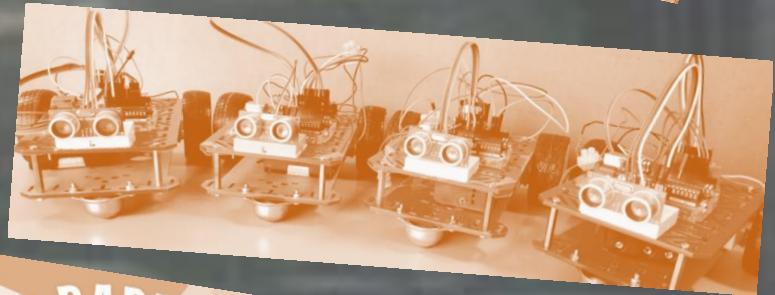


En3to2

Número 41. Tercer trimestre
Curso 2022-2023



ÍNDICE

Editorial	1
Entrega de premios de la AMPA	3
Radio Clara Campoamor	4
Proyectos Erasmus	6
Viaje a Ioannina	6
Proyecto bilateral con instituto estonio	12
Rutas científicas, artísticas y culturales	19
 DEPARTAMENTO DE LENGUA	 21
Knolling literario	21
Semana del Libro 2023	22
Recetas fáciles y divertidas	
 Carteles conmemorativos del Día Mundial del Medio Ambiente	 26
 DEPARTAMENTO DE INGLÉS	 28
Inmersiones lingüísticas en inglés	28
Inmersión lingüística en la Sierra de Cazorla	30
 DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA	 32
Proyectos de tecnología	32
Robots esquivaobstáculos	34
Grupo de Trabajo de Transformación Digital	36
 DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	 38
Gabinete de curiosidades históricas	38
 DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA	 43
Información básica sobre relaciones laborales	43
 DEPARTAMENTO DE PLÁSTICA	 49
El trabajo de un guionista de cómic: Pablo Menéndez	49
 DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN CATÓLICA	 50
Visitamos nuevamente la tumba del apóstol	50
El “Caminillo” de Santiago	51
 Hablemos de adolescentes	 52
 DESPEDIDAS	 53
Para Angélica	53
Carnaval hindú	54
Desde India con amor	55
Aprender y enseñar	56

Editorial

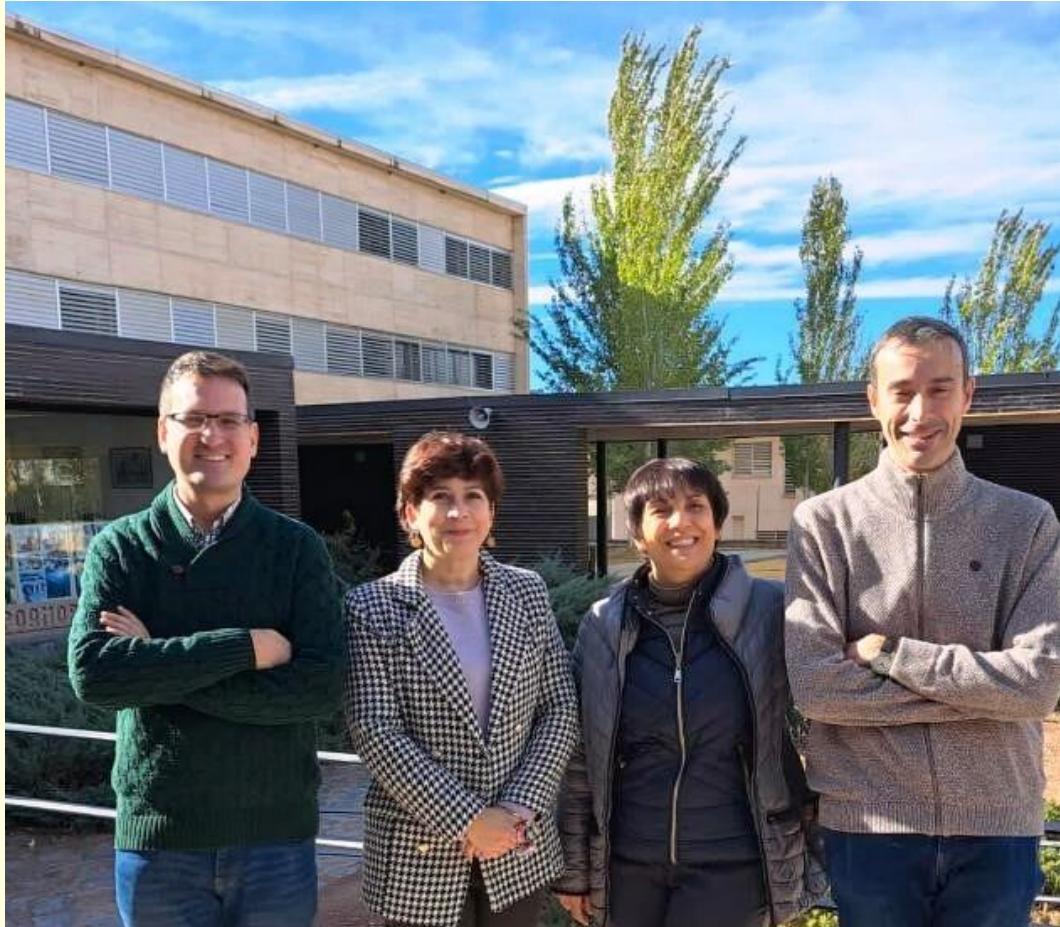
El equipo directivo del IES Clara Campoamor inicia un nuevo proyecto para los próximos cuatro cursos académicos.

Nos gustaría presentarnos, aunque muchos ya nos conocéis, y explicar brevemente los objetivos que nos proponemos con ilusión. El equipo directivo está formado por:

- .- Directora: Chelo Simón López-Villalta, profesora de Tecnología.
- .- Jefe de Estudios: José Ramón García Jiménez, profesor de Matemáticas.
- .- Jefa de Estudios Adjunta: Juani Velasco García, profesora de Matemáticas.
- .- Secretario: José Luis Serrano de la Cruz Torrijos, profesor de Física y Química.

Algunos de los objetivos educativos que nos proponemos son los siguientes:

- .- Ofrecer una respuesta a la diversidad del alumnado a través de una orientación académica y profesional y de metodologías inclusivas.
- .- Seguir mejorando nuestros resultados académicos.
- .- Favorecer la convivencia respetuosa fundamentada en el conocimiento y cumplimiento de las normas de convivencia y funcionamiento del centro.
- .- Impulsar la mejora de las instalaciones y el buen uso de los recursos.





- .- Ofrecer a nuestro alumnado actividades extraescolares y complementarias que enriquezcan el currículo oficial.
- .- Favorecer la práctica deportiva y de hábitos saludables entre nuestra comunidad educativa mediante la planificación de actividades encaminadas a esta finalidad.
- .- Complementar metodologías tradicionales con actividades que mejoren la competencia digital de nuestro alumnado.
- .- Planificar la participación de instituciones, asociaciones y profesionales en temas que ayuden al crecimiento personal de nuestro alumnado.
- .- Participar en proyectos de innovación educativa que proporcionen aprendizajes significativos a nuestros alumnos y alumnas.
- .- Colaborar las familias en el proceso educativo de sus hijos/as.

Contamos con un gran equipo de profesionales y personal no docente y todos trabajaremos para que vuestro paso por el IES Clara Campoamor sea exitoso, tanto en el ámbito académico como personal.

Gracias por vuestra colaboración.





GANADOR@S CONCURSOS:

RELATOS:

CAT.A: FRANCISCO PALOMERA

CAT. B: GLORIA PRIETO

CAT. C: JULIÁN FERNÁNDEZ

AJEDREZ:

JOSÉ MANUEL JAIME

VÍCTOR M. GARCÍA ÚCEDA

JOSÉ MARÍA ALHAMBRA

ADRIÁN ARROYO

BALONCESTO:

ELOY OBREGÓN ROMERO

MANUEL TERCERO LÓPEZ DE LA VIEJA

JESÚS PARRA JAIME

JUAN PEDRO SANCHEZ GÓMEZ

ENTREGA DE PREMIOS:

15 DE MAYO DE 2023 EN LA HORA DEL RECREO

Entrega de premios de la AMPA del Clara Campoamor

Como siempre, la AMPA de nuestro centro ha estado atenta para colaborar en el enriquecimiento y mejora de las actividades que llevamos a cabo. En esta ocasión han entregado premios para estimular interesantes proyectos. Concretamente, han entregado premios a los ganadores de un concurso de cuentos, el campeonato de ajedrez y una competición de baloncesto. La entrega de premios tuvo lugar en un sencillo acto en la biblioteca del centro el 15 de mayo a las 11:20.





Radio escolar en el tercer trimestre

Os emplazamos a que escuchéis los diferentes podcast que se han elaborado en este tercer trimestre:

¡SI QUIERES APRENDER
UN MONTÓN,
ESCUCHA
LA RADIO
CLARA CAMPOAMOR!



- 2 de mayo Día Internacional contra el Acoso Escolar



- La Policía Local en el IES



- Festividad de San Jordi y Curiosidades del Día del Libro



- Día Internacional de las Familias



¡Si quieras aprender un montón, escucha la radio Clara Campoamor!



Expedición Erasmus a Ioanina (Grecia)

DÍA 1.- 24/04/2023

El equipo Erasmus+ del IES Clara Campoamor se pone rumbo a Atenas (Grecia), dentro del Proyecto “Do, Develop, Donate”, que con esta movilidad llega a su fin tras tres cursos trabajando juntos.

Comenzamos nuestro viaje a las 7:30, rumbo a Madrid, al aeropuerto de Barajas, con mis compañeros David, Celia, Claudia, Stefan, Diego y yo, Ana Iulia, acompañados de nuestras profesoras Lucía Delgado y Antonia Martínez.

Tras llegar al aeropuerto, tocaba un vuelo de unas 3 horas hasta Atenas (la capital de Grecia), que fue tranquilo, pero con una hora de retraso. Para alguno de mis compañeros fue su primera experiencia volando y había emoción y nervios en el ambiente. Disfrutaron de cada momento haciendo fotos y vídeos.

Al salir del aeropuerto tomamos un tren hasta el centro de Atenas, donde dejamos las maletas en el Hotel Vasi y nos encaminamos hacia la Plaza Monastekari. Al llegar conocimos a Raquel, una española que es residente en Atenas, dentro del programa Erasmus de la Universidad Carlos III, además de ser exalumna de Lucía Delgado. Raquel nos guio por las ciudad y nos llevó a cenar a una taberna típica para probar nuestros primeros platos tradicionales de Grecia, como la moussaka, combinación de carne sazonada, salsa de tomate, berenjena frita, queso y salsa bechamel, que hacen de este plato un manjar para el paladar. También probamos el “Gyros” que consiste en carne asada envuelta en pan de pita, o la ensalada griega con queso feta. Como colofón, caímos en la tentación de la Heladería Hansel y Gretel, donde nos comimos un delicioso y diferente gofre. Mañana nos espera la famosa Acrópolis de Atenas.

Ana Iulia Dinut



Financiado por
la Unión Europea



DÍA 2.- 25/04/2023

Comenzamos nuestro segundo día de movilidad Erasmus+. Hoy nos hemos despertado a las 7:30 porque a las 8 debíamos estar en el comedor del hotel para desayunar y así poder aprovechar toda la mañana haciendo turismo. Después de desayunar hemos llevado la maleta a recepción porque teníamos que abandonar la habitación; más tarde hemos ido andando a la Acrópolis por el bonito Paseo de los Olivos y hemos hecho una parada técnica para comprar imanes para tenerlos de recuerdo.

La Acrópolis, que significa literalmente ‘ciudad alta’, estaba presente en la mayoría de las ciudades griegas, con una doble función: defensiva y como sede de los principales lugares de culto. La de Atenas está situada sobre una cima, que se alza 156 metros sobre el nivel del mar. Al entrar, a su lado derecho y frontal se encuentra el Templo de Atenea Niké, a la derecha de donde se erigía esta escultura se encuentra el Partenón o Templo de Atenea Pártenos (*la Virgen*). Y a la izquierda y al final de la Acrópolis está el Erecteión. La visita mereció la pena, pese a lo masificada que estaba.



A la sombra de la Acrópolis y sus templos ancestrales, en la falda de la ladera, está Plaka, un barrio con toque rústico y estrechas calles adoquinadas repletas de minúsculas tiendas que venden joyas, ropa y cerámica local. Las cafeterías y las tabernas Allí compramos recuerdos como pulseras, imanes de Atenas y pegatinas, entre otras cosas. Luego nos comimos un “gyros” de pollo, una especie de kebab hecho de pan de pita, pollo sazonado, ensalada y patatas fritas y hemos vuelto al hotel a por las maletas.

Nuestro día ha terminado con el viaje a Ioánnina, donde hemos conocido a los alumnos italianos que nos acompañaban en este trayecto. Nos hemos hecho amigos de los italianos, son dos chicos y tres chicas, se llaman Jose, Stefano, Francesca, Gloria y Bennedetta. Hemos estado todo el viaje hablando y hemos debatido temas como qué país tiene mejor gastronomía y dónde se vive mejor. Algunos compañeros se han dormido y otros hemos estado observando por la ventana el Golfo de Corinto y el de Patras. Las vistas eran inmejorables. Al llegar al hotel nos han dado las habitaciones y después hemos pedido pizzas para cenar. Mañana vamos por fin al Lyceum Zosimaia. Las actividades darán comienzo.

Diego de la Fuente

DÍA 3.- 26/04/2023

Tras levantarnos temprano bajamos a desayunar al hotel, juntándonos con los estudiantes extranjeros del resto de países: italianos, letones, croatas y rumanos por primera vez. Después cogimos el autobús dirección al instituto Zosimaya donde nos encontramos de nuevo con nuestros amigos griegos que viajaron a España en la movilidad del mes pasado. Al llegar al instituto hemos sido recibidos con música tradicional griega por parte de un grupo de estudiantes.

Para conocer mejor el instituto, los alumnos griegos nos han preparado un tour en el cual hemos visitado los lugares más representativos del instituto, como los laboratorios, clases, biblioteca, entre otros. A continuación pudimos disfrutar de bailes típicos de todos los países. Este momento fue muy divertido!

Durante las siguientes horas hemos visitado la fábrica internacional de quesos Dodoni donde nos han explicado el proceso de creación del queso Feta.



Para finalizar la mañana los estudiantes griegos nos han preparado un tour en grupos de diez alumnos alrededor de toda la ciudad de Ioánnina, visitando lugares emblemáticos como la Torre del Reloj, el Ayuntamiento o el impresionante Castillo de Ioáninna, una antigua fortificación rescatada por el déspota Ali Pasha en el periodo otomano de finales del siglo XVIII, pero que procede de la época bizantina.

A la hora de comer hemos ido al Officer's Club donde nos han servido Moussaka.

Para cumplir los objetivos de nuestro proyecto Erasmus 3D (Do, Develop, Donate), hemos realizado varias actividades de voluntariado con el grupo Paguristas, en las que nos hemos podido poner en la piel de las personas con discapacidad.

Finalmente, nos hemos dirigido hacia el hotel donde hemos terminado nuestra jornada disfrutando de un Gyros para poder empezar el siguiente día con ánimo.

Celia García-Abadillo

DÍA 4.- 27/04/2023

¡Hola! Hoy quiero compartir contigo nuestra experiencia en un día muy emocionante que tuve recientemente. Nos despertamos temprano por la mañana y bajamos a recepción para tomar un delicioso desayuno antes de comenzar nuestro día de aventuras.

Después del desayuno, un autobús nos recogió para llevarnos al "Archaeological Site of Dodona". Me impresionó mucho la belleza y la historia de este lugar, sobre todo cuando nos explicaron que Homero describía en sus relatos Dodona como un oráculo de Zeus, aunque se sabe que también se veneraban otros dioses como Afrodita o Apolo. El lugar cuenta también con un teatro clásico de construido en la Antigua Grecia durante el reinado de Pirro. Exploramos las ruinas antiguas y aprendimos mucho sobre la cultura e historia de Grecia.

La siguiente parada fue la Universidad de Ioánnina, en la que recibimos un pequeño discurso muy interesante sobre las destrezas fundamentales a adquirir para encontrar trabajo con facilidad al terminar los estudios universitarios. Pero lo que más me impresionó fue la biblioteca, que cuenta con un fondo de más de medio millón de libros únicos y especiales. Realmente disfrutamos de nuestro tiempo en esta universidad. Como curiosidad, la universidad es totalmente gratuita en Grecia, proporcionándote incluso los libros. Educación al alcance de todos.

Después de la visita, fuimos al comedor de la universidad. Disfrutamos de una deliciosa comida y compartimos nuestras experiencias con los nuevos amigos de otros países.



Por la tarde, una vez dejamos a nuestros compañeros de otros países en el hotel, dimos un paseo por el centro histórico de Ioánnina y cogimos un barco para visitar la Isla Nisi. En esta isla visitamos el Museo del déspota Ali Pasha y disfrutamos de unas vistas magníficas del paisaje. Fue una experiencia maravillosa y aprendimos mucho sobre la vida en las islas griegas, como que uno de los platos típicos es la rana.

Para terminar con nuestro día, fuimos a cenar a un elegante restaurante en el que degustamos una exquisita comida griega, como ensalada, tsalsiki o carne a la brasa, mientras una banda de música local amenizaba la velada con música tradicional griega. Después de la cena, bailamos para digerir la comida y disfrutamos de una noche muy divertida.

Finalmente, regresamos al hotel para descansar y recargar energía para el siguiente día lleno de aventuras en Grecia. ¡Estoy emocionado por ver lo que el próximo día nos depara!

Stefan Ovidiu Ilie



DÍA 5.- 28/04/2023

Hoy hemos puesto rumbo a las bodegas de Metsovo en las que nos han hecho una visita guiada explicándonos su historia y su manera de trabajar.

Después de la visita a las bodegas hemos tenido tiempo libre por el pueblo hasta que hemos partido hacia Meteora, que en español significa 'Monasterios en los aires', donde hemos visitado algunos de los monasterios ortodoxos que allí se encuentran. Están clasificados como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco desde el año 1988. Son construcciones sobre la cumbre de masas rocosas grises, talladas por la erosión y llamadas Meteora. Se encuentran a una altura de 600 metros y están habitados desde el siglo XIV. Subiendo las escaleras de estas construcciones que se encuentran en las montañas hemos disfrutado de unas espectaculares vistas, además de contemplar las iglesias ortodoxas en su interior, tan diferentes a las iglesias católicas. Los monjes comenzaron a construir estos monasterios (desde el siglo IX vivían en las cuevas de las montañas) cuando empezaron a ser atacados por el Imperio otomano.

A continuación el autobús nos ha llevado al pueblo de Tríkala donde hemos comido ensalada griega y diferentes carnes a la brasa. Después de comer hemos aprovechado el tiempo libre que teníamos para ir a ver de cerca el río que cruza la ciudad. Finalmente, a las 20:00 horas hemos llegado al hotel para descansar y preparar las maletas, pues mañana es nuestro último día en Ioánnina.

David Araque

DÍA 6.- 1 /05/2023

Hoy es el día de la despedida, el día que no queríamos que llegara... Hemos bajado las maletas a la recepción del Hotel Byzantio en Ioánnina y hemos desayunado tristes porque es nuestro último día en este maravilloso proyecto, hoy es el día en el que el proyecto "Do, Develop, Donate" llega a su fin después de tres maravillosos años. Despues hemos ido al instituto y hemos expuesto las presentaciones que hemos realizado sobre las salidas profesionales que tiene para nosotros, los jóvenes, estudiar en el extranjero. En nuestro caso, entrevistamos a un antiguo alumno de nuestro centro, José López, que finalmente se quedó a trabajar en Londres tras haber estudiado allí la carrera universitaria de Marketing. Tras un descanso, hemos realizado un Kahoot a modo de evaluación final para comprobar lo que habíamos aprendido sobre nuestra estancia en Grecia. También ha habido tiempo para bailar canciones famosas de diferentes países, mientras nuestros profesores estaban reunidos hablando del informe final. Al llegar la despedida hemos llorado mucho porque nos daba mucha pena irnos y despedirnos de nuestros nuevos amigos.

Tras la despedida, hemos ido a Atenas de nuevo con el grupo italiano, con el que hemos compartido minibús en la ida y en la vuelta, y hemos cenado todos juntos en un restaurante muy bonito con vistas inmejorables a la Acrópolis de Atenas, el MS Roof Garden. Al finalizar la cena, nos hemos despedido de nuevo pero con la sensación de que no ha sido realmente una despedida, sino un hasta luego. Estamos seguros de que nos volveremos a reencontrar.

Claudia Navas



Movilidad Erasmus en La Solana (19 – 24 mayo de 2023). proyecto bilateral con alumnos y profesores estonios

VIERNES, 19 DE MAYO

Mayo nos trajo la visita de nuestros amigos estonios al IES Clara Campoamor en el marco de un proyecto bilateral. El autobús les recogió en Atocha y llegaron a La Solana alrededor de las 20:00. Nuestras familias de acogida les recibieron en las puertas del instituto y se los llevaron a casa para descansar, mientras los profesores que les acompañaban desde Tallín, se alojaron en el hotel local La Casota. La semana que teníamos por delante prometía retos importantes y la íbamos a disfrutar mucho.



**Financiado por
la Unión Europea**



SÁBADO, 20 DE MAYO

La primera actividad programada con nuestros compañeros estonios fue visitar Toledo. A las 9 de la mañana, nos pusimos rumbo a la capital manchega y llegamos alrededor de las 11. A pesar de haber dejado La Solana con un cielo nublado y airoso, en Toledo había un sol resplandeciente que hizo muy agradable la jornada.

Empezamos con una visita guiada sobre la historia de las tres culturas de la ciudad: cristiana, musulmana y judía. Nos enseñaron iglesias icónicas, símbolos escondidos por el lugar que hacían referencia a las tres civilizaciones y los restos de unas termas romanas que se descubrieron accidentalmente hace unos años, cuando un señor quería construirse un garaje en el sótano de su casa. Aquel día admiramos la vasta historia de Toledo y nos recreamos por sus lugares más representativos por la tarde, cuando pudimos disfrutar de tiempo libre. Cómo no, aconsejamos a nuestros amigos europeos comprar mazapán. No podían perderse probar este delicioso manjar tan típico y les gustó para comprarlo de souvenir para los suyos.

Tras volver a La Solana, tocaba descansar y coger fuerza para el resto de la semana. Habíamos comenzado con muy buen sabor de boca.

DOMINGO, 21 DE MAYO



El domingo no hubo ninguna actividad programada. Los alumnos pasaron el día juntos en La Solana, empezando con el desayuno que tanto nos gusta a algunos: churros con chocolate. A los estonios les encantó. Les resultó curiosa la densidad de nuestro chocolate, pues fuera de España es más común encontrarlo menos espeso, parecido a un Cola Cao aquí.

Tras engullir gustosos estas calorías, los jóvenes se dividieron por el pueblo para charlar en parques, vieron partidos de fútbol femeninos y masculinos, también algún partido de baloncesto, jugaron a los bolos..., total, se lo pasaron fenomenal. Lo que llamó la atención a nuestros alumnos fue comprobar que los estonios aprovechaban cada ocasión para tomar el sol, ya que raramente tienen días con tanta luz en su país y según decían, querían volver bronceados a Tallín. Al final no pudieron hacerlo durante muchos días más, porque el lunes empezaría a llover, pero al menos gozaron de este sol dominguero durante unas horas.



Mientras tanto, un grupo de profesores de nuestro centro pasaron el día con los docentes estonios en Valdepeñas. Allí visitaron el museo del pintor local Gregorio Prieto, pasearon por el centro de la ciudad y charlaron animadamente durante la comida en el restaurante La Venta del Comendador. A nuestros compañeros europeos les fascinaron las migas, el pisto manchego, el asadillo y las gachas, aparte del vino de la localidad, que obviamente tenían que probar. Complacidos con estas exquisitez, volvieron todos a La Solana para descansar. Al día siguiente tocaba ir a Ruidera e iban a necesitar energía de nuevo para afrontar el día.

LUNES, 22 DE MAYO

A las 9 de la mañana salió el autobús con destino a Ruidera, donde hicimos parada para desayunar. A continuación, nos dirigimos al albergue Alonso Quijano, donde los monitores nos estaban esperando. En primer lugar, nos llevaron al Centro de Interpretación, donde nos explicaron la importancia y la singularidad de este complejo lagunar.

Salimos afuera para adentrarnos por fin en Las Lagunas de Ruidera, donde tuvimos una visita guiada de alrededor de 11 km, incluyendo El Hundimiento. Nuestros amigos europeos pudieron admirar la belleza de este paisaje natural que tenemos en nuestra región, y tras la caminata volvimos al albergue para comer una deliciosa paella que nos habían preparado.

No hubo tiempo para la típica “Spanish siesta”, pues después de comer una estupenda paella teníamos actividades acuáticas programadas: paddle surf y canoa. Todos los jóvenes, a pesar de estar nublado y de una ligera lluvia que cayó, participaron entusiasmados y se divirtieron muchísimo. Hubo alguna que otra caída al agua, pero sólo sirvió para hacerles reír más y para animarles a seguir intentándolo hasta el final de la tarde.

Volvimos a La Solana encantados con el día de hoy y sus anécdotas. Ahora tocaba una ducha calentita, cenar y descansar para el día siguiente.



MARTES, 23 DE MAYO

Las actividades de hoy y mañana iban a tener lugar en el IES Clara Campoamor. Empezamos con una ceremonia de bienvenida para los estonios, en la que nuestros alumnos les hicieron unas presentaciones sobre nuestro instituto, La Solana y nuestra región, Castilla – La Mancha. Después, procedimos a enseñarles las instalaciones de nuestro centro e hicimos una parada para desayunar, antes de comenzar las actividades del proyecto que habíamos preparado.

La primera tarea consistió en ver un documental de National Geographic sobre la huella de carbono que la humanidad produce a diario, muchas veces sin ser consciente de ello. Acciones como malgastar el agua o la luz eléctrica cuando se puede aprovechar la luz del sol, reciclar mal, consumir carne y comprando algún producto que realmente no necesitamos cuando podemos aprovechar aún algo que tenemos en casa..., todo suma para deteriorar nuestro planeta. Estuvimos debatiendo sobre este tema un rato tras ver el documental y acto seguido, los alumnos de ambos países recorrieron las estancias del instituto para hacer fotos de alguna situación que les pareciera perjudicial o que pudiera estar colaborando con la huella de carbono, como una luz encendida sin haber nadie en la habitación, basura sin reciclar en papeleras, alguna persiana en mal estado..., etcétera.



Volvieron al aula para hacer un fotomontaje con las imágenes que tenían y por último, las pusieron en común. Fue cuando nos dimos cuenta de que a veces, vivimos tan rápido que no somos conscientes del daño que hacemos al medio ambiente o no le damos la suficiente importancia. Tras compartir distintos puntos de vista, ya era la hora de comer y nos deleitamos con unos platos riquísimos que las familias de nuestros alumnos habían preparado.

La tarde aún sería larga, ya que después de comer, los alumnos se fueron a descansar, pero los profesores participamos en una cata de vinos en La Solana y sobre las 7, nos reunimos todos de nuevo para una visita guiada por el pueblo.

Todos disfrutamos de este último momento del día juntos y nos despedimos para coger fuerza para el día siguiente, el cual sería el último de este proyecto Erasmus.

MIÉRCOLES, 24 DE MARZO

Hoy se desarrollaron las últimas actividades del programa. Nos reunimos de nuevo en el instituto para calcular la huella de carbono que el IES Clara Campoamor había producido en 2022, año natural. Cuando ya los teníamos tras haber respondido a las preguntas de una encuesta de Greenpeace, comparamos los resultados con los del instituto de los estonios que habíamos calculado el pasado octubre, cuando nosotros les visitamos. Claramente, al ser un edificio más grande el de ellos, producían una cantidad mayor de huella de carbono, pero nuestras cifras tampoco eran bajas debido a la enorme cantidad de viajes y excursiones que se hicieron. La conclusión a la que llegamos todos, es que queremos seguir viajando, pero podemos mejorar en elegir transportes más ecológicos o cambiando algunas de nuestras acciones diarias para proteger nuestro medio ambiente.

La última tarea fue calcular nuestra huella de carbono individual, respondiendo a una encuesta también e introduciendo unas bolitas de colores en un recipiente dependiendo de nuestras rutinas y sus consecuencias en la naturaleza. Terminamos con una reflexión, donde todos opinamos que debíamos mejorar en alguna de nuestras costumbres para reducir nuestra huella de carbono.

Éste fue el final del proyecto Erasmus con Estonia. Es muy gratificante poder compartir estas experiencias tan enriquecedoras con otros países de nuestro continente, que tanto nos aportan y que no quedarán en el olvido. Al día siguiente, nuestros amigos estonios partieron hacia Madrid, no sin antes darnos un abrazo cuando iban a subir en el autobús. Ojalá haya sido el comienzo de más proyectos juntos en el futuro.





Visita a La Solana de nuestros amigos estonios

Crónica de las actividades en Ruidera

23 /03 /2023

Eran las 9 de la mañana cuando el autobús nos recogió en las puertas del instituto. El día prometía ser cálido, por lo que ya habíamos avisado a nuestros amigos Erasmus que necesitaban echarse agua, ropa fresca y crema de sol.

Después de amenizar un poco el viaje en el autobús, alrededor de las 10 llegamos al albergue Alonso Quijano, donde nos recibieron los monitores y tras tomar un tentempié que llevábamos en las mochilas, nos pusimos en marcha para ver Las Lagunas.

Fue una visita guiada en inglés en la que visitamos algunas de las lagunas más cercanas al albergue y alguna que otra zona de bosque.

Los monitores nos explicaron los tipos de árboles que podemos ver allí, animales con los que uno se puede topar como ardillas, nos enseñaron a diferenciar tipos distintos de roedores que pueden haberse comido una piña de un pino y nos resultó curioso aprender cómo un jabalí se lava en un charco y se seca dejando su huella en el tronco de un árbol ancho y rugoso.



Seguimos caminando por este paisaje tan bonito mientras el calor iba apretando poco a poco, ya que a pesar de estar en marzo, ha llegado un calor muy temprano este año. Los monitores resaltaron esta sequía que estamos viviendo y los peligros que puede conllevar en las lagunas y sus alrededores si no llueve de aquí al verano. Fue curioso contrastar situaciones sobre meteorología con los Erasmus, ya que algunos como los lituanos, estaban pasando en ese momento el invierno en su país y había nevado justo antes de venir a España.

A mediodía estábamos cansados y hambrientos, así que volvimos al albergue para comer, donde nos esperaba una paella riquísima. Para muchos de los europeos fue su primera vez y les encantó. Desde luego, con tantas exquisiteces a lo largo de la semana, no paraban de resaltar lo bien que se come aquí y nosotros estábamos bastante orgullosos de oírlo. Tras la comida, vino el bajón de la siesta de la que tanto nos gusta disfrutar, pero no podía ser posible. Lo que sí pudo hacerse, ya que los jóvenes de todos los países lo llevaban horas pidiendo, fue darse un chapuzón en la laguna que está justo al lado del albergue. Allí disfrutaron mucho dándose un baño, tomando el sol, hablando distintos idiomas mientras intercambiaban anécdotas..., daba gusto verles.



Después de este rato de descanso, hicimos las últimas actividades que estaban programadas. Los alumnos estuvieron practicando un poco de escalada en un pequeño rocódromo y jugaron al tiro con arco, donde también participamos algún profesor. Fue muy divertido y pasamos un momento de convivencia genial. A las seis de la tarde nos dieron de merendar y salimos hacia el instituto de nuevo. Ya sólo quedaba descansar un ratito, darse una ducha tan requerida y salir a cenar a El Picadero, donde alumnos y profesores disfrutaron de su última cena en La Solana juntos.

Mercedes Velázquez (Erasmus+ Team del Clara Campoamor)

El IES Clara Campoamor consiguió por vez primera ser admitido en el programa de "Rutas Científicas, Artísticas y Literarias" para el presente curso.

Este programa corre a cargo y está financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional. No es fácil conseguir ser admitido, pues hay muchas más solicitudes que plazas disponibles, pero gracias al impecable proyecto presentado por Lucía Delgado y basado en el tema del turismo sostenible, nuestro centro fue admitido concretamente para la ruta nº 10, que discurre por tierras dela Mancha y Andalucía.

Rutas

científicas, artísticas y literarias



Económicamente estas rutas culturales son muy atractivas, pues los gastos generados durante los siete días que duran corren íntegramente de cuenta del ministerio: desplazamientos, alojamientos, manutención y servicio de guías. Los únicos gastos que han tenido que asumir los alumnos y sus familias han sido los desplazamientos desde La Solana hasta los lugares donde daban inicio y final las rutas (Alcázar de San Juan y Málaga)

La expedición estaba formada por 24 alumnos de 4º B y 4º C y dos profesores: Eva y Juan Alfonso. Esos siete días (desde el 23 hasta el 29 de abril) fueron frenéticos, un no parar. Visitamos gran variedad de ciudades y lugares de interés. Concretamente estuvimos en nueve localidades: Alcázar de San Juan, Ruidera, Villanueva de los Infantes, Manzanares, Daimiel, Almagro, Bailén, Córdoba y Málaga.

En cuanto a los lugares de interés su mera enumeración casi cansa. Visitamos los Molinos de Viento de Alcázar, las lagunas de Ruidera, la cueva de Montesinos, el centro histórico de Villanueva de los Infantes con guías caracterizados de época (memorable el actor que representaba a Francisco de Quevedo) las Tablas de Daimiel, una fábrica artesanal de quesos, el centro histórico de Almagro con servicio de guías, la almazara “Oro de Bailén” considerada en algunos certámenes y revistas especializadas como la mejor del mundo. En Córdoba, donde tuvimos que lidiar con temperaturas cercanas a los 40ºC, estuvimos en la catedral-mezquita y en el centro histórico con una magnífica guía. A las afueras de la ciudad visitamos el Palacio de Medina Azahara.



Nuestra estancia en Málaga fue igualmente activa, visitamos el Centro Pompidou, con actividades en un taller artístico incluidas, el museo Picasso, el museo Interactivo de la Música, con una sesión rítmica de merengue en la que los alumnos formaron la orquesta dirigidos por una profesora de música; también visitamos el teatro romano y la ciudadela de Gibralfaro. La última actividad en la ciudad fue todo un éxito, unas lecciones prácticas de baile y palmeo flamenco impartidas por una bailaora auténtica y profesional. Si repasamos la increíble nómina de tantas y tan variadas actividades, será fácil entender que apenas si tuvimos tiempo libre en esos siete días de incansable actividad.

En todas estas idas y venidas, en todas estas actividades y viajes en autobús, estuvimos acompañados por otro grupo del IES Galileo Galilei de la localidad asturiana de Navia, el grupo asturiano estaba igualmente formado por 24 alumnos y dos profesores. La convivencia fue excelente y tal vez hayan surgido buenas amistades. Los alojamientos fueron en hoteles convencionales y albergues juveniles, y creemos sinceramente que estas rutas culturales han sido una excelente oportunidad para aprender, convivir, madurar y disfrutar.

Knolling literario



¿Knolling? ¿Qué significa esto? Seguro que más de uno lo hemos pensado, incluso se lo hemos preguntado al traductor de San Google. Te damos la respuesta en este reportaje, haciendo alusión a nuestro primer concurso de este calibre organizado por nuestro Departamento de Lengua. No todo son palabras, las imágenes también hablan. Porque el knolling tiene una larga historia. Vayamos por partes.

En primer lugar, el término fue creado por Andrew Kromelow, un empleado de un taller que diseñaba sillas y muebles para la empresa Knoll, en Santa Mónica. La anécdota era que Andrew, ante tal desorden que veía en el taller, al terminar las jornadas, acabó recogiendo todas las herramientas y piezas abandonadas. Luego las cogía y las colocaba en superficies planas en ángulo recto y hacía fotos, con el objetivo de ser más productivos en la cadena de montaje. Así, recordando el diseño de ángulos rectos de los muebles de Knoll, comenzó a llamar a ese hábito *knolling*.

Pero, ¿cómo acabó popularizándose en el mundo artístico? Fue gracias al artista y escultor Tom Sachs, que vio la belleza en las composiciones fotográficas de Andrew Kromelow y la integró como parte de su obra, llegando a crear incluso un lema “Always be knolling” (ABK). A finales de los 80, la tendencia ya había despegado desde Los Ángeles y acabó viajando hasta Europa.

Desde entonces, fotógrafos de todo el mundo, como Todd McLellan, incluso artistas famosos, se han ganado la vida con el knolling.

Pero no todo termina ahí. Cuando las redes sociales empezaron a aflorar, las imágenes centradas en este tipo de técnica no dejan de crecer.



Y por ello, nosotras no nos hemos quedado a la zaga y hemos invitado al alumnado a participar en nuestro concurso.

El *knolling literario* es simplemente el proceso de disponer los objetos de forma paralela o en ángulos de 90 grados. Ayuda a mantener todo organizado y, al fotografiarlo, crea imágenes limpias y notables.



Los objetos fotografiados se agrupan por una razón: están relacionados con las historias de las lecturas que nuestros alumnos han elegido.

Ni qué decir que hemos recibido más de cincuenta fotografías, y nos ha resultado difícil seleccionar las mejores. Pero había que decidirse y las seleccionadas fueron las siguientes:



Semana del libro 2023

«En cierto sentido, todos los lectores llevamos dentro íntimas bibliotecas clandestinas de palabras que nos han dejado huella.»

Irene Vallejo, *El infinito en un junco*

Una vez más, se ha celebrado una semana de carácter cultural con motivo del Día del Libro, una semana llena de actividades, insertada en el Plan de Lectura del Centro.

La semana comenzó un miércoles 19 de abril con la visita del guionista de cómics, Pablo Menéndez, que consistió en una charla interesante en donde contó los entresijos del mundo técnico de los cómics y en un taller de dibujo de cómics, dirigido a los alumnos de Artes Plásticas.



jueves 20 de abril los alumnos de 2º ESO han disfrutado de un encuentro virtual con la autora Beatriz Osés, conocida por sus novelas de la saga de Erik Vogler. Este mismo día también se celebró una actividad en colaboración con el Centro de Mayores de la localidad.



Los alumnos de 1ºESO, con sus profesoras de Lengua, han visitado la Biblioteca Municipal para participar en una lectura continuada del Quijote. Dicha actividad se celebró el viernes 21.



No todo terminó ahí...para conmemorar ese día tan señalado, cuatro chicos, de 1º Bachillerato (Pedro Rodríguez y Adrián Jaime), y de 3º ESO (Jesús Romero y Santos Galindo), han aportado su granito de arena grabando un podcast en Radio Clara, contando curiosidades de por qué se regalan rosas y libros en Sant Jordi y otras curiosidades.

Como se ha podido comprobar, la semana ha estado repleta de actividades diferentes y para todos los niveles, así que...¡el curso que viene más!

Disfrutad del verano, eso sí... no olvidéis llevar un libro a nuestro lugar veraniego preferido para seguir echando a volar nuestra imaginación.

A estas actividades se suman concursos con participación alta de alumnado, como es el del *Knolling Literario* y el de relatos, organizado por el AMPA, resultando en este último ganadores Francisco Palomera (Categoría A), Gloria Prieto (Categoría B) y Julián Fernández (Categoría C).





Recetas fáciles y divertidas

¿Quién ha dicho que cocinar sea difícil? Hasta nuestros compis de 1º de E.S.O. lo hacen fácil, para que le pierdas el miedo a los fogones y te anime a sorprender este verano a todos tus amigos y familiares. Aquí te dejamos unas recetas fáciles y divertidas a las que no te podrás resistir. Las hemos trabajado en la clase de 'Lengua y Literatura', y son un tipo de texto muy útil: los textos instructivos. Luego nos cuentas cómo te han salido a ti, ¿vale?

macarrones con queso y carne

Cómo hacer los mejores huevos rellenos del mundo



Ingredientes

- 6 huevos
- Atún claro en aceite de oliva (200g)
- Sal
- Mayonesa
- Salsa de tomate (opcional)

¿Cómo se hace?

Para hacer esta maravilla, lo primero que tenemos que hacer es echar los huevos a cocer unos 20 minutos. Una vez cocidos, con muchísimo cuidado pelamos los huevos. Los partimos por la mitad y sacamos con cariño las yemas. En un pequeño cuenco ponemos las yemas y echamos el atún, echamos la mayonesa, mezclamos y ya estaría nuestro relleno. Despues ponemos nuestro relleno en los huevos, echamos sal y... ¡ya estaría! Si haces tú mismo la mayonesa saldrá más rico, pero ahora no lo voy a explicar porque me quedo sin espacio...

José Aumente López (1º A)

Hola damas y caballeros, hoy les vamos a hacer un plato italiano de cinco estrellas, un sueño para los pequeños de la casa... ¡Macarrones con queso y carne!

ingredientes

- Pasta < Macarrones> 150g
- Queso rallado 50g
- Carne < Bacon o queso > 80g
- Orégano

cómo hacerlos

- Dificultad: Fácil
- Tiempo total: 25 minutos

Para empezar, ponemos el agua a hervir y mientras tanto echamos los macarrones a la cacerola. Una vez estén blandos y blandos los echamos al escurridor y dejamos que se enfríen. A continuación, sacamos la carne picada y la freímos en la sartén hasta que se pongan marroncitos. Una vez todo listo, podéis añadirle sofrito a la pasta. Echamos los macarrones en una fuente de cristal y por encima la carne y el queso.

Antonio Pérez Camacho (1º C)



Tarta de nocilla

¿Es ya tu hora de merendar y no sabes qué? Pues aquí te dejo una fácil, sencilla y deliciosa TARTA DE NOCILLA que podrás preparar en 5 minutos.

Los ingredientes que necesitas para esta tarta son:

- Galletas Oblea
- Nocilla
- Virutas de Arcoíris

Una vez que tenemos todos los ingredientes vamos a ver el procedimiento para preparar esta deliciosa Tarta de Nocilla:

- Paso 1: Nos lavamos las manos con agua y jabón.
- Paso 2: Sin pringarnos de nocilla vamos poniendo capas en este orden: Galleta- Nocilla- Galleta- Nocilla...
- Paso 3: Después de esto, dejaremos la última capa de nocilla y ponemos unas cuantas virutas por encima.
- Paso 4: Dejamos que se enfríe en el frigo y a disfrutar de nuestra Tarta de Nocilla.

¡Que viva la “comía”!



Alejandro Martínez Román (1º C)



Tortilla francesa

Para hacer una buena tortilla francesa como las que te hace tu abuela solo necesitas dos huevos, una pizca de sal y un chorreoncito de aceite.

Primero cascamos los huevos en un cuenco, los batimos y les añadimos una pizca de sal. Luego echamos el huevo batido en una sartén en la que hemos puesto un poquito aceite a una buena temperatura. Por cierto, ten cuidado y aléjate un poco si no te quieres quemar.

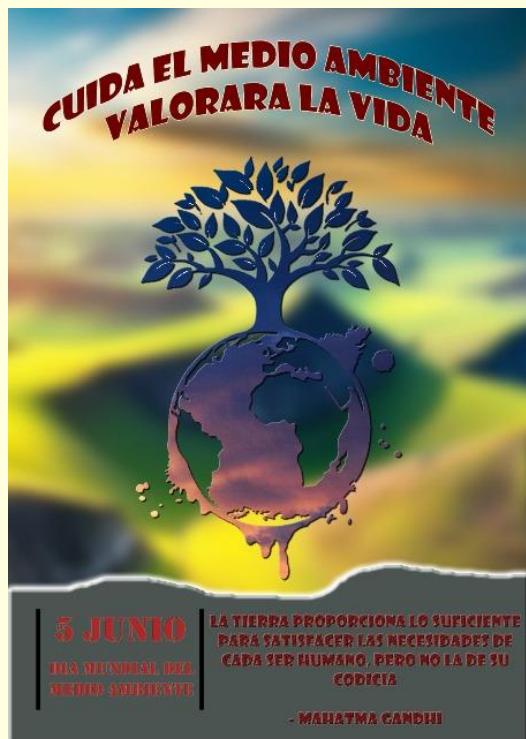
Por último, le damos la vuelta a la tortilla y esperamos un poco más a que se cocine. Y ya está: tenemos una tortilla francesa más buena que el pan. ¡A comer!

Daniel Sánchez García-Abadillo (1º A)

Carteles conmemorativos del Día Mundial del Medio Ambiente



Alejandro Campos Díaz Malaguilla



Álvaro Trujillo Santos del Olmo

En 1972, la Organización de las Naciones Unidas estableció que, a partir de entonces, todos los 5 de junio se celebraría el Día Mundial del Medio Ambiente.

El objetivo de esta conmemoración anual es concienciar a la población mundial acerca de la importancia de cuidar el medio ambiente, fomentar el desarrollo sostenible y, de este modo, afrontar problemas como el cambio climático y preservar la biodiversidad.

Para dar visibilidad a estos desafíos, alumnos y alumnas de TIC de 2º de Bachillerato han diseñado carteles conmemorativos del Día Mundial del Mediambiente para su exposición en la entrada del centro.

Los carteles se han elaborado haciendo uso de los conocimientos adquiridos de edición de imagen por medio de distintas prácticas llevadas a cabo en la materia de TIC durante la segunda evaluación.

En este artículo se puede contemplar una selección de las distintas producciones del alumnado.



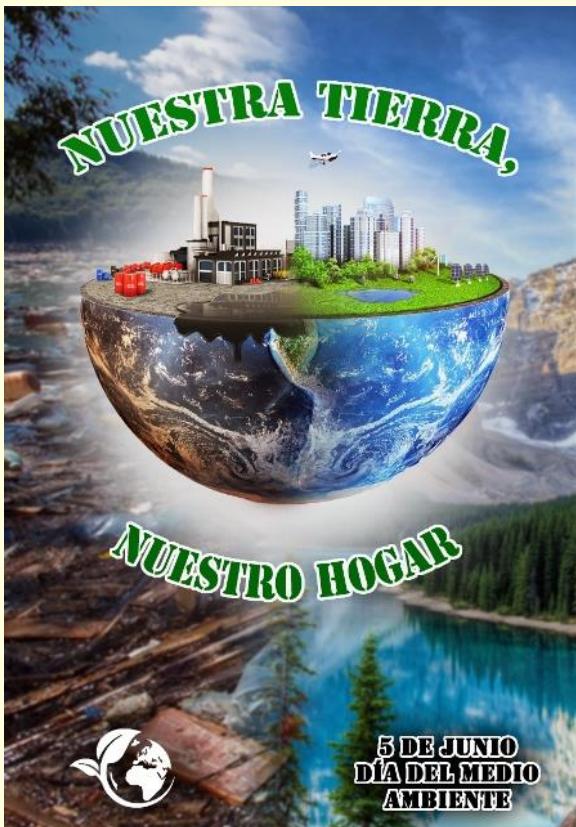
Esther Lara Velasco

CUIDEMOS DE NUESTRO PLANETA

ANTES DE QUE SEA TARDE



Irene López Losa



Miguel Castellanos Fernández



Pedro Rodríguez Rabadán Montoya



INMERSIÓNES LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS 22/23 HUELVA, CAZORLA, LONDRES

Organizar una inmersión lingüística no es tarea fácil, y este curso el Departamento de inglés hemos podido llevar a cabo tres, en 2º, 3º y 4º de ESO. Han sido tres viajes muy distintos pero con el mismo objetivo: poner en práctica en un entorno real el uso del idioma inglés como puente para conocer distintas realidades y culturas.

HUELVA. La inmersión lingüística de 2º de ESO, durante el mes de marzo, ha sido fruto de un proyecto realizado el curso pasado a través del Ministerio de Educación. Solo se otorgó este viaje becado a 6 centros de secundaria de Castilla la Mancha. 25 estudiantes de 2º de ESO y dos profesoras acompañantes, Rosa e Isabel, tuvieron la oportunidad de realizar actividades y talleres en inglés junto a otro centro de Valencia. Fue una experiencia inolvidable en un paraje natural como es la sierra de Andévalo y dirigido por monitores y monitoras bilingües.

El título del proyecto era “Sociocultural Aspects of the English-Speaking Countries” y las distintas actividades se basaban en la tradición oral y escrita, a través de distintos juegos, canciones y películas de los países de habla inglesa. Fue una experiencia muy gratificante y se ha notado mucho la mejora del nivel de comprensión y expresión oral del alumnado al volver a las clases diarias en nuestro centro.

CAZORLA: La segunda inmersión lingüística tuvo lugar durante tres días del mes de abril y para el curso de 3º de ESO. Los estudiantes, acompañados por los profesores Mercedes e Ignacio, realizaron actividades y talleres en inglés en un paraje natural como es la sierra de Cazorla. Han aprendido mucho vocabulario, practicado el inglés en un entorno real y vuelto con muchas ganas de otra inmersión.



LONDRES: El tercer viaje de nuestro departamento ha sido el llevado a cabo por estudiantes de 4º de ESO a Londres. Ha sido un viaje intenso y muy gratificante. Han asistido a clases de conversación en un centro de estudios, se han quedado en familias británicas y, junto al profesorado acompañante, Antonio e Isabel, han podido visitar lugares emblemáticos de Londres, tales como el Big Ben, la Torre de Londres, Tower Bridge, The Globe, Camden, el Museo Británico, Trafalgar Square y tantos otros lugares que conforman una de las ciudades más famosas del mundo que es cuna del idioma que promovemos en nuestro departamento.



Ha sido un curso muy intenso y gratificante que no olvidaremos.



Inmersión lingüística en la Sierra de Cazorla con 3º ESO



DÍA 1: 12 DE ABRIL DE 2023

El 12 de abril nuestros alumnos de 3º ESO empezaron una inmersión lingüística en lengua inglesa en El Cantalar, dentro del Parque Natural de la Sierra de Cazorla, Segura y las Villas. Nuestros jóvenes disfrutaron mucho jugando a juegos como el “postman”, y “gunslinger”, participaron en una gymkhana en la que tenían que conseguir 8 retos utilizando una brújula y un mapa alrededor del campamento, y terminaron haciendo cestas de mimbre.

Aprendieron a ser autónomos en la naturaleza y a utilizar recursos que la misma nos ofrece, aparte de trabajar nuevo vocabulario en inglés relacionado con el medio ambiente. Después de cenar, hicieron una ruta de estrellas y los jóvenes se lo pasaron fenomenal jugando al escondite con linternas. Aún quedaban dos días en El Cantalar y los alumnos se fueron a dormir con muchas ganas de seguir participando en el programa.

DÍA 2: 13 DE ABRIL DE 2023

Hoy fue un día intenso que nuestros alumnos disfrutaron mucho también. Empezamos con una ruta en el bosque, en el que nuestros jóvenes aprendieron a medir la altura de un árbol y los nombres de seres vivos que podemos encontrar en un simple y pequeño trozo de tierra. Fue una jornada inmersa en la naturaleza de nuevo que nos hizo reflexionar sobre el papel que cada organismo vivo tiene en este tipo de entorno natural, empezando desde el sol, pasando por animales como ardillas o ciervos y terminando con las plantas, los insectos y el ser humano. Todo está conectado y cada uno de nosotros es necesario para que la cadena siga funcionando.



A continuación, nuestros jóvenes participaron en un juego cooperativo en el que tenían que confiar en sus compañeros, pues estos les tenían que guiar con los ojos tapados hacia un árbol cercano para adivinar las características del mismo al palparlo. Por la tarde aprendieron a hacer bálsamo labial con jalea real, miel y aceite de oliva. Todos los ingredientes eran naturales de la sierra de Cazorla.



Por último y para rematar el día, llegaron más juegos como el de “cold - cool” saltando hacia ambos lados de una cuerda, otro juego de reciclaje en grupos y tuvieron un ratillo para echar un partido de fútbol antes de cenar. Pero aquí no acabó todo, pues aún quedaba la sorpresa de un karaoke en inglés que las monitoras habían preparado. Aquí, tanto alumnos como profesores lo dimos todo juntos y pasamos un momento muy entrañable que quedará en nuestra memoria. Al terminar, nos fuimos a dormir bastante contentos y con ganas de vivir el último día de la inmersión al día siguiente.

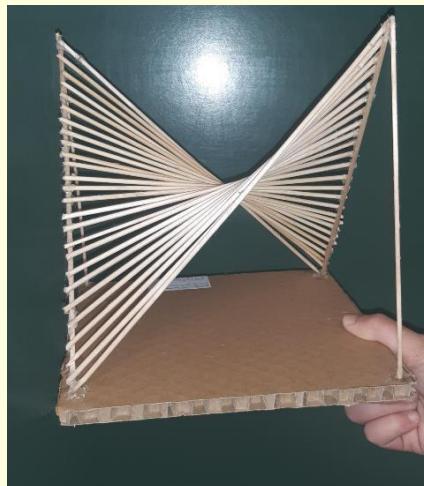
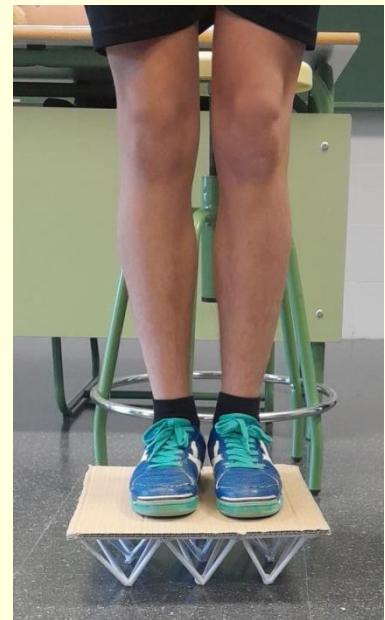
DÍA 3: 14 DE ABRIL DE 2023

Hoy fue la última jornada de la inmersión lingüística en El Cantalar. El día empezó con una caminata hasta el nacimiento del río Guadalquivir, donde el paisaje es sobrecogedor. Nuestros alumnos aprendieron hoy a calcular la anchura de un río, su temperatura y la velocidad de su agua. Los monitores también nos enseñaron el nombre de varias plantas y árboles de la zona.

Tras terminar la ruta, volvimos al campamento para comer y partir hacia la ciudad de Cazorla, donde visitamos los lugares más emblemáticos bajo un sol que le daba más encanto al lugar. Disfrutamos de unas vistas espectaculares con el castillo y la sierra de fondo, la muralla y la iglesia de Santa María, de la que únicamente se conservan parte de sus muros porque ha sufrido varias inundaciones y la invasión de los franceses en el siglo XIX. Aún así, conserva un atractivo especial al estar en una zona privilegiada en la montaña de la ciudad.

Tras salir de Cazorla, nos dirigimos de nuevo al autobús, ya con rumbo a La Solana y con el ánimo elevado para cantar canciones y jugar a algún jueguecillo hasta llegar a casa.





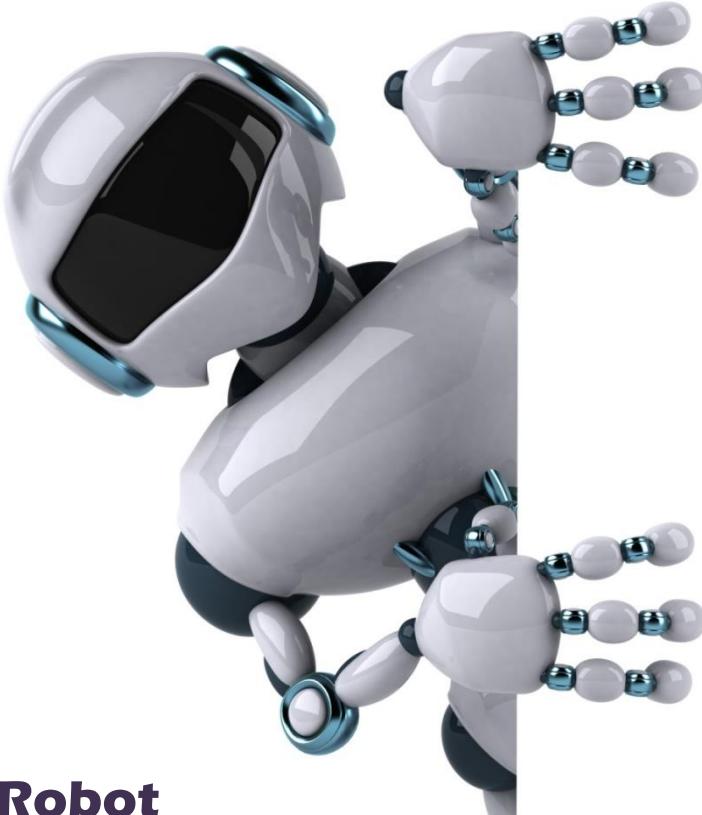
En la asignatura de Tecnología hemos realizado diferentes proyectos en los que se integran conocimientos sobre materiales y sus propiedades, uso de herramientas y técnicas de fabricación, diseño gráfico, elaboración de documentación técnica con el uso de aplicaciones y programas informáticos, práctica con simuladores electrónicos, neumáticos....

En estas imágenes podéis ver algunos proyectos realizados por nuestro alumnado.

¡Buen trabajo!





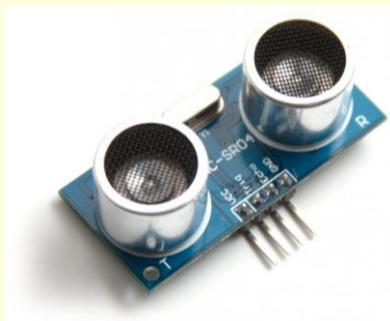


Robot esquivaobstáculos

Los alumnos y alumnas de Tecnología Industrial de 2º de Bachillerato han finalizado este curso con el montaje y programación de un robot esquivaobstáculos. Este robot, como su nombre indica, detecta la presencia de obstáculos que se encuentran frente a él a menos de 20 centímetros. Cuando esto ocurre, el robot se detiene, gira 90 grados a la derecha y reemprende la marcha hasta la detección de un nuevo obstáculo.



La detección de obstáculos se realiza por medio de un sensor que emplea ultrasonidos para calcular la distancia a la que se encuentran los objetos que el robot se encuentra en su camino. Este sensor envía un pulso de ultrasonidos que rebota contra el objeto y calcula el tiempo invertido en ir y volver por este pulso



Sensor de ultrasonidos



Módulo puente en H

El robot se desplaza con el uso de dos motores que funcionan independientemente. El funcionamiento combinado de estos motores determina el avance, paro y giro del vehículo. El control de los motores se consigue gracias a un módulo electrónico de doble puente en H gobernado por Arduino. Todos estos componentes funcionan coordinadamente gracias a que están controlados por medio de Arduino, una placa programable con un microcontrolador.



Arduino Uno

```

int IN3 = 5;
int IN4 = 4;
int ENB = 3;
int IN2 = 8;
int IN1 = 9;
int ENA = 10;
int trigger = 12;
int echo = 11;
long duracion, distancia;
int limite = 20;

void setup() {
  Serial.begin(9600);
  pinMode (IN1, OUTPUT);
  pinMode (IN2, OUTPUT);
  pinMode (IN3, OUTPUT);
  pinMode (IN4, OUTPUT);
  pinMode (ENA, OUTPUT);
  pinMode (ENB, OUTPUT);
  pinMode (trigger, OUTPUT);
  pinMode (echo, INPUT);
  digitalWrite (IN1, LOW);
  digitalWrite (IN2, LOW);
  digitalWrite (IN3, LOW);
  digitalWrite (IN4, LOW);
  digitalWrite (ENA, LOW);
  digitalWrite (ENB, LOW);
  digitalWrite (trigger, LOW);
}

void loop() {
  medirDistancia();
  if (distancia < limite){
    parado();
    delay(1000);

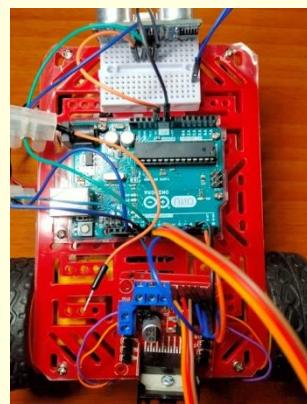
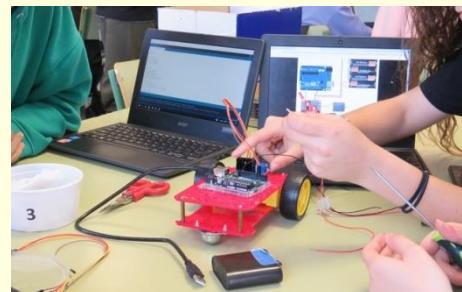
    derecha();
    delay(625);
  }
  else{
    adelante();
  }
}

void parado(){
  digitalWrite (IN1, LOW);
  digitalWrite (IN2, LOW);
  digitalWrite (IN3, LOW);
  digitalWrite (IN4, LOW);
  digitalWrite (ENA, 0);
  analogWrite (ENB, 240);
}

void adelante(){
  digitalWrite (IN1, LOW);
  digitalWrite (IN3, LOW);
  digitalWrite (IN2, HIGH);
  digitalWrite (IN4, HIGH);
  digitalWrite (ENA, 60);
  analogWrite (ENB, 240);
}

void derecha(){
  digitalWrite (IN2, LOW);
  digitalWrite (IN4, HIGH);
  digitalWrite (IN1, HIGH);
  digitalWrite (IN3, LOW);
  digitalWrite (ENA, 100);
  analogWrite (ENB, 100);
}

void medirDistancia(){
  digitalWrite (trigger, LOW);
  delayMicroseconds (2);
  digitalWrite (trigger, HIGH);
  delayMicroseconds (10);
  digitalWrite (trigger, LOW);
  duracion = pulseIn (echo,HIGH);
  distancia = duracion / 2 / 29.1;
  Serial.print ("distancia");
  Serial.println ("cm");
}
  
```



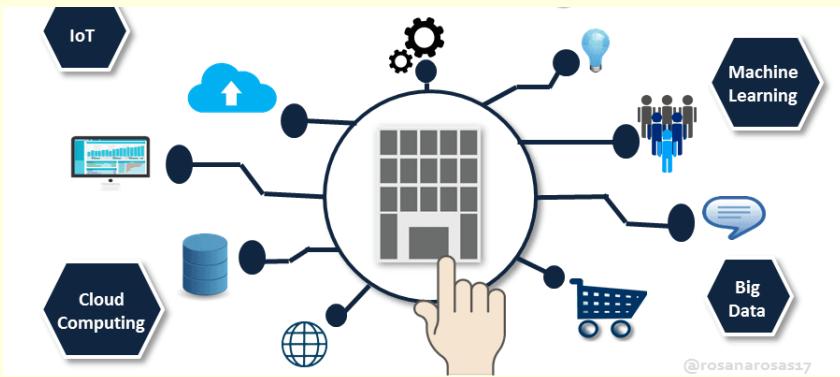
Código de programación



El alumnado ha aprendido el funcionamiento y programación de los componentes a través de una serie de prácticas de aproximación al proyecto final.

Finalmente, los alumnos y alumnas han conectado todos los elementos y han elaborado el programa que han cargado en Arduino, comprobando su funcionamiento y depurando el programa hasta obtener la versión final que hace que el robot funcione con precisión. En este artículo podéis ver distintos momentos de trabajo en este proyecto. Esperamos que os haya resultado interesante.

Grupo de trabajo de transformación digital



Este curso, un grupo de profesores que formamos parte del Proyecto STEAM, hemos solicitado un Grupo de Trabajo para Mejorar la Competencia Digital. La Junta de Educación, Cultura y Deportes de Castilla la Mancha, lanzó en noviembre a los centros educativos la opción de participar en un Grupo de Trabajo de Transformación digital. La finalidad del mismo es cumplir el objetivo del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (MRR) para formar a los docentes de los centros educativos anexados al mismo, en la mejora de la competencia digital.

Este mecanismo surgió de un fondo de recuperación que garantiza una respuesta a todos los Estados Miembros de la EU para hacer frente a las consecuencias económicas y sociales de la pandemia. Estos Estados Miembros deben diseñar un Plan Nacional de Recuperación y Resiliencia que incluya las reformas y los proyectos de inversión necesarios para alcanzar los objetivos; restaurar el potencial de crecimiento de las economías de la UE, fomentar la creación de empleo tras la crisis y promover el crecimiento sostenible.

El Plan tiene cuatro ejes transversales que se vertebran en 10 políticas palanca, dentro de las cuales se recogen treinta componentes, que permiten articular los programas coherentes de inversiones y reformas del Plan. Esos ejes son:

Material adquirido por el centro



Peachimetro



Gafas de Realidad Virtual



Videocámara y Trípode



Kit Croma

Aún nos falta por recibir algún que otro material más pero estamos deseando ponerlo en marcha.

El compromiso de estos centros es por un lado, una dotación económica para adquirir recurso digitales al centro y por otro lado, la formación individual o entre iguales siendo la finalidad de ambos; crear Recurso Educativos Abiertos (REA) por cada uno de los materiales a adquirir y su puesta en marcha en el aula relacionándolo con el proceso de aprendizaje de los alumnos/as y con el Marco de la Competencia Digital Docente.

Con esta dotación económica, el centro ha adquirido este curso: Estudio Croma Key, Set PRIME LEGO Education, Gafas de Realidad Virtual, Videocámara, Trípode y Peachímetro.

Nuestro centro y el profesorado sigue con ganas de que nuestros alumnos/as puedan conocerlos, utilizarlos y disfrutar los mismos en sus espacios de trabajo y sobre todo relacionarlos con las materias que son más específicas pero igualmente con contenidos y materias que trabajan temas más transversales y que pueden enriquecerse de los mismos en su proceso de enseñanza-aprendizaje.



Gabinete de curiosidades históricas



¿EXISTIERON EN REALIDAD?

Hay personajes conocidos por todos de los que dudamos si alguna vez existieron en realidad o son simplemente creaciones literarias o leyendas populares. Repasemos estos mitos archiconocidos

Drácula

Los vampiros son seres sobrenaturales que sólo pueden existir en la mente calenturienta de personas crédulas, sí, pero...cuando el escritor irlandés Bram Stoker escribió su novela Drácula allá por 1897 se basó en un personaje real del que existen numerosas referencias.

Nos referimos a Vlad Tepes, conocido como Vlad el Empalador. Tepes vivió en el siglo XV y fue príncipe de Valaquia (que junto con Moldavia formó el reino de Rumanía).

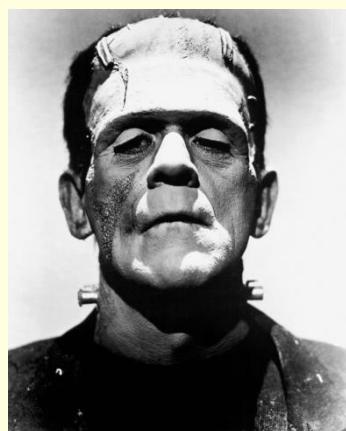
Desde muy pequeño, Tepes mostró una fascinación morbosa por las mazmorras del castillo de su padre. Es un héroe en su tierra, por la resistencia feroz que opuso al avance de los turcos. Sin embargo, fue extremadamente cruel con sus enemigos, a los que condenaba a la pena capital de empalamiento.

Cuenta la historia, y de hecho hay grabados que lo avalan, que Vlad Tepes juntaba en un cuenco sangre de sus víctimas, y mojaba en ella el pan mientras comía. El término Drácula deriva del rumano drácula, que significa 'hijo de Drácul', nombre con el que se conocía a su padre, quien integraba la Orden del Dragón, fundada por el rey Segismundo I de Luxemburgo, y cuyo atuendo era una capa negra, luego popularizada en las películas.



Frankenstein

Digámoslo desde ya: Frankenstein, o mejor dicho, el monstruo del doctor Frankenstein, no existió, es pura ficción. Es un personaje arquetípico de la literatura y el cine de terror. Su creadora, Mary Wollstonecraft Shelley, esposa del poeta Percy Bysshe Shelley, ideó esta figura en la novela Frankenstein o el moderno Prometeo (1818).



Frankenstein es un científico suizo que, gracias a sus experimentos en el campo de la electricidad, logra galvanizar a una monstruosa criatura, compuesta con órganos de diversos cadáveres. La trágica relación entre el sabio y su engendro cautivó a numerosos lectores, y su éxito se prolongó en los escenarios gracias a la adaptación teatral representada por el actor Thomas Potter Cooke, *Presumption; or the Fate of Frankenstein* (1823).

El hombre lobo

Según una antigua superstición, sería un hombre que se transforma, por sí mismo o por causas ajenas, en un lobo en apariencia y naturaleza. El hombre lobo, que a veces se transforma bajo la influencia de la luna llena, vaga sin propósito fijo por la noche, devorando niños o cadáveres. Varios escritores clásicos han proporcionado en sus obras relatos sobre estas transformaciones, extendiéndose la superstición por toda Europa durante la edad media tardía, en la que varios hombres fueron acusados y condenados por ser hombres lobo. El término licantropía se refiere a la alucinación que padecen algunas personas que creen haberse convertido en lobo.



Algunas personas padecen una malformación que les hace tener pelo por todas las partes del cuerpo presentando un aspecto parecido al de los hombres lobo de las películas de terror. Este crecimiento anómalo del pelo se llama en medicina hirsutismo

Robin Hood

Es personaje de ficción. Se trata de un héroe de un grupo de baladas inglesas de finales del siglo XIV o principios del XV en las que se le retrata como un fuera de la ley que vivió y cazó ilegalmente en los bosques reales de Sherwood, en Nottinghamshire, y de Barnsdale, en Yorkshire. Robaba y mataba a los representantes del Gobierno y la Iglesia, defendiendo la causa de los necesitados y oprimidos. Little John, Will Scarlet y el fraile Tuck formaron parte de su banda.



En principio se trata de un personaje de ficción, aunque siempre que un historiador o investigador inglés encuentra en los archivos alguna referencia a algún bandolero o fuera de la ley en el reino de Juan sin Tierra siempre se preguntará o establecerá la hipótesis de que ha hallado la base histórica en la que se basaría el personaje.

Jack el destripador

Aunque nos estremezca pensarlo este siniestro personaje es rigurosamente cierto. Fue un asesino de mujeres que durante tres meses sembró el terror en la zona este de Londres (Inglaterra) en 1888. Apodado Jack el Destripador, se le atribuyeron siete muertes, aunque algunos investigadores oficiales elevaron la cifra a ocho e incluso más. Nunca fue posible su detención.

El primer asesinato tuvo lugar el 7 de agosto y el último el 9 de noviembre. Todos presentaban las mismas características: las víctimas eran prostitutas y, a excepción de la última, Marie Kelly, fueron asesinadas en calles o callejones oscuros a medianoche. Los asesinatos ocurrieron en una zona de 2,6 km², que comprendía Whitechapel, Stepney y la City de Londres.

Las víctimas murieron del mismo modo, cortándoles el cuello con un cuchillo muy afilado, posiblemente un escalpelo, y todas ellas presentaban diferentes grados de mutilaciones en el cuerpo. En algunos casos, sus órganos habían sido extirpados con una gran precisión profesional.



A pesar de la intensa búsqueda de Scotland Yard, jamás se llegó a descubrir la verdadera identidad de Jack el Destripador o, al menos, las autoridades británicas nunca la revelaron.

Con el paso de los años gran número de investigadores profesionales y aficionados expusieron diversas hipótesis. Entre los principales sospechosos se encontraban: el príncipe Albert Victor, duque de Clarence, hijo mayor del príncipe de Gales (posteriormente, Eduardo VII) y segundo en la línea de sucesión al trono británico, quien desde su nacimiento en 1864 hasta su muerte, en 1892, sufrió de demencia; sir William Gull, médico personal de la reina Victoria; James K. Stephen, tutor del príncipe Albert Victor en la Universidad de Cambridge; Montague John Druitt, un abogado loco cuyo cuerpo fue hallado flotando en el río Támesis poco después del último asesinato; el doctor Neill Cream, condenado por asesinato, famoso por su afirmación "Yo soy Jack el ..." en el momento de ser ahorcado; Nathan Kaminsky, un judío polaco que murió de sífilis en un manicomio en 1889; y James T. Maybrick, comerciante demente de Liverpool que murió en 1889 asesinado por su mujer.

D'Artagnan y los tres mosqueteros

Sí existió. Charles de Batz-Castelmore, Conde de Artagnan (c. 1611–1673) fue un capitán de la guardia de mosqueteros de Luis XIV de Francia, que murió en el sitio de Maastricht el 25 de junio de 1673, durante la llamada Guerra Franco-Holandesa (1672-1678)



Fue hijo de Bertrand de Batz y Françoise de Montesquiou, nobles de la región de Gascuña, Francia. Gatien de Courtiz de Sandras, un ex mosquetero y posterior ensayista,

Escribió un libro sobre su vida llamado las "Mémoires de Monsieur d'Artagnan, capitaine lieutenant de la première compagnie des Mousquetaires du Roi" ("Memorias de señor D'Artagnan, teniente capitán de la primera compañía de los Mosqueteros del Rey"), publicado en 1700, que sirvió posteriormente a Alexandre Dumas (padre) como base de su novela Los Tres Mosqueteros en 1844.

La novela de Dumas es un relato de ficción, ya que las hazañas del real D'Artagnan no fueron tantas ni tan grandiosas como Dumas las presenta en su obra, y no vivió en la época de Richelieu, sino en la de Mazarino.

Curro Jiménez

Curro Jiménez era una serie de televisión española emitida de 1976 a 1979 en TVE.

Estaba basada en el bandolerismo andaluz del siglo XIX, cuya acción se desarrollaba principalmente en la Serranía de Ronda. No obstante, la figura de Curro Jiménez está basada en la de un bandolero que existió realmente, Andrés López, el barquero de Cantillana, personaje del S.XIX al que por culpa de unos pleitos con la justicia le fue arrebatado su oficio de barquero y que tuvo que abandonar su pueblo (Cantillana, en la provincia de Sevilla) para echarse al monte (dedicarse a la vida de delincuente y atracador ocultándose en las sierras y montes).



El Sacamantecas

Es la versión española de Jack el Destripador y sí existió realmente. Su verdadero nombre era Juán Díaz de Garayo (San Millán –Álava- 1821 - Vitoria 11 de Mayo de 1881), es un asesino en serie que nació y vivió en Álava en el siglo XIX.



Entre los años 1870 y 1879 asesina y viola a seis mujeres, cuatro de ellas prostitutas, de edades comprendidas entre los 13 y los 55 años, a alguna de ellas les infringió grandes mutilaciones. Se le imputaron también varios intentos más que no pudo consumar.

Estuvo casado cuatro veces y enviudó tres, pero parece ser que no mató a ninguna de sus mujeres. Fue apresado en 1880 y condenado a muerte, murió en la horca o a garrote vil, al año siguiente en Vitoria. Se hizo famoso por sus crímenes en toda España y se usaba su nombre para asustar a los niños.

El hombre del saco

Es un personaje de mito popular aún presente en algunas zonas. Se le suele representar como un hombre que vaga por las calles cuando ya ha anochecido en busca de niños extraviados para llevárselos metidos en un gran saco a un lugar desconocido. Este personaje es caracterizado como un asustador de niños, y se utiliza como argumento para asustar a los niños y obligarlos a que regresen a casa a una hora temprana. Es similar al coco e identificable con el sacamantecas, ya que tiene el mismo origen que éste último.

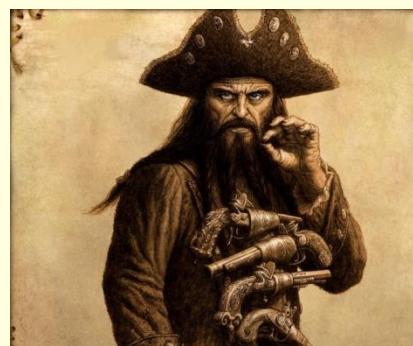


La figura imaginaria del Hombre del Saco tiene su correlato real en numerosos criminales tristemente famosos por secuestrar y matar niños. En algunos de ellos se ha querido ver el origen de la leyenda, aunque en realidad ésta no se basa en ningún suceso en particular .

Uno de estos criminales actuó de un modo muy similar al que se atribuye al hombre del saco, se llamaba Francisco Ortega *El moruno* y actuó en Gádor, un pueblo de Almería, en 1910.

Barbarroja, Barbanegra y Barbazul

Mucho hípster suelto hay por aquí. Vayamos por partes. Que se sepa en la Redacción de En3to2, ha habido tres Barbarrojas y todos ellos existieron en realidad. Federico I Barbarroja (1122-1190), fue emperador del Sacro Imperio Romano Germánico. Fue llamado así por el llamativo color de su barba.



Otro Barbanegra histórico, también capitán de mar y guerra fue Egidio "Gil" Bocanegra, llamado Barbanegra (? – Sevilla, 1367) fue un corsario genovés que luchó bajo pabellón francés en la Guerra de los Cien Años y que después fue Almirante de Castilla bajo los reinados de Alfonso XI y Pedro I.

Por sus servicios a Alfonso XI durante el Sitio de Algeciras, Egidio consiguió varias posesiones y villas, por lo que se asentó en Castilla.



Otros dos Barbarrojas aparecen en los libros de historia. Se trata de Baba Aruj (ca. 1473-1518), pirata berberisco y Jeireddín Barbarroja (1475-1546), pirata berberisco y almirante del Imperio Otomano, hermano menor de Baba Aruj.

No debemos imaginarnos a estos piratas como a los de las películas de la saga "Piratas del Caribe", tripulando destortalados galeones, luciendo mutilaciones varias, vistiendo casacas dieciochescas y sombreros de tres picos zarrapastrosos y con un loro en el hombro. Estos Barbarrojas, sobre todo el segundo, dirigían con mano de hierro poderosas flotas que jugaban un papel determinante en las luchas por el dominio geopolítico del Mediterráneo.

Barbanegra sí que existió y su aspecto sí que se asemejaba en algo al de Jack Sparrow. De hecho, el llamativo atuendo y el feroz aspecto de este pirata sentó el prototipo de todos los piratas malvados de Hollywood. Bajo este seudónimo se escondía Edward Teach o Edward Thatch (¿Brístol?, c. 1680-Ocracoke, Carolina del Norte, 22 de noviembre de 1718), más conocido como Barbanegra (en inglés, Blackbeard), fue un pirata inglés que operó alrededor del Mar Caribe y la costa este de las colonias británicas de Norteamérica a principios del siglo XVIII.

En 1367 apoyó a Enrique de Trastámara por lo que fue capturado y ejecutado por Pedro I. Su hijo Ambrosio Bocanegra le sucedió en el cargo de Almirante de Castilla. Quien no existió fue otro barbado personaje: Barbazul. Es una creación puramente literaria. El típico cuento tradicional para niños que en realidad son historias de terror.

Barba Azul (en francés, La Barbe bleu) es un cuento de hadas europeo, recopilado y adaptado por Charles Perrault en 1695; se publicó en 1697 en su libro Cuentos de antaño. También es el nombre del protagonista. Cuenta la historia de un hombre varias veces casado y viudo, cuando su actual mujer descubre que oculta en una habitación prohibida los cadáveres de sus anteriores esposas.

Dpto. Geografía e Historia



INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE LAS RELACIONES LABORALES

*Este artículo ha sido posible gracias a los trabajos realizados sobre el tema por los alumnos de 2º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales de la asignatura de **Fundamentos de Administración y Gestión**. Su profesor de Economía, como redactor del artículo, les agradece su contribución al modesto objetivo de aportar un poco de claridad en este asunto tan importante para las familias.*

1. El contrato de trabajo.

El contrato de trabajo se define como el acuerdo entre el trabajador/a y el empresario/a, mediante el cual el trabajador/a se compromete, voluntariamente, a prestar determinados servicios bajo la organización y dirección de un empresario/a, a cambio de un salario.

1.1. Forma y condiciones del contrato de trabajo.

El contrato de trabajo puede formalizarse por escrito o de palabra. Actualmente todos los contratos deben realizarse por escrito, excepto el contrato indefinido a tiempo completo y el contrato temporal por circunstancias de la producción a tiempo completo cuya duración sea inferior a cuatro semanas.

El contenido mínimo que debe figurar en un contrato escrito será el siguiente:

1. **Tipo de contrato:** indefinido, temporal por circunstancias de la producción o por sustitución de un trabajador/a, contrato formativo, para la práctica profesional, etc.
2. **Datos de las partes que lo firman:** empresario/a y trabajador/a.
3. **Puesto de trabajo** que va a desempeñar el trabajador/a.
4. **Categoría o grupo profesional** del puesto de trabajo.
5. **Lugar de trabajo.** Cuando el trabajador/a preste sus servicios de forma habitual en diferentes centros de trabajo se hará constar en el contrato.
6. **Duración y distribución** de la jornada de trabajo.
7. **Duración del contrato**, indicándose la fecha de comienzo de la relación laboral y su duración previsible (en el caso de tratarse de contratos temporales).

8. Periodo de prueba. Se entiende como el plazo de tiempo durante el cual tanto el empresario/a como el trabajador/a pueden comprobar si es conveniente o no la contratación.

- **Forma:** el periodo de prueba siempre deberá aparecer por escrito en el contrato de trabajo; de no ser así, se supondrá que no existe (sería lo más favorable para el trabajador/a).

- **Duración:** se establecerá en los convenios colectivos de cada sector de actividad. No obstante, el Estatuto de los Trabajadores establece la duración máxima del periodo de prueba:

- a) 1 mes en los contratos temporales no superiores a 6 meses.
- b) 6 meses para los técnicos (CFGM), para los Técnicos Superiores (CFGS) y graduados universitarios.
- c) Para el resto de trabajadores, 3 meses en empresas de menos de 25 trabajadores y 2 meses en empresas con 25 o más trabajadores.
- d) En los contratos formativos para la obtención de la práctica profesional (regulado en la última reforma laboral del año 2022) en ningún caso podrá exceder de un mes.
- e) En los contratos de formación en alternancia (regulado también en la última reforma laboral del año 2022) no podrá establecerse periodo de prueba.

- **Derechos y efectos:** durante el periodo de prueba los trabajadores tendrán los mismos derechos y las mismas obligaciones que cualquier otro trabajador. Cualquiera de las partes (empresario/a o trabajador/a) puede dar por finalizado el contrato sin alegar causa o motivo alguno, sin necesidad de preaviso ni derecho a indemnización alguna.

- **No renovable:** no podrá establecerse periodo de prueba a trabajadores que hayan desempeñado las mismas funciones con anterioridad en la empresa. Si trabajasen en otra empresa sí les podrían establecer un nuevo periodo de prueba.

9. Retribución: salario base y complementos salariales.

10. Vacaciones: mínimo 30 días naturales (retribuidos) por año o la parte proporcional.

11. Plazos de preaviso que deben respetar ambas partes cuando quieren extinguir el contrato. Puede no aparecer en el contrato, ya que sí se indica en el convenio colectivo aplicable. Con carácter general suele ser 15 días naturales, es decir, que la empresa debe avisar al trabajador/a con 15 días de antelación si lo quiere despedir (si no, se los tiene que pagar). Y el trabajador/a también tiene que avisar con 15 días de antelación si se va a marchar voluntariamente de la empresa (si no, podrían no pagarle los últimos 15 días).

12. Convenio colectivo aplicable a la relación laboral.

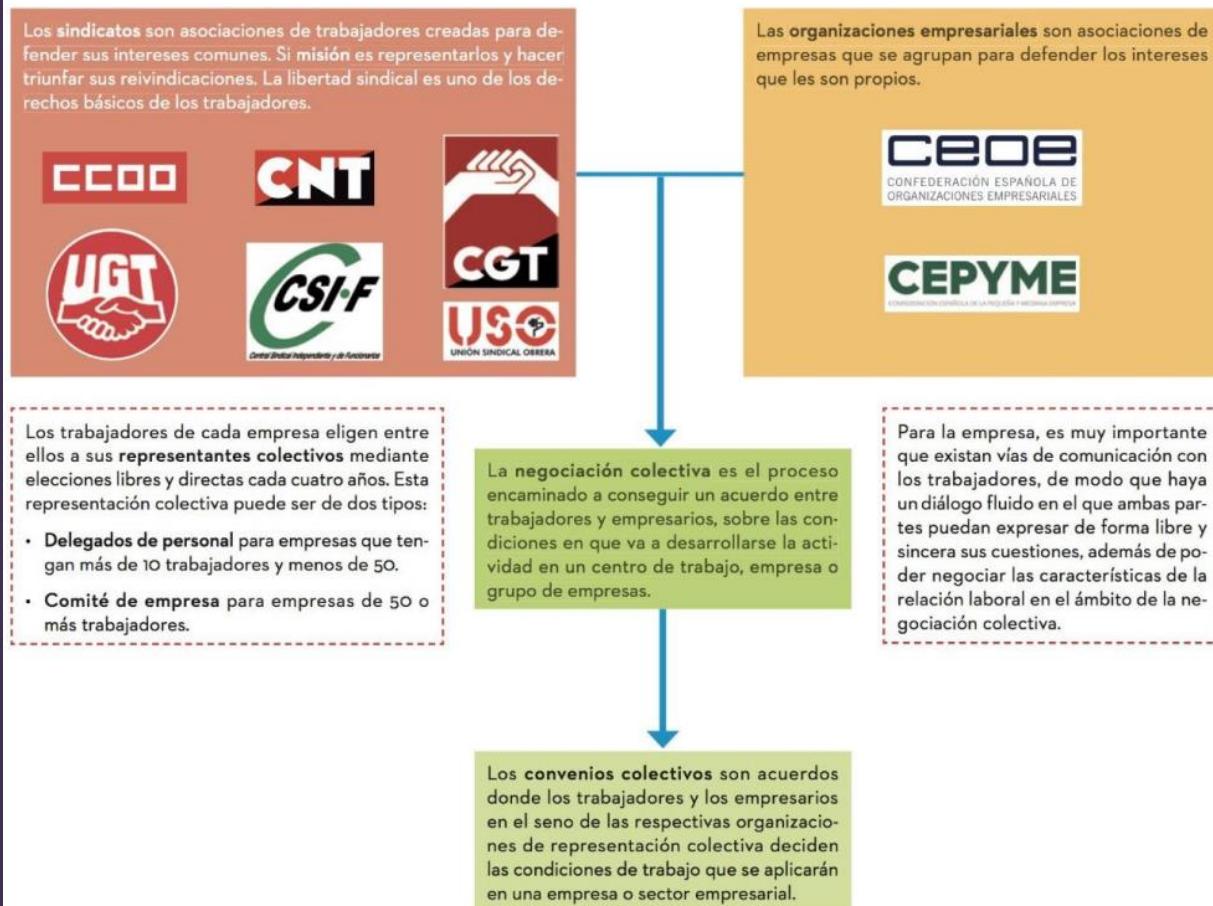
13. La obligatoriedad de la empresa de comunicar el contenido del contrato a los Servicios Públicos de Empleo (SEPECAM, en Castilla La Mancha) en el plazo de 10 días. El fin de la relación laboral también debe comunicarse.

14. **Cláusulas adicionales:** cualquier otro acuerdo, por ejemplo, la disponibilidad para hacer horas extras si fuera necesario, para desplazarse fuera de la localidad del centro de trabajo, etc. Las cláusulas abusivas o en fraude de ley no serán consideradas válidas, aunque el trabajador las haya firmado.

15. **Fecha y firma de las partes**, así como el lugar donde se realiza. En el caso de que el trabajador/a sea menor de edad (pero mayor de 16 años) también deberá firmar su padre o madre (o representantes legales).

2. La negociación colectiva y el convenio colectivo.

Las empresas y los trabajadores tienen que entenderse para llegar a acuerdos sobre las condiciones de trabajo. Por ello, los representantes de los trabajadores (**sindicatos**) y los representantes de las empresas (**organizaciones empresariales**) se ocupan de las condiciones colectivas del trabajo a través de la *negociación de los convenios colectivos*.



El **conflicto de intereses** se da cuando dos interlocutores defienden sus propios

intereses y estos chocan entre sí. En el caso de las relaciones laborales, las empresas tienen como objetivo la obtención de los máximos beneficios y los trabajadores quieren buenos salarios y buenas condiciones de trabajo. En ocasiones, la defensa de ambos intereses puede ocasionar un conflicto. Mediante la **negociación colectiva** se buscan soluciones a estos desacuerdos que quedan plasmadas en los **convenios colectivos**.

En los **convenios colectivos de cada sector de actividad** se fijan las condiciones de trabajo (horario, régimen de trabajo a turnos, vacaciones, etc.), las categorías profesionales (peón, oficial de primera, camarero/a, jefe de cocina, etc.) y la remuneración (salario base, complementos, horas extras, etc.) en función del puesto de trabajo. Cuando una persona empieza a trabajar es muy importante que consulte (lo puede buscar en Internet) el convenio colectivo de su oficio (construcción, hostelería, metalurgia, comercio, etc.). El convenio aplicable al puesto de trabajo para el que ha sido contratado/a debe aparecer, como ya sabemos, en el contrato de trabajo que ha firmado con la empresa.

3. Tipos de contratos de trabajo.

El Real Decreto-Ley 32/2021 de 28 de diciembre, de Medidas urgentes para la reforma laboral, la garantía de la estabilidad en el empleo y la transformación del mercado de trabajo, regula los tipos de contratos de trabajo que se pueden formalizar en España desde el 31 de marzo del año 2022.

3.1. Contrato de trabajo indefinido (“fijo”).

Un contrato indefinido es aquel que acordamos sin establecer límites en su duración y que permanece vigente en el tiempo hasta que la empresa o el trabajador/a rompe dicho acuerdo.

En caso de despido por parte de la empresa, ésta deberá indemnizar al trabajador/a en función del tiempo que haya prestado sus servicios en la empresa y del tipo de despido:

- **Despido procedente por causa justificada:** por ejemplo, si la situación económica de la empresa ha empeorado (debe demostrarlo con su contabilidad). En este caso, la empresa nos debe pagar 20 días por año trabajado, hasta un máximo de 12 mensualidades.
- **Despido improcedente:** la empresa no tiene motivos objetivos para despedir al trabajador/a. En este caso, la empresa nos debe pagar 33 días por año trabajado, hasta un máximo de 24 mensualidades. Si el contrato se hubiera firmado antes de febrero del año 2012, la indemnización sería de 45 días por año trabajado.
- **Despido nulo:** será considerado nulo cuando se demuestre alguna de las causas de discriminación prohibidas en la Constitución o en la Ley, o bien se produzca con violación de derechos fundamentales y libertades públicas del trabajador/a. En este caso, el trabajador/a tiene derecho a ser readmitido/a en la empresa y a cobrar los salarios que dejó de percibir durante los meses que transcurren entre su despido y el fallo (la decisión) del juez o jueza.
- **Despido disciplinario:** se produce cuando el trabajador/a ha actuado en contra del buen funcionamiento de la empresa (faltas de asistencia que no se han justificado, impuntualidad constante, indisciplina, ofensas verbales e insultos, acoso a otros compañeros, acudir bajo los efectos del alcohol u otras sustancias a su

puesto de trabajo, etc.). Si la empresa puede demostrar estas faltas graves, en este caso el trabajador/a no tiene derecho a indemnización.

Debemos recordar que durante el **periodo de prueba** sí nos pueden despedir sin alegar motivo alguno y sin derecho a indemnización.

Si la extinción del contrato ocurre por parte del trabajador/a, estaríamos hablando de una **baja voluntaria**. Esto implicaría perder el derecho a la indemnización y obtener limitaciones a la hora de acceder a las prestaciones por desempleo (“a cobrar el paro”).

Existen varias **modalidades** de contratos indefinidos:

- **Indefinido a tiempo completo.** Este tipo de contrato establece una jornada diaria completa.
- **Indefinido a tiempo parcial.** Se establece una jornada diaria reducida a la mitad (lo que se conoce como “trabajar a media jornada”).
- **Indefinido adscrito a obra.** El contrato está determinado para servicios o tareas cuya finalidad está vinculada a la construcción. Al concluir la obra el empresario tendrá la obligación de realizar una propuesta a la persona trabajadora para su reubicación. La extinción del contrato debería producirse bajo los siguientes supuestos: rechazo por parte de la persona trabajadora, falta de cualificación para obra en la provincia, o inexistencia de obras en la provincia.
- **Contrato de trabajo fijo discontinuo.** El plazo es indefinido, pero sólo prestas servicios durante determinados períodos regulares a lo largo del año. Está pensado para desarrollar actividades que dependen de las estaciones del año: sector turístico (hoteles de vacaciones, estaciones de esquí, etc.), sector agrario (recolección, bodegas, almazaras, etc.), o actividades en función de la demanda (fábricas de turrón o dulces de Navidad, juguetes, etc.).

Uno de los cambios más relevantes de la reforma laboral del año 2022 es la priorización del contrato indefinido. Para ello, se limita a 18 meses seguidos (o 18 dentro de 24 meses) el periodo para encadenar contratos temporales, por lo que, transcurrido ese periodo el contrato pasará a ser indefinido (si superas esos 18 meses trabajando para la empresa, pues automáticamente “tienen que hacerte fijo/a”). La normativa anterior establecía un límite mucho más amplio: de 24 meses en un marco de 30.

3.2. Contratos de trabajo temporal.

Hasta la reforma laboral del 2022 existían tres tipos de contratos temporales: de obra o servicio determinado, eventual por circunstancias de la producción, y de interinidad. Con la reforma los contratos de duración determinada quedan afectados por varios cambios:

- **Desaparición del contrato por obra y servicio.**
- **Contrato por circunstancias de la producción.** Esta modalidad está establecida para situaciones muy concretas, como incrementos de la actividad normal. La duración no podrá superar los 6 meses, ampliable a 1 año por el convenio colectivo del sector. A la finalización del contrato el trabajador/a tendrá derecho a recibir una indemnización de 12 días de salario por cada año de servicio o la parte proporcional correspondiente por el tiempo trabajado.

- **Contrato de sustitución de persona trabajadora.** Se guía por los mismos criterios que el anterior contrato de interinidad: tiene por objeto sustituir a trabajadores con derecho a reserva del puesto de trabajo (licencia por maternidad o paternidad, por baja médica de larga duración, excedencia, etc.) o para cubrir un puesto de trabajo durante el proceso de selección para su cobertura definitiva. El sustituto/a podrá iniciar la prestación de servicios 15 días antes de que se produzca la ausencia de la persona sustituida (en el caso de que se sepa con antelación). Al finalizar el contrato la persona trabajadora no tendrá derecho a indemnización.

3.3. Contratos de trabajo formativos.

Existen dos tipos de contratos formativos:

- **Contrato de formación en alternancia.** Tendrá por objeto compatibilizar la actividad laboral retribuida (es decir, cobrando un salario) con los correspondientes procesos formativos en el ámbito de la formación profesional, los estudios universitarios o el catálogo de especialidades del sistema nacional de empleo. El tiempo de trabajo efectivo no puede superar el 65 % de la jornada máxima durante el primer año, y el 85 % el segundo año (el resto del tiempo se debe dedicar al aprendizaje y formación del trabajador/a). No genera indemnización a su finalización, y existe una prohibición expresa de realizar horas extraordinarias, salvo fuerza mayor.
- **Contrato para la práctica profesional.** Está dirigido a todas aquellas personas trabajadoras que están en posesión de un título universitario, un máster profesional, un certificado del sistema de formación profesional o un título de Técnico (CFGM) o Técnico Superior (CFGS). Deberá permitir la obtención de la práctica profesional adecuada al nivel de estudios del trabajador/a. La empresa elaborará un plan formativo individual en el que se especifique el contenido de las prácticas, y asignará un tutor/a con la formación y experiencia adecuadas para el seguimiento del plan y el correcto cumplimiento del objeto del contrato.

Tendrá una duración de 6 meses como mínimo y un año como máximo. Al finalizar el contrato el trabajador/a obtendrá un certificado de haber realizado las prácticas, y no podrá volver a ser contratado/a por ninguna empresa con esta modalidad de contrato para el mismo título profesional. La retribución no podrá ser inferior al Salario Mínimo Interprofesional (S.M.I.) en proporción al tiempo de trabajo efectivo (el S.M.I. lo fija el Gobierno de España, siendo actualmente de 1080 € brutos mensuales en 14 pagas al año)



Tendencias del mercado laboral en 2033

El trabajo de un guionista de cómic: Pablo Menéndez

El pasado mes de abril, dentro de la semana dedicada al Día del Libro, y enmarcada dentro del Plan de Lectura de nuestro centro, recibimos la visita de un novelista, escritor y guionista de cómic y cine, el madrileño de raíces asturianas Pablo Menéndez. Es, además, crítico de comics en la conocida web Zona Negativa.

Alumnos de 2º de ESO y de las asignaturas de dibujo tuvieron la suerte de asistir a un taller en el que el guionista nos explicó cómo se crea un comic y los propios alumnos tuvieron la oportunidad de diseñar sus propios bocetos y storyboards en un taller en nuestra biblioteca. Descubrimos, gracias a Pablo, las dotes de escritores y de dibujantes de nuestros estudiantes, quién sabe si en un futuro se dedicarán a este increíble mundo.

¡Muchas gracias por tu visita, Pablo!

I.Pasarón





Visitamos nuevamente la tumba del apóstol



Fieles a nuestra cita, volvemos a Santiago de Compostela con un nutrido grupo de alumnos, alumnas de Religión de 3º y 4º de ESO acompañados por Ignacio, José Ramón y Charo. Del 9 al 12 de mayo, y tras dos años en blanco, el Clara Campoamor retoma la senda de la peregrinación a la tumba del Apóstol.

Han sido unos días de ejercicio, cultura y religiosidad. Me gustaría destacar el comportamiento excepcional de los alumnos y la entrega de los profesores acompañantes. Mi agradecimiento a todos, especialmente a José Ramón y a Charo. Con el primero recordaba los inicios de esta actividad cuando hacíamos de cocineros y nos alojábamos en albergues bastante sencillos. Ahora, la excursión ha alcanzado niveles de organización bastante altos, pero conserva su esencia de aventura en común.

Tras el doble año Jacobeo, la ciudad y la catedral están limpias y embellecidas. Nuestros ánimos han estado altos y los días de camino, las visitas guiadas y las noches en el albergue han sido un éxito rotundo.

¡Buen Camino!



El "Caminillo" de Santiago



En la mañana del 3 de mayo de 2023, alumnos y alumnas de toda la localidad participaron en el XIII Caminillo de Santiago organizado por la Hermandad de Santiago Apóstol. Este año, nuestro instituto ha estado representado por los alumnos y alumnas de Religión de 2º de ESO.

En una agradable mañana primaveral hemos visitado diferentes lugares religiosos de La Solana con la experta guía y la enciclopédica sabiduría histórica de Paulino. Nos han acompañado los hermanos y hermanas de la cofradía. El caminillo ha partido de la rotonda de la salida de Valdepeñas, donde nos han explicado las características de la enorme cruz tridimensional que la Hermandad ha sufragado y ha colocado este año en dicha rotonda. Después, hemos hecho una parada en la ermita de la Virgen de Fátima y hemos conocido la historia de la relación de este popular barrio con su Patrona.

Continuamos hacia la sede de la antigua Cofradía de Santa Ana. Se trata de un lugar con una larga tradición histórica. El rasillo de Santa Ana tuvo cerca el pozo donde primero se asentaron los pastores sorianos que colonizaron la localidad y también es el lugar donde estuvo la sede de la poderosísima Cofradía de Santa Ana.



Tras tomar nuestro bocadillo continuamos hacia el Convento de las Madres Dominicas. Allí, además de ponernos otro sello en la credencial del peregrino, se nos relató la historia de este antiguo convento que ha tenido presencia de religiosas desde el siglo XVI. Recientemente se han incorporado a la comunidad las monjas de Almagro y se han traído unos cuadros de gran formato que ya embellecen la Iglesia conventual.

Por último tuvimos una breve oración rogativa para que venga la tan necesaria lluvia y conocimos la capilla de Santiago donde nos pusieron los dos últimos sellos. Cuando ya nos volvímos nos encontramos con Paulino, que tuvo el detalle de enseñarnos las instalaciones que la Hermandad tiene en la Casa de la Iglesia y apuramos unos conocimientos extra de la historia de La Solana, en este caso sobre la Casa del Mayorazgo de los Manrique.

En definitiva, un gran día de convivencia, cultura y religiosidad.



Hablemos de adolescentes

Hablamos de adolescentes cuando queremos expresar libertad, deseo, elocuencia, pero también utilizamos adjetivos como tiranía, egoísmo, derroche, para definirles. Los generalizamos a todos dentro de un saco completo de estereotipos, formando casi siempre una opinión totalmente radical de ellos. Como por ejemplo, que siempre están de botellón, nunca piensan racionalmente, que son increíblemente maleducados e ignorantes...

Toda la sociedad espera una generación llena de ilusión y entusiasmo por la educación, y el estudio, que cambie el futuro y presente, pero, ¿Hacemos algo verdaderamente innovador para este cambio? ¿Nos hemos parado a pensar que la actitud del estudiante joven generalmente ha sido exactamente igual que hace 50 años, y de su gravedad? ¿Ha habido acaso alguna propuesta gubernamental sobre el cambio de modelo del sistema educativo, de libro, pizarra, y examen, para cambiarlo por un método mucho más efectivo y reflexivo, que de verdad, cree a personas con opinión propia? Sinceramente, se habla innumerables veces de la vaguería y el descaro púber, pero no es descaro que la mayoría del profesorado, limite tu conocimiento con un simple número, y que la sociedad lo apruebe.

Dejando de lado, el tema de la educación, ahora centrémonos en esa visión tan despectiva y generalizada que los adultos tienen de nosotros. Pues, estos afirman que somos un “eserpento” humano, que no quiere, ni hace nada, por nadie. Y que posee una filosofía de vida despreocupada y totalmente ciega de problemas. Estas declaraciones carecen de razón, y sentido común, ya que, principalmente, se confunden de receptor. Pues estas críticas, no se dirigen hacia la población adolescente, sino, a la inmadura, que se caracteriza por su ignorancia y complejo de superioridad insuperable. Finalmente, mi conclusión final, desde una posición o visión privilegiada de residir en un país desarrollado, dicta que el conjunto de sociedad debe emprender/invertir desde ya, el potencial de los adolescentes para deformar lo que hoy en día está definido por conocimiento o inteligencia, y reinventarlo para un bien libre y común.

Ana, de 4º C



Para Angélica

Con el final de curso llega también el momento de las despedidas. Las despedidas son tristes, aunque estén llenas de música y dejen un grato recuerdo entre todos los que hemos tenido la suerte de compartir la noble labor de la docencia contigo.

Vuelves a tu “tierra cántabra,” muy cerquita del mar. En tu nuevo destino, junto a tu familia, recordarás nuestra llanura manchega y ese acento solanero que te ha acompañado durante todos estos cursos.

Has sido una profesora paciente y comprensiva, que has dado la mejor lección que puede dar un educador: respeto y confianza en cada uno de sus alumnos, que han conseguido emocionarnos en los ensayos y conciertos con los que hemos celebrado diferentes eventos, porque la música siempre está presente en los momentos más importantes de nuestra vida.

Como compañera has estado siempre que te hemos necesitado y lo has hecho con sencillez y bondad. Te deseamos mucha suerte en tu nueva etapa, estamos seguros de que seguirás interpretando hermosas melodías y siempre llevarás al Clara en tu corazón.

Muchas gracias por todo, mucha suerte y un fuerte abrazo para ti y para Valeria.



Carnaval hindú



Soy Sanmeet Kaur, auxiliar de conversación en el IES CLARA CAMPOAMOR. Quiero compartir con vosotros un día muy especial para mí, el día de carnaval. Soy de la India y nuestra manera de vestir, lengua, cantar, bailar todo es diferente de España. Y este instituto me dio una oportunidad de representar mi país, mi India, en ese día y no solamente eso, también los profesores participaron en representar mi país conmigo. Mi Directora Chelo, me propuso preparar un baile sencillo de una canción india, así todos podrían bailar fácilmente. Lo que más que me gustó es que todas las profesoras decidieron vestir ropa india, pero estaba un poco preocupada de cómo la conseguirían, pero finalmente la consiguieron y estaban muy guapas. Solíamos ensayar solamente 20 minutos en el recreo. Era un poco complicado para las profesoras pero no se han rendido y cada día ensayaron conmigo.



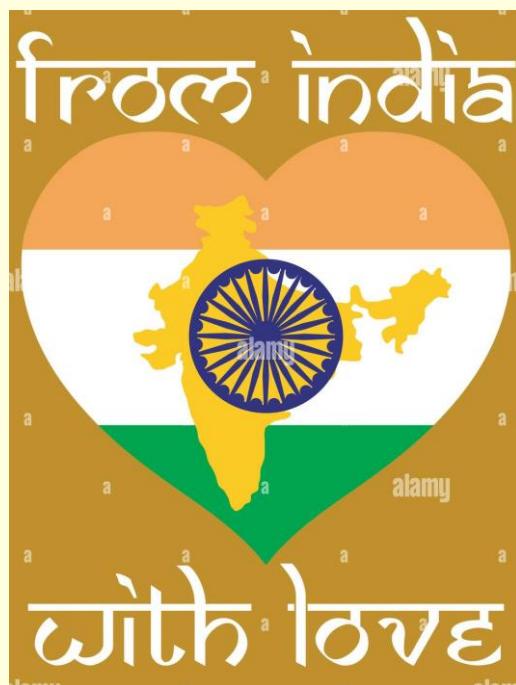
Disfrutamos mucho mientras ensayábamos. Y como yo veía que las profesoras estaban muy implicadas les enseñé el significado de la letra de la canción, conectaron con la canción y bailaron de manera estupenda. Mi familia estaba sorprendida de verlas. Hicimos los pasos típicos de la India. Era un gran día para mí y para mi país. Me da felicidad inmensa ser una parte de este instituto donde la gente tiene corazón de oro y alma pura. En el último día yo estaba un poco nerviosa y en ese día también mis profesoras me motivaron y estaban conmigo hombro con hombro. Estábamos muy contentos porque tuvimos éxito, las profesoras bailaron muy muy bien. Aquí adjunto más fotos de todas nosotras.

Hola a todos,

Me llamo Sanmeet Kaur, soy una auxiliar en I.E.S CLARA CAMPOAMOR. Yo volveré a mi país, India, el 30 de mayo 2023, hoy me gustaría compartir mi experiencia en este instituto maravilloso.

Primero quiero agradecer a todos los profesores de Clara Campoamor por hacer mi camino muy fácil. De verdad que al principio estaba muy preocupada, tenía mucho miedo porque era la primera vez que salía de mi país y más que yo, mis padres. Era muy difícil pero Pepi estaba allí para todo y consoló a mis padres y por ella mi madre pudo volver a India felizmente y sin preocupaciones. En este instituto todos son muy acogedores, siempre siento que pertenezco aquí, porque han creado un ambiente de familia. Y como soy de diferente país con diferentes tradiciones, culturas, comida, todos siempre estaban muy interesados en saberlo todo y además han mostrado mucho respeto a mi cultura y me enseñaron las cosas diferentes e interesantes de su cultura con mucho detalle.

Cada día con diferentes profesores con los que he trabajado, Pepi, Rosa, Isabel, Mercedes, Monica, Micael, Chelo, Oscar, Juan Alfonso, Maria Luisa, Prado, Toñi, Clara, Nuria, Lucia y todos los profesores..he aprendido un montón de cosas, cada profesora tiene su propia manera de enseñar y innovan muchas cosas para que los estudiantes aprendan mejor. Más que todo, las profesoras me motivaron mucho, y en este instituto siempre trabajamos con estrategias así que los estudiantes hablan más con cada clase. Una profesora de francés, Pilar, especialmente me invitó en su clase y hemos hecho algunas actividades muy chulas y he aprendido un poquito de Francés también. La cantina también era mi lugar favorito por Ángela. Las profesoras me ayudaron mucho para las clases privadas también, compartieron mi anuncio, en cada paso encontré a mis profesores conmigo, no he enfrentado ninguna dificultad por ellos.



No sé en palabras cómo puedo agradecer a todos por ser tan amables y siempre considerados de mis sentimientos. Nunca olvidaré que los profesores me dieran una sorpresa, decoraron la recepción para el día de Diwali que es un festival de la India, estaba muy contenta ese día porque era muy especial para mí, como siempre he celebrado esto con mi familia, Clara Campoamor me hizo sentir que estaba con mi familia.

Quiero añadir que me han dado una oportunidad maravillosa de participar en el programa de Erasmus, fue un placer estar allí, hablando con los profesores y estudiantes de diferentes países. Además, me han incluido en todas las actividades y me han llevado a muchos sitios como castillo de calatrava, Toledo, Consuegra, Valdepeñas, La Solana... y teníamos un guía también y por eso yo conseguí saber la historia de estos lugares super interesantes. En mi último día, los profesores me llevaron a un restaurante de San Carlos del Valle, un pueblo muy bonito para mi comida de despedida.

En mi corazón llevo un recuerdo muy precioso conmigo, creo que nunca podría explicar en palabras y solamente quiero decir que siempre estaré muy agradecida por todos y por esta experiencia inolvidable e increíble de mi vida.

MIL GRACIAS A CLARA CAMPOAMOR. OS QUIERO MUCHO, Y OS ECHARÉ DE MENOS.

Aprender y enseñar

Todavía no había empezado el mes de octubre cuando nuestra auxiliar de conversación, Sanmeet, llegó a España procedente de India y acompañada de buena parte de su familia.

Todo estaba preparado en La Solana para que su estancia fuese lo más grata posible, así que una vez comprobado que se quedaba en buenas manos, su madre y el resto de sus familiares se marcharon tranquilos y la dejaron volar sola por primera vez.

Al principio parecía muy tímida, aunque esa timidez podía tener que ver tanto con su edad como con su cultura tan diferente a la nuestra, pero poco a poco se fue abriendo a todos aquellos que nos relacionábamos con ella y de repente descubrimos una persona extraordinaria tanto en el trato como en las ganas de enseñar y aprender.



A finales de octubre se celebraba una fecha muy importante para ella: DIWALI, y desde el departamento de inglés quisimos hacerle un guiño a esa festividad decorando una parte del hall con motivos típicos que según nos dijo después, la hicieron sentirse muy querida teniendo en cuenta el poco tiempo que llevaba con nosotros. Ella nos devolvió el gesto explicando en clase a nuestros alumnos en qué consistía esa celebración de su cultura.

Si algo la ha caracterizado ha sido su disposición y ganas de participar en todas y cada una de las actividades que se han organizado tanto desde el departamento de inglés como desde el programa bilingüe e incluso desde el centro. Cada vez que entraba en clase los chicos sabían que el ritmo habitual iba a cambiar y que el objetivo principal iba a ser hablar en inglés y al mismo tiempo pasar un buen rato aprendiendo cosas nuevas, sobre todo desde el punto de vista cultural y en ocasiones religioso.

Siempre que desde el centro se organizaba alguna excursión se contaba con ella por dos motivos: para que los chicos fuesen bien acompañados cuando la excursión tenía que ver con asignaturas del programa bilingüe y para que ella no se perdiese nada de nuestro patrimonio cultural y artístico que tanto le interesaba, puesto que, aunque al principio no quería que los alumnos lo supieran, hablaba español perfectamente porque lo había estudiado en su país. Si se organizaba una comida también se apuntaba y a pesar de que nuestras comidas tampoco se parecen mucho a las suyas, nunca dejaba de probarlas y apreciarlas. Ha aprovechado sus días libres para conocer nuestro país bastante bien, visitando muchas de las ciudades más turísticas como Madrid, Barcelona y Valencia entre otras.

Vio por primera vez la nieve en nuestra localidad y disfrutó mucho de ella. También pudo conocer "in situ" casi todos los colegios de nuestro pueblo, puesto que nos acompañó y participó activamente en las visitas que cada año hacemos desde el centro para animar a los alumnos de 6º de primaria a unirse a nuestro proyecto bilingüe. Se ha interesado por las asignaturas que no conocía como Tecnología y no ha dudado en poner en práctica lo aprendido en el taller. Y por supuesto ha sido fundamental cada que vez que hemos tenido tanto profesores como alumnos procedentes de los diferentes países europeos que son nuestros socios Erasmus, con ellos ha visitado lugares como Toledo, Consuegra, Valdepeñas o Las Lagunas de Ruidera.



Debemos agradecerle su paciencia a la hora de enseñar una pequeña coreografía de "Bollywood" a unas cuantas profesoras y también ser nuestra inspiración para elegir el tema del Carnaval. Lo pasamos muy bien haciendo nuestros "pinitos" y vestidas con esos trajes tan coloridos y exóticos.

Nos despedimos de ella visitando San Carlos del Valle, localidad que no conocía y donde pudo disfrutar de su maravillosa plaza y desde donde le transmitimos nuestros mejores deseos para el próximo curso, que por cierto, tiene intención de pasar en España enseñando y aprendiendo, que es precisamente lo que ya ha hecho a lo largo del curso que ha pasado con nosotros.

Muchas gracias Sanmeet y mucha suerte para el futuro, esperamos haberte hecho sentir tan importante como lo has sido para nosotros.

Pepi Palacios Alhambra

Coordinadora del Proyecto Bilingüe

Extra, extra !!
No se pierda
el último
número de la
revista
En3to2!!

