

CONTENIDOS

Presentación: Toñi Martínez, Carlos Roldán, Juani Velasco

Editorial: M. Cruz García-Madrid

Los padres opinan: Jorge Pérez

Psicopoesías: Manuela García

Descubriendo la Educación Social: Blasi Valdepeñas

Pasaron por aquí: Alfonso Villegas

El centro late... y se despide: Isabel Capilla y alumnos coordinados por M. Cruz García-Madrid

El centro late... y crea: Sobre propuesta de Pilar Menchero, Lola Bastante y M. Cruz García-Madrid

El centro late... y expone: Tras propuesta de Pilar Menchero y M. Cruz García-Madrid

El centro late... e informa de lo que pasa: Alumnos coordinados por Pilar Menchero y M. Cruz García-Madrid

El centro late... y se informa: Alumnos coordinados por Pilar Menchero, Lola Bastante

El centro late... y viaja: Ignacio González, Blas Villalta y alumnos coordinados por M. Cruz García-Madrid

El centro late... y piensa: María G^o-Abadillo (1^o Bach.), sobre propuesta de Mercedes Medina, Juan Alfonso Maeso

entr3 to2

IES CLARA CAMPOAMOR, LA SOLANA

Diciembre 2016 · número 21

Nos vamos al cine: Pepe Torres, M. Cruz García-Madrid

Nos vamos entendiendo: Isabel Pasarón, Sam Carruthers, Luisa Martínez, y alumnos coordinados por Óscar Arévalo

Wild things!: Inma Alba, y M. Cruz García-Madrid

El ritmo de mi recreo: Antonio Arnedo

Lo guapos que hemos salido: Blas Villalta

Hace falta valor: Chelo Simón, Blasi Valdepeñas

No me da tiempo a aburrirme: Alumnos coordinados por M^a José Parra, Virginia Tamayo y M. Ángeles Arrebola

Revisión corrección: Pilar Menchero, Lola Bastante, M^a Carmen Aguilar

LA EDUCACIÓN
ARMA MÁS
PARA
EL MUNDO.

ES EL
PODEROSA
CAMBIAR



Aous

La primera década del Clara Campoamor.

2016 – 2017. INICIO DE CURSO. IES CLARA CAMPOAMOR.

En el IES Clara Campoamor hemos comenzado el curso 2016 – 2017 cargados de ilusión.

El 15 de septiembre dimos la bienvenida a nuestros 93 alumnos de 1º de la ESO y recibimos de nuevo a los 83 alumnos que ya están cursando 4º. Un día después se incorporaron nuestros 93 alumnos de 3º de la ESO, los 69 alumnos de 2º y todos nuestros alumnos de los cursos superiores, los de bachillerato, 85 en 1º y 68 en 2º. Todos ellos y los 44 profesores que este curso formamos el claustro más todos los compañeros de administración y servicios hemos comenzado con buen pie.

A lo largo del presente curso, aparte de consolidar las iniciativas que pusimos en marcha en el curso anterior, nos hemos propuesto emprender nuevos retos, como no podía ser de otra manera.

Vamos a trabajar para consolidar nuestra Escuela de Padres. Queremos llevarla al centro del pueblo para facilitar la asistencia de toda la comunidad educativa del IES Clara Campoamor. A las charlas-talleres tradicionales en todas las escuelas de padres, como las relacionadas con las TIC y todos los temas que tanto preocupan a los padres, este curso queremos incluir una sesión de cineforum, iniciativa de un grupo colaborativo de profesores del centro, y la participación activa de padres y madres en nuestras Jornadas Culturales que en este curso conmemorarán los diez años del Clara Campoamor.

**Vamos a trabajar
para consolidar
nuestra Escuela de
Padres**

Los grupos de trabajo que iniciamos los profesores del centro el curso pasado continuarán durante el presente. Vamos a consolidar los que comenzaron justo hace un año y vamos a trabajar en nuevos como por ejemplo el club de ajedrez que, dado el interés que despierta este deporte entre profesores y alumnos, este año trataremos de formarlo como tal, y el proyecto que llevaremos a cabo junto a nuestros alumnos a lo largo de los tres trimestres dirigido por el departamento de Ciencias Naturales y que estará relacionado con el medio ambiente: recuperaremos distintas zonas de nuestro entorno a partir de diversas plantas.





En cuanto a nuestro programa bilingüe, ya consolidado hace muchos años en el centro, este curso vamos a contar con el apoyo de un auxiliar de conversación procedente de Estados Unidos y que estará entre nosotros desde octubre hasta mayo.

Sobre nuestro proyecto Erasmus+ K2, decir que durante este curso lo concluiremos con las movibilidades que nos quedan a Turquía, República Checa e Italia y que ya tenemos un grupo de profesores trabajando en la búsqueda de nuevos proyectos europeos para el futuro.

Siguiendo con el tema de las lenguas extranjeras, este curso hemos ampliado el abanico de lenguas modernas que se pueden estudiar en el Clara Campoamor: al inglés y al francés les hemos sumado el alemán. Hemos ampliado nuestra oferta de materias optativas en 1º de bachillerato con gran éxito pues contamos con dos grupos de alemán que esperamos se consoliden en 2º de bachillerato.



Este curso hemos ampliado el abanico de lenguas modernas que se pueden estudiar en el Clara Campoamor

En cuanto a nuestras instalaciones, la novedad es el uso de nuestro pabellón que ha estado clausurado durante dos cursos por el problema que todos conocemos. Las clases de Educación Física han vuelto a su lugar natural, dando fin de esta manera a una situación impropia de un instituto.

No es poca, como veis, la tarea que tenemos que afrontar y solventar a lo largo del curso 2016 – 2017, un curso lleno de retos para toda la comunidad educativa del IES Clara Campoamor que entre todos vamos a superar y con nota.

Equipo Directivo



EDITORIAL

Equipo Entr3 to2



METIDOS YA EN FAENA

Dice una hermosa canción de Sabina que *el otoño duró lo que tarda en llegar el invierno...*

Y en eso estamos, olvidado ya ese tiempo de “reseteo del disco duro” que supuso el verano en el que rompí tres abanicos, y casi un aparato de aire acondicionado, olvidado casi también (pero menos) el tiempo de la vendimia con su ajeteo, de los membrillos con su olor, del otoño con su aroma y de la caída de las hojas que cambiaron sin pensar el verde por el marrón o naranja, porque resulta algo más próximo al momento en que empezábamos el curso 2016-2017, allá por septiembre. ¡Un curso en el que vamos a ir celebrando nuestro décimo aniversario! Una década de vida docente, en La Solana.

Un curso que promete, señores. O al menos así lo veo yo: ahí está la huelga desarrollada, ahí está que empezamos el curso con un gobierno en funciones que databa ya... (déjenme que piense un momentito)... ¡de cuando aún no habíamos acabado el año 2015!, y la clara conciencia de que la provisionalidad/improvisación en materia educativa va a ser la pauta que marque también el presente curso, mientras llega y no llega ese ansiado PACTO POR LA EDUCACIÓN que NO caduque conforme salga el grupo político gobernante por las puertas del Congreso, sino que tenga vocación de permanencia. Un curso que no ha sido “en funciones” por supuesto ni para los alumnos, ni para los padres, ni para los profesores. Viene siendo real, como la vida misma, que tiene por costumbre suceder y sucederse... con una novedad como poco cada día...

Y como novedades significativas de este curso que hemos comenzado cabe citar las mejoras ¡por fin! en el pabellón polideportivo, la jubilación de otro de los profesores del departamento de Lengua (que se suma a las dos que se produjeron al término del curso pasado, José Manuel Calderero –nuestro fotógrafo- y Juan Carlos Reyero –encargado de informática en el IES-; y es que se nos ha marchado también Isabel Capilla... También han llegado “aires nuevos” en el conocimiento de los alumnos de la mano de materias tan inusitadas en estas tierras nuestras como el alemán, la astronomía, la robótica... o la literatura universal, que aunque no era nueva exactamente, es de estreno en el Clara Campoamor que nunca hasta ahora había visto la necesidad o la conveniencia de esa asignatura, oye.

Novedosa resulta también la anunciada “Reválida” de 4º de la ESO que, tenga carácter vinculante o no, y se quede en lo que se quede, está contemplada en la Ley a la que educativamente nos atenemos, que es la LOMCE. No estamos hablando en este caso de sus bondades y miserias, aunque existen en ambos extremos según mi modo de ver, que para gustos están los colores... Pero ahí está la Espada de Damocles a final de 4º, y al término de 2º de bachillerato, con una PAEG de la que, a fecha de hoy, por lo que sabemos, no implicará cambios ni drásticos ni traumáticos. Pero suponemos. Solo suponemos.

De lo que sí sabemos tanto padres como profesores (por aquello del beneficio de la edad) es de transmitir sosiego y tranquilidad desde el trabajo y el esfuerzo a nuestros hijos o educandos, aunque flaco favor hacemos si pretendemos envolverlos entre algodones, blanda y amorosamente, porque así no es la realidad. Amor paternal o docente aparte.

Pues eso: que ánimo, y más ánimo ante la duda de los tiempos que corren. Porque se puede asegurar que ánimo (sin vendas sobre los ojos), nos sobra. A todos.



LOS PADRES OPINAN

Jorge Pérez



Nosotros, los novatos...

Siempre hay una primera vez para todo, y continuamente tenemos que enfrentarnos a primeras veces. Ésta es la mía en esta revista, ésta es la mía como nuevo miembro del AMPA, ésta es la mía como padre de alumna, y a su vez hoy ha sido la primera vez de muchas otras cosas a las que nos enfrentamos inevitablemente a diario.

Todos somos miles de veces novatos a lo largo de nuestra vida, en la que tenemos que afrontar retos, objetivos, fracasos, éxitos, cambios, reveses y contratiempos. El novato, el principiante, el primerizo, el aprendiz, siempre tiene ante sí el abismo de lo nuevo y lo desconocido, el temor de la incertidumbre y la duda, pero a la vez la avidez de todo aquello que puede llegar a ser. Lo que no puede perder nunca aquél que comienza un camino es la mirada fija al horizonte, la fortaleza de unas buenas botas para las adversidades a encontrar y una mochila repleta de ilusiones.

Tú que empiezas hoy, o el que empezó ayer y al que empezará mañana, recordarle que somos los auténticos responsables de nuestras vidas, responsables de dejarnos la piel para lograr aquello en lo creemos y de no desfallecer en el intento. Que nada te desvíe de tu ruta, no desperdicies energías en lo superfluo, acuéstate cada día con la sensación de un día no perdido, porque tienes la tranquilidad, el orgullo y la satisfacción personal de haber crecido.

Y te preguntarás - ¿qué rollo me estás contando?

Actualmente la velocidad vital de nuestra sociedad es vertiginosa. Esta sociedad de la información, de la inmediatez, de tenerlo todo a un toque de "click" parece querernos arrollar, pero hay cosas que a pesar de todo no podrán cambiar. Las nuevas tecnologías, y la facilidad de acceso a los medios junto a la gran variedad de herramientas con las que contamos son útiles apoyos y ventajas para poder avanzar más rápida y efectivamente en el camino marcado. Cuando me refiero a las cosas que de ningún modo podrán cambiar por más años que pasen y más desarrollo científico que logremos, será lo que es la esencia misma del ser humano, y eso es su *capacidad de superación*. La necesidad de superación y el anhelo de crecimiento personal estarán inevitablemente vinculados a nuestra capacidad de esfuerzo personal, y eso supone aislamiento y diálogo con uno mismo, porque todo aquello que se desee lograr será por cuenta exclusiva de la misma persona. Lícito es, e inteligente aprovechar todos los medios (dentro del respeto a los demás y nuestro entorno) que tengamos al alcance para conseguir nuestras metas, no olvidando nunca que con la única persona con la que nos debemos comparar en la vida es con nosotros mismos. El yo de hoy ha de ser mejor que el yo de ayer, de esa manera se reforzará nuestro carácter, nuestra capacidad y nuestra autoestima, siendo cada día más conscientes de lo lejos que podemos llegar. Recuerda siempre la sabia frase que dice que "hace más el que quiere que el que puede", y que en cualquier caso, el mañana empieza hoy. Conviértete en ese maravilloso novato que mira con ojos de ilusión hacia ese sueño y futuro que todos tenemos y sin miedo, y desde ya, da tu primer paso.

Queridos novatos del día a día y en especial a todos vosotros chicos y chicas que os estáis formando, sabed que el futuro es vuestro, porque lo que vuestros padres y profesores tenemos claro es que vosotros sí sois el nuestro.



AMPA IES Clara Campoamor

Descubriendo...

PSICOPoesía

Como ya hiciera en el curso anterior comenzamos con la definir de Psicopoesía. En psicoterapia se usa como recurso para expresar lo que sentimos de forma escrita, dándole forma de poema se potencia la sensibilidad y conecta a la persona con lo que verdaderamente siente.

Este verano descubrí de nuevo a Gloria Fuertes, su vida es tan rica y apasionante que no cabe en estas páginas. Todos conocemos su gruesa obra infantil pero pocos hemos saboreado su poesía para adultos. En Obras Incompletas se pueden deleitar paladares sensibles, os invito a descubrirla.



Gloria Fuertes García

¿Tú SABES QUE VIENES DE LAS ALGAS?

*Valor para lanzarse a lo inseguro.
Valor para dormir a pierna suelta
Sobre el pelo amontonado
De alguna oveja muerta.
¿A qué viene ese orgullo?
¿Tú sabes que vienes de las algas?
Hace falta valor para ir al cine,
Habiendo tanto que ver por las esquinas;
Hace fatal valor para ir al monte
Y para que te limpien los zapatos de rodillas.
Valores hacen falta,
¡Iré por ellos!*

Manuela Gg.



Descubriendo...

Esto de la Educación Social



Definimos Educación Social como **“Derecho de la ciudadanía que se concreta en el reconocimiento de una profesión de carácter pedagógico, generadora de contextos educativos y acciones mediadoras y formativas, que son ámbito de competencia profesional del educador social, posibilitando:**

- **La incorporación del sujeto de la educación a la diversidad de las redes sociales, entendida como el desarrollo de la sociabilidad y la circulación social.**
- **La promoción de bienes culturales, que amplíen las perspectivas educativas, laborales, de ocio y participación social.” (Documentos profesionalizadores. ASEDES y CGCEES. TO-141-2007)**

Las dificultades escolares de los alumnos y alumnas ocultan muchas veces problemas personales y sociales. Surgen así nuevas demandas al sistema educativo que difícilmente puede atender con sus propios recursos ¿Hasta dónde puede llegar el sistema escolar ante las cuestiones sociales? Reflexionar sobre estas cuestiones y sobre las aportaciones de la educación social a la acción educadora de la escuela, resulta imprescindible en estos tiempos en los que vivimos para mejorar la atención educativa a nuestro alumnado con dificultades sociales ¿Cuáles son las verdaderas responsabilidades sociales de la escuela? ¿Cuáles son sus límites? ¿Qué pueden aportar los educadores sociales?

Nos preocupa que numerosos jóvenes de todo el mundo abandonen la escuela sin competencias necesarias para salir adelante en la sociedad y encontrar un trabajo. Además de frustrar las esperanzas de los jóvenes, las carencias educativas comprometen el crecimiento económico equitativo y la cohesión social, e impiden a muchos países cosechar los posibles frutos que aportan sus crecientes poblaciones de jóvenes (Unesco, 2012). Se entiende por tanto que la reducción del fracaso y del abandono escolar puede contribuir al crecimiento económico y al desarrollo social, puesto que las sociedades con individuos formados están mejor preparadas para responder ante las crisis que puedan ocasionarse.

Pero, ¿bastan las medidas propiamente escolares? ¿No se necesitarán otros apoyos tanto dentro de las escuelas como fuera de ellas? ¿No arrastran los alumnos y las alumnas con dificultades escolares otras carencias ligadas al entorno familiar y social que difícilmente pueden atender los profesores?

Tras el fracaso y el abandono escolar se ocultan no pocos problemas personales y sociales, de los que la escuela muchas veces no es consciente o no quiere tener en cuenta, por las exigencias que plantean a su labor académica.

Por otra parte, la escuela actual ofrece la igualdad de acceso, pero en su interior dominan mecanismos de selección. Al final, acaba clasificando al alumnado en función de sus resultados académicos.

Pero ¿basta con estas medidas de tipo escolar? ¿No habrá que plantearse las cuestiones de fondo de la acción educadora y de todos sus condicionantes? ¿Bastarán los recursos humanos, funcionales y materiales que la escuela tiene para conseguir sus metas? ¿Qué aportaciones puede hacer la educación social al sistema educativo escolar? ¿Cuáles serían las funciones de los educadores y educadoras sociales?

Sería muy peligroso que la educación social se limitara a responder a situaciones problemáticas o que puedan llegar a serlo. Los educadores sociales no pueden ser simplemente los apagafuegos, los vigilantes, los controladores de situaciones y personas conflictivas o en riesgo de serlo. Si su función es eminentemente educativa, su tarea ha de complementar la acción educadora de los profesores dentro y fuera de la escuela.

La acción educativa escolar no sólo ha de servir para integrar sino también para exigir a la sociedad y sus instituciones que asuman sus responsabilidades con los más marginados; porque la educación o es inclusiva o no es educación.

El educador social, tiene mucho que ofrecer a la escuela para la recuperación del sentido educativo y de inserción social desde la ciudadanía comprometida. La escuela no puede conseguir por sí sola esta gran meta y, menos, cuando las exigencias de la sociedad están más centradas en la enseñanza de unas disciplinas que en la formación integral de las personas.

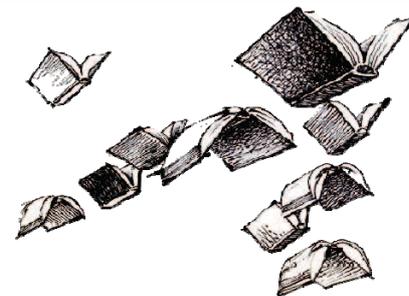
*Blasi Valdepeñas Torres
Educadora Social IES Clara Campoamor.*

“Si planificas para un año, siembra trigo. Si planificas para una década, planta árboles. Si planificas para una vida, EDUCA PERSONAS”. (Kwan-Tzu 300 a.C.)

Pasaron por aquí...

Alfonso Villegas Lozano

1^{er} director del IES Clara Campoamor



Cuatro cosas hay que nunca vuelven: un tiempo pasado, una palabra hablada, una ocasión desaprovechada y sin duda un amor perdido.

Escuchaba recientemente una tertulia radiofónica, en la que se hablaba sobre los problemas actuales de jóvenes y adolescentes y en la que Javier Urra hacía una interesante reflexión, en la que se indicaba que el principal problema del que adolecen actualmente nuestros jóvenes es sin duda el de la falta de objetivos, pero sobre todo el de la falta de deseos. Falta de deseos que se convierte en un lastre difícil de soportar.... ¿Qué podemos esperar de una sociedad en la que cada segundo que pasa los adultos somos más conservadores y en la que muchos de nuestros jóvenes ni tienen objetivos claros ni deseos que les hagan luchar por un mundo mejor y más justo?

Quiero agradecer la invitación, que desde el equipo de la revista "Entreto2" se me brinda para escribir unas palabras, justo cuando se celebran 10 años de vida de nuestro querido "Clara Campoamor". Me pedían que incluyese aspectos y anécdotas o sensaciones y sentimientos relacionados con los primeros tiempos y que estoy encantado de compartir con todos vosotros.

¿Cómo olvidar esa sensación de vértigo al entrar por primera vez a lo que entonces eran las obras de lo que hoy es el instituto?

¿Cómo olvidar esa sensación de temor al ver que el tiempo se nos echaba encima y nos obligaba a empezar y a caminar, y ver que lo único que teníamos eran un sinfín de cajas y de bultos por abrir y por colocar?

¿Cómo olvidar esa sensación de pánico cuando los primeros gritos, los primeros fríos y las primeras lluvias nos hicieron ver que la tarea no iba a ser fácil?

Pero a la vez...

¿Cómo olvidar esas ganas de sumar, esa ilusión propia de los padres primerizos por avanzar y por salir adelante que todos compartíamos? ¿Cómo olvidar ese sentimiento, convertido en compromiso tantas veces hecho público, de ser capaces de estar a la altura necesaria para poder aprovechar esa importante oportunidad, que el destino nos otorgaba, para luchar por mejorar la educación de La Solana?

Y quiero deciros, con la perspectiva del tiempo pasado y volviendo a la reflexión del bueno de Javier Urra, que el combustible que hizo posible que todos esos sentimientos y sensaciones se convirtieran en una realidad y que nuestros sueños se hicieran posibles fue sin duda el combustible del deseo.

Quiero brindar con todos vosotros, compañeros y compañeras, por nuestro querido Clara Campoamor. Quiero brindar agradecido, por darme la oportunidad de hablar sobre un tiempo pasado que sin duda para mí nunca volverá, pero sobre todo por permitirme hablar sobre un amor perdido que nunca olvidaré.

Y para concluir un deseo. El deseo de que entre todos ayudemos a discurrir a nuestro querido Clara Campoamor, por esa edad cual es la de la adolescencia a veces tan llena de dudas y de vaivenes pero también repleta de ilusiones y de nuevos proyectos. El deseo de que nunca nos olvidemos de incluir el estándar del deseo en todas nuestras programaciones y en todas nuestras actuaciones, pero sobre el todo el deseo mis queridos y queridas compañeras de que siempre tengáis deseos. Muchas gracias y Buena suerte.



El centro late...

...y se despide

Despedida de Isabel Capilla, maestra de Lengua y Literatura

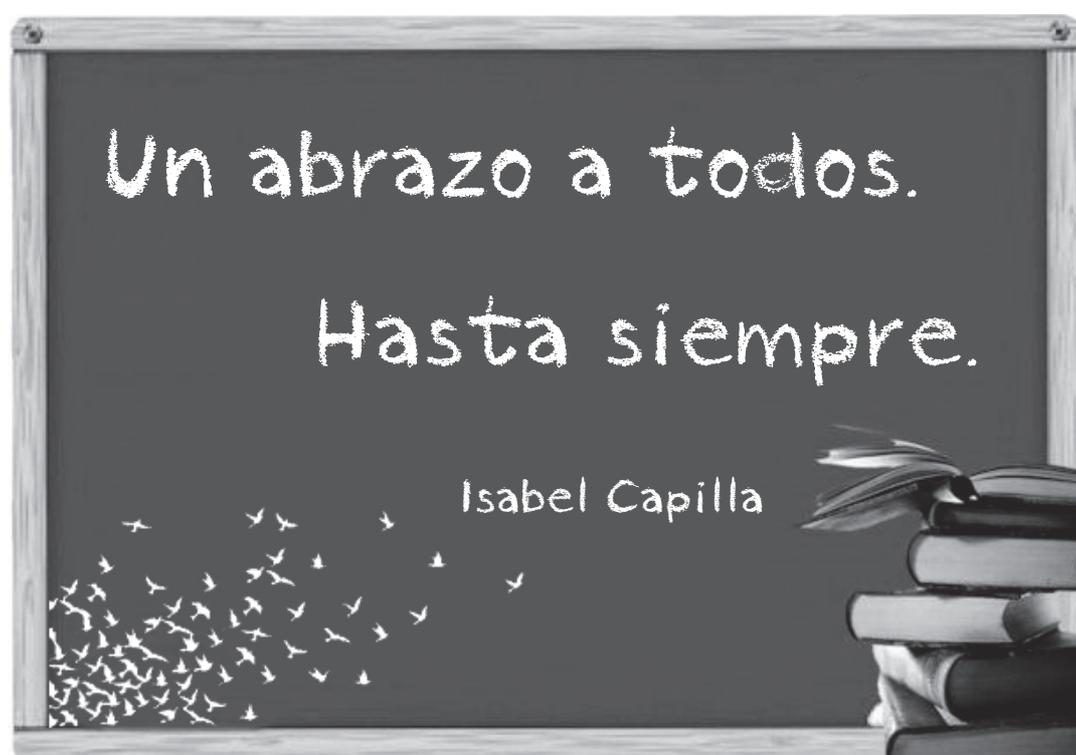
Tras 39 años de profesión, ha llegado el momento de decir adiós. Y lo hago después de haber estado con vosotros 25 años. ¡Quién me iba a decir cuando llegué al Romero Peña, en el año 1991, que no me movería ya de La Solana, que me jubilaría aquí!

Me he sentido bien entre todos vosotros: madres, padres, alumnos, compañeros y personal no docente del instituto. Por eso, pese a haber podido pedir el traslado a un centro educativo más cercano a mi casa, no lo he hecho.

Y espero, aunque haya sido muy exigente con los alumnos, que algunos de vosotros me recordéis con el mismo cariño con el que yo lo haré.

Ahora me toca disfrutar de la vida, y dejar paso a profesores más jóvenes que os puedan aportar todas las novedades tecnológicas y de cualquier otro tipo que vosotros necesitéis.

Os digo adiós con nostalgia, pero también con alegría; la alegría del deber cumplido, de haberos conocido y de haberos podido instruir. Y con la alegría del merecido descanso que a partir de ahora me espera.



El centro late...

...y se despide



DEDICATORIA A ISABEL CAPILLA

Ya esta cerca tu ultimo mes de trabajo, por ello me gustaría agradecerte estos dos años de enseñanza. Aunque haya habido momentos de todos, siempre has tenido paciencia con nosotros. Si nos regañabas era por nuestro bien para enseñarnos a ser un poquito mas maduros. Por lo tanto hemos aprendido buenas cosas positivas y que alguna vez nos servirán en nuestras vida . Te recordaré por tu amabilidad, por tu forma de explicar. Y por tu pelo tan colocado y tu montura de gafas. Y como anécdota puedo recordar aquella vez que estaba muy inquieto y me dijiste: ¡pero niño te voy a poner un petardo en el culo! Gracias por tu cariño, dedicación y esfuerzo. Gracias por hacer fácil lo difícil . Gracias por tu paciencia infinita . Gracias por valorar nuestros logros. Gracias por ayudarnos a crecer Isabel.

Agustín Tercero 3º ESO D



DESPEDIDA A ISABEL CAPILLA

Esta redacción trata sobre la despedida de una buena maestra que se cruzó en mi camino como estudiante, al igual que todos los maestros; ella tenía sus manías y sus cosas pero detrás de todo eso yo creo que gracias a ella entendí la importancia de mis estudios, a la vez que la de aprender a expresarme bien, en lo que me espera en la vida.

A mí me parecía que Isabel tenía una mirada que a veces parecía resultar miedosa, porque era un tanto estricta en su trabajo, pero a mí me gusta ese reto. Respecto a su carácter, ella era muy seria en lo que hacía, le gustaba todo perfecto, y en cuanto alguien no lo hacía así le regañaba, muchos pasaban de ella y se dejaban suspender, en cambio algunos seguíamos y jamás nos regañó porque ella sabía que teníamos interés en aprender.

Recuerdo que en un libro en vez de hacernos examen hicimos una obra de teatro, cosa que fue muy divertida y nos reímos todos bastante, por tonterías que hacíamos y realizábamos.

También recuerdo las regañinas que echaba a algunos de la clase todos los días, y nosotros (los que nos interesaba) acabábamos riéndonos muchísimo, porque entre los dos o los tres se ponían a discutir entonces era bastante entretenido y nos gustaba verlo. Cuando veíamos, de que íbamos corrigiendo, que llegaba a esa persona, nosotros decíamos: "Aquí viene la discusión". Y nos poníamos a reír.

Yo para mí, ella ha sido una de las mejores maestras que he tenido a lo largo de mi ida, y que si en el futuro me encuentro con ella le diría que muchísimas gracias por haber sido tan firme y estricta, porque gracias a eso llegaré a dónde yo quiero: Un buen futuro. Muchas gracias y suerte.

Sebastián Marín Izquierdo 3ºA



El centro late...

...y se despide

Hasta siempre Isabel!

Isabel se jubila y nos deja un vacío en el instituto. Ella ha sido nuestra profesora durante dos años, primero y segundo de ESO. Nos dio la bienvenida a esa nueva etapa, y ahora nos toca a nosotros despedirla en la suya.

Isabel es una profesora modelo, nunca habrá ninguna como ella. Siempre recordaremos su mirada que nos decía que nos quedáramos quietos y callados, o el suave sonido de su voz como la marea en calma, o su estilo al vestir, tan único. Nos ha regalado millones de momentos que son y serán imposibles de olvidar. ¡Cómo la echaremos de menos!

La primera vez que ví a Isabel pensé que no iba a agradarme asistir a clases de Lengua, pero estaba equivocada, a un libro no se le juzga por la portada sino que primero hay que ver qué esconde en su interior y lo que Isabel esconde tras sus páginas es dulzura y amor. Las clases con Isabel eran muy amenas, incluso nos enseñó un juego mental sobre números; siempre que tenemos guardia jugamos a ello.

En conclusión esta gran mujer siempre tendrá un hueco en el I.E.S Clara Campoamor, su segunda casa; con su segunda familia, profesores y alumnos. ¡Siempre en nuestros corazones Isabel!

Toñi Díaz-Cano Lérica 3ºA

No es un adiós, es un hasta pronto

Tras muchos años ejerciendo de profesora de lengua, en el Instituto Clara Campoamor, Isabel Capilla se despide de nosotros, dejando muy buenas sensaciones, ahora ella comenzará una nueva etapa en su vida, la de estar jubilada.

Isabel era una mujer muy bien vestida, tal vez una de las cosas que más la caracterizaba era su pelo. Isabel era muy ordenada y le gustaba tener todo bajo control, a pesar de ser muy exigente a la hora de los exámenes y tareas, era muy amable con sus alumnos y si la necesitabas para algo ella te iba atender genial.

Isabel fue mi profesora durante dos años, 1º y 2º de la ESO, casi todo lo que se sabe sobre lengua y literatura es gracias a ella.

Aunque Isabel también tenía sus momentos de enfadarse con nosotros, y una de las frases que siempre nos decía era "hay que ver niños que no dais pie con bola", o también decía "caramba niños" y a nosotros eso nos hacía gracia. En cuanto a libros uno de los que más me gustó leer fue la tejedora de la muerte y Abdel.

Es hora de irse despidiendo, solo te deseo lo mejor, porque has sido una de las mejores profesoras. Disfruta de esta nueva etapa y espero que algún día nos volvamos a ver.

María López Cervigón, 4ºB

El centro late...

...y se despide

MAESTRAS HAY MUCHAS; BUENAS MAESTRAS, POCAS

Se acabó esa larga etapa en la que has trabajado con tanto esfuerzo. Como dice esa frase "todo esfuerzo, tiene su recompensa".

Aquí tienes a muchísimos alumnos que han llegado lejos gracias a tu empeño y ayuda. Nunca tirabas la toalla por un alumno que no quería aprender o intentarlo.

Recuerdo esos cursos (2013-2014; 2014-2015) en los que eras mi maestra de lengua e intentabas que no tuviese tantas faltas de ortografía y lo conseguiste.

Después de tantos alumnos, nombres nuevos... ha llegado la hora en la que tienes que irte, pero debes irte muy orgullosa de lo que has conseguido y podemos dar gracias de tener maestras como tú, que hacen que tengas interés por esa materia y que te anima a nunca tirar la toalla.

Carla Sánchez

UNA MEREcida DESPEDIDA

Después de tantos años de enseñanza, dejas a un lado las tizas y te dedicas a otras cosas, más tranquilas que nosotros seguro.

En primero y segundo no se sabe mucho de la vida, pero gracias a ti, nos has ayudado en muchos problemas y nos has enseñado muchas cosas, que a lo largo de la vida nos han hecho falta, y nos harán. Gracias por, además de aprender contigo, nos ayudaste a ser mejores personas. Tu mayor habilidad es localizar los chicles en la boca... ¡por mucho que lo escondiéramos, nos lo pillabas!

Muchas veces de las que te enfadabas, siempre solías decir "¡CARAMBA!" y otras muchas frases graciosas. Siempre has sido seria, pero a la hora de reír, si que te gustaba mucho, y es que cada cosa tiene su momento.

Gracias a tus enseñanzas, muchos problemas no son complicaciones para mí. El orden en los cuadernos, ¡te gusta mucho!

La verdad es que todos los alumnos y maestros nos acordaremos mucho de ti, ya que son tantos años... Yo solo te tuve dos años, y cuando dejaste de darme clase, no estaba acostumbrada a otras explicaciones.

Bueno, solo que sepas que te echaremos mucho de menos. Nunca nos olvides. ¡SÉ FELIZ ISABEL!

Victoria Bueno Izquierdo. 4º ESO B



El centro late...

...y se despide

Después de un gran esfuerzo conviene un gran descanso



A través de esta carta quiero agradecerle todos los años que nos ha transmitido conocimiento con sencillez y profundidad. Muchos de nosotros hemos tenido la suerte de tenerla como maestra mostrándonos su paciencia y sabiduría; su gran hacer. Has sabido tratarnos y aconsejarnos en el tiempo que ha estado con nosotros. Has mostrado gran comprensión en esta tan difícil edad que tengo (la adolescencia).

Tú eres sabia, intuitiva, comprensiva, ordenada, optimista. En resumidas palabras has sido un ejemplo para mí. Has sabido perdonar a cada uno de nosotros por cualquier barbaridad que hayamos hecho. Extrañaré siempre tu buen humor, tus magníficas palabras que me ayudaron a seguir adelante con mis estudios, realmente has contribuido para que yo construyera mi propio proyecto de vida.

No solo me enseñaste lecciones de Lengua y Literatura, también me enseñaste lecciones de vida como mejorar mi autoestima, mostrar respeto a cualquier persona, iniciarme en la aventura que es estudiar y creer en uno mismo. Recuerdo aquella vez que interpretamos un teatrillo unas cuantas personas de la clase. En una escena, unos chicos hacían una broma a una mujer con un cabezón terrorífico. Nosotros lo interpretamos con un cubo de basura. Un alumno cogió el cubo y se puso a hacer como sustos a la otra persona. Nos moríamos a carcajadas entre todos por la graciosa interpretación.

Esto para mí no es una despedida, es un hasta luego. Sé que le veré y pensaré en mi cabeza: "Aquella mujer fue esa gran persona que dejó huella en mi vida". Le agradezco muchísimo el tiempo que me ha dedicado como maestra y tutora en este gran centro. Deseo que en su siguiente etapa sea feliz y siga disfrutando con su familia y amigos.

Un abrazo, hasta siempre.

Ismael Padilla Chacón 3ºD

El centro late...

...y se despide



En la memoria de IES Clara Campoamor y algunos de sus alumnos

Como suele pasar, el primer año de instituto estaba un tanto nervioso, no superaba el metro cuarenta y no me ubicaba bien en clase. El primer día fue algo raro, no sabía dónde ir, ni qué clase ni nada, era muy desastre aunque no cabe duda de que lo siga siendo. A lo largo de la mañana conocí al tutor y a algunos de los profesores que tendría a lo largo del año. En el recreo y en los pasillos había oído hablar de una tal profesora que se llamaba Isabel Capilla, al día siguiente en clase un chico repetidor dijo: "¡Que viene la Capilla!". Me imaginaba que era la profesora de Lengua de la que había oído hablar en el recreo. Sinceramente no la pintaban muy bien...

Decían que era muy exigente, que mandaba mucha tarea y esas cosas que solemos decir de los profesores. Nosotros, los alumnos, estábamos callados, bien colocados en nuestros pupitres y sin replicar. La primera imagen que tuve de esta profesora entrando por la puerta de clase fue la de una mujer alta con el pelo corto y ondulado. Unos ojos brillantes y llamativos resguardados por unas gafas clásicas de leopardo, muy chulas ¡sí Señor!

Era una persona algo seria aunque también tenía sus puntos y era risueña. Siempre sabía cómo dejarnos mal cuando alguno de nosotros le replicábamos.

Como he dicho antes, tenía cosas muy graciosas y... ¿Cómo no? Sus frases más famosas:

-¡Pero bueno, niño! -¡Caramba! -¡Alma de cántaro!

Estaban muy bien, la verdad. Y me gustaba su voz tranquila y cómo explicaba. La verdad que una pena que no me esforzara nada en primero con esta asignatura... Aunque Isabel y yo siempre nos hemos llevado muy bien, le cogí cariño ya que me volvió a tocar tres años seguidos con ella.

Ha sido muy importante para mí y para todo el centro en general. Le deseo que disfrute de su jubilación y se le echará mucho de menos a esta gran mujer.

Jonathan Bravo. 4ºESO C



El centro late...

...y se despide

PARA ISABEL CAPILLA:

Todo empezó un día de septiembre de 2014 cuando entramos al instituto y estábamos muy impacientes por conocer a nuestra profesora de Lengua, es decir, por conocerte a ti.

Y por dónde empezar... Solo decirte que me ha gustado mucho tenerte estos dos años como profe de Lengua porque contigo he aprendido bastantes cosas; Isabel, no sólo lo que dábamos día a día en clase, sino, a quitarme la vergüenza para preguntar algo que no sabía. Eras y serás una buena profesora, maja simpática, cariñosa y sobretodo muy amable aunque un poquito seria. Físicamente, lo que más destacaba de ti, era tu vestimenta, estaba muy chula y molaba un montón como vestías y tú preciosa voz.

Nunca olvidaré cuando en clase te sacábamos de quicio, y decías la palabra "Niño" para regañarnos con esa voz tan dulce.

Y por supuesto, nunca te olvidaré, Isabel.

La conclusión que saco contigo, es que nadie va a tener una profe tan buena y moderna como yo. Espero verte pronto y darte dos besazos grandes y despedirnos bien aunque esto no es un hasta siempre, sino un adiós.

MIRIAM TERCERO LÓPEZ. 3ºA

TE ECHAREMOS DE MENOS



Adiós, adiós, adiós, te echaremos de menos, como dice la canción de Fangoria. Porque se va una gran maestra, una maestra que lo ha dado todo por enseñarnos todo sobre esa difícil materia que es la Lengua y Literatura. Esa maestra que se empeñó en que leyéramos y la cuál sin ella a lo mejor no me habría interesado tanto la lectura como lo hace ahora.

Porque Isabel tenía mucho carácter, que se hacía lo que ella decía y como ella decía y pobre del que intentara llevar la contraria, pero ante todo era buena. Y aunque no siempre lo pareció, por todas esas veces que me tuvo que sacar de clases por estar riéndome, aprendí muchas cosas que con otro maestro no me hubiera enterado de la misa la mitad, ya que le ponía mucho esfuerzo y empeño a las clases.

Y como yo hay cientos o miles de estudiantes, ya que ha estado impartiendo clases 40 años. ¡40 años! Que se dice pronto. Y después de tanto tiempo es hora de despedirse, pero puedes irte orgullosa de tu trabajo.

Solo me queda una cosa que decir y es que espero que no nos olvides, porque nosotros no lo haremos.

Blanca Maria Gª Abadillo Gallego 3ºA

El centro late...

...y se despide

Isabel, te echaremos de menos.

- Tras despedir a dos de los profesores más veteranos del centro, toca decir adiós a uno más: Isabel Capilla.

Seguro que todos la conocíamos, pelo castaño, corto, ojos marrones... pero lo más destacable sobre su físico era su altura y forma de vestir. Isabel tenía en clase un gran carácter y a la vez, era agradable con los alumnos. Hay que decir que explicaba bastante bien y al final, todos aprendíamos la lección, cosa que nos encantaba.

También recuerdo cómo eran sus exámenes, no eran para nada complicados aunque siempre había notas más y menos buenas. Personalmente, de todo lo que he aprendido con ella, lo que antes y mejor se me quedó fue la sintaxis. Nunca olvidaré cuando sacaba su genio para corregir a alguien que analizaba mal una oración. A todos nos resultaba gracioso y tal vez por eso, aprendíamos de nuestros errores en el asunto.

- Es una pena despedirse de profesores así, y espero que, de vez en cuando, vuelva al instituto de visita, como símbolo de que ella también nos añorará. ¡Nunca te olvidaremos, Isabel!



Sebastián Márquez, 3ºA

Espero volver a verte, Isabel

Isabel Capilla Hervás, mi maestra de lengua y literatura y tutora durante dos años, ha decidido jubilarse y dedicarse a hacer otro tipo de actividades después de tantos años de enseñanza.

Lo que más me gusta de ti, Isabel, y siempre recordaré son tus ojos grandes, luminosos y brillantes llenos de energía y conocimientos, que reflejan tu gran serenidad que también la demostrabas con tu voz aguda, sonora y relajada a la hora de explicar.

Isabel, me has enseñado a ser paciente, a ser constante con los estudios y los asuntos importantes... Pero hay algo que quisiera agradecerte con el corazón. Aquel día que toqué por primera vez el piano del instituto, que algunos maestros me escucharon, recordaré siempre que hablaste conmigo después de tocar porque me puse muy nerviosa. Gracias por haber hablado conmigo, por tranquilizarme aquella vez y, sobre todo, por animarme a estudiar música y piano. Para mí ese fue un gesto muy significativo de tu parte por el que te estaré eternamente agradecida.

Hasta luego Isabel, espero volver a verte y deseo que todo te vaya fenomenal. Y gracias por haber formado parte de nuestras vidas como estudiantes (aunque nos decías que no éramos estudiantes porque no estudiábamos), por tu paciencia, enseñanzas y demás que nos ha dejado con lo que formaremos los adultos que seremos en el futuro.

Te echaremos de menos.

Elena García Abadillo Valencia 3ºESO D



El centro late...

...y se despide



ISABEL, UN NOMBRE QUE SIEMPRE RECORDAREMOS

Después de muchos años dedicándote a la enseñanza ha llegado la hora de tu jubilación y es mucho lo que dejas atrás: a todos tus compañeros y amigos. Espero que hayas aprendido un poquito de tus alumnos tanto como nosotros de ti.

A decir verdad Isabel no era una profesora que se conformara con poco, ella siempre pedía un poquito más de nosotros porque ella sabía que éramos capaces. Tras dos años de tutoría he aprendido que Isabel era una persona de carácter, pero muy amable y comprensiva con nosotros. También tengo que decir que era una profesora un tanto estricta y no pasaba por alto ningún olvido ni ninguna equivocación, pero estoy segura que era por nuestro bien, para que en un futuro podamos emplear lo que ella nos enseñó y tener un buen trabajo.

Puedes irte satisfecha porque nos has enseñado tantas cosas que podemos poner en práctica día a día. Yo pienso que el centro pierde una gran profesora y una gran persona, que será muy difícil que alguien pueda desempeñar el trabajo tan bien como tú lo has hecho.

Has sido una gran profesora y espero que todos los alumnos lo valoren tanto como yo y espero que a partir de ahora seas muy feliz y que te diviertas rodeada de los que más te quieren.

¡Muchísima suerte!

Mari Carmen Jaime Díaz de los Bernardos 3º D

ISABEL CAPILLA



Isabel Capilla fue mi profesora de Lengua Castellana en primero y segundo de la ESO. Mis primeras impresiones al verla fueron que parecía una persona inteligente, estricta y refinada.

Su imagen infundía un gran respeto a los alumnos. Tenía un estilo muy refinado, solía vestir con ropa muy elegante. También tenía un peinado muy estiloso. Su mirada era fría y penetrante tras esas gafas que siempre llevaba. Era mediana alta, tenía una bonita sonrisa y era una persona muy inteligente.

Una vez nos dejó a más de la mitad de la clase de pie por llegar tarde del recreo y recuerdo su mirada iracunda y su cara de decepción. También me acuerdo de una vez en la que nos enseñó un juego muy divertido que consistía en adivinar un número de tres cifras diciendo números y descartando algunos, si un número estaba tocado significaba que ese número estaba entre las tres cifras pero descolocado y si decía hundido ese número estaba entre las tres cifras. Le agradezco que como lectura obligatoria nos hiciera leer El Príncipe de la niebla de Carlos Ruiz Zafón, desde ese momento es uno de mis libros favoritos. Me encantó también cuando representamos en clase el libro Manzanas Rojas de Luis Matilla. Mi parte favorita de sus clases ya que explicaba muy bien y hacía que entendieras todo.

En conclusión Isabel Capilla es una de los mejores maestros que he tenido y tendré y espero que le vaya bien.

Rafael García-Uceda Navarro 3º A

El centro late...

...y se despide

EL FINAL DE UNA ETAPA

Tras muchos años de esfuerzo y dedicación a la enseñanza y de intentar llevar a muchos niños hacia un futuro mejor, ha llegado la hora de poner punto y final a una etapa que dejará recuerdos, amigos y compañeros inolvidables.

Isabel fue mi tutora durante dos años y creo que lo más significativo de ella era su saber estar en cualquier situación, que era muy ordenada y correcta, muy amable y comprensiva y a veces un poco estricta: no podía faltar un día la tarea hecha y era muy exigente con el cuaderno y la ortografía.

Siempre recordaré aquel día en el que yo estaba en una clase de tutoría con una castigada y de repente pasaste pero yo me escondí detrás de un armario, aunque luego, me pillaste.

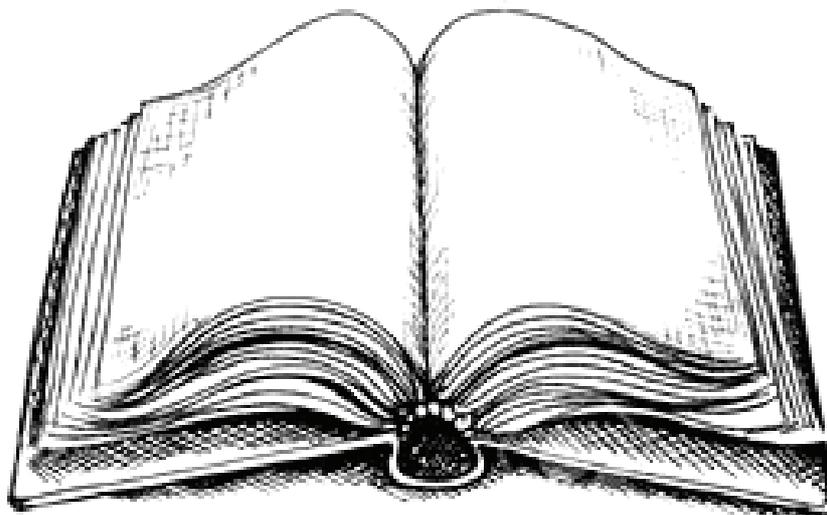
Pero Isabel no sólo nos ha enseñado Lengua y Literatura, nos ha enseñado que en la vida nunca te van a regalar nada y que eres tú el que tiene que labrar su propio camino. A muchos, nos ha convertido en mejores personas, nos ha enseñado a tener más empatía y también nos ha ayudado a creer en nosotros mismos.

En mi opinión Isabel no pasará por nuestras vidas como una persona cualquiera, será el principio del camino que estamos recorriendo y habrá contribuido a lo que seremos al final de él.

Te deseo que seas muy feliz en esta nueva etapa pero espero que no nos olvides y te agradezco que por dos años hayas sido nuestra segunda madre en nuestra segunda casa, la que siempre será tu casa, el IES Clara Campoamor.

¡Mucha suerte, Isabel!

Cristina Delgado Ladero 3ºD





El centro late...

...y se despide

¿Se puede... retirarse por lo alto?

Después de tanta puntualidad, llega el día que ya no tienes que pasar. Un merecido descanso tras tantos años de madrugones.

Cómo poder olvidarse de alguien tan emblemático como José Manuel Calderero. Tu característico bigote; o tu forma tan particular de subirte las gafas; o cuando te enfadaban y acababas con la cara roja tomate; tus "yo no soy ningún vigilante" o "de bueno me paso a tonto". Esas frases que no se borrarán de nuestras memorias, porque aunque creas que no, en todos tus alumnos has dejado huella. Una persona a la que admirar, que inspira confianza y respeto, alguien con quien poder hablar de cualquier cosa y que no resulte aburrido. Me dan pena los muchachillos de primero que no van a poder tener el placer de conocerte, ni de que les des clases o alguna guardia.

Fue una coincidencia que se encontraran nuestros familiares en Nueva Caledonia iel mundo es un pañuelo! Algo que tampoco olvidaré fue el debate más intenso que he tenido en mi vida; gracia a eso, mi opinión sobre el tema de los toros sé defenderla con uñas y dientes. También me emocionó que te emocionara mi carta el día de San Valentín, ese día que hice llorar a media clase leyendo mis propias palabras, es algo que me inspiró a continuar escribiendo; y todo gracias a ti.



Para finalizar, me gustaría desearte suerte en este nuevo comienzo, porque aunque hayas acabado tus años de lanzador de tizas a los alumnos habladores, ahora empieza una etapa nueva que tienes que disfrutar. No digo adiós porque eso significa despedirse, te digo hasta luego porque querría que nos encontrásemos alguna que otra vez.

P.D.: ¡Qué se de bien el curso de fotografía!

Clara Culebras Gallego 4ºB

El centro late...

...y se despide

MERECIDO DESCANSO TRAS MUCHOS AÑOS DEDICADOS A LA ENSEÑANZA.

Durante muchos años José Manuel ha sido maestro, pero algún día tenía que llegar el adiós a su trabajo, la hora de su jubilación, para él muy merecida, por eso esta dedicatoria.

José Manuel tenía muchos rasgos que le caracterizaban, su bigote feliz siempre o su cara roja de enfado cuando hacíamos algo que no le gustaba, pero lo que nunca cambiaban eran sus ganas de enseñar y ayudarnos en todo lo que necesitábamos, sabía cuando era el momento de bromear y el momento de aprender, tengo que decir que es una muy buena persona.

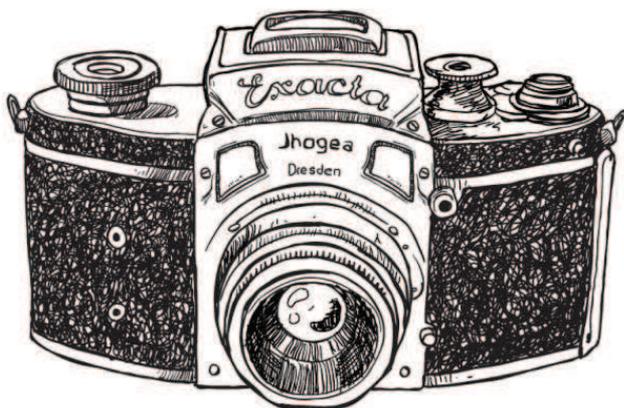
José Manuel me dio clases en primero y segundo, y su forma de enseñar siempre he dicho que me gustaba aunque todos los días mandara algo de tarea para casa, pero al fin y al cabo eso nos preparaba más para la hora del examen.

Mi imagen de Calderero es con su maletín marrón en manos y siempre con su típico "señorit@", y si se ponía a contar algo nunca podía quedarse sin mentar algo de su querida Salamanca, de la que tantas cosas nos ha contado.

Y cuidado si hablabas mientras él intentaba explicar algo, que tirar tizas no se le daba nada mal.

Un día estábamos en clase y le lanzó una tiza a una compañera y le dio en las narices, José Manuel dijo que le había dado justo donde él quería ya que tenía puntería porque de pequeño se iba al campo con las ovejas y les tiraba piedras, entonces un compañero se puso un estuche pequeño en la cabeza para comprobar si tenía puntería desde lejos y le daba, la tiza fue derecha al estuche, esa clase siempre la voy a recordar porque pasamos mucha risa como con muchas otras anécdotas.

Ya solo me queda darle las gracias por enseñarme muchos valores, tanto en enseñanza como en persona, espero que todo te vaya muy bien y sigas echando muchos reportajes de fotos. Un abrazo José Manuel.



Pilar Morales González
4º ESO B



El centro late...

...y crea

Miedo

Uno

de noviembre de dos mil dieciséis. Día de los muertos vivientes lo llaman algunos. Aunque yo lo llamaría el día más estúpido de todo el año. Llevo viendo catorce años a niños disfrazados llamando a mi puerta para que les de unas cuantas chucherías. Aunque mi madre les abra con una sonrisa, yo les cerraré la puerta en las narices. Soy Lucas y como habrás podido comprobar, no creo en esas idioteces y ni mucho menos creo en los espíritus, ni en los fantasmas, ni en nada.

El día empieza como cualquier otro. A las siete y media suena el despertador con la insoportable melodía de siempre, mi padre me recibe con tostadas en la cocina, mi madre me lleva al instituto y Bruno me espera en la puerta para entrar. Rutina lo llamo yo.

-Lucas, ¿te apuntas a la fiesta que se celebra en casa de Marta?- Me dice mi mejor amigo.

-No, gracias. Me quedaré en casa ayudando a mi madre a decorar el salón con los adornos. Después creo que voy a ver una película- Le respondo con desgana.

Así lo hice. Coloqué todas las calabazas y los esqueletos de plástico por toda la casa y me fui a mi cuarto a ver 'El bosque de los suicidios'; cuando terminó me dormí. Llamadme loco, pero ¿es normal que la habitación esté dando literalmente vueltas alrededor de mí que y aparezca una sábana blanca flotando? Al menos en mi mundo no lo es.

-Qué ganas tenía de verte, viejo amigo- Me dijo aquel ser extraño.

-¿Volver a verme?- Le pregunté confuso.

Entonces se quitó la sabana de encima y pude ver el rostro de una persona.

- Quizá te suene el nombre de Hugo, hoy es el octavo aniversario de mi muerte- Me respondió.

Al momento no me quedó la menor duda de quién era. En el colegio Hugo y yo éramos los mejores amigos que había en la faz de la tierra. Siempre íbamos juntos a todos lados, incluso vivíamos puerta con puerta. Me acuerdo que cuando éramos pequeños jugábamos a los superhéroes y decíamos:

-¡Hasta el infinito y más allá!

(Continúa)

El centro late...

...y crea

Pero un día Hugo y yo caminábamos por la vías del tren y vimos un destello a lo lejos, posiblemente fueron las últimas luces que Hugo vio. Mi mejor amigo estaba arrollado en aquel lugar oscuro y tenebroso; así que hice lo que cualquier niño de seis años podía hacer, corrí hasta mi casa y no le conté nada a mis padres. Estuve varios días teniendo esa pesadilla, reviviendo los hechos en mi mente, hasta que un día me declaré el niño que no le tenía miedo a nada.

-He venido en busca de venganza- amenazó Hugo.

-¿Venganza por qué?, yo no te hice nada, fue aquel tren el que te mató- le grité.

En ese mismo instante me levantó con un suave chasquido de dedos y me condujo hasta la calle. La noche era oscura y un manto de estrellas nos envolvía junto a ese viento huracanado que se me filtraba en las venas recordándome que hace ocho años dejé a mi mejor amigo en aquellas vías de tren.

-¿A dónde vamos Hugo?- Pregunté bastante asustado

-Vienes conmigo Lucas, hasta el infinito y más allá.

Entonces Hugo me lanzó a las vías del tren y sentí como mis pulmones se quedaban sin oxígeno, como mi corazón dejaba de latir, como mi vida había dejado de tener sentido. Pues mi mejor amigo me había matado. Me acordé de mamá, de papá, de Bruno, del día de los muertos vivientes. En ese momento experimenté el miedo. Mi coraza se rompió. **Miedo.**



Toñi Díaz-Cano Lérica 3ªA



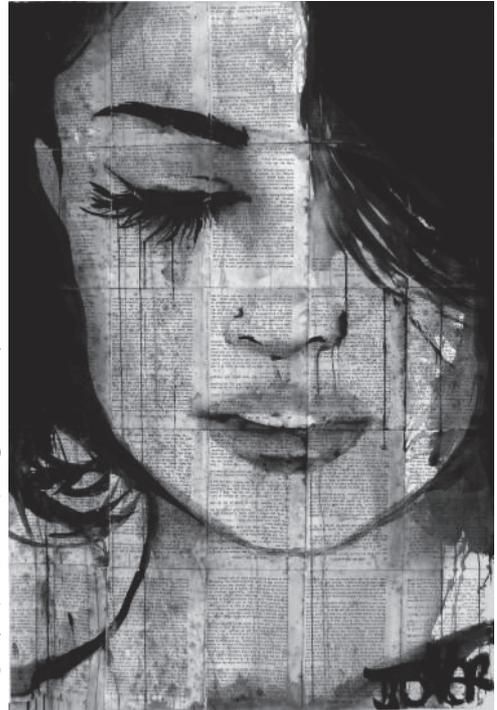
El centro late...

...y crea

UNA PESADILLA DEMASIADO REAL

Allá por el siglo XX, algo muy extraño pasó en la casa de los González.

Un día cualquiera, Mario González se fue al trabajo muy temprano dejando así a su mujer, Laura, sola con su hija de seis años llamada Irene. A las 9:00, Laura dejó a su hija pequeña en el colegio, fue a su casa para hacer las cosas como cualquier día. Pero a medida que iba pasando el tiempo, Laura se dio cuenta de que no iba a ser un día normal. Estaba limpiando los muebles cuando la televisión se encendió de repente. Ella pensó que le habría dado sin querer al mando que tenía al lado y no le dio mucha importancia.



A las 14:00 de aquel día fue a recoger a su hija y en mitad del camino se le paró el coche y sin saber por qué el coche se iba para atrás. Llegó una calle más abajo y el coche volvió a arrancar y ella siguió su camino. Cuando estaban comiendo llegó Mario. Ella le contó lo que le había pasado por la mañana pero él le quitó importancia diciendo que serían casualidades.

La tarde fue muy tranquila, estuvieron jugando con su hija y acabaron muy cansados, por lo que se fueron a dormir muy temprano.

En mitad de la noche Laura se despertó intranquila, estaba escuchando ruido en su salón. Intentó despertar a su marido pero éste no lo hizo. Bajó ella sola para ver qué pasaba y cuando llegó al salón vio la televisión encendida y una figura oscura en su sofá. Subió inmediatamente y fue a la habitación de su hija para comprobar que no era ella y efectivamente la niña estaba durmiendo. Sin saber qué hacer intentó de nuevo despertar a su marido pero seguía sin conseguirlo. Aterrorizada, bajó de nuevo, pero esta vez cogió una especie de palo por si la agredían. Cuando llegó al salón no había nadie y la televisión estaba apagada. Miró a su alrededor y no vio nada. Cuando iba a salir de allí para volver a dormirse algo le tocó el brazo. Muy asustada se dio la vuelta pero no consiguió ver nada. No sabía qué hacer. Estaba confusa. Subió a su cuarto y su marido ya no estaba en la cama. Alguien la llamó y miró para ver quién era. Cuando salió vio a su marido con un cuchillo en la mano y se dirigía a ella. La mujer gritó pero nadie la podía escuchar y cuando Mario la agarró y levanto el brazo para matarla, Laura se despertó. Todo había sido una pesadilla.

Ahora Laura entendía aquel sueño. Se acababa de separar de su antiguo marido ya que era un maltratador.

Cristina Delgado Ladero 3º D

El centro late...

...y crea

NO ESTAMOS SOLOS

Aquella macabra semana de octubre que pase con mi familia en la cabaña que alquilamos a ese señor intimidante llenos de cicatrices, el señor Falcolm, no fueron unas vacaciones cualquiera en la que disfrutas y esperas pasarlo bien. Cuando llegamos al Bosque de los Cuervos, un bosque bastante grande y con unas vistas impresionantes, que parecía un laberinto sin fin, ese bosque me hizo sentir algo raro.

Falcolm nos explicó algunas normas antes de bajar del coche. Dijo algo que me dejó intranquilo: "Y lo más importante, no molestéis al Caminante del bosque, puede que por su culpa os sintáis observados". Esas estremecedoras palabras nos hizo sentir algo nerviosos. Llegamos a la cabaña, elegimos las habitaciones, colocamos nuestro equipamiento y mi tío Isidro, un excelente granjero y aventurero, encendió la hoguera para hacer la cena. Durante la cena, miró al fuego detenidamente; con esas chispas y estallidos, me sentía expectante por saber quién era el Caminante y cuál era su historia. Mi abuela nos explicó algo sobre ese extraño hombre:" Según las leyendas, el Caminante fue un triste leñador de estos bosques, que vagaba y observaba a cualquiera que visitaba este bonito lugar. Una noche, un hombre que vivía en esta cabaña, se cansó de ser observado por el leñador, cogió un arma y disparó al pobre hombre, que fue tirado al Río Maldito , ese río caudaloso que tiene un color carmesí y denso, ya que parecía sangre al meter la mano en él . Desde entonces, según la gente del lugar, su espíritu busca sin cansancio al asesino para poder vengarse". Al día siguiente, hicimos algunas actividades y después cazamos algo para la cena. Cuando cenamos, mi madre me acompañó a la cama y me dio las buenas noches. Dormí bastante bien pero un frío aire recorrió mi habitación y que me hizo despertar por culpa de ese rozamiento de un árbol muerto y por unos extraños susurros. Vi la ventana enfrente de la cama y me dirigí hacia ella. Lo único que veía eran árboles secos llenos de tristeza y odio con esas ramas puntiagudas. Pero entre ellos vi algo, una forma humana con una sonrisa aterradora que observaba la ventana como si quisiera algo. Aterrorizado, me di la vuelta y enfrente estaba él, intentando decirme algo con esa cara sin vida.



Viví unos momentos de enorme pavor. El leñador me susurro al oído: "No descansaré hasta que encuentre a mi asesino y él nunca tendrá paz". En la pared había un mensaje hecho con un hacha que decía: "No estáis solos", dejando clavada el hacha al lado del oscuro mensaje. Después de ello, recogimos todo y nos fuimos de vuelta para avisar a la policía de este terrible suceso. Nos explicaron que todo estaba normal y sin ningún mensaje extraño, echo por él...



El centro late...

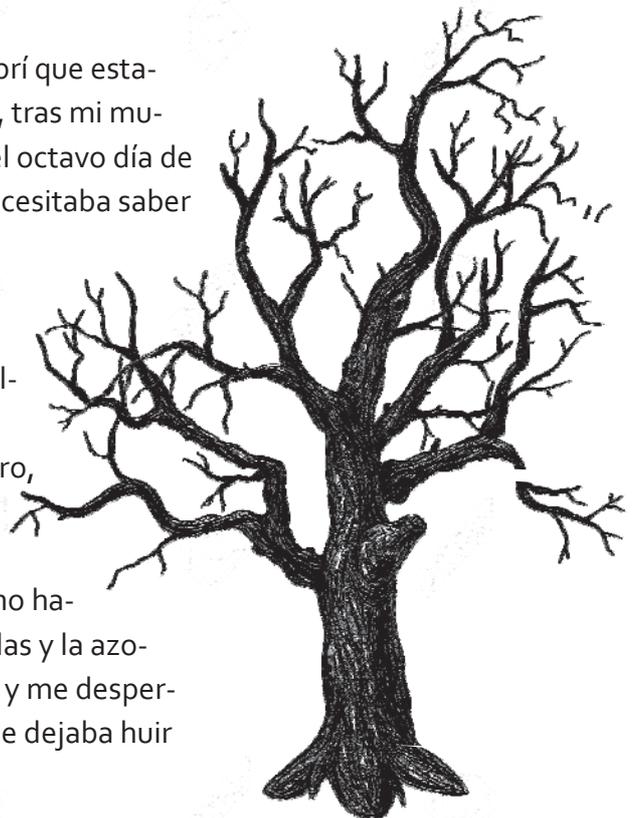
...y crea

La noche del humo

Era 7 de septiembre de 1995, ese día tocaba empezar una vida nueva, en un lugar nuevo, llamado Pacific Hills. Con el tiempo descubrí que el nombre no tenía nada que ver con lo que en realidad era esa ciudad. Al llegar a mi nuevo hogar, noté algo extraño, inexplicable. En el pasillo había una soga colgando y las puertas estaban arañadas, no le di importancia. Fui corriendo a mi habitación nueva, dispuesto a instalarme y demás. Abrí el armario para colocar la ropa y hubo algo que me impactó. En una de las puertas había un cristal roto, con una hoja pegada, perteneciente a un diario de 1956. La leí y al terminar, no pude evitar soltarla tras recibir un escalofrío.

Se trataba del diario de una niña que vivió en mi misma casa hace mucho. En el papel hablaba sobre la noche del humo, en la que nada era normal. Esa noche tenía lugar cada mes, a la llegada de la luna llena. También ponía que en aquellas noches, una nube misteriosa cubría la ciudad, haciendo que cualquiera en su sano juicio hiciera cosas inimaginables. A lo visto, el origen de estas noches está en una especie de maleficio hecho por una vieja bruja que fue echada a patadas. Desde entonces mucha gente ha cometido barbaries, y es que solo hay que ver el aspecto del pueblo. Tras leer todo esto, decidí no comentarle nada a nadie e investigar por mi propia cuenta, qué error...

Hay que decir que noches anteriores de trasladarme tuve pesadillas constantes y con el tiempo descubrí que estaban relacionadas con lo que me pasaría días después, tras mi mudanza. En aquel septiembre la luna llena aparecería el octavo día de mes, cosa que me aterrorizó, el tiempo corría y yo necesitaba saber más sobre esto e intentar evitar algo así. Fui a varios establecimientos para ver cómo era esa aldea, la gente era de pocas palabras, también encerraba algo misterioso e intrigante. Compré algo de cena y volví a casa, hipnotizado por lo que ponía en esa carta. Tras cenar, ya en mi habitación, me puse a leer un libro, no me pude concentrar puesto que numerosos ruidos extraños me desconcertaban: pasos en la azotea, gritos en la calle y portazos en los pasillos, pero no había nadie en la calle, estaban todas las puertas cerradas y la azotea completamente vacía. Eran las cuatro de la tarde y me desperté, no quedaba nada de tiempo pero algo en mí no me dejaba huir de allí, necesitaba saber qué ocurría esas noches.



(Continúa)

El centro late...

...y crea

Esperé en el sofá, viendo una película antigua que alquilé el día anterior. De repente, vi cómo un gas verdoso se colaba por los huecos de las puertas, esto había comenzado. Traté de huir de ese humo pero finalmente me venció. Involuntariamente decidí ir a la cocina y no sé por qué cogí un cuchillo, salí a la calle y me dispuse a matar a todo el que veía. Obviamente no era el único, aunque la gente hacía cosas diferentes: decenas de sogas estaban colgadas en los porches de las casas con sus correspondientes dueños ahorcados, niños poseídos gritando rabiosos con la boca llena de espuma... No estoy exagerando nada de lo que digo, te puede parecer una locura pero no, era algo increíble. También recuerdo que tras hacer lo que hice, me uní a aquella gente ahorcada y en fin, te puedes imaginar qué fue de mí y de muchos otros.

Lo impresionante es que la cosa no quedó ahí, sigo vivo, en cada rincón de esta casa, aunque esto que te cuento parezca un relato de Stephen King. La famosa nube somos nosotros, aquellos que bajo esa maldición perdimos lo más valioso que teníamos: la vida.

Días después, ya muerto, escribí esta carta y la coloqué junto a la cuerda que utilicé aquella noche, la que seguro que estás sujetando ahora mismo. No hagas como yo, que ignoré la advertencia de la niña de la que hablo al principio. No sé quién seas, pero si sé lo que ocurren estas noches, y mejor que corras, la nube no salva a nadie.

Sebastián Márquez, 3ºA





El centro late...

...y crea



Era un día cualquiera en un pueblo normal y corriente, excepto que no vivía nadie en aquel lugar. Cuatro excursionistas llegaron a él lugar, estaban buscando un lugar para alojarse. Estuvieron mirando en el pueblo, pero no encontraron a nadie, solo a un perro con un aspecto extraño.

Al final se tuvieron que alojar en la casa más grande que vieron, tenía dos pisos y fueron a dormir al de arriba. En mitad de la noche se escuchó un ruido extraño, fue como un ladrido y un chillido de una niña en el mismo sonido. El más mayor del grupo, bajó a ver que era ese sonido. Pasaron diez minutos y todavía no había vuelto, los compañeros extrañados, fueron a ver que había pasado. Cuando bajaron, no se lo podían creer, el chico estaba atado a una soga del cuello, muerto. Los tres intercambiaron miradas de terror. De repente se apagó la luz del piso y se escuchó otra vez ese sonido.

Cuando se volvió a encender, el más joven del grupo había desaparecido, y en su lugar apareció el perro que habían visto antes.

Los amigos se juntaron para que no les pasase nada, e intentaron subir a la planta de arriba, pero las escaleras habían desaparecido.

Vieron que había una ventana al otro lado de la sala e intentaron ir para allá sin que el perro les hiciese nada.

Cuando llegaron a la ventana, se volvió a apagar la luz, y cuando regresó, la ventana había desaparecido. No se lo podían creer ya habían desaparecido dos cosas de la sala.

Intentaron hacer un plan para escapar de allí sin que les pasase nada. Encontraron unos cuantos utensilios de cocina y una pala. El perro seguía allí mirándoles.

Cuando ya estaban un poco calmados, se volvió a apagar la luz, pero esta vez uno de los compañeros que quedaban vivos, dio un grito de dolor muy exagerado.

Cuando se encendió la luz uno de los supervivientes estaba muerto en el suelo.

El que quedaba se fue para una esquina de la habitación, se sentó en el suelo y se cogió de rodillas balanceándose. El perro seguía allí, pero esta vez se iba acercando al chico lentamente. Cuando estaba a un metro de él abrió la boca, se abalanzó sobre el joven y...

Tomás se despertó dando un salto de la cama. Estaba asustado, pero poco a poco se fue calmando, porque sabía que había sido un sueño.

El centro late...

...y crea

EL ESPEJO

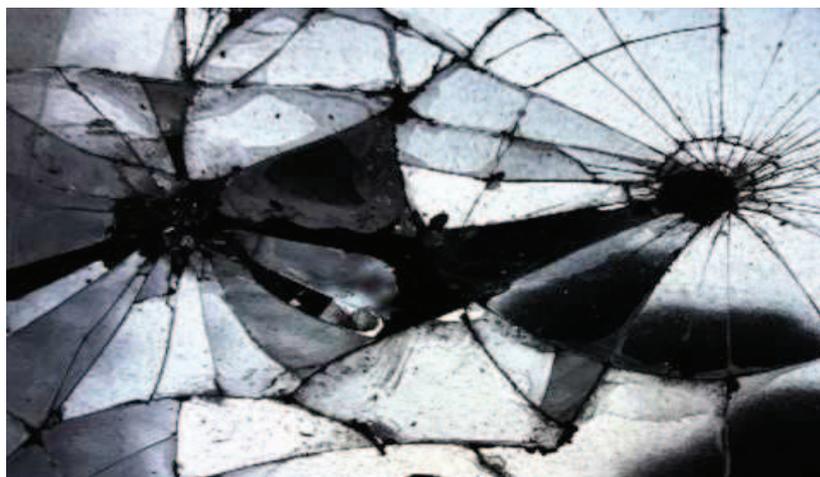
Ya estaba volviendo a pasar, pensó Ángela, cuando por quinta vez en lo que llevaba de semana se despertó sin motivo aparente a las 3:14 de la madrugada con una extraña sensación en el cuerpo. Pero aquella vez era distinta, no sentía nada, ni miedo ni alegría, ni enfado, era como si los sentimientos que habían habitado en ella se hubiesen esfumado, como si nunca hubieran existido, tampoco había rastro de sus recuerdos, solo tenía unas pocas cosas claras y estas eran que se llamaba Ángela y tenía 15 años y un par de cosas sin importancia como donde vivía y quiénes eran sus padres.

Se quedó tumbada en la cama e intentó pensar, en el sueño que había tenido, para ver si así conseguía descifrar el porqué de despertarse a esa hora. Y para su asombro se acordaba perfectamente del sueño; le sorprendió que a pesar de no acordarse de nada sí lo hiciera de ese sueño y que no le hubiera costado mucho esfuerzo recordarlo, más bien el sueño había venido a ella.

El sueño transcurría en aquella misma habitación: en ella había dos personas de pie cada una en extremo distinto de la estancia, a pesar de que la estancia estaba oscuras y lo único que daba un poco de luz al lugar era un pequeño rayo de luz de una farola cercana que había en la calle, con la luz que entraba por la ventana abierta, pudo ver que una de aquellas personas era ella, la otra por mucho que se esforzó no consiguió ver su rostro ya que era como si la tuvieran tapado con un velo negro. Y aunque no se podía ver la faz de esa segunda persona sabía que no tramaba nada bueno y que no estaba en el cuarto por invitación. Y entonces el intruso le apuntó con un arma, de la cual no se percatado que tenía, y disparó. La bala le impactó en la cabeza y salió por detrás dando en el espejo haciéndolo añicos.

Cuando el sueño hubo acabado, Ángela se dio cuenta que no le producía ninguna emoción haber visto su propio asesinato; en otras palabras le daba igual. Se levantó de la cama y se dispuso a ir al baño a refrescarse la cara. Al pisar el suelo notó que la moqueta estaba húmeda y que había una sustancia densa en ella. Justo cuando iba a ver qué era, un objeto brillante llamó su atención y fue a cogerlo. Cuando lo tenía en sus manos se dio cuenta de que era un trozo pequeño de lo que antes había sido su espejo. Fue a mirarse en el espejo que estaba al lado de su cama pero de él solo quedaban unos pocos pedazos que todavía no se habían caído y un pequeño agujero no mayor de unos pocos milímetros con un objeto metálico incrustado dentro.

Blanca María Gª Abadillo Gallego 3ªA





El centro late...

...y crea

LA VENGANZA

Día 25 de Enero, los padres de Eduard fallecen, todo se viene abajo. Por estas circunstancias Eduard abandona el trabajo y el lugar dónde residían.

Tres meses después...

Después de todo lo ocurrido la familia Brown decide abandonar Londres y pone rumbo hacia Nueva York. Aunque Eduard no estaba muy seguro del todo pues iban a una antigua casa donde el padre de Eduard le dijo, cuando era pequeño que de grande viviría allí, pero tenía que tener cuidado porque había un misterio que tendría que saber de sus antepasados.

Dos horas más tarde...

Al fin llegó el momento que tanto esperaban Melania y Jhon unos hermanos gemelos de ocho años: conocer a la nueva casa donde vivirían.

Una vez instalados decidieron descansar. Blanca, madre de los dos pequeños, les acompañaba a su nueva habitación donde hacía un tiempo habían sido secuestrados dos niños.

Por fin, los niños parecía que se habían quedado dormidos, cuando de repente John el pequeño oye un ruido que procedía del armario y salió corriendo a llamar a su mamá: ¡Mamá, mamá! ¡Hay alguien dentro del armario!

La madre corriendo fue a su habitación para comprobar lo que sucedía; Abrió el armario silenciosamente pensando en lo peor. Cuando lo abrió se dió cuenta de que solo había ropa vieja y una foto de una monja con dos niños pequeños...

Ella le dijo: ¿Por qué siempre tienes que despertarme para nada?

John, triste tras la contestación de su madre agachó la cabeza y decidió irse a dormir de nuevo.

(Continúa)



El centro late...

...y crea

A la mañana siguiente...

Melania asustada decide contarle a su madre lo que había ocurrido durante la noche, mientras bajaba a la cocina a beber un vaso de leche; Mamá, tengo que decirte algo...

La madre le contestó: dime cariño, ¿qué te ocurre? Mamá, pues que ayer mientras vosotros dormíais profundamente bajé a la cocina y ví a una monja con dos niños, los mismos que salían en la foto de mi armario sentados, balanceándose en esa silla tan vieja...

Blanca le contestó: Hija, ¿de qué estás hablando? La pequeña dijo: Mamá lo que decía con un tono terrible:

Melania, Melania... Mi dulce Melania... ¡No pararé hasta que tu hermano y tú seáis míos como estos dos niños! Su mamá le dijo que todo eran paranoias suyas, que nada de eso ocurriría.

Un día después...

Blanca se despierta para llevar a los gemelos al colegio cuando descubre que... ¡Los niños habían desaparecido!

Antes de llegar al teléfono para llamar a la policía e informar de todo lo ocurrido se encuentra una nota en la cuál decía:

No todo son paranoias...

Blanca asustada llama a la policía y a Eduard, su marido. Salió a la puerta para ver si el secuestrador había dejado alguna pista. Al no encontrar nada se sentó en el sucio escalón cuando de repente... Una mano alargada como una manga de una chaqueta vieja se apoyaba en su hombro diciendo:

Deben marcharse de esta ciudad, sus hijos se fueron y no regresarán jamás. A continuación le dijo que si quería saber más sobre por que deberían marcharse tendría que acercarse a las cuatro de la tarde a la Iglesia Joaquín Pastor.

Ella, hundida, decidió buscar a Eduard y contarle todo lo ocurrido. Cuando le comunicó todo lo sucedido, ninguno de ellos se explicaba el por que de la situación.

No les quedó más remedio que ir a aquel lugar, donde puede que encontrasen las respuestas a todas las preguntas que se hacían...

Finalmente, cuando ya se enteraron de todo lo que estaba pasando decidieron irse de nuevo a Londres, donde se quedarían con el recuerdo de sus dos pequeños hijos.

Descubrieron que Eduard no era hijo de los padres que fallecieron sino de una monja de la Iglesia donde quedaron con aquella mujer. Aquel matrimonio no falleció, murieron porque una de las monjas los mató en signo de venganza, llevándose también a los niños para siempre.

