nuestro monumento más emblemático, al mismo tiempo que el resto de asistentes intentábamos traducir de manera simultánea esa gran cantidad de información histórico-artística. Incluso subimos a la torre para poder contemplar las mejores vistas de todo nuestro pueblo. También aprovechamos para enseñarles el **Museo de la Rosa del Azafrán**, que también nos vino de perlas teniendo en cuenta que se estaba celebrando la **Semana Nacional de la Zarzuela** en esos mismos días. Terminamos la jornada conversando en una terraza que parecía la torre de Babel, porque se hablaba en idiomas tales como el inglés, el castellano, el francés y en momentos puntuales el polaco.

Durante alguna de nuestras charlas surgió la posibilidad de ver la rosa del azafrán en vivo, y no me refiero a la zarzuela, que por las fechas también podría haber sido, sino a uno de los productos más típicos de La Mancha y de nuestro pueblo. Así que el jueves visitamos la empresa "**Azafrán María**", dónde fueron tan amables de reservarnos un montoncito de rosas del azafrán para que nuestras visitantes pudieran tocarlas con sus propias manos y ver cómo se extrae el "oro rojo" y cuál es el proceso artesano que tiene como resultado un producto tan valorado a nivel mundial y que pudieron adquirir para ser degustado en Polonia. Posteriormente las acompañamos en la que iba a ser su cena de despedida y de la que surgió la última visita.

En este caso, ambas estaban interesadas en ver **Las Lagunas de Ruidera** y como buenos anfitriones, nos pusimos en marcha el viernes para poder enseñarles este enclave paradisíaco tan cercano y que estaba en un momento óptimo, puesto que mostraba los colores del principio del otoño y a diferencia de en verano, estaba casi vacío. Una vez más fue Gregorio, el que aprovechando su gran conocimiento de las diferentes lagunas, nos ofreció una estupenda ruta que agradó a nuestras ya amigas polacas, que por cierto, consiguieron en este lugar poder degustar algunas de las tapas que no habían podido saborear antes. Y después de ese viaje, llegó el momento de nuestra despedida, que fue bastante emotiva y que nos dejó unas sensaciones muy agradables.



Si tengo que hacer balance de la experiencia solo puedo decir cosas buenas: tanto profesores como alumnos hemos tenido la posibilidad de conocer a dos personas que con una cultura y un idioma diferentes al nuestro, nos han demostrado lo fácil que puede llegar a ser entenderse, eso sí, hablando idiomas comunes, en este caso, el inglés y el francés. La semana fue bastante agotadora porque tuvimos que dedicarles un tiempo tanto de nuestras clases como de nuestro ocio, pero la recompensa ha sido todo lo que hemos descubierto y valorado las cosas sencillas y cotidianas que nos rodean vistas con los ojos de alguien que las desconoce y aprecia incluso más. Espero que también nuestros alumnos hayan podido darse cuenta de lo importante y útil que puede llegar a ser aprender inglés, porque el momento de poder utilizarlo puede surgir cuando menos te lo esperas. Muchos fueron los deseos de volver a encontrarnos en un futuro, así que tendremos que intentar que ese deseo sea una realidad que puedan disfrutar nuestros alumnos junto con algunos de nosotros como profesores.

Muchas gracias Ela y Anna por elegir nuestro centro y gracias también a todos los que de una manera u otra habéis enriquecido su "Job Shadowing".

Pepi Palacios Alhambra
Coordinadora del Programa Lingüístico.

Job Shadowing en Radio Horizonte de La Solana

Esta actividad también ha trascendido a los medios locales de comunicación. Gabriel Jaime, uno de los periodistas de Radio Horizonte retransmitió esta información que le proporcionó Lucía Delgado, coordinadora de nuestro centro para los programas Erasmus

El IES Clara Campoamor ha acogido a dos profesoras de Polonia durante una semana, dentro del proyecto europeo KA 1 de Erasmus+. Las docentes han conocido cómo funciona el sistema educativo y las distintas metodologías y actividades de innovación pedagógica implementadas en el centro.

Las visitantes se han empapado de las renovadas enseñanzas que se imparten actualmente en el centro relacionadas con la robótica, proyectos con la impresora en 3D y nuevas tecnologías. También les llamó la atención el método de gamificación que se viene desarrollando a través del Departamento de Inglés y el Programa Lingüístico en asignaturas como Tecnología, Educación Física, Filosofía o Historia. La gamificación es una técnica de aprendizaje que traslada todo el potencial de los juegos al ámbito educativo para mejorar los resultados de los alumnos en clase.

Por su parte, las profesoras han dejado huella, incorporando parte de su cultura e historia a través de una serie de presentaciones en Power Point muy didácticas en inglés y francés. De esta manera, los alumnos de secundaria han aprendido valores como la tolerancia, la solidaridad y el respeto hacia otros ciudadanos europeos. También les sirvió para conocer otras culturas, como la polaca, y escuchar un acento diferente en inglés y francés.

Dentro de las actividades programadas, visitaron los colegios San Luis Gonzaga, La Moheda y Federico Romero, ya que una de las docentes es de Educación Primaria. Durante su estancia en la localidad, visitaron los monumentos más representativos de La Solana y de algunas poblaciones adyacentes. De igual forma, las profesoras y representantes del IES Clara Campoamor fueron recibidas por el alcalde en funciones, Luís Romero de Ávila, en la Sala de Juntas del Ayuntamiento.

La experiencia ha resultado muy enriquecedora en líneas generales, según han asegurado desde el centro solanero. No en vano, cuentan con una larga trayectoria coordinando proyectos europeos, siendo ésta una de las numerosas actividades relacionadas con Europa previstas para el presente curso.



Ela and Anna´s interview

El último día de su estancia en nuestro centro, Ela y Anna, las dos profesoras polacas que pasaron por él entre el 18 y el 22 de octubre, fueron entrevistadas por los 9 alumn@s de 4ºB Bilingüe aprovechando nuestra nueva emisora de radio. Ellos mismos formularon las preguntas que yo, como profesora de inglés, me limité a supervisar y fueron nuestros compañeros Maribel y Marcos, quienes les ayudaron a grabar la entrevista que también se puede escuchar online, pero que ellos han escrito para vosotros y que ahora podréis leer. Espero que os guste porque ha sido un buen trabajo en equipo.

Pepi Palacios

Hello, we are Aitana and Beatriz, students of 4ºB Bilingual from " Clara Campoamor "Secondary School in La Solana. We are going to make some questions to these two Polish teachers, Anna and Ela, who have come here for one week to visit our school and other schools and landmarks in La Solana. Let´s start with the questions!

Why did you come here?

Well, we came here for a job shadowing activity ,it is a part of our project, Erasmus Project called "New Possibilities and New Opportunities" and we just wanted to see how your teachers work and how you, students, are involved in the class, in the classroom so we just wanted to see another educational system in Spain.

Do you speak Spanish?

Ela: Unfortunately not, but I´ve always wanted to learn Spanish so maybe one day...

Anna: I speak Spanish: "adiós, gracias, mañana, perdona , ensalada"

Do your students study Spanish in the high school where you work?

In some high schools yes, but they have a choice, they can choose between: French, Italian, Spanish or German.

Is Spain very different from Poland?

Yes a little, well, Poland is greener I think, we have a lot of forests and more rivers, but here, well, your country is also beautiful, but it´s different.

Why do you teach English in Poland?

Difficult question! When I was a teenager I liked listening to English songs and always I wanted to know what they were about , so I decided to learn English and then my parents are also teachers so I think it was my destination to become a teacher.



How do you teach English?

I use a lot of activities, a lot of methods and I teach kids from seven to fourteen years old, so I have to change the activities depending on the age of my students.

What are your best experiences in Poland?

Experiences in teaching?

Yes , in teaching.

I think that maybe the fact that we are here. We can compare our teaching in Spain and Poland, so, I think that it's the best way to compare our educational systems.

What differences are there between Polish high school and Spanish high school?

Well, for example we don't have technology as a subject so it's something new that we have seen here in your school and I think the number of students in the classroom is similar to Polish classes, maybe there aren't so many differences.

What is your favourite food in Spain?

My favourite food in Spain is paella, tortilla, croquetas, ensalada and different types of fish.

What is your favourite city in Spain?

Ela: For me, La Solana.

Anna: Me too. Barcelona, Tarragona ,Salou, Cambrils, Santiago de Compostela, I was in Spain four times.

Could you tell us about your experience in Spain?

I think that people are very kind and polite and very open to other people. This is the most important think when you visit another country and also the weather is perfect for us, for example in Poland nowadays it's very cold, the landscape and the food, I like every thing about Spain!



What a pity!

- The interview is over.

-It was very interesting. What is your opinion ,Trini?

- I think it was very funny and different. The Polish teachers have very different lives.

-Yes , what do you think, people?
Amazing!!!!

-We finish this interview , thank you very much for being so kind and nice.

-Yes! Thank you for listening to the radio of " Clara Campoamor" High School.

-Goodbye, people!

-Bye, bye.

ALUMN@S DE 4º B BILINGÜE

Diario del proyecto Erasmus 3d desarrollado en Gulbene, Letonia

El equipo del IES Clara Campoamor compuesto por Miriam, Leidy, Sara, Ángela, Laura y las profesoras Carmen y Chelo, han participado en la primera movilidad del nuevo proyecto Erasmus denominado Do, Develop, Donate.

Este proyecto trata de mejorar la orientación profesional en nuestro alumnado, además de fomentar el voluntariado y el aprovechamiento de los recursos de cada zona para mejorar la empleabilidad y conseguir que las zonas rurales recuperen su población y se frene el despoblamiento.



Alumnas de nuestro centro participantes en el proyecto



Alumnos letones ejecutando danzas tradicionales de su país

Os dejamos un resumen del diario de esos días por tierras bálticas.

Cerca de 3.000 km nos separan de Riga, capital de Letonia, en la que aterrizamos alrededor de las diez de la noche del domingo 10 de octubre. Gulbene era nuestro destino y después de un trayecto en autobús, llegamos al hotel en el que nos alojamos todos los equipos participantes.

El lunes visitamos el instituto coordinador del proyecto; un edificio que representa la arquitectura nórdica y que nos fascinó desde el primer momento. Además, el instituto está rodeado por un bosque que hace que el entorno sea acogedor y propicio para el aprendizaje. Recorrimos las diferentes aulas y laboratorios, acompañados por alumnos y profesores de los países del proyecto: Rumanía, Italia, Croacia, Grecia y el país anfitrión, Letonia. Nos gustaron mucho los espacios e instalaciones y comprobamos que en nuestro centro trabajamos de forma muy similar y con parecidos recursos educativos.

Tras la bienvenida por parte de la directora del centro y de Aleksandra, la coordinadora del proyecto, el acto continuó con la explicación de la historia de Letonia y como broche, los alumnos de Gulbene nos sorprendieron con unas canciones y danzas típicas del folclore báltico. Después de la comida, nuestras alumnas participaron en una yincana recorriendo puntos emblemáticos de Gulbene. También visitaron un centro juvenil cercano a nuestro hotel con diferentes opciones para la diversión y el voluntariado de los jóvenes

Como uno de los objetivos del proyecto es fomentar la iniciativa emprendedora de nuestros alumnos, visitamos la sidrería LDS balsa di Zaira, que comenzó como una empresa familiar y que actualmente exporta sidras y derivados a diferentes países. Es un buen ejemplo del aprovechamiento de los recursos de un país, ya que Letonia es uno de los grandes productores de manzana del mundo.

En la jornada del martes visitamos el palacio Stameriena, en la región de Vidzeme. El palacio, de estilo neoclásico, fue construido en el siglo XIX y su primer propietario fue el Baron Johann Gottlieb von Wolff. El palacio tiene un papel relevante en la historia de Letonia, además, una de las descendientes del Baron se casó con el famoso escritor italiano Giuseppe Tomasi di Lampedusa, autor de la conocida novela *El Gatopardo*, por lo que la literatura se fusiona con el arte y la historia en Stameriena. Actualmente el palacio está en proceso de restauración, ya que en la revolución rusa de 1905 fue destruido en uno de los disturbios. En el entorno encontramos un lago rodeado de bosque y una iglesia ortodoxa, es un paraje impresionante, como podéis comprobar en las imágenes.

Mientras los profesores organizábamos los próximos encuentros, los alumnos realizaban el taller *What does it mean to be a leader?* asumiendo diferentes roles, aprendiendo de ese modo los tipos de líderes que podemos encontrar y cómo a través del lenguaje no verbal también es posible ser un líder, respetando y empatizando con los demás para fomentar la inclusión.



Bosque que rodea al instituto de Gulbene



Castillo de Riga, construido en 1311, residencia oficial del presidente de la República

De vuelta a Gulbene y después de comer (a una hora muy temprana para las costumbres españolas), continuamos nuestra actividad en el instituto. Los alumnos participaron en un taller de Arte decorando bolsas de tela con los logos del proyecto. Mientras tanto, una representante del departamento de Turismo y Cooperación del Ayuntamiento de Gulbene, explicaba a los profesores del grupo cómo se organiza el municipio y qué proyectos se desarrollan en esta región, una región rica en recursos, con más de 32 ríos, 56 lagos y una extensión de bosque de más del 50%, que favorece el uso de la madera en la industria de la construcción, decoración y también como recurso energético. Nos ha sorprendido la participación de los jóvenes en trabajos de voluntariado dirigidos a complementar su formación académica.



El equipo del Clara Campoamor, en la puerta del instituto de Gulbene



Iglesia de San Pedro en Riga, de confesión luterana



Iglesia ortodoxa en el paraje del palacio de Stameriena

El miércoles continuamos con nuestra aventura por tierras nórdicas, esta vez con un recorrido para conocer la actividad emprendedora de la comarca de Vidzeme. La primera parada fue en el palacio de Cesvaine, construido a finales del siglo XIX, por Adolfo von Wulf. En el año 2000 el palacio fue utilizado como escuela y actualmente es un espacio cultural. Como todos los pueblos de esta zona, Cesvaine está rodeado de un lago y unos robles centenarios que transmiten buena energía a los visitantes del paraje.

Ya en Madona, la siguiente visita estuvo relacionada con uno de los tesoros de este país, la madera. En la empresa Baltic Block, dirigida por un joven profesor de Educación Física, se construyen caravanas hechas de pino tratado térmicamente y aisladas con fibras de lana de oveja reciclada, todo muy relacionado con el aprovechamiento de los recursos de la zona.

También visitamos un complejo de deportes de invierno muy conocido en Madona. En estas instalaciones, llenas de nieve durante varios meses del año, practican diferentes deportes como esquí, snowboard, biatlón y un largo etcétera. Daumants Dreiškens, natural de Gulbene y medallista olímpico que compitió en bobsleigh en Sochi 2014, seguro que conoce bien estas pistas e instalaciones.

Tras una breve pausa para disfrutar de la gastronomía de este país, continuamos con la visita a una innovadora empresa de té, la empresa Plūkt. El dueño nos explicó, con gran amabilidad, como surgió esta iniciativa cuando la economía del país se encontraba en un mal momento. El té letón, ha encontrado su mercado y ofrece una amplia gama de productos al resto del mundo. Su charla nos ha dejado una importante lección: para permanecer en el mercado hay que ofrecer calidad en los productos. Nuestros estudiantes han escuchado con atención al señor Pietlaga y después hemos saboreado un delicioso té acompañado de dulces típicos de Letonia.



Interior del palacio de Stameriena, con todos los participantes en la movilidad a Letonia

Para el último día teníamos prevista la visita al Parque Nacional de Ligatne, localidad que se desarrolló de forma paralela al crecimiento y expansión de la fábrica de papel, fundada en 1814 y en funcionamiento hasta 2014. Durante la caminata por el Parque Nacional de Ligatne, el guía nos mostró las diferentes maquetas, tanto de la fábrica de papel, como de algunas viviendas características de esa zona.

En el parque pudimos ver diferentes objetos artesanos, botes contruidos a partir de troncos de tilo y juguetes elaborados con madera, para invitar a la vida al aire libre y a disfrutar de los juegos tradicionales, bien abrigados, eso sí, aunque nuestros amigos letones nos contaron que era un día de otoño suave, ya que en invierno llegan a alcanzar temperaturas de -25°C . Atravesando bosques de abetos, pinos y abedules, llegamos a la capital del país, a Riga, de gran relevancia en el comercio y las comunicaciones; en esta ciudad de origen medieval vive un tercio de la población de Letonia.

Riga, fundada en 1201, fue una ciudad emblemática en cuanto al comercio y transporte se refiere. En las fotografías podéis ver algunos edificios medievales del casco antiguo, muchos de ellos declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Ya por la tarde visitamos la Biblioteca Nacional de Riga, que es una maravilla. El reconocimiento hacia la cultura se materializa en este impresionante edificio al lado del río Daugava. El arquitecto, Gunnar Birkerst, diseñó un edificio modernista que acoge un gran número de exposiciones y ejemplares.



Palacio de Cesvaine

En un lugar privilegiado del mar Báltico, en el golfo que forma el río Daugava, Riga es considerada también la ciudad más importante del modernismo. Letonia alcanzó su independencia de la URSS en 1990. Desde antes del siglo XV, este país sufrió continuas dominaciones extranjeras y en 1905 se produjo una revuelta campesina contra el poder ruso y los terratenientes alemanes. Por todo esto los letones están orgullosos de sus tradiciones y folclores, que exhiben a nivel internacional en el Festival de Canto que se celebra en el mes de julio en la plaza de la catedral de Riga.

Nos despedimos en la lengua letona, perteneciente a la familia indoeuropea. Como curiosidad, esta lengua utiliza el alfabeto latino y acentúa sus palabras en la primera sílaba. Tradiciones, hospitalidad y naturaleza son palabras que describen a este país que, a partir de ahora, se añade a los muchos países hermanos que vamos conociendo y respetando a través de los programas Erasmus.

Y ya volvemos a nuestras queridas llanuras manchegas, con muchas experiencias y nuevas ideas que tienen como objetivo mejorar las oportunidades de nuestros jóvenes y contribuir a mejorar su formación académica y social.

uz drīzu redzēšanos

Chelo Simón



Degustación de té letón



La Casa de los Gatos, emblemático edificio de Riga



Detalle del interior de la espectacular Biblioteca Nacional de Letonia, también conocida como Castillo de la Luz

El curso sobre inclusión educativa a Finlandia clausura el proyecto KA1 *internacionalización, innovación, inclusión* del IES Clara Campoamor.

Tras el Proyecto KA2 de Erasmus+ (movilidad con alumnado) *Our daily bread*, el IES Clara Campoamor emprendía en junio de 2019 un nuevo proyecto: un Proyecto KA1 (movilidad del profesorado) basado en tres de los pilares fundamentales del Proyecto Educativo de Centro (PEC), y que se englobarían en el propio título: *Internacionalización, Innovación, Inclusión*. Tras dos años intensos de trabajo, una pandemia y los consecuentes cambios en los cursos y destinos, este proyecto llega a su fin.

Durante el presente año se han realizado las cuatros movilizadas previstas para este proyecto. La primera tuvo lugar del 4 al 13 de junio en Montemor o Novo (Portugal). Alejandro Mediano y Lucía Delgado se desplazaban al centro educativo *Agrupamento de Escolas de Montemor o Novo*, para conocer de primera mano el sistema educativo portugués, tanto en Primaria como en Secundaria; la coordinación entre instituciones locales y el centro educativo para desarrollar proyectos en el ámbito infantil y juvenil; conocer nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje, como la gamificación o el uso de las TIC; y, finalmente, establecer lazos de unión con nuevos socios para futuros proyectos europeos. De hecho, de esta movilidad ha nacido otra: un intercambio educativo con alumnos bajo el marco de la acreditación lingüística, recientemente concedida, para el presente curso escolar.

En segundo lugar, durante la semana del 9 al 15 de agosto Amparo Gramuntell ha llevado a cabo una movilidad a Florencia (Italia) para realizar un curso de 30 horas titulado *Diseño universal para el aprendizaje (UDL) e instrucción diferenciada: abordar las diversas necesidades de todos los estudiantes*. En este curso se ha ahondado en el tema de la inclusión educativa, aprendiendo diferentes técnicas y estrategias para promover la participación activa y la motivación del alumnado con necesidades diferentes, mejorar el diseño de unidades didácticas y conseguir una participación activa de todos los alumnos en clase, fundamentalmente para ayudarles a alcanzar sus objetivos.

Movilidad a Finlandia



Finalmente, la última de las movilidades previstas se ha realizado del 25 al 31 de octubre en Helsinki (Finlandia). La movilidad, realizada por Lucía Delgado, ha consistido en realizar un curso estructurado bajo el título *Learning through collaboration and cooperation*, cuyo objetivo era ayudar al profesorado a gestionar mejor las estrategias para poner en práctica el aprendizaje colaborativo y cooperativo en clase (inclusión educativa), crear actividades que hagan el aprendizaje más divertido y efectivo, o mejorar las relaciones entre el alumnado del centro. Sin embargo, pese a la importancia de los contenidos adquiridos en el curso, no podemos pasar por alto las conexiones que han nacido de esta movilidad: el germen de un nuevo proyecto E-Twinning, y quién sabe si un posible intercambio en un futuro, con la profesora de origen polaco Magdalena Michalik, del Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika (Cieszyn), con una larga tradición en la puesta en práctica de proyectos europeos, como el IES Clara Campoamor.

En definitiva, Erasmus+ es sinónimo de muchas cosas: aprendizaje, diversión, internacionalización, cultura, idiomas, etc, pero no podemos olvidarnos de lo más importante: es sinónimo de amistad. Por este motivo, podemos afirmar que hemos llegado al final de este proyecto... pero al inicio del siguiente.

Proyecto Steam

La educación STEAM —acrónimo de Science, Technology, Engineering and Mathematics (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas)— es un enfoque pedagógico que apunta a la resolución de problemas.

El modelo promueve la independencia de los estudiantes en pos de hacer del aula una comunidad de aprendizaje. Está inspirado en el trabajo colaborativo y experimental que caracteriza a las ciencias y la ingeniería.

Al mismo tiempo, los programas pedagógicos STEAM ponen en valor el papel de la ciencia, tecnología e ingeniería en el progreso humano.

En nuestro centro llevamos tres cursos escolares formando grupos de profesores que se implican en llevar a cabo actividades STEAM a través de la Plataforma de Formación del Profesorado de la Consejería de Educación, por supuesto que pueden participar todos los departamentos y profesore



En esta edición los profesores participantes son Chelo Simón, Oscar Ortiz, Virginia Tamayo, María de los Ángeles Arrebola, María Belén Ortega López, José Luis Serrano de la Cruz, Inmaculada Cano Soto, Carmen Toledo de la Torre, Juan Alfonso Maeso. Los docentes de Apoyo serán Paqui Mateos y Chelo Simón, y el responsable STEAM José Luis Serrano de la Cruz.

Los departamentos implicados son pues, Tecnología, Matemáticas, Geografía e Historia, Física y Química, Biología y Geología y Educación Plástica.

En el presente curso 2021-2022 el tema que vertebra el programa es el agua, una sustancia imprescindible para la vida tal y como la conocemos que admite múltiples enfoques y actividades; como podemos ver a continuación las actividades y temas que se trabajarán con distintos grupos de alumnos son muy variados, interesantes y significativos:

Departamento de Física y Química:

Física y química 3º ESO: realización de prácticas de laboratorio sobre depuración de aguas. Se están realizando esta semana.

Física y química 2º ESO: realización de una practica de laboratorio sobre producción de lluvia.

Para todos los niveles: concurso fotográfico cuya temática será el agua. Se realizará de forma, que la exposición de dichas fotografías coincida con el día mundial del agua.

Departamento de Tecnología:

Tecnología 1º ESO: realización de un Scratch sobre el ahorro del agua.

TIC II 2º BACHILLERATO: Realización de un poster relacionado con el agua mediante el uso de programas de edición.

Tecnología 4º ESO: realización de maquetas sobre la estación de depuración de aguas residuales y de tratamiento de agua potable.

Se propone la visita extraescolar de los alumnos de 4º ESO a la planta potabilizadora.

Departamento de biología y geología:

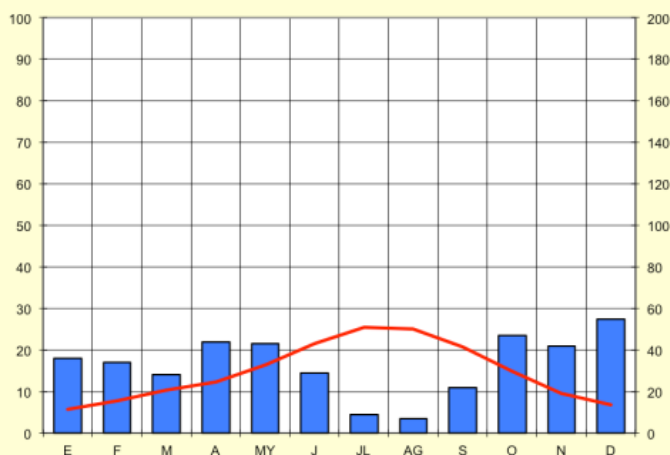
Biología y geología 1º ESO: ciclo del agua dentro de una bolsa. También dicho alumnos realizarán una investigación sobre el paso de los seres vivos del agua a la tierra.

Biología y geología 1º BACHILLERATO: estudio del proceso de osmosis inversa.

Biología 2º BACHILLERATO: realización de murales relacionados con el agua.



CIUDAD REAL



Departamento de Geografía e Historia:

1º Bachillerato de Ciencias Sociales:
Historia de la ciencia: avances científicos, tecnológicos e hitos de la ingeniería del siglo XIX

2º Bachillerato de Ciencias Sociales:
Infraestructuras para gestión del agua y tratamientos del agua para satisfacer las necesidades de las sociedades humanas.

Departamento de Matemáticas:

Matemáticas: análisis de datos y creación de gráficas correspondientes a la lluvia recogida por el pluviómetro del centro.

Departamento de plástica:

Reproducción de cuadros en los que el agua ocupe un papel importante.

Se proponen la realización de excursiones para alumnos de 1º ESO. Visita de la laguna de Navaseca, del Chaparrillo en Ciudad Real, o al pantano. Esto todavía está por definir.

Redacción



Semana de la ciencia: Talent Woman

Con motivo de la celebración de la Semana de la Ciencia, los departamentos de Física y Química, Matemáticas y Biología han realizado diferentes actividades enmarcadas en este contexto.

Desde el departamento de Matemáticas hemos participado en diversas ponencias llevadas a cabo por mujeres de diversos campos científicos, como matemáticas, biomédicas, ingenieras, biólogas, geólogas, investigadoras, virólogas, etcétera. En total se han realizado en torno a 50 ponencias.



Queremos destacar la ponencia que realizó la viróloga Margarita del Val, una gran investigadora, viróloga, inmunóloga y química. Su trayectoria profesional es impecable y un gran ejemplo a seguir.

Con estas ponencias se pretende potenciar el papel de la mujer en la Ciencia. Por ello, animamos a todas las chicas científicas del Clara que luchen por lo que les gusta, porque ¡La ciencia no tiene género!

Paqui Mateos-Aparicio González

En 3º B los alumnos han elaborado microrrelatos de terror. Un microrrelato consiste en escribir un relato de muy pocas líneas que, por la brevedad y precisión en su vocabulario, crea la intensidad suficiente para turbar al lector. Aquí tenéis algunos ejemplos:

la visita

Sofía Hidalgo
3º B

Como cada sábado, conducía por la solitaria carretera para visitar a mi madre en el cementerio. Cuando llegué, fui a su tumba para pasar un tiempo allí. Al anochecer, me había quedado sola, así que, me levanté para irme, pero, sentí una mano en mi hombro, me gire y la ví, era ella, mi madre. Se acercó y me dijo - Hija, vámonos de aquí, los muertos nos esperan -. Salí corriendo y una vez en el coche, escuché el chirrido de la puerta principal del cementerio abrirse. Éran los muertos, venían hacia el coche. Intenté arrancarlo pero no funcionaba. Estaban muy cerca cuando al fin arrancó. Acomodé el espejo retrovisor y allí la volví a ver, sonriente, sentada en los asientos traseros de atrás. Me dijo - ¡lo conseguiste hija, te alejaste de ellos! -. Cuando miré a la carretera ya era tarde, me había salido, me choqué contra un árbol. Con sangre por todo mi cuerpo y allí fallecí junto al alma de mi madre.



Rubén G^a de
la Reina
Padilla
3^aB

La sospecha

El sepulturero era una persona extraña. Todas las tardes cuando llegaba de trabajar, preparaba un asado, o eso parecía por el humo. Después salía a su huerto a enterrar y pisotear un montón de tierra con un olor nauseabundo y un color peculiar. Sería por eso que los zapatos del sepulturero olían raro.

Después de una semana decidí colarme en su casa cogiendo las llaves que guardaba en una maceta. La casa estaba en un estado decrepito, pero daba igual, tenía que darme prisa. Cuando me adentre en la casa encontré una gota de sangre en la chimenea, a su lado una vasija con cenizas en la que ponía "Miguel García", un vecino que había fallecido. Rápidamente fui a denunciar. La policía me dijo que la "sangre" sería salsa del asado y las cenizas eran normales pues algunas familias pedían que cremara al fallecido. Pero... si así era, ¿qué es lo que enterraba y pisoteaba en su huerto?





De repente, me desperté. Involto entre las sábanas. Mi reloj marcaba las 3:27. El cielo estaba cubierto de sombras, lo único que brillaba era la tenue luz de la farola. Volví a la cama y caí en un profundo sueño. Un fuerte ruido se escuchaba, era la alarma del móvil, ya eran las 6:30.

My jornada en la clínica psiquiátrica comenzaba, tenía que hacer un psicoanálisis a una paciente con esquizofrenia, unos días antes había agredido a una enfermera. Fui a la habitación de Cristina, llamé a la puerta y pasé. Allí no había nadie, lo único que había era la cama. Se cerró la puerta y se apagó la luz. Una voz dijo: "Vámonos ya, los muertos nos esperan". Noté un fuerte golpe y caí inconsciente. Desperté en una cueva alumbrada por velas, yo estaba tumbado en el suelo. Cristina se acercó a mí con un cuchillo en la mano. Lo hundió en mi pecho mientras una sonrisa se le dibujaba en la cara.

Así fue como perdí la vida, asesinado por la mujer que un día fue mi hermana.



David Araque
Alhambra

Día de las escritoras

El Día de las Escritoras en clase de Lengua

El 18 de octubre, con motivo del Día de las Escritoras, los alumnos de 2ºB crearon un mural para hacer visible el trabajo de las mujeres en la literatura. Como cada año, el objetivo de este homenaje persigue reivindicar el legado de las escritoras que sufrieron una discriminación en su tiempo por el simple hecho de ser mujer.

Para realizar esta actividad, los alumnos se desplazaron al salón de actos e hicieron uso de los ordenadores portátiles para buscar información. En dicho mural, los alumnos incluyeron una breve biografía de la escritora y un listado de sus obras más reseñables, así como un fragmento de alguna de ellas. El alumnado buscó información de escritoras de todas las épocas, desde Safo (poeta de la antigua Grecia) hasta Rosa Montero (actual escritora y periodista española). El resultado fue un mural muy colorido compuesto por grandes escritoras de la literatura universal.



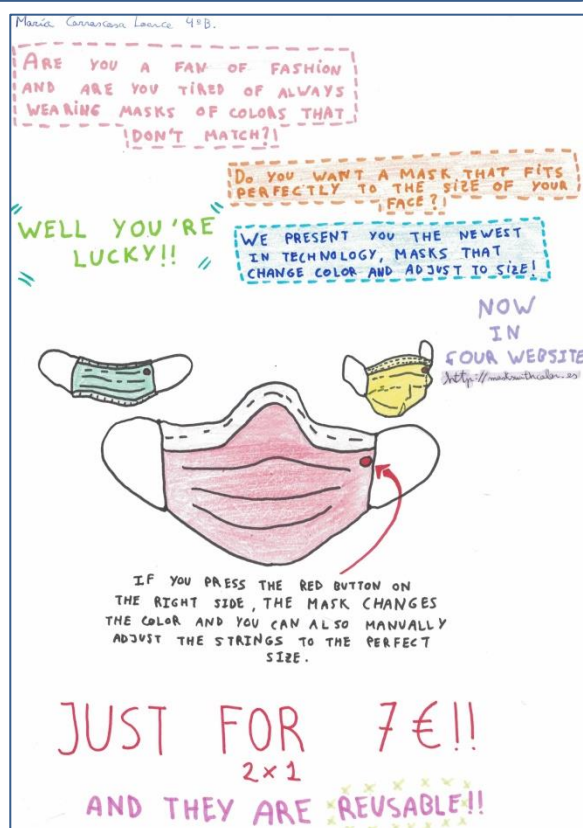
Departamento de Inglés / Secciones bilingües

Desde el departamento de inglés nos llegan interesantes propuestas didácticas para trabajar las habilidades de la materia de una manera lúdica, innovadora y creativa. En este caso se trata de hacer unos llamativos anuncios publicitarios a los que se añade una descripción del producto y sus posibilidades de uso, todo ello obviamente en inglés. Han hecho este trabajo los alumnos de 3º B apoyados por su profesora Sagrario.

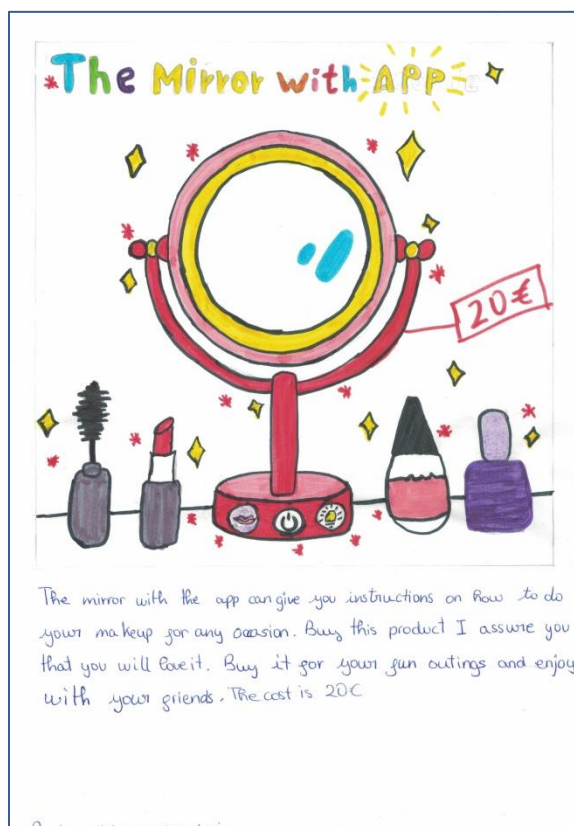


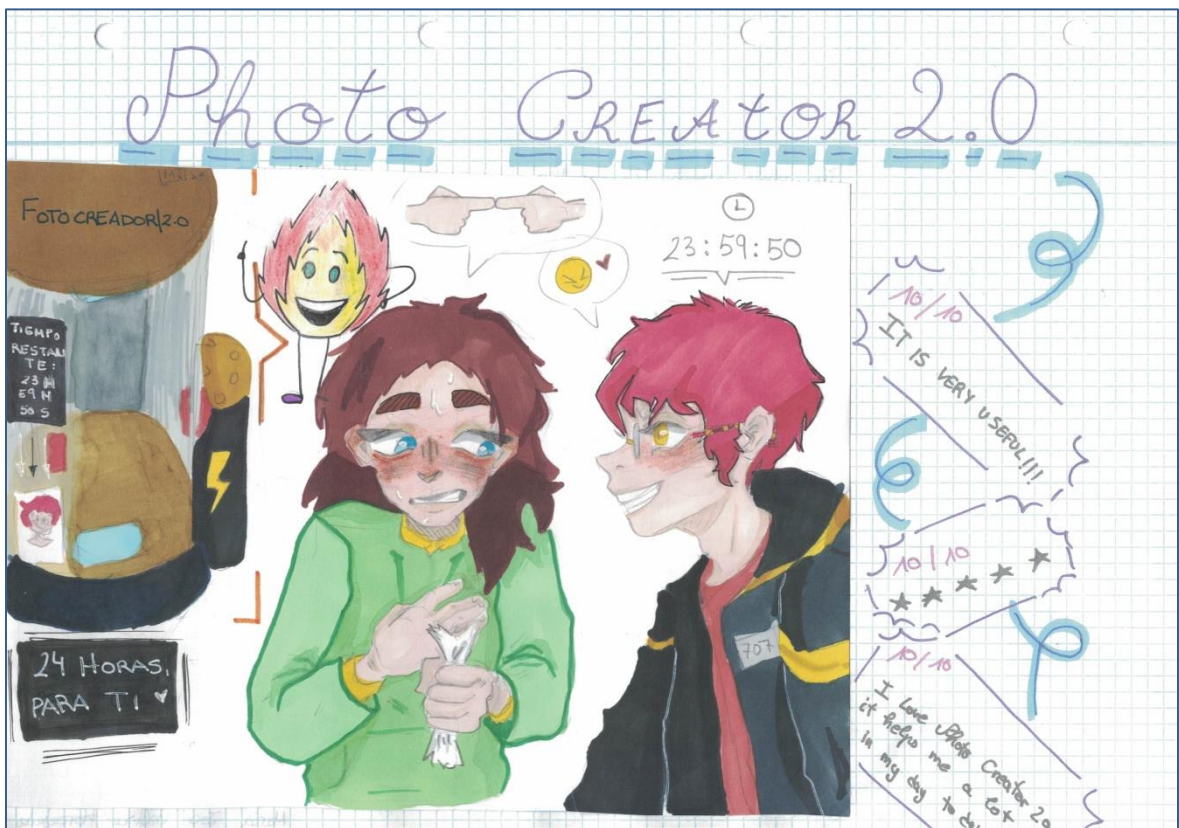
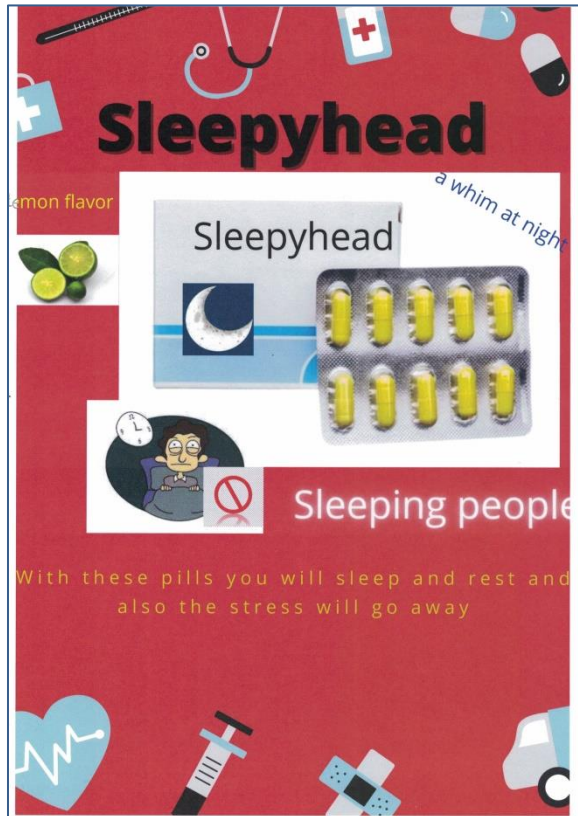
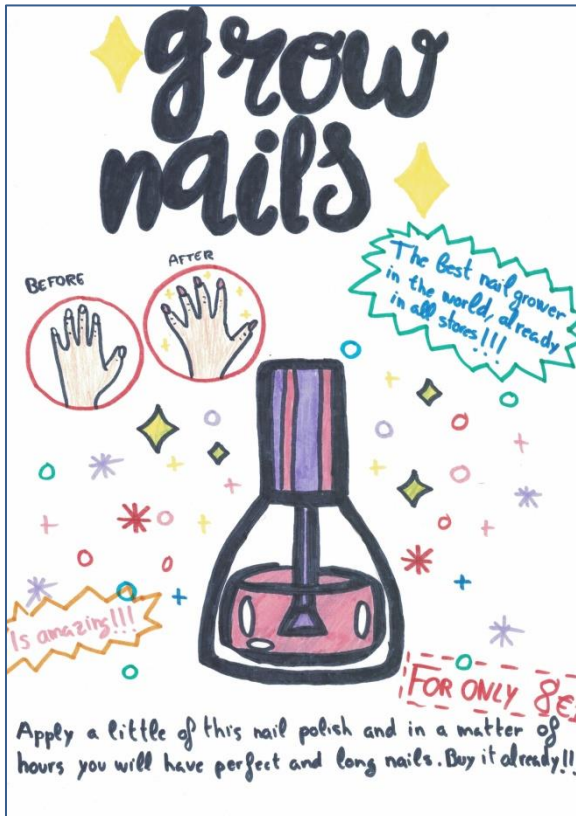
Esperanza Tercero Curví, 4º B

Romina Desirée Sánchez Chasi, 4º B

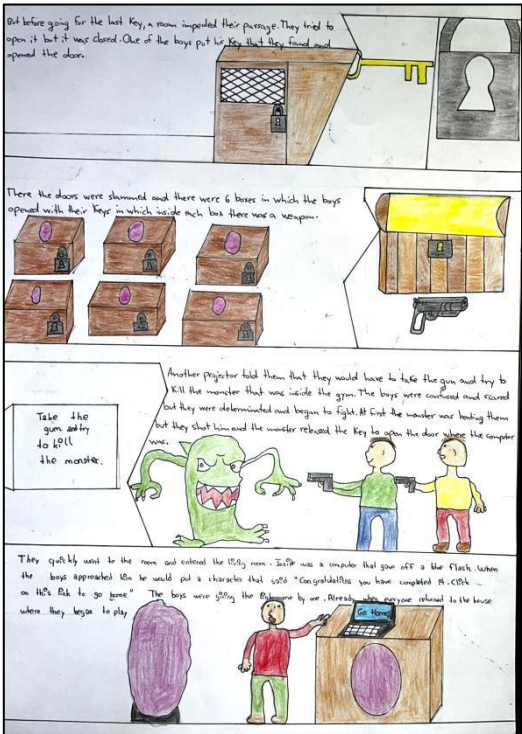
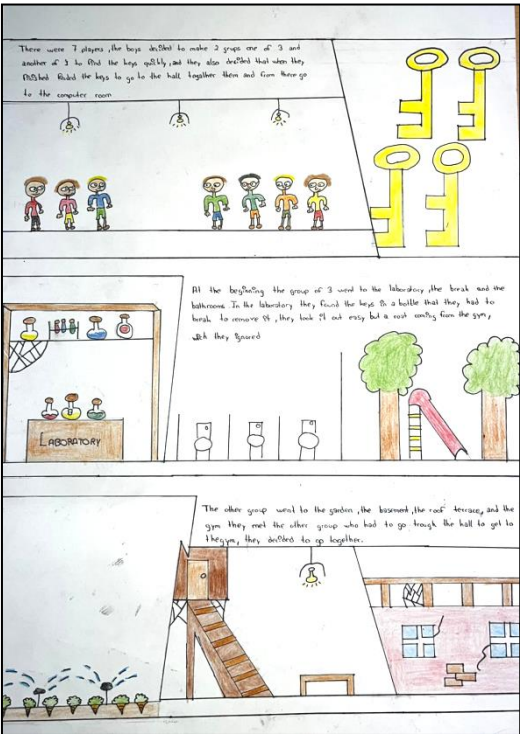
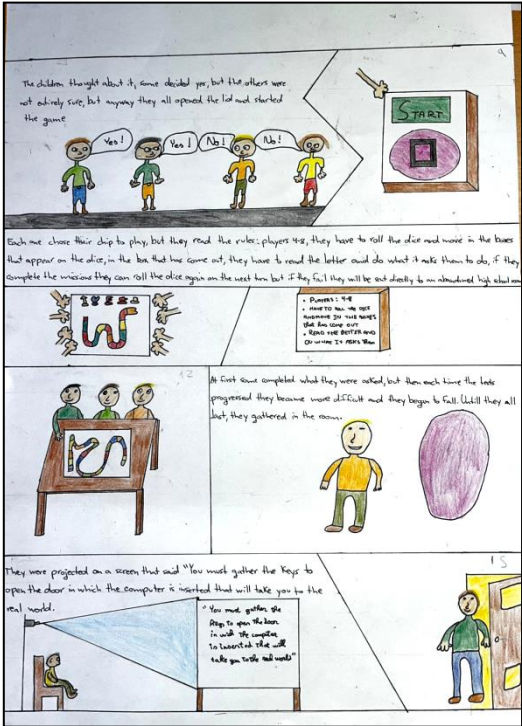


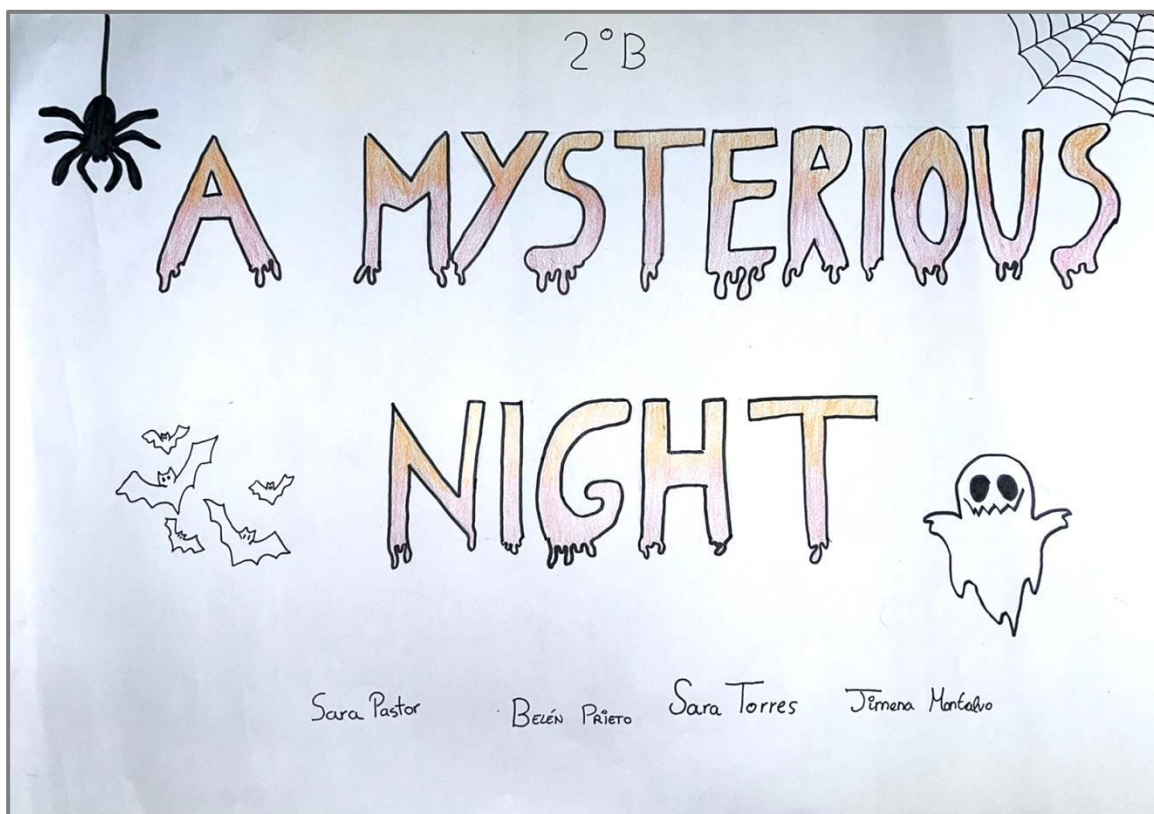
María Carraascosa Loarce, 4º B

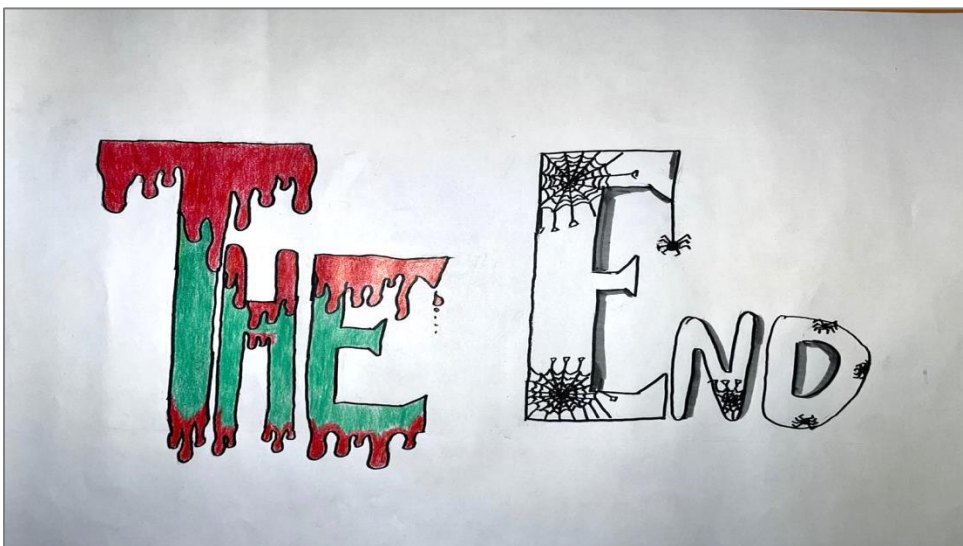
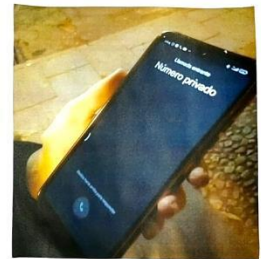




Otra iniciativa de esta misma profesora y curso aprovechando el terrorífico ambiente de Halloween ha sido escribir relatos en inglés y luego ilustrarlos o bien con dibujos con bocadillos al estilo cómic o con fotografías al estilo de las fotonovelas antaño tan populares. Por motivos de espacio no hemos podido incluir todas sus páginas.







Y aquí podéis leer en “versión original” el guión de esta “fotohistoria” tan bien trabajada, original y terrorífica

Hi Everyone! We are going to talk about our story.

The tittle is a mysterious night.

1.1 The night of thirty first of October of twenty twenty-one, Halloween, a group of four girls were gathering celebrating this event.

1.2 Suddenly the four mobiles rang at the same time. All doubtful they opened the message; it was an anonymous Gmail of an invitation for a party that night.

1.3 They were surprised and decided go to the party because they didn't have anything to do.

1.4 Before leaving, they took their masks.

1.5 Then they went to the direction that indicated the gmail.

1.6 When they arrived they found an old and abandoned house, where there weren't any people and any parties.

2.1 They decided to separate in pairs to investigate the house.

2.2 Belén and Jimena headed to the left. They arrived to the kitchen where there were many broken and dirty dishes.

2.3 While they were talking, a glass fell and they were scared.

2.4 Later a door opened to the basement

2.5 Then they decided to investigate. They saw a lot of books and papers

2.6 And they saw among all the papers and books some exams full of blood

3.1 Sara P and Sara T went up to the attic

3.2 They entered and found strange toys and they realized that one was moving a long

3.3 They decided to investigate in order to see what happened

3.4 While they were talking, a very loud noise was heard

3.5 And when they turned around they saw a shelf of books and papers on the floor

3.6 Among the books they found some movie tickets of the paw patrol

4.1 Jimena and Belén came out of the basement and went to the right door of the house

4.2 They came to a bedroom and decided to investigate

4.3 Music sounded on and old cassette radio and they tried to stop but it wasn't possible

4.4 They turned around and found a strange mirror.

4.5 They were scared and tried to get out of there but the door was closed.

4.6 Thanks to the reflection of the mirror they saw a comb with red hair.

5.1 Sara T and Sara P went to the garden of the house

5.2 They decided to investigate the garden to see if they found any clues

5.3 After five minutes a private number called them. In that call a woman spoke and told them to follow the tracks

5.4 They decided to look for the footprints that they had been told

5.5 Finally the footprints led them to the bushes

5.6 And there they found a postcard of Toledo

6.1 After having investigated the rooms they all gathered at the entrance of the house

6.2 They put the clues together and analysed them

6.3 They thought where the clues could come from

6.4 They listened to a noise

6.5 And their English teacher appeared behind them

6.6 She told them that it was still a joke that she made to all of the students and that they had done it very well

**This is the end of our story
We hope you've liked it**



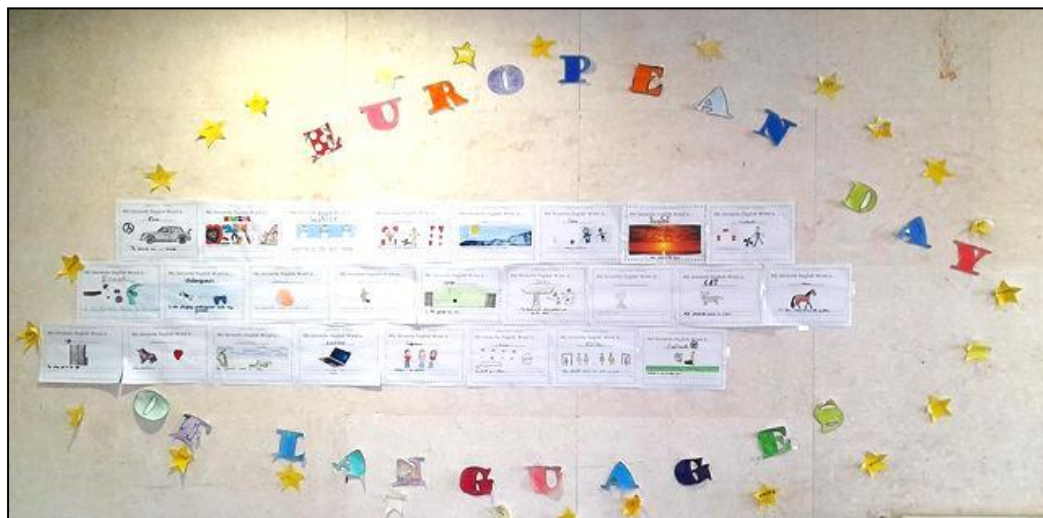
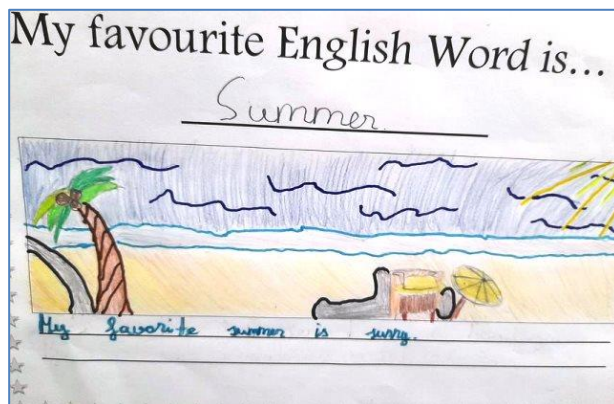
My favourite English word is... (Día Europeo de las Lenguas)

Cada 26 de septiembre se celebra el Día Europeo de las Lenguas y pensamos que es una buena forma de comenzar el curso con nuestro alumnado más joven. Este curso les pedí que pensaran en su palabra preferida en inglés, algo que parece sencillo pero que invita a reflexionar sobre el significado de la lengua, lo que una palabra representa y los recuerdos o sensaciones que evoca.

Desde atardeceres ("sunset") hasta juegos de balompié ("football"), nuestro ordenador ("laptop" "video games") o películas ("film") que nos recuerdan que nuestro tiempo libre es muy importante en nuestras vidas. También aparecen palabras relacionadas con la naturaleza ("river" "leaves") y con los animales ("horse", "cat"). Ha resultado una actividad interesante y divertida.

¿Tenéis una palabra preferida?

I.Pasarón



Halloween

Se cree que Halloween tiene sus orígenes en la noche de Samhain (pronunciado como "Saw-in"), tradición que aun se celebra en lugares de origen celta como el norte de España. Esta fiesta pagana nació con la intención de ahuyentar los malos espíritus que vagaban con no muy buenas intenciones de casa en casa.

Hoy en día se conserva ese espíritu que tiene que ver con los miedos del ser humano, pero de una forma distinta, más festiva. Todo el mundo se disfraza, no necesariamente de personajes terroríficos, y adornan sus casas con motivos fantasmagóricos. Como veis, nada tiene que ver con la celebración cristiana de Todos los Santos del 1 de noviembre. Cada cultura y tradición tiene sus propias costumbres y es nuestra tarea como profesoras de inglés dar a conocer los valores y tradiciones culturales de los países de habla inglesa.



Este curso hemos recuperado cierta normalidad, algo que se refleja en la celebración de nuestro Concurso de Calabazas de Halloween. Alumnado de 1º y 2º de ESO ha participado realizando calabazas muy distintas unas de otras, todas ellas bien trabajadas. Hemos entregado tres premios en distintas categorías. La calabaza más original ha sido para Lucía Santos-Olmo Galindo, alumna de 1º E. El premio a la calabaza más graciosa ha sido para José Mª Alhambra Prieto, de 1º C. Y la ganadora en la categoría de calabaza más terrorífica fue para Rubén Gómez Pimpollo, de 1º E.C.

¡Enhorabuena a todo el alumnado que ha participado!

I. Pasarón

Departamento de Inglés

Thanksgiving Day

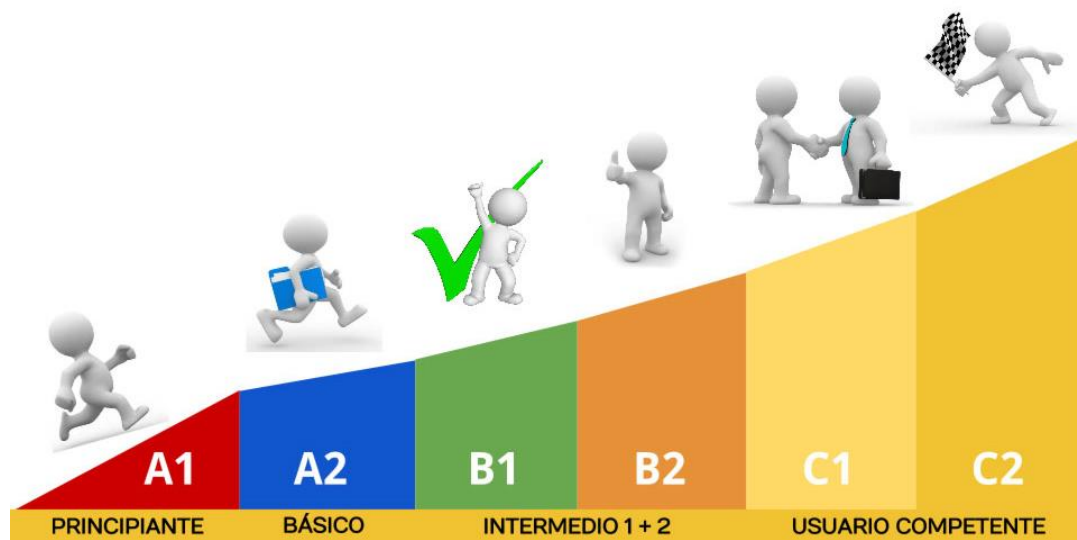
Como cada año, nuestro centro celebra el Día de Acción de Gracias, fecha señalada en Estados Unidos que tiene lugar cada cuarto jueves del mes de noviembre. Este curso el alumnado de 1º de ESO ha estudiado el origen de la festividad y las tradiciones de ese día. Además, han mostrado su agradecimiento en forma de plumas para el tradicional pavo que adorna nuestra entrada. And you, what are you thankful for...? En esas plumas han escrito los alumnos cosas de la vida por las que se sienten agradecidos.

I.Pasarón



Obtención del certificado de B1 de inglés en el Clara Campoamor

Como hace desde varios años la Consejería de Educación Cultura y Deportes va a realizar las Pruebas Específica de certificación de nivel. Estas pruebas se realizarán el **21 de Marzo de 2021** en el Centro **IES CLARA CAMPOAMOR**.



Estas pruebas constan de diferentes partes:

-Producción y coproducción de textos escritos. Dos textos con una temática propuesta. La primera con 120-130 y el segundo texto 50-60.

-**Mediación escrita** .En esta prueba se le darán las instrucciones sobre algo en concreto en español, y los alumnos tendrán 15 minutos para desarrollar esas instrucciones en inglés en un texto de 60-70 palabras.

-**Compresión de textos orales**. Esta prueba consta de tres ejercicios.

-**Comprensión de textos escritos**. Esta prueba consta de tres ejercicios.

Las pruebas orales se realizarán en la Escuela de Idiomas de Tomelloso Mar de Viñas.

Esta prueba solo podrá realizarse por los alumnos que hayan cursado el **“Proyecto Bilingüe”**.



Departamento de Francés

Proyecto en e-twinning francés.

Proyecto : « Mieux rire avec toi que de toi » « no reirme de ti, pero reír contigo »



El departamento de francés ha activado de nuevo otro proyecto este curso 2021-2022 con el curso 3º ESO matriculado en francés y el instituto colaborador de la región de Normandía en Francia, el instituto Foch en la localidad de L'Aigle.

Hemos empezado con un nuevo grupo de alumnos a trabajar en la plataforma **e-Twinning** para seguir realizando trabajos colaborativos entre alumnos para seguir fomentando y motivando en el aprendizaje de la lengua francesa, la amistad entre los alumnos y sobre todo para fomentar la interculturalidad que es lo más importante dentro de esta plataforma educativa.

El proyecto es un medio para conseguir los objetivos que se basan en el currículo y la programación didáctica y no es una mera actividad complementaria.

Seguir en proyectos e-Twinning nos sirve para seguir teniendo reconocimiento y movilidad a nivel europeo y el poder trabajar con seguridad en línea.

El proyecto se va a llevar a cabo a lo largo del curso escolar.

Al final de este trimestre, también hemos creado un **e-Twinning Corner** en el vestíbulo de nuestro IES Clara Campoamor, donde se podrán exponer diferentes tipos de actividades realizadas dentro de la plataforma o exponer carteles, cartas, fotografías, murales de nuestro proyecto e-Twinning.

El departamento de francés también ha empezado un nuevo contacto con los chicos de 1º ESO de francés que se están iniciando en francés con una actividad de **Pen Pal** que consiste en tener a un amigo o varios amigos por correspondencia e ir intercambiando cartas bien por correo ordinario o a través de correos electrónicos donde podrán ir trabajando diferentes actividades de clase. Nuestros amigos de esta actividad: **AMIGO POR CORRESPONDENCIA**, son alumnos y alumnas que también se están iniciando en el aprendizaje de la lengua española y estudian en el instituto **Notre Dame** en **Saint Germain en Laye** de Francia, cerca de París.

Nuestros alumnos han enviado unas tarjetas de Navidad creadas por ellos mismos para felicitar las fiestas a nuestros nuevos amigos.

**¡Mi amigo por correspondencia!
Mon correspondant
français! pen pal.**



¡Vuelta al teatro en francés!

El día 2 de diciembre los alumnos de 1º ESO y 2º ESO de francés del IES Clara Campoamor salieron a la localidad de Manzanares para visualizar una obra de teatro en francés en la Casa de la Cultura. Después de un par de cursos sin poder organizar este tipo de salida, hemos vuelto un poquito a la normalidad y seguir dándole vida al teatro y con ello a nuestro bonito idioma como es el francés. La obra de teatro se titulaba “Le Portable” “El teléfono móvil” que encerraba bajo una actuación llena de humor y animación hacia nuestro alumnado una crítica hacia el mal uso de este dispositivo de comunicación.



*Alumnos trabajando
en el proyecto e-
Twinning en francés:*





Tarjetas de Navidad de
nuestros alumnos de 1º
ESO francés para sus
amigos por
correspondencia.



Los actores sacaban
a alumnos al
escenario para
interactuar con ellos
en francés y hacerlos
parte de la obra de
teatro.



M^a Pilar Moreno Martínez

Departamento de Geografía e Historia

Campaña de la vendimia en La Solana



Maria Parada de 4^º C ha realizado una entrevista a sus familiares para darnos información sobre la vendimia en La Solana y más en concreto en su “cuadrilla”

¿CUÁNDO HA EMPEZADO LA VENDIMIA ESTE AÑO? ¿SE HA ADELANTADO CON RESPECTO A OTROS AÑOS?

Este año la vendimia se ha adelantado respecto al año pasado. En el caso de nuestra cuadrilla, la vendimia ha empezado el 2 de septiembre.

¿CUÁL HA SIDO LA CALIDAD DE LA UVA ESTE AÑO EN COMPARACIÓN CON OTROS AÑOS?

La calidad de las uvas este año ha sido con un grado mínimo de 10,80 y de máximo 13,20. Los remolques que habían sido cogidos a mano con un grado alto, como el caso de los nuestros, han sido apartados y vendidos con éxito por ser de buena calidad

¿CUÁNTO HA DURADO LA VENDIMIA EN EL CASO DE LA GENTE QUE LA HA COGIDO A MANO? Y ¿EN EL CASO DE LA GENTE QUE HA COGIDO LA UVA CON MÁQUINAS?

Nuestra vendimia ha durado sobre unos 30 días con una cuadrilla de 20 personas, de los cuales 4 son cuberos, lo que hace que el trabajo sea más fácil

¿CUÁNTO SUELE COBRAR POR JORNADA UN VENDIMIADOR EN LA SOLANA?

Un vendimiador cobra unos 62 euros cada día en cambio los cuberos cobran dos euros más y la cocinera cobra 62 euros.



¿CÓMO SUELE SER LA JORNADA DE VENDIMIA? ¿A QUÉ HORA SE SUELE COMENZAR Y ACABAR?

La jornada dura 8 horas, empezando a las 8 de la mañana y terminando a las 6 de la tarde, con sus respectivos descansos de desayuno, comida servida por nuestra cocinera y sus dos descansos de 15 minutos donde se llevan algunos refrescos para la cuadrilla.

EN EL CASO DE REALIZAR LA VENDIMIA A MANO ¿CÓMO SE REALIZA ACTUALMENTE?

Actualmente nosotros realizamos la vendimia con el tractor en medio y a sus respectivos lados por igual se ponen los mismos carriles para que vayan avanzando por igual y por cada cepa van dos personas y por cada parra tres y dos cuberos por cada lado y en el carril del tractor van dos vendimiadores con espuelas, los demás van con cubos. La gente suele vendimar con tijeras, aunque también hay gente con tranchete, pero es menos común.

¿QUÉ TIPO DE UVA SE VENDIMIA EN LA SOLANA, BLANCA O TINTA Y QUE VARIEDAD? ¿SUELEN SER DE SECAÑO O DE REGADÍO?

En concreto nosotros tenemos blanco Airen y es de regadío, aunque en la Solana se suele tener en blanco: Chardonnay, Sauvignon blanc, Verdejo, Macabeo... Y tinto: Cencibel, Syrah, Tempranillo...

OPINIÓN PERSONAL SOBRE LA VENDIMIA

Desde mi punto de vista la vendimia cogida a mano es mucho más divertida. Aunque es un trabajo duro, hay momentos de risas y juegos... para mí es como el hogar en el que me he criado.

Mucha gente opina que la vendimia a mano es algo sorprendente hoy en día. Para mí no lo es, puesto que no se estropean las parras, dando así la uva un grado mejor, cuando los racimos llegan enteros. Pongo el ejemplo de Francia donde se ha vuelto a la recogida a la "vieja usanza".



El Neolítico y la cerámica

Neolithic pottery

Aunque parezca algo simple la cerámica fue un invento revolucionario hace unos 8000 años (bueno ya se conocía en Japón mucho antes) y muy importante para la humanidad. Pues supuso el poder fabricar objetos para transportar y contener líquidos, alimentos y otros productos conservándose mejor.

La cerámica fue muy variada en decoración, desde la decorada con conchas o decoración cardial en el Neolítico, hasta la decorada con punzones, peines de madera, acanalada, incisa y coloreada.

La cerámica informa del nivel cultural alcanzado por un pueblo, de su bonanza económica, su refinamiento, las redes comerciales que mantenía con otros...



En los tiempos prehistóricos no se necesitaba una gran plasticidad, pues probablemente las vasijas se fabricaban a base de aplastar, estrujar, restregar y golpear la arcilla hasta darle la forma deseada. ...

Posteriormente se inventará el torno y será mucho más fácil realizar la cerámica. Aunque resulta complicado datar el lugar y la fecha, la comunidad de historiadores atribuye el origen del torno alfarero a Egipto, unos 3000 A.C.

Nuestros alumnos/as de 1º de ESO de Ciencias Sociales Bilingüe han realizado una sesión donde se han puesto a prueba como en la Prehistoria realizando sus propios cuencos de arcilla decorados. Para ello han usado arcilla, piedras planas, conchas, palitos para hacer incisiones, etc.

Aquí podéis ver algunas fotos de esta sesión "prehistórica".

Nuria Díaz Martínez



Viaje cultural a Segovia y Salamanca

Segovia y Salamanca son dos ciudades castellano-leonesas que destacan por su abundante legado arquitectónico, histórico y cultural, en ellas encontramos el mítico acueducto segoviano o la catedral gótica salmantina. Ambos destinos son perfectos para realizar un viaje cultural que hicimos acompañados de nuestros profesores Gregorio y José Ramón.

Con algo de sueño y mucha ilusión emprendimos nuestro viaje un miércoles 27 de octubre a las seis de la mañana. Tras hacer una parada para desayunar y cruzar Madrid llegamos a nuestro primer destino: el Palacio Real de la Granja de san Ildefonso, construido durante el reinado de Felipe V y que destaca por sus jardines al estilo francés y su inspiración Versallesca. A falta de guía, Gregorio nos enseñó y explicó las diferentes partes del palacio, comenzando por el museo de tapices y finalizando con las fuentes y jardines adornados con las otoñales tonalidades naranjas y ocre.



Finalizada nuestra visita, nos montamos en el autobús para ir al centro de la ciudad segoviana. Nada más llegar nos sorprendió el imponente y majestuoso acueducto romano. Pero el hambre ya se hacía notar y nos fuimos a comer. Después de reponer fuerzas, visitamos la catedral de Segovia y el Alcázar.

Alrededor de las seis de la tarde, volvimos a coger el autobús camino a Salamanca. Las horas de autobús nos empezaban a pesar e intentamos amenizarlo con alguna que otra canción. Llegamos al hotel que estaba en el centro de Salamanca, y nos instalamos en nuestras habitaciones para prepararnos y terminar el día de la mejor manera posible: con una interesante velada en la discoteca.



Nos levantamos a la 9 de la mañana para tomar el desayuno. Una vez todos listos en el hall, dejamos nuestras maletas en el autobús y nos fuimos a visitar el casco histórico de Salamanca. Allí nos esperaban: la casa de las conchas, la universidad con su espectacular fachada y su famosa rana escondida, su catedral, su emblemática plaza y la colorida casa de Lis, que alberga el Museo Art Nouveau y Decó. Finalizada la visita fuimos a comer y a visitar las tiendas. Tras una exhaustiva jornada quedamos a las cuatro y media en el puente romano donde nos montamos por última vez en el autobús rumbo a La Solana.

Esta excursión ha sido una fantástica experiencia que hemos disfrutado sin duda, ya que las restricciones de la COVID nos robaron el ansiado crucero el año pasado. Esta, no hubiera sido posible sin nuestros profesores y su infinita paciencia a los que desde aquí les damos las gracias. Y recordemos 'Quien quiera saber, a Salamanca a aprender'.

Ana Isabel G^a Abadillo y Verónica Arroyo, alumnas de 2ºS

El precio de la factura de la luz continúa estando en boca de todos a causa de su subida imparable durante los últimos meses. Un hecho que ha modificado actos cotidianos como poner una lavadora o el lavavajillas. El objetivo de este artículo es ayudarnos a entender un poco mejor la abundante información que nos llega todos los días sobre este tema.

Como punto de partida, como ejemplo, veamos el extracto de una noticia publicada recientemente en **RTVE.es / EUROPA PRESS** el 23-11-21, y algunos de sus titulares:

“El precio máximo de la luz para este 24 de noviembre se dará entre las 9:00 y las 10:00 h., con 265 € / Mwh (Megavatio hora), mientras que el precio mínimo se registrará entre las 5:00 y las 6:00 h., con 194,01 € / Mwh. Los precios repercuten directamente en la tarifa regulada (el denominado PVPC), a la que están acogidos casi 11 millones de consumidores en el país, y sirve de referencia para los otros 17 millones que tienen contratado su suministro en el mercado libre”.

“La luz costará cinco veces más que el mismo día del año pasado”

“La luz dispara la inflación hasta el 5,5 % en octubre, el nivel más alto en 29 años”

Lo cierto es que leer esto poquito de la noticia asusta a cualquier consumidor. A continuación vamos a intentar “aportar un poco de luz”, nunca mejor dicho, a todo este entramado “electrificante”:



1. ¿POR QUÉ HA SUBIDO TANTO EL PRECIO DE LA LUZ?

Hay tres factores fundamentales que provocan esta subida:



EL INCREMENTO DE LOS DERECHOS DE EMISIÓN: En el precio de la luz están incluidos los costes de derechos de emisión de CO2 que impone la Unión Europea. Este es un impuesto que pagan las empresas por emitir gases perjudiciales para el medio ambiente, y ha pasado de 20 a 60 € por tonelada en aproximadamente año y medio.



LA FUERTE SUBIDA DEL PRECIO DEL GAS EN LOS MERCADOS INTERNACIONALES: En la subida del precio de la luz también juega un papel importante el gas natural, un combustible fósil que se utiliza como fuente de energía para la producción de electricidad.



MAYOR DEMANDA: Cuando hay cambios bruscos de temperatura, ya sean subidas o bajadas (como una ola de calor o el frío invernal) la demanda de los consumidores se dispara debido a un mayor uso del aire acondicionado y de otros aparatos eléctricos.

2. ¿A QUIÉN LE AFECTA MÁS LA SUBIDA, AL MERCADO REGULADO O AL MERCADO LIBRE?

La subida no afecta a todos los consumidores por igual, lo hace en mayor medida a aquellos que están acogidos al **Precio Voluntario para el Pequeño Consumidor (PVPC)**, que es la tarifa de luz por horas regulada por el Gobierno. En cambio, los inscritos en las **tarifas del mercado libre** que se contratan con las compañías eléctricas dependen de cada comercializadora, que ofrecerán sus propias ofertas y precios, aunque también toman como referencia estas subidas de la luz.

Según el Panel de Hogares de la CNMC (Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia) más del 80% de usuarios desconocen su situación eléctrica. Esto es conocido por las empresas comercializadoras y no nos lo ponen fácil, ya que una misma empresa de luz que tiene mercado regulado y mercado libre puede tener prácticamente el mismo nombre, logo, web, y en ocasiones, el mismo número de teléfono. Veamos las principales diferencias entre el mercado regulado y el mercado libre.

¿QUÉ ES EL MERCADO REGULADO DE LA LUZ?

El mercado regulado es aquel gestionado por el Gobierno que fue implementado tras la reforma del 2009 (desde ese año, los consumidores son libres de elegir si quieren estar en el mercado libre o en el mercado regulado, antes todo el mercado de la electricidad era regulado). El fin era proteger a los consumidores de la liberalización del mismo, evitando que las compañías cobrasen tarifas abusivas o de una complejidad importante. **Si no hemos firmado ningún nuevo contrato de suministro eléctrico después de la reforma de 2009 estamos en el mercado regulado**, si lo hemos hecho podemos estar en cualquiera de los dos.

En el mercado regulado los consumidores contratan su suministro de luz con una tarifa eléctrica regulada por el Gobierno. Anteriormente esta tarifa se llamaba Tarifa de Último Recurso (TUR), pero desde el 1 de abril de 2014 se llama Precio Voluntario para el Pequeño Consumidor (PVPC), y sólo está disponible para consumidores domésticos que no realicen un consumo de más de 5.000 KWh al año. Si además la potencia contratada no supera los 10 KW pueden acogerse al denominado "bono social", siempre que cumplan una serie de requisitos. **El precio de la tarifa PVPC está fijado por la red Eléctrica de España (REE).**



Los precios de la electricidad se fijan a través de una subasta que se celebra cada día, en la que las empresas generadoras de energía lanzan sus ofertas para cada una de las horas del día siguiente. En este proceso, las ofertas se van cruzando con las demandas de las comercializadoras (con las que facturamos los consumidores). Las ofertas se ordenan de las más baratas (que suelen ser las de las distribuidoras que usan energías renovables) a las más caras (las de aquellas que utilizan gas natural o carbón) y el precio de la última oferta que resulta “casada” o adjudicada es la que marca el llamado precio marginal. Este precio será el que reciban todas las generadoras y el que paguen todos los compradores que han resultado adjudicados a esa hora. Por lo tanto, **los precios cambian hora a hora y día a día.**

¿QUÉ ES EL MERCADO LIBRE DE LA LUZ?

El mercado libre es aquel gestionado por las comercializadoras, que ofrecerán sus propias ofertas y precios. El precio lo fijan, lo publicitan y lo ponen en el contrato al igual que otros sectores como el telefónico. Así, **el usuario puede elegir entre una gran variedad de tarifas, como las de precio estable, con discriminación horaria, cuotas fijas, tarifas planas y otro tipo de ofertas personalizadas.** Sólo en el caso de tener una tarifa con precio de coste (o indexado) el precio de la luz sería el mismo que en el mercado regulado.

La ventaja es que, como la tarifa debe aparecer especificada en el contrato, sabrás qué vas a pagar por la luz durante la vigencia del mismo. A la vista del precio al que está el mercado regulado, es posible encontrar compañías con el precio de la luz más barato en el mercado libre. Además, siempre que lo creas oportuno (y cuando tu actual comercializadora no tenga una cláusula de permanencia) podrás cambiar de compañía de electricidad en busca de una oferta más barata. Y en cualquier caso, **la permanencia máxima en este tipo de contratación es de un año** y, transcurrido este plazo, podemos cambiar de compañía sin ninguna penalización. El principal inconveniente del mercado libre es que son las propias compañías las que determinan el precio de la luz, por lo que también podría ser más caro que el precio regulado por el Gobierno.



3. EL LÍO DE LOS TRAMOS HORARIOS.

El pasado 15 de septiembre el Gobierno aprobó un Decreto-Ley con medidas urgentes para mitigar el impacto de la escalada de precios del gas natural en los mercados minoristas de gas y electricidad. Esta norma contiene diversas medidas, como la minoración de los ingresos de las centrales nucleares, hidráulicas y algunas renovables, la rebaja del impuesto especial de la electricidad del 5,11% al 0,5% y la reducción (hasta final de año) en un 90% de los cargos del sistema eléctrico. Pues bien, **estos cambios han provocado un “baile” de los tramos horarios establecidos el pasado 1 de junio por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), que fijaba distintos periodos con precios valle (baratos), llano (medios) y punta (caros)** para la tarifa de los consumidores acogidos a la tarifa regulada o Precio Voluntario para el Pequeño Consumidor (PVPC), y para los del mercado libre con tarifa de precio indexado. La idea era que las familias fueran desplazando poco a poco su demanda a las horas más baratas (entre las 00:00 y las 8:00h.) para evitar sobrecargar las redes eléctricas.

La fijación de tramos el 1 de junio provocó notables diferencias de precio entre las horas más baratas del día y las más caras. Sin embargo, **desde el 15 de septiembre la brecha entre horas caras y baratas se ha reducido, lo que provoca un nuevo desconcierto entre los consumidores**, muchos de los cuales se habían aprendido de memoria, sobre todo, las franjas con precios más caros para evitar realizar a esas horas tareas como poner la lavadora, planchar, etc. En resumen, se ha reducido ligeramente el número de horas con precios más caros y aumenta el de las horas baratas a costa de las que tienen precios medios (llanos).

La única fórmula para conocer el precio de la electricidad es consultarlo la noche anterior en la web de REE (Red Eléctrica Española) o en las distintas aplicaciones que replican sus precios. Por ejemplo, el precio más barato el pasado día 22 de noviembre fue a las 04:00 h., 0,24933 € el KWh (Kilovatio hora), y el más caro fue a las 20:00 h., 0,35365 € el KWh. Esta situación hace casi imposible a cualquier familia fijar un patrón de consumo para abaratar la factura de la luz que bate record mes a mes.



4. ¿QUÉ CONCEPTOS INCLUYE LA FACTURA DE LA LUZ?

Que la subida de la luz haya multiplicado por seis el precio del megavatio/hora en los últimos 18 meses, no significa que el coste de tu factura vaya a crecer en la misma medida. Tanto si formas parte del mercado regulado, como si estás en el libre, pero tienes tarifa indexada, debes tener en cuenta dos cosas:

El precio de la energía (que es lo que está subiendo) representa en torno al 55% del coste de la factura de la luz. El 45% está compuesta por otros elementos, como la potencia contratada, los impuestos, etc. Veamos todos los conceptos que incluye la factura para entender mejor su coste:

TÉRMINO FIJO O POTENCIA CONTRATADA

Es una cuota fija que pagas aunque no consumas nada y esté todo desconectado, por eso coloquialmente esta parte de la factura se le conoce como el “mínimo”.

TÉRMINO VARIABLE O CONSUMO DE ELECTRICIDAD

Son los KW que mide tu contador, al cual le toman lectura de dos maneras:

Si el contador es analógico, un empleado de la compañía eléctrica se desplaza a tu casa para tomar lectura. Si el contador es digital no va nadie a tomar la lectura, ya que el propio contador transmite los datos a la compañía.

IMPUESTO SOBRE LA ELECTRICIDAD

Es un impuesto especial (actualmente está fijado en el 0,5%, como hemos comentado antes) que se aplica al resultado de sumar el término fijo de potencia y el término de energía de tu factura.

IMPUESTO SOBRE EL VALOR AÑADIDO (IVA)

Se aplica a la suma de los demás conceptos. Dada la evolución del precio de la electricidad, el IVA de la luz está establecido actualmente en el 10%.

ALQUILER DEL EQUIPO DE MEDIDA

Es lo que te cobra la compañía por dejarte un contador, que en realidad es algo indispensable para que ellos te tomen lectura.

SERVICIOS Y DESCUENTOS

En el mercado libre es posible encontrar otros conceptos que puedes contratar, como un servicio de mantenimiento o algún descuento adicional en el consumo de energía.

5. ¿QUÉ PODEMOS HACER PARA COMPENSAR EL SUBIDÓN DE LA LUZ?

CONTRATAR LA TARIFA DE LA LUZ MÁS BARATA

Este puede ser un buen momento para decidir si te compensa seguir en el mercado regulado o si prefieres pasarte al mercado libre en busca de una oferta que se adapte mejor a tu perfil de consumo. Si ya estás en este mercado, no te conformes con tu tarifa actual y busca una alternativa que te permita ahorrar.

OPTIMIZAR LA POTENCIA CONTRATADA

La potencia eléctrica indica el número de electrodomésticos que pueden estar conectados al mismo tiempo sin sufrir un corte de luz. Los consumidores podemos cambiar la potencia contratada llamando a la compañía o de forma on-line. Lo más importante es no tener contratada una potencia superior a la que realmente necesitamos (podemos consultarlo con algún profesional antes de hacer ningún cambio). En caso de querer reajustar la potencia, hay que tener en cuenta que pueden aparecer picos de potencia superiores a la contratada. El contador tiene bastante tolerancia y es normal poder estar unos cuantos minutos superando la potencia contratada (esta posibilidad facilita ajustar la potencia para reducir la factura).

El IVA de la luz en Europa

Tipo para consumo eléctrico residencial. A 1 de agosto de 2016

PAÍS	Tipo %	Características
 Dinamarca	25,0	
 Noruega	25,0	
 Suecia	25,0	
 Finlandia	24,0	
 Portugal	23,0	
 ESPAÑA	21,0	
 Países Bajos	21,0	
 Austria	20,0	
 Alemania	19,0	
 Francia*	16,7	Tipo medio, datos 2015
 Irlanda	13,5	Tipo reducido para uso residencial
 Italia	10,0	Tipo reducido para uso residencial
 Reino Unido	5,0	Tipo reducido para uso residencial

(*) Francia aplica un IVA del 5,5% sobre el término fijo y de un 20% sobre el variable

CONOCER LOS HORARIOS DE CONSUMO DE TU TARIFA

La mayor parte de los hogares tiene una tarifa con un precio diferente para el consumo punta, llano y valle. Es importante conocer cómo se distribuye el consumo en cada uno de los tramos horarios para encontrar posibles mejoras teniendo en cuenta los hábitos de cada consumidor. Si revisando la factura el consumidor comprueba que tiene mucho consumo en horario punta y que realmente lo necesita, deberá buscar tarifas con precio fijo las 24 horas. Por otro lado, si se agrupa más consumo en horario llano y valle, se logrará un ahorro adicional si la tarifa aplica precios diferentes para cada tramo horario.

AHORRAR LUZ EN CASA

Existen diferentes iniciativas que pueden reducir el consumo eléctrico en nuestros hogares:

Comprar electrodomésticos eficientes: se recomienda invertir en aquellos aparatos marcados como eficientes en la etiqueta energética porque consumen menos electricidad.

Reducir la temperatura al lavar: según el IDAE (Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía), lavar la ropa a 40°C en lugar de 60°C permite ahorrar hasta un 55% de energía. Además, es aconsejable que el lavado se realice a plena carga para optimizar su uso.

Aprovechar el calor residual: tanto el horno como la vitrocerámica pueden apagarse antes de tiempo y emplear su calor residual para terminar de cocinar.



Bombillas LED: su uso permite ahorrar hasta un 80% respecto a las bombillas normales. Aunque su coste inicial es más alto su vida útil puede ser hasta 12 veces mayor.

Usar el frigorífico de forma eficiente: ajusta su temperatura a unos 5°C y la del congelador a -18°C. Además es importante evitar la acumulación de escarcha, ya que esto puede elevar el consumo hasta en un 30%. Por otro lado, cuanto más vacía esté la nevera más energía se utilizará para mantener los grados fijados; esto se debe a que los alimentos fríos permiten mantener la temperatura baja.

Cuidado al usar el aire acondicionado: para ahorrar energía la temperatura que debes mantener en tu casa durante los días más calurosos debe oscilar en 24°C y 26°C, y puedes aprovechar las horas más frescas del día para apagar tu aparato y ventilar la casa.

Vigilar el stand-bay: desconectar todo lo que se queda suspendido (pero no apagado del todo) te puede ahorrar en electricidad cerca del 10% de tu gasto anual. Para un consumo medio de 3.500 Kilovatios hora al año, esto puede suponer un ahorro de 52 €.



*Este artículo ha sido posible gracias a los trabajos realizados sobre el tema por los siguientes alumnos de 1º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales: **Antonio David Tercero, Irene Rodríguez-Brusco, Nuria López, José Tercero y Ángela Díaz-Mayordomo.** Su profesor de Economía, como redactor del artículo, les agradece su contribución al modesto objetivo de aportar un poco de claridad en este asunto tan importante para las familias.*

Concierto de Santa Cecilia

Cecilia de Roma, o Santa Cecilia, fue, según un documento del siglo IV, una noble romana martirizada por su fe en una fecha no determinada entre los años 180 y 230.

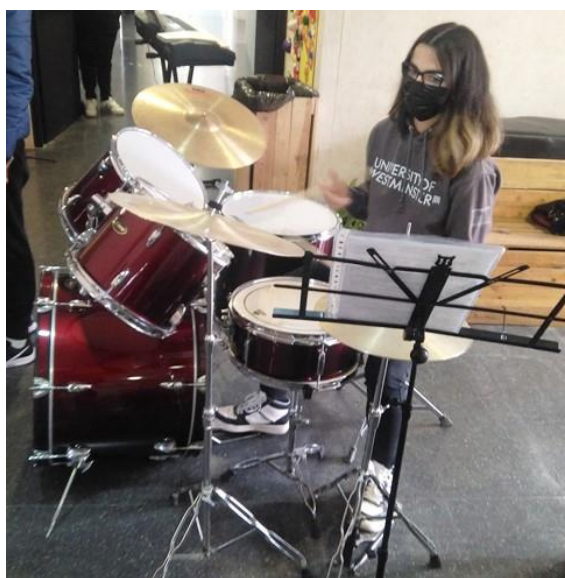
En la Iglesia católica, es patrona de la música, de los poetas y de los ciegos (junto con santa Lucía de Siracusa) También es patrona de muchos municipios de España y del extranjero. Sus atributos son el órgano, el laúd y las rosas. En honor a ella, un importante movimiento de renovación de la música sacra católica de finales del siglo XIX recibió el nombre de cecilianismo.

Lo curioso del caso es que su vinculación con la música podría deberse a un error de traducción de las llamadas “Actas de Santa Cecilia”; sea como fuere, el caso es que el 22 de noviembre se celebra el Día Internacional de la Música coincidiendo con el día de Santa Cecilia, a la que siempre se la representa en el arte sacro acompañada y tañendo instrumentos musicales, particularmente el arpa.

Departamento de Música



Santa Cecilia observando partituras acompañada por un ángel, cuadro de Tiepolo (1750 a 1760).



Las primeras celebraciones se remontan al Edimburgo de 1695. Posteriormente se unieron a las celebraciones países como Alemania, España y Francia. En América Latina fue Brasil el país pionero de celebrar una fiesta el 22 de noviembre, comenzando entre 1919 o 1920, extendiéndose posteriormente al resto de los países iberoamericanos.

El Departamento de Música del Clara Campoamor no ha querido permanecer ajeno a esta efeméride y organizó un concierto durante el recreo en el que pudimos ver a algunos alumnos ejecutando piezas tanto en calidad de solistas como por grupos. En estas interpretaciones pudimos comprobar el gran trabajo que hacen Angélica Rodríguez y Victoria Donado promoviendo las habilidades musicales y artísticas de nuestros alumnos..



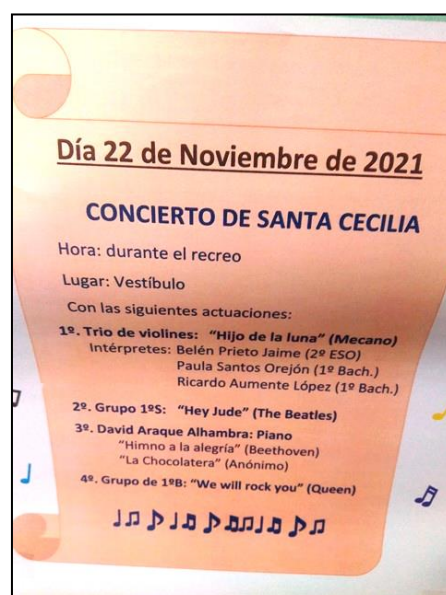
El programa de actuaciones fue el siguiente:

1º.- Trío de violines: “Hijos de la Luna” (Mecano). Intérpretes: Belén Prieto Jaime (2º ESO) Paula Santos Orejón (1º Bachillerato) y Ricardo Aumente López (1º de Bachillerato).

2º.- Grupo de 1º Bachillerato de Sociales: “Hey Jude” (The Beatles)

3º.- David Araque Alhambra: Piano. “Himno de la Alegría” (Beethoven) “La Chocolatera” (Anónimo)

4º.- Grupo de 1º B: “We will rock you” (Queen)



Este curso escolar se ha puesto en marcha un nuevo proyecto en nuestro centro, la Radio Escolar. Una herramienta innovadora con multitud de posibilidades. Entre las muchas competencias que trabaja, la competencia lingüística es la que está estrechamente relacionada puesto que permite al ayudar **al alumnado a leer y entender textos escritos** (webs, noticias, biografías, etc.), **escuchar y entender textos orales**: toma de notas, audiciones, etc., **Escribir textos**: hacer guiones, redactar noticias, entrevistas, etc., **Producir textos orales**: exposiciones, debates, entrevistas, etc., Interactuar, organizar y gestionar los productos radiofónicos, debatir, llegar a acuerdos, etc. **Todos estos beneficios al final nos llevará a que haya una mejora del rendimiento escolar**, mejora del absentismo y la convivencia (aula y centro), y un profesorado más formado en comunicación lingüística.

La coordinación se lleva a cabo por parte de Marcos, Educador Social y Maribel, orientadora del instituto.

En este proyecto, son varios los profesores que participan, muchos compañeros ya conocían esta herramienta y han empezado a trabajarla desde sus materias correspondientes, como el caso de Javier, profesor de Filosofía; Isabel Pasaron, Profesora de Inglés; Daniel, profesor del área de Imagen y Sonido.

Seguimos apostando por ofrecer herramientas diversas, motivadoras y educativas que ayuden a nuestro alumnado conocerlas y utilizarlas siendo ellos/as los protagonistas de diferentes programas que se puedan ofrecer: entrevistas, playlist, posdcast de diferentes temáticas, etc.

En este sentido contamos con la plataforma de contenidos Eloquenze, donde suben los contenidos llevados a cabo y que colaboradora de RNE y que precisamente este año han sido galardonados con el Premio Ondas, por el Concurso de Podcast escolares.

Departamento de Orientación

Radio escolar





Se ha empezado realizando una selección de alumnos que vayan a participar en el Proyecto de los diferentes cursos de la ESO. Además, se ha llevado a cabo un concurso de Eslogan y Logo para nuestra Radio Escolar.

Indicar que todo el trabajo que realizamos es en diferido, lo que nos permite ir adquiriendo experiencia para cuando llegue la hora de realizar directos, que supone un esfuerzo mayor en todos los sentidos (locución, técnico...).

Actualmente el programa de edición que utilizamos es Audacity, que además es gratuito.

En cuanto a la música que acompaña a los podcast, podemos utilizar cualquiera ya que nos encontramos protegidos de derechos de autor, gracias a estar bajo el paraguas de la plataforma Eloquenze, que asume los costes del canon.

Actualmente contamos con contenidos alojados en la plataforma que pueden ser escuchados por cualquier persona sin necesidad de estar registrado.

Desde Radio IES Clara Campoamor os invitamos a todos y todas a ser partícipes de esta nueva experiencia, que sin duda es una herramienta muy útil para relacionarnos, comunicarnos, trabajar en equipo y sobre todo divertirnos.

Os esperamos!

Maribel Intillaque

Cinefórum Clara

2021-2022.

Y llegó otra vez el cine... pero el CINE con mayúsculas, una tarde de noviembre, el Cinefórum Clara retomó su andadura interrumpida por la pandemia. Esta vez fue en la sala de cine de La Solana formando parte del Festival de Cine y Vino de nuestra localidad.

Se proyectaron una serie de cortometrajes que mostraban distintas historias y que ponían en valor temas de actualidad como las relaciones humanas, la violencia de género, la discapacidad, etc.

Los asistentes disfrutamos de "Robarte una noche", "Zapatos de tacón cubano", "Bienvenidos", entre otros. La asistencia por parte de los alumnos/as fue alta, lo que nos hace pensar que el cine sigue siendo ese "vehículo maravilloso que nos transporta a muchos sitios sin movernos de la butaca" y que nos anima a los integrantes de este Cinefórum a seguir trabajando y proponiendo actividades porque.... llegó 2021 y volvió el CINE.

Ana Rosa López Alcorocho



Participación del IES "Clara Campoamor en la 38ª Semana de la Zarzuela



Han sido muchos los recreos que hemos intentado reunirnos todas y pocos los que lo hemos conseguido, pero al final hemos logrado lo que pretendíamos: que nuestro centro también formase parte de esta iniciativa tan original de llevar esta zarzuela tan solanera a nuestro patio y que el "Bisturí, Bisturí" se escuchase a través de sus altavoces.

Tanto para mí, como profesora, como para las alumnas, la experiencia y los resultados han sido satisfactorios, esperamos que todos los que lo han podido ver gracias a Canal 2000 también lo hayan disfrutado.

Pepi Palacios Alhambra

Profesora del IES "Clara Campoamor"

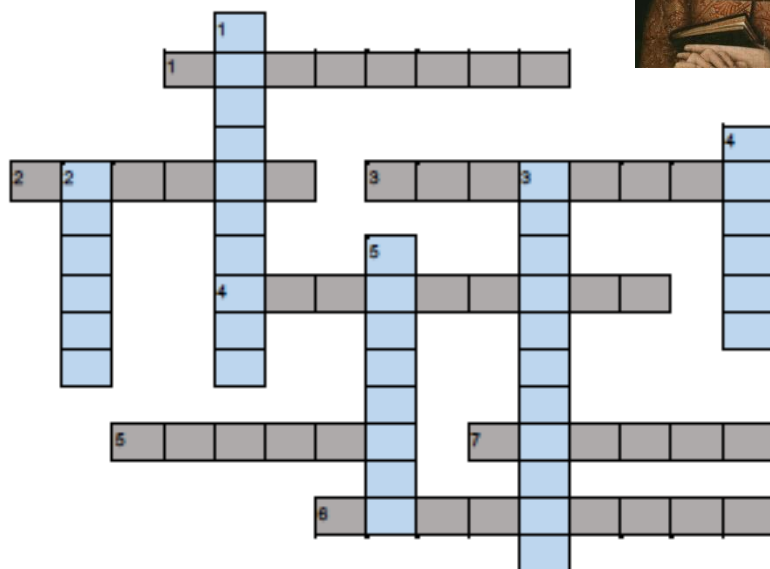
Por primera vez en los 34 años de vida de las Jornadas Escolares, el IES "Clara Campoamor" ha participado en la Semana de la Zarzuela y ha tenido que ser la "nueva normalidad" que estamos viviendo la que lo propiciara, al ser esta edición especial y diferente a las anteriores.

Desde la organización de este evento cultural de interés turístico nacional que este año además recordaba a Jacinto Guerrero en el 70º aniversario de su muerte, nuestro centro fue invitado a participar en su 38ª edición y nuestra directora enseguida tuvo claro que era nuestra oportunidad.

Me transmitió su idea y entre las dos, como solaneras que siempre hemos estado en contacto con la cultura y las tradiciones locales, sobre todo las relacionadas con la música y el folclore, decidimos que prepararíamos la última jota de La Rosa Azafrán. Pero está claro que no podríamos haberlo hecho sin la colaboración de 5 de nuestras alumnas de 1º y 2º de la ESO y de 2º de Bachillerato: Ángela Santos Olmo, María de la Torre, Mari Cruz Almarcho, María Dolores Díaz de los Bernardos y María Salcedo.



Personajes de la Historia



HORIZONTAL

1. SANTA HELENA
FUERON SUS ÚLTIMAS
VACIONES
2. SU NOMBRE
SIGNIFICA "REY
VERDADERO" Y ERA DE
ACAD
3. "SOLO SE , QUE NO
SE NADA"
4. GRACIAS A ÉL LOS

LIBROS ESTARÁN EN NUESTRAS MANOS

5. FUE UNO DE LOS LÍDERES DE LA II GUERRA
MUNDIAL
6. "SOLO SE QUE LA TIERRA NO ESTÁ EN EL
CENTRO"
7. CONMIGO INICIAREMOS LAS RECONQUISTA



VERTICALES

1. AQUISGRAN SERÁ MI CIUDAD
2. TENÍA ELEFANTES COMO EJÉRCITO
3. TAN RADICAL QUE LO GUILLOTINARON AL FINAL
4. GRACIAS A ELLA COLÓN PUDO IR A AMÉRICA
5. ¿ QUÉ HUBIESE HECHO CON SUS INVENTOS SI HUBIESE NACIDO EN LA ACTUALIDAD?

Nuria Díaz Martínez



PASATIEMPOS

- 1) Completa, sabiendo que en cada fila y cada columna deben aparecer los números del 1 al 4 y que la suma de los cuatro números de los cuadrados pequeños siempre suman lo mismo:

1			
	2		1
	1		2
			4

3	1		
			1
		4	
	4		3

- 2) Completa añadiendo los números de 1 al 9, sabiendo que los números que aparecen en los círculos son la suma de los cuatro números que hay alrededor de él:

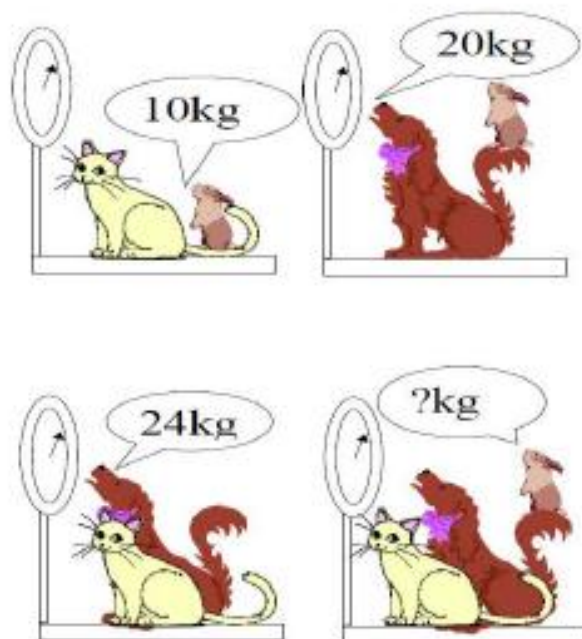
	17	22	
		6	4
	17	23	

- 3) ¿Cuánto vale cada figura?

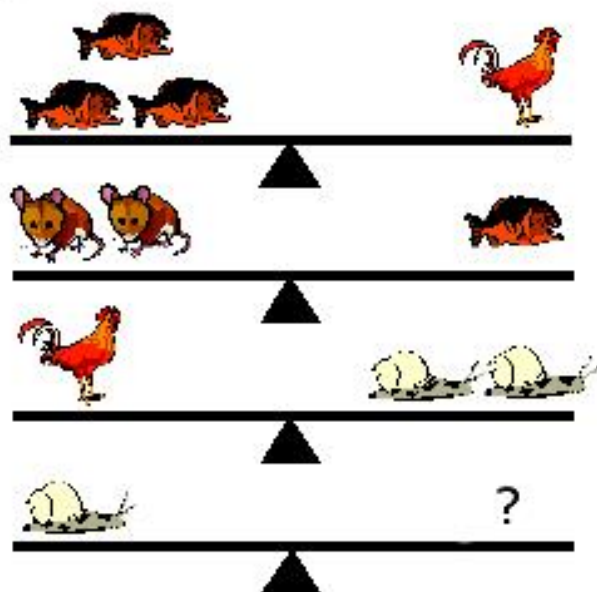
★ + ★ + 😊 = 13	🟪 + 🟪 + 🟪 = 12
★ + 😊 - ❤️ = 6	☀️ + ☀️ - 🌙 = 0
😊 + 😊 + 😊 = 9	🟪 + 🌩 + 🌩 = 16
❤️ + ★ - 😊 = 4	🌩 + 🌩 - ☀️ = 11

★ =		❤️ =		🟪 =		☀️ =	
😊 =				🌩 =		🌙 =	

1) ¿Cuánto pesan los tres animales juntos?



2) ¿Cuánto pesa el caracol?



José Ramón García



Que nunca te falte en este nuevo año
un sueño por el que luchar, algo que
aprender, un proyecto que realizar...
una vida que disfrutar.