



El centro late...

...y crea

Dave estaba en una habitación sin luz , no sabía donde se encontraba , el ambiente estaba cargado y olía mal . Todo estaba tranquilo hasta que se empezó a oír el ruido de una persona caminar , cuanto más fuerte se oía el ruido sabía que mas cerca estaba de él y esto hacía que su corazón latiese más rápido . Ya no se escuchaba nada , Dave notaba su presencia , olía su rancio y asqueroso aliento , Dave estaba petrificado no se podía mover ni tampoco hablar , notó que una gélida y delgada mano le cogía del cuello pero se despertó , todo era un sueño , un sueño que parecía real.

Dave tenía que ir al instituto , no podía parar pensar en el sueño que había tenido , todo era tan real , se decía una y otra vez . Le contó su pesadilla a su amigo Krist y este dijo:
 -¿Qué raro? Lo que me acabas de contar es asombrosamente parecido a una leyenda que se cuenta de este instituto.
 -¿De qué trata esa leyenda?
 -Una niña se quedó encerrada en un baño y esta fue encontrada tirada en el suelo muerta , lo más raro es que no se sabe porque murió . Se dice que desde ese día pasan cosas paranormales y si se queda alguien en el baño corre peligro pero sinceramente , yo no he notado nada y no me lo creo.
 -Vale eso no me tranquiliza mucho.
 Dave estuvo toda la mañana distraído y distante. Era ya la hora de irse a casa y tenía que ir al baño , no estaba muy convencido pero no se aguantaba más e hizo caso a Krist . Solo es una leyenda se decía , pero se equivocó la puerta se cerró violentamente , intentó abrirla , pero nada . La puerta no cedía . Pidió ayuda a gritos pero nadie acudía a ayudarlo . Estaba nervioso , de momento no pasaba nada fuera de lo común , se tranquilizó y esperó.

(Continúa)



El centro late...

...y crea

Dave se había dormido y lo despertó el ruido de una puerta abrirse , era de noche y no se veía nada salvo la tenue luz de la farola que entraba por la ventana . Todo era igual que en el sueño salvo la débil luz . Oyó ruidos , sabía que se acercaba y esta vez sabía cómo actuar , no se podía quedar quieto . Se podía ver una silueta y Dave intentó pegarle un puñetazo y este lo consi-



guió ahora tenía que salir de ahí pero , ¿cómo?, Pensó y vió que la luz iluminaba la puerta y esta estaba entreabierta , salió corriendo del baño y bajó las escaleras lo más rápido posible , todas las puertas estaban cerradas y no sabía como salir pero otra vez más un rayo de luz le salvó . Tenía que salir por la ventana pero tenía un problema , aquella cosa le pisaba los talones . Abrió la ventana , notó una agradable brisa por todo el cuerpo . Tenía que caminar por la cornisa pero una mano le agarró del gemelo y poco después notó que un cuchillo se introducía en su muslo . Sintió un gran dolor pero tenía que luchar por su vida , entonces le dio una patada en la cara , aquella vez fue la primera vez que la miró a los ojos y fue aterrador , era inquietante que no parara de sonreír . Cuando le soltó siguió caminando poco a poco pero cuando miró atrás vio que le seguía y entonces aceleró el ritmo . Ya veía el final , lo iba a conseguir , lo único que tenía que hacer era bajarse de la cornisa , y lo consiguió.

Cuando consiguió huir llamó a la policía y como era de esperar no vieron nada. Dave no volvió a ser el mismo y siempre fue el primero en salir del instituto

Antonio Pacheco Losa 3º A



El centro late...

...y crea



Era un 29 de agosto por la tarde, a la luz del oscuro ocaso, cuando ella apareció. Su nombre fue, como para el diablo el fuego, algo natural. Vesta se llamaría aquel tan pequeño e insignificante, "angelito".

Vesta vivía en un orfanato, debido a que sus padres murieron en un sangriento robo en su casa. Fallecieron por decapitación, y después, mutilaron los cadáveres, arrancándoles los brazos y piernas; a las cabezas les sacaron los ojos, les arrancaron los dientes uno a uno, y después de abrir los cuerpos en canal, les extirparon los órganos, que posteriormente, harían de comerse a la niña.

Tras esto, Vesta quedó traumatizada por siempre. Sólo tenía 10 años, cuando aquello ocurrió. No hablaba, no reía, no se divertía.

Lo único que le gustaba era esperar a las palomas en el gran olmo muerto del jardín del psiquiátrico donde estaba, para capturarlas y matarlas, de la única forma que sabía. Como a sus padres. Las agarraba por las alas, y se las arrancaba, para después, cogerlas del cuello, y partirles su conjunto de pequeñas vértebras. Después, se entretenía con sus órganos, que les extirpaba con sus propias manos, para deleitarse con su viscoso sabor. Como trofeo, se quedaba las calaveras de sus víctimas.

En el día de su decimosexto cumpleaños, la encontraron colgada de aquel olmo, compañero de sus tardes tan amenas. Al amortajarla, le pusieron una corona, hecha con los huesos y las calaveras de "sus palomas". Desde aquel entonces, la nombran como:

“LA REINA DE LAS PALOMAS MUERTAS”

Santos González-Albo Chacón

3°C

El centro late...

...y crea



LAS NUEVAS TECNOLOGIAS

Las nuevas tecnologías
ahora están de moda,
unos con las tablets
y otros con las consolas.

Nuestros padres están
muy enfadados,
porque mientras hablamos por Whatsapp
Estamos callados.

El móvil fue una revolución,
puedes llamar desde cualquier sitio
con solo apretar un botón.

Psicólogos y policías
Se preocupan por nosotros,
porque en las redes sociales,
nos hacemos pasar por otros.

El uso que le estamos dando
es algo diferente,
en lugar de llamar,
fotografiamos a la gente.



FATIMA GONZALEZ LEON 3 B





El centro late...

...y crea

AUTORRETRATO

Me llamo Miriam García
Y transmito mucha alegría
Soy una chica normal
Con algo muy especial
Soy delgada, algo bajita
Con la nariz chiquitita
Soy inquieta y despistada
Pero muy organizada
Aquí acaba mi autorretrato
Que hacerlo me ha llevado un rato

Miriam García
1º B ESO

AUTORRETRATO

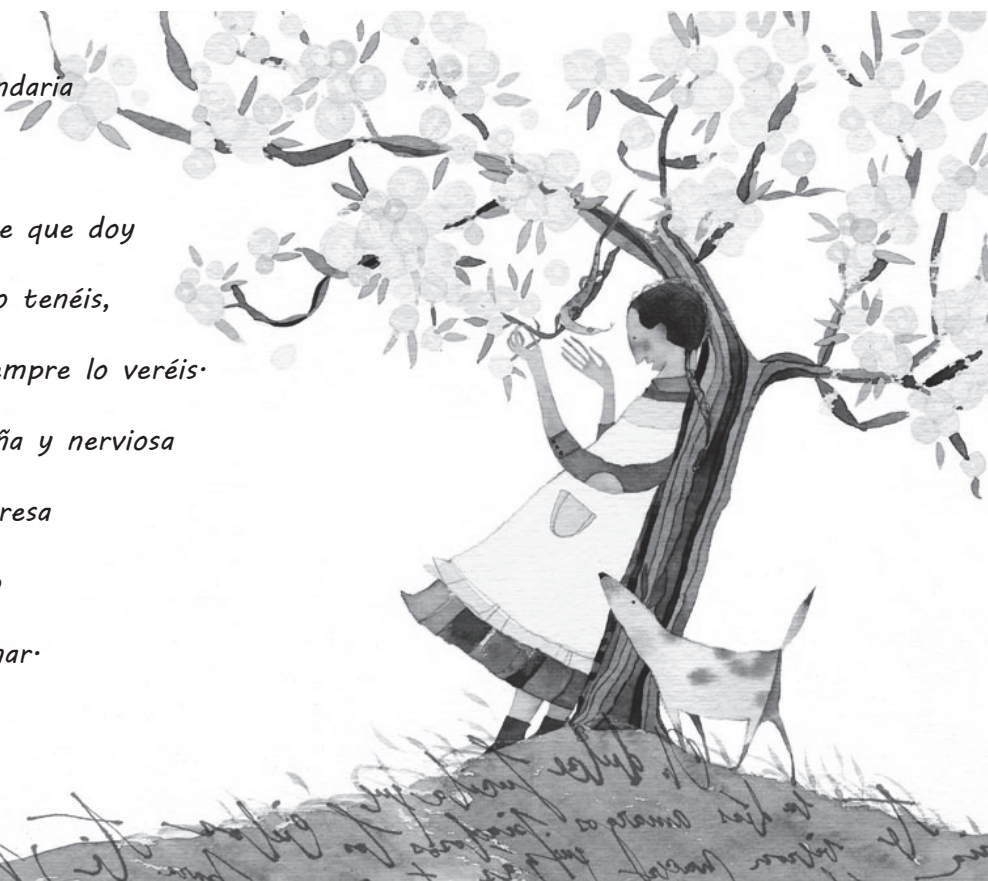
Me llamo Patricia,
Conocida como Patripiti,
Soy desordenada
Y un poco pesada,
Soy alta
Un poco más que mi hermana
Ya me he cansado de escribir
Así que te lo dejo aquí.

Patricia Izquierdo Mondéjar
1º B ESO

AUTORRETRATO

Soy alumna de 1º de secundaria
Con esos ojos grandes
Atenta estoy en cada clase que doy
En materia de pelo aquí lo tenéis,
Recogido en una coleta siempre lo veréis.
Observad esta boca pequeña y nerviosa
Que alegre siempre se expresa
Y de forma audaz procuro
Mi trabajo siempre terminar.

Verónica Arroyo Manzano
1º A ESO



El centro late...

...y expone

EL BULLYING



El bullying se refiere al acoso escolar y a toda forma de maltrato físico, verbal o psicológico que se produce entre escolares, de forma frecuente y a lo largo del tiempo. El bullying suele tener lugar en el aula y en el patio de la escuela, afecta a niños y niñas de entre doce y quince años, aunque puede extenderse a otras edades.

Un caso actual sobre el bullying en Palma de Mallorca el pasado siete de octubre ocurre cuando doce alumnos de entre doce y catorce años de un colegio agreden a otra alumna de ocho años de su mismo colegio.

La pequeña fue agredida por cogerles una pelota. La tiraron al suelo en el recreo, la inmovilizaron y empezaron a darle patadas por todo el cuerpo. Como consecuencia de los golpes, la pequeña tiene desprendimiento de riñón, fisura de costillas y contusiones en el pie y en el codo.

Los familiares de la víctima, confirman que no ha sido la primera vez que ha tenido problemas en el colegio, han estado pidiendo explicaciones a la dirección, pero todo ha seguido igual. Después de todo la niña ha sido dada de alta y continúa su recuperación en casa.

Otro caso más cercano es el de Mónica, de dieciséis años, de nacionalidad extranjera según el relato de su familia sufría acoso escolar en un instituto de Ciudad Real desde que llegó hace dos cursos.

Aseguraban que no le dejaban entrar en el baño, se burlaban de ella porque llevaba ropa usada o le impedían coger asiento en el autobús escolar.

Se sentía sola porque nadie la defendía.

Antes de fallecer, Mónica colgó un último mensaje en las redes sociales: "Si hacemos algo mal hoy, intentemos hacer algo bueno mañana".

El año pasado Mónica sufrió una agresión física a las puertas del instituto aunque el incidente quedó aclarado.



El centro late...

...y expone

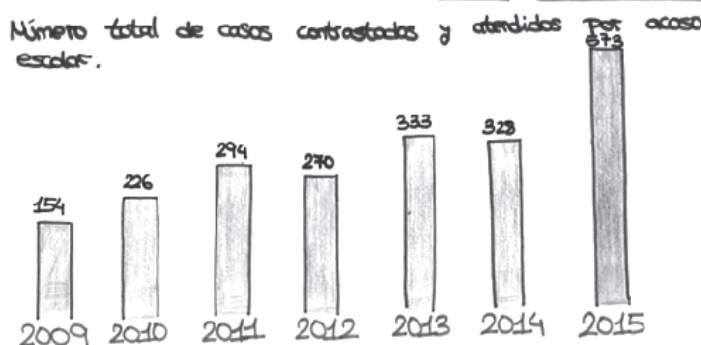
Su tía reconoció que le costaba hacer amistades.

Tenía quince faltas de asistencia el pasado mes porque sentía miedo de ir a clase. De modo que el padre decidió llevarla y recogerla al instituto. La familia ha pedido que se ponga un poco más de cuidado en el bullying escolar y que salga todo a la luz.

Cifras de los dos últimos años del acoso escolar en España:

- En 2016 ha habido 63 casos por ahora de bullying por redes sociales.
- Cada año suele haber 600.000 casos de bullying en los que 200.000 son suicidios.

EVOLUCIÓN DE "BULLYING" EN ESPAÑA.



Antes de entrar de lleno en nuestra conclusión no queremos dejar sin mentar el buzón de quejas que han puesto en nuestro instituto para evitar estos casos.

Y la conclusión que nosotras hemos sacado haciendo esta exposición es que para evitar estos casos, la persona que sufre bullying no se lo debe guardar, sino que tiene que contárselo a profesores o familiares para que pongan remedios y nunca lleguen al suicidio. Y si por el contrario, nosotros vemos algún caso, no debemos unirnos a la burla sino, defender, ayudar o poner algún término.

No deberían de pasar nunca estas cosas.

**Realizado por: Pilar Morales, Laura Díaz,
Ana Marchante, María López,
María Moreno
4ºB**



El centro late...

...y expone

ATENTADOS TERRORISTAS

El terrorismo es una forma violenta cuyo objetivo es la destrucción y la provocación de terror en la sociedad. Estos son algunos de los atentados terroristas más graves en los últimos 15 años.

Los atentados del **11 de septiembre de 2001**, fueron una serie de cuatro atentados terroristas suicidas planificados cometidos aquel día en **Estados Unidos** por 19 miembros de la red yihadista Al Qaeda, mediante el secuestro de aviones comerciales para ser impactados contra diversos objetivos, causando la muerte de alrededor de 3000 personas y dejando a otros 6000 heridos, así como la destrucción en Nueva York de todo el complejo de edificios del World Trade Center (incluidas las Torres Gemelas) y graves daños en el edificio del Pentágono.



Los atentados del **11 de marzo de 2004**, conocidos por el numerónimo 11M, consistieron en cuatro trenes de la red de Cercanías de **Madrid** llevados a cabo por un grupo yihadista. Se trata del mayor atentado cometido en Europa detrás del

atentado de Lockerbie ocurrido en 1988, con 10 explosiones casi simultáneas en cuatro trenes en hora punta de la mañana.



Los atentados de **París del 13 de noviembre de 2015** en la capital francesa, en su mayoría fueron atacantes suicidas en los que murieron 137 personas y otras 415 resultaron heridas. Un tiroteo en un restaurante, en el que murieron cuatro personas. Un segundo tiroteo tuvo lugar en el teatro Bataclan, con al menos 100 rehenes. En una cervecería cercana al Estadio de Francia, una explosión dejó al menos 10 muertos.



El atentado de **Niza del 14 de julio de 2016**, cuando un residente tunecino en Francia condujo un camión de carga de 19 toneladas hacia una multitud que estaba celebrando el Día Nacional de Francia, en el paseo de los Ingleses, matando a 85 personas e hiriendo a 303.

El tunecino también disparó contra la policía y civiles con un arma de fuego. El ataque terminó cuando fue abatido por la policía. El incidente ha sido descrito como el tercer gran ataque terrorista en Francia.



Por último estos ataques terroristas han provocado la muerte de un montón personas inocentes por varias causas como: el hecho de no tener la misma ideología o simplemente por ocasionar miedo en las personas.

Nieves Araque
Gema López
4º ESO A



El centro late...

...e informa de lo que pasa

BANQUERO ASESINADO EN LA SOLANA

El director de la sucursal de La Caixa muere por un disparo de escopeta en La Solana.

Antonio Serrano Santos - Olmo, 3ºA

El pasado martes 22 de noviembre se produjo en la localidad manchega de La Solana (Ciudad Real) un grave suceso en el cual Alfonso M.D.P. de 40 años y vecino de Membrilla murió tiroteado en su propia sucursal.

El supuesto homicida, sin intención de cometer un robo, entró en la sucursal y con una escopeta disparó al Director de la sucursal de Caixa-Bank. Posteriormente disparó a la subdirectora aunque, consiguió escapar escondiéndose bajo una mesa y llamar a la policía.



*Traslado del cadáver del director de la sucursal bancaria asesinado
Fuente: "El País"*

La supuesta razón del asesinato no está confirmada por las fuerzas del orden de La Solana pero se cree que el homicidio fue producido por la denegación de un préstamo.

El supuesto homicida, vecino de Villanueva de los Infantes, fue detenido por la policía local sin oponer resistencia a la detención según los vecinos. La Guardia Civil ha comenzado las investigaciones para resolver el caso lo antes posible.

Tanto el ayuntamiento de La Solana como el de Membrilla han decretado dos días de luto por la muerte del director de la sucursal. Los vecinos están consternados por lo sucedido.

El centro late...

...e informa de lo que pasa

EL DÍA DE TODOS LOS SANTOS

Varios individuos se visten de payasos terroríficos y siembran el miedo en La Solana

Los llamados "CLOWNS" aterrizan a la gente en este puente de 4 días sin cesar, disfrazándose de payasos aterradores para ahuyentar a los ciudadanos del pueblo.

Ismael Padilla Chacón / La Solana

Según el cuerpo de policía han observado a varias personas disfrazándose de payasos persiguiendo a la gente de La Solana para atemorizarlos y reírse de ellos.

La gente piensa que estos sin gracia son los llamados "CLOWNS", un malvado grupo que está muy apartado de la sociedad y se esconden en los sitios más siniestros de nuestro pueblo. Sus malvados métodos para asustar a la gente es disfrazarse de payaso, coger un bate o una vara de hierro y perseguirlos por el mero hecho de que cunda el pánico en las calles.

Todo empezó en la segunda semana de en la que los "CLOWNS" mandaron unas fotografías por los medios de comunicación con mensaje diciendo: "Preparaos porque sufriréis nuestra cólera porque sufriréis nuestra cólera porque sufriréis nuestra cólera durante Halloween"

Normalmente, estos payasos aparecen a las afueras del pueblo, para esconderse en un arbusto o en un callejón y rodearte para asustarte mientras que ellos se ríen de ti. Esto lo hacen porque otros grupos de amigos se reían de ellos y quieren vengarse atemorizarles y burlarse de ellos.

Ismael Padilla Chacón 3ºD



Supuesto bromista disfrazado



El centro late...

...e informa de lo que pasa

EL NOTICIÓN, jueves 27 de octubre de 2016

Educación

HUELGA DE ESTUDIANES CONTRA LAS REVÁLIDAS

La LOMCE provoca la primera huelga estudiantil del curso en contra de las reválidas.

G. Romero de Ávila, 3ªA

La Solana

El pasado 26 de octubre tuvo lugar una huelga estudiantil, convocada por el Sindicato de Estudiantes y la Confederación de padres Ceapa, que manifestaba su rechazo a las reválidas o pruebas finales de ESO y Bachillerato fijadas por la LOMCE.

El IES Clara Campoamor se ha unido a esta huelga en la que han participado alumnos de Secundaria, concretamente de 3º y 4º de ESO, y Bachillerato, alumnos a

los que les afecta directamente esta nueva normativa. El porcentaje de participación en esta protesta ha sido entre un 60 y 70% del total de los alumnos, según ha informado la dirección del centro.

Las razones de esta huelga tienen que ver con el rechazo a la última medida de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las reválidas. Con esto se pretende, por un lado, que los alumnos de 4º de la ESO tengan que aprobar siete exámenes para poder acceder a Bachillerato y obtener el título de la Educación Secundaria Obligatoria. Por otro lado, la reválida de Bachillerato consistirá en ocho exámenes para poder obtener el título que merecen por dos años de esfuerzo.

Por todo esto, la comunidad educativa rechaza este tipo de exámenes memorísticos porque sólo tienen en cuenta lo que el alumnado hace en el momento de realizar las mismas, limitando la valoración del progreso del alumnado. Además de ser un sistema de pruebas segregador, excluyente y competitivo, ya que obligan al alumnado a someterse a un examen, antes de poder obtener el correspondiente título académico, aunque haya aprobado todas las asignaturas. Por tanto, la finalidad de estas revalidas no es mejorar el sistema educativo, sino expulsar a cientos de miles de jóvenes del sistema educativo sin cualificación.



Cientos de alumnos se manifiestan en las calles contra las reválidas

El centro late... *...e informa de lo que pasa*

Martes 1 de noviembre de 2016

HUELGA EN LAS AULAS

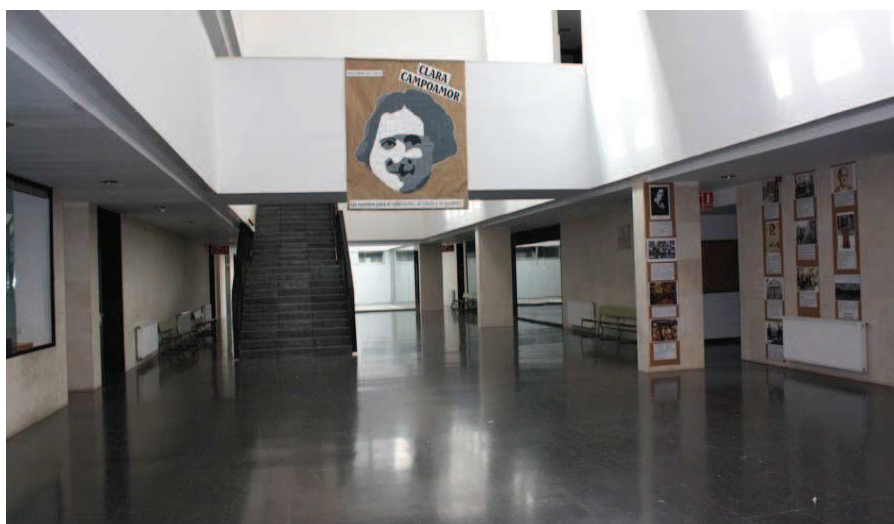
La última huelga contra las reválidas de la nueva ley LOMCE, hizo que alumnos se manifestaran en contra de los exámenes de fin de ESO y Bachillerato

Las aulas de nuestro IES Clara Campoamor han estado casi vacías este pasado miércoles 26 de octubre.

Toñi Díaz-Cano, 3ºA

Gracias a los datos recogidos, sabemos que el porcentaje de alumnos restantes es de 64,4%. La huelga se centraba en la protesta sobre las reválidas de fin de ESO y Bachillerato de la Ley LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Ley Educativa). Estaban llamados a esta dicha huelga los alumnos desde 3º de ESO hasta 2º de Bachillerato.

De los dos institutos que tenemos en La Solana, el IES Clara Campoamor tuvo una inferioridad de restantes en comparación con el IES Modesto Navarro, aunque también fue importante. En 3º de ESO alcanzó el 71%, en 4º de ESO el 88%, en 1º de Bachillerato el 77,65%, y en 2º de Bachillerato el 10,29%. La media fue de un 64,4%.





El centro late...

...e informa de lo que pasa

33 años sobre las tablas del teatro.

La Asociación Amigos de la zarzuela de La Solana lleva más de 30 años representando obras teatrales.

Este año 2016, esta Asociación Cultural ha tenido mucho éxito entre los solaneros con la obra 'La casa de Quirós' representada el 21 de octubre y el 11 de noviembre, en la que una joven de una familia cuyos antepasados fueron poderosos e importantes se enamora locamente del hijo de un sastre. Los dos muy enamorados deciden contárselo al padre de la joven, y éste se niega en redondo al compromiso. Esto desata una divertida y entretenida historia en la que el hijo del sastre finge su muerte y la joven, estar loca, para conseguir convencer al padre.

Esta obra, inicialmente solo se iba a representar el día 21 de octubre, pero más tarde, ciudadanos de La Solana pidieron que se volviera a representar esta divertida pieza, ya que todos pasaron un buen rato entretenido.

También tuvieron ciertos éxitos en años anteriores con obras como 'Mi señor es un señor', 'Bodas de sangre' o 'El orgullo de Albacete' entre otras.

En esta representación actuaron ciudadanos de La Solana como Cándida Fernández, Carmen Naranjo, Ramón López, Pilar Cano, Diego Gómez, Ramona Romero de Ávila...

Los actores están de acuerdo con una cosa: el papel más divertido es el de Diego Gómez, que representa al nuevo criado de la casa. Este es un poco tonto, lo que hace que la obra sea mucho más divertida

Además de actuar en La Solana, esta asociación se desplaza hasta Valdepeñas o Carrizosa a actuar teniendo también nuevos éxitos.

Elena Gª-Abadillo Valencia 3ºD



El centro late... ...e informa de lo que pasa

ENTREVISTA

A continuación les daremos a conocer como un pequeño negocio ha ido desarrollándose con el paso del tiempo. Gracias a Francisco García-Abadillo Alhambra, un comerciante de años de trayectoria que nos ha podido prestar un poco de su tiempo para contestarnos a estas preguntas, para nuestro trabajo del instituto.

Lucía García-Abadillo Fernández 3ºC

¿Cuántos años lleva en el comercio?

Empecé joven, llevo treinta años

¿Y cómo surgió, si tú eras pequeño cuando empezaste?

Pues la idea fue de mi padre, tenía tres hijos y ninguno quiso estudiar. Tenía un local y decidió poner un comercio para colocarnos.

¿Por qué ferretería, y no otro negocio?

Decidimos ferretería porque veníamos de familia de carpinteros y conocíamos las herramientas y los herrajes, ya que los utilizábamos habitualmente.

¿Qué ventajas e inconvenientes le ves a los negocios familiares?

Al principio los negocios familiares van muy bien porque todos trabajamos para la misma casa pero con el tiempo los negocios familiares tienden a separarse porque cada uno forma su familia. Y si a eso le añades que entran los sobrinos, se complica aún más.

¿Siempre te has dedicado a la venta de ferretería?

Sí, siempre ha sido ferretería como principal. Pero también ferretería y droguería, juguetes, y actualmente ferretería y menaje.

¿Ha afectado la crisis al sector al que te dedicas?

Sí mucho. En el 2008 lo empezamos a notar porque la construcción paró en seco. Luego le siguió la pintura, fontanería, es decir, todos los sectores relacionados con la construcción.

¿Cómo ha cambiado el comercio en La Solana?

Ha cambiado mucho, antes se veían tiendas con las cajas de lejía en el suelo y encima cajas de alimentación, los locales eran más pequeños, incluso en alguna habitación de la casa convertida en tienda y con muy poco género. Los comerciantes de La Solana en cuanto a mobiliario y programas informáticos hemos sabido adaptar nuestras tiendas a los tiempos, pero salvo excepción tenemos que adaptarnos a la venta online.

¿Cómo crees que cambiara en el futuro?

En un futuro todo va encaminado en las nuevas tecnologías, todo se vende en internet y todo se puede comprar desde un

Smartphone, sin salir de casa. Tenemos que luchar en el pequeño comercio con dar un trato directo y cercano a nuestros clientes, y algunos negocios, son más de dar consejo, estos tendrán más posibilidades de hacerse un hueco.

Las nuevas tecnologías como telefonía, ordenadores e Internet, ¿que han supuesto para tu trabajo?

Al principio era una barrera insalvable. Nos costó mucho, (dar de alta 6000 referencias, aprender a usar un PC) pero ahora mismo no podría vivir sin el ordenador, tenemos un programa hecho a medida. Las cosas han avanzado mucho.

¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

De mi trabajo me gusta todo, desde atender a las personas hasta solucionar problemas. Yo mismo pienso que soy médico o profesor en mi trabajo.

¿Y lo que menos?

Lo que menos me gusta es el tiempo que le quito a mi familia y que es un trabajo un poco esclavo, no tiene límite horario.

¿Se necesita preparación y estudios para trabajar en este trabajo?

Bueno yo lo aprendí desde pequeño, pero es cierto que para este trabajo se necesita saber de todos oficios, esto se aprende con el tiempo, con lo cual contra más preparado se esté mejor.

¿Qué les dirías a los nuevos comerciantes?

A los nuevos comerciantes les daría el consejo de que se preparen que intenten estudiar, y que saquen una carrera, y si en un momento dado no encuentran de lo suyo que se dediquen al comercio, que es un trabajo igual de digno que otro, y así comprenderán mejor los retos que se plantean diariamente.





El centro late...

...y se informa

Charla de la policía sobre CIBERACOSO"

El día 10 de Noviembre, vinieron a darnos una charla dos Guardia Civiles con mucha experiencia, nos hablaron sobre tres problemas, muy importantes que tenemos los adolescentes hoy en día:



•**Drogas:** Las drogas como el hachís o la marihuana pueden causar muchos problemas, unas de las consecuencias puede ser la adicción, si te vuelves adicto a las drogas lo eres para toda la vida. Puede hacer que no sientas el 70% de tu cuerpo.

•**Alcohol:** El alcohol, es ilegal para menores de 18 años, si te pillan con alcohol y eres menor de edad te puede caer una multa de hasta 3.00€. El problema del alcohol es que puedes llegar a hacer cosas de las que luego no te acuerdes y si eres muy alcohólico puedes llegar incluso a vomitar el hígado.

•**Nuevas Tecnologías:** En las nuevas tecnologías existe el Intagram, Facebook, Snapchat... El problema de las redes sociales es que hay muchas cuentas falsas que cogen fotos de niñas o niños y las suben sin permiso, esas fotos no son muy adecuadas, por eso nuestras cuentas deben de estar siempre privadas y agregar a gente que solo conozcamos, tampoco debemos mandar fotos incorrectas por Whastapp o más redes y difundir esas fotos, eso se puede tomar como delito.

La Charla fue **interesante e instructiva** y nos transmitieron los problemas que vemos todos los días en la calle, y que debemos tener mucho cuidado con lo que hacemos y subimos en las redes.



Kiare Jiménez Arias 2º B

El centro late...

...y viaja

VISITAMOS ALMAGRO



El pasado miércoles 2 de noviembre, se llevó a cabo una excursión al emblemático Corral de Comedias de la localidad cercana de Almagro. Una actividad que nos adentraba a disfrutar de la obra teatral o novela dialogada, según cada uno lo dé a entender, de Fernando de Rojas, *La Celestina*.

Además de asistir a la representación de esta obra, nuestros alumnos tanto de 3º de ESO como también aquellos que cursan 1º de Bachiller pudieron visitar lugares y espacios llenos de encanto y naturaleza en este pueblo tan histórico y a la vez tan culto de nuestra provincia. Y es que Almagro, a pesar de su actual corta población, fue en su tiempo una ciudad de grata importancia que llegó a poseer su propia universidad especializada con la relación al Teologismo. Como también pudimos observar mientras nos entrometíamos por sus callejuelas, esta antigua ciudad fue poseedora de gratas mansiones y casas pertenecientes a banqueros alemanes muy cercanos todos a la corte.

Con seguridad se debe afirmar que el departamento de Lengua y Literatura obtuvo una satisfactoria respuesta de los alumnos que asistieron por su parte a la actividad programada. Una vez más se demuestra la simpatía entre alumnado y profesorado, que en este caso fueron Mª Cruz Gª Madrid y Blas Villalta los encargados de guiar a estos jóvenes interesados por nuestra cultura nacional.

Antonio Romero de Ávila, 1º Bachilletato





El centro late...

...y viaja



El centro late...

...y viaja

Reunión de coordinadores del proyecto 70YEH en Barreiro (Portugal)



Juan Alfonso e Ignacio viajaron a Lisboa para mantener una reunión de coordinación con los representantes de los otros países participantes para revisar y programar el K219 en el que nuestro Instituto se encuentra inmerso.

Del 19 al 23 de septiembre ha tenido lugar en Barreiro (Portugal) el Encuentro Transnacional de coordinación previsto en las movilidades del proyecto 70YEH (70 años de historia europea). El primero tuvo lugar en Atenas al inicio del proyecto. Ahora, mediado el proyecto, los anfitriones han sido nuestros socios portugueses. El objetivo del encuentro era revisar el estado de las acciones que llevamos a cabo en cada centro socio y programar las acciones y movilidades previstas para este segundo año de proyecto.

Una cuestión importante fue informar de los productos que elaboramos cada centro (en nuestro caso es una crónica de los eventos más significativos de las etapas históricas que abarca nuestro proyecto); la otra, establecer fechas para las movilidades de alumnos y profesores

en este próximo año a Turquía, República Checa e Italia.

Debido a los atentados terroristas que se suceden en toda Europa y al golpe de estado fallido de este verano en Turquía se compartió la preocupación y, en casos, negativa de padres y centros para el viaje previsto a ese país. A pesar de estos imperativos y de que algunos centros no asegurábamos nuestra participación, las fechas no se cambiaron, quedando según lo previsto. Trabisona (Turquía) en noviembre, Praga (República Checa) en febrero y Tarento (Italia) en (abril).

Además de las consiguientes reuniones para informar, revisar, programar y clarificar hubo tiempo para los diferentes actos institucionales y visitas al ayuntamiento de Barreiro y a una bodega conocida por su respeto por la tradición e innovación en la elaboración de moscatel y otros productos de la uva. Una vez más la armonía entre los miembros de la movilidad y la hospitalidad por parte del equipo portugués fueron la nota que marcó nuestro viaje.

Otros puntos de nuestro viaje fueron Lisboa (donde residíamos), Sesimbra, Cabo Espichel (punto más meridional del río Tajo). Disfrutamos de unas vistas formidables del Tajo, del Atlántico y unas visitas inolvidables a la ciudad Lisboa.

Aquí abajo se os incluyo algunos enlaces de interés para el proyecto y para conocer los lugares de esta movilidad.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Barreiro>

<http://www.cm-barreiro.pt/pages/729>

<http://www.lisboa.es/sesimbra/>

https://es.wikipedia.org/wiki/Mar_de_la_Paja

https://es.wikipedia.org/wiki/Torre_de_Bel%C3%A9m

https://es.wikipedia.org/wiki/Monasterio_de_los_Jer%C3%B3nimos_de_Bel%C3%A9m





El centro late...



...y viaja



El centro late...

...y piensa

MI PROYECTO SOCIAL: APOSTANDO POR LA EDUCACIÓN

*Libertad
es pensar*



- ⇒ La sociedad moderna se asentó sobre tres grandes contratos principalmente: el establecido entre hombres y mujeres, el constituido entre clases y el implantado entre razas.
- ⇒ Durante la revolución francesa, se entendió que la educación era indispensable para acabar con la mentalidad medieval. Dentro de este pensamiento, surgieron dos propuestas de educación, ambas con objetivos emancipadores: una para todos los estamentos y sexos, y otra igual pero únicamente para niños. Como era de esperar, se escogió el androcéntrico, porque el origen de todo sistema de poder se encuentra en los intereses, y a los hombres de cualquier estatus les conviene tener bajo control a la mujer.
- ⇒ Por ello, el patriarcado se ha dado gracias a la suma de misoginia y estructuras de poder. Las estructuras de poder pueden ser materiales como la iglesia, la familia, estado... o simbólicas como el androcentrismo (que es tomar al hombre como referencia universal), religiones, prejuicios... Si la relación de las estructuras de poder se rompe, se acabaría la armonía social. Lo que intentan las élites patriarcales es de que esto no ocurra a través de la política, los medios de comunicación, la ciencia o la educación.
- ⇒ Pero en las últimas décadas se ha producido un cambio en las sociedades e instituciones de muchos lugares del mundo, quebrando los conceptos sociales y sexuales que teníamos entendidos hasta ahora.
- ⇒ Debido a esto, todas las instituciones están sufriendo cambios, entre ellas la educación.
- ⇒ En las escuelas se produce la socialización secundaria y es tan importante como la primaria, que se produce en el entorno familiar. Las escuelas moldean el futuro, al ser una de las principales fuentes de transmisión de valores y conocimientos. Estos valores y conocimientos no son neutros debido al contexto social que afecta al profesor, y por tanto a los niños, sin que ninguna de las dos partes sea consciente. Esto nos lleva a no saber que hay una jerarquización en la sociedad, pero no saberlo y evitar ponerle nombre no significa que el problema no exista.
- ⇒ La socialización de género, como la de clase u otras socializaciones, sólo puede ser combatida cuando se tiene conciencia de su existencia.

(Continúa)



El centro late...

...y piensa

Por todo lo anterior creo que el actual sistema educativo se centra en crear jóvenes con miedo a no servir para nada, que dependen de un número del 1 al 10, o jóvenes desinteresados en aprender porque prefieren empezar a ganar dinero, porque han aprendido que si no tienes cierto poder adquisitivo es porque no has trabajado suficiente, es decir, no has sido como el sistema económico espera que seas: ambiciosos que reniegan de su clase y la utilizan para enriquecerse individualmente.

Mis propuestas para mejorar la sociedad apuntan a la reforma de la educación. No sé exactamente qué sistema deberíamos seguir porque realmente no me he informado sobre todo lo que conlleva la organización de la educación en un país, y soy consciente de que es muy complicado, pero tampoco creo que los máximos encargados de regular la educación en España lo hayan hecho pensando en lo mejor para los alumnos.

Aclarado esto y basado en mi experiencia lo siguiente, creo que estos son los principales problemas de la enseñanza española:

Nos educan para que seamos pragmáticos y elitistas, para que todo lo que hagamos tenga un beneficio para la economía, pero no para nosotros mismos. Hacen que vayamos al instituto sin ganas, pensando que es una tortura, nos imponen filtros cada vez más complicados para que no podamos superarlos, y así convencernos de que si nos explotan es nuestra culpa por no haber estudiado. Nos enseñan religión pero no cuentan que una violación no tiene porque tener lugar en un callejón oscuro por un desconocido, y si, viniera alguien a contárnoslo, no escucharíamos porque no nos van a evaluar de eso ergo no es necesario.

María García Abadillo. 1º Bachilletato

El centro late...

...y piensa



La historia de la publicidad se extiende desde los primeros medios de propaganda griegos llamados “axones”, los “alba” y los “libelli” romanos, pasando por la xilografía medieval y la imprenta de Gutenberg hasta los periódicos modernos y finalmente, la televisión e internet. En estas últimas épocas se empezó a estudiar la publicidad desde el punto de vista de numerosas disciplinas tales como la sociología, antropología o psicología, para atraer al comprador y aumentar el consumo.

Desde el proyecto Erasmus+, se analiza y estudia las últimas seis décadas de historia europea principalmente, en las cuales coinciden varios sucesos históricos, políticos y sociales que conllevan el auge de varias ideologías. En este documento, nos vamos a centrar en el machismo, y su espacio en la publicidad de la época.

1.- Nocilla (durante los 70)

Enfatizan el rol de género de los hombres siendo fuertes y como consecuencia las mujeres débiles. Aún así, en otros anuncios de la época se señala que son las mujeres las que deben preparar la merienda (a pesar de que los fuertes sean ellos). Además, es posible que el aumento de obesidad infantil que se dio en España a partir de esta década tenga algo que ver con la gran cantidad de comida insalubre que se comenzó a promocionar.

(Continúa)



El centro late...

...y piensa

2.- Cremas de afeitar "rapide" 1952.

La imagen publicitaria contiene una doble moral. A la vez que anuncia diferentes tipos de cuchillas, invita a elegir un tipo de mujer. Aparte de hipersexualizar el cuerpo de la mujer, el anuncio hace creer que el hombre puede comprar el cuerpo de esta.



3.- Anuncio de Mini Cooper durante los 60.

Anuncia un coche más cómodo de conducir, ya que tiene mecanismos más sencillos y rápidos. Para reafirmar esos argumentos, apuestan por un anuncio protagonizado por una mujer miedosa al verse a los mandos de un vehículo. Esto refuerza el mito misógino de la mujer siendo inútil fuera de la cocina.



4.- Compañía internacional de relojes durante los 70.

El anuncio expone que su reloj tiene unos mecanismos y diseños muy complicados, comparandolos con la cabeza de una mujer. Esto refuerza entre otros, la cultura de la violación, ya que se achaca que una mujer haya sido abusada o violada porque ella ha querido, ya que no ha dicho explícitamente "no". ¿De que nos sirve hablar claro si con anuncios como este se nos tomaba por tontas? Añade ade-

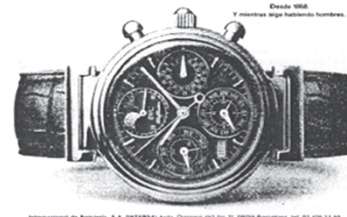
más, que son puntuales, atacando al estereotipo de que las mujeres somos tardonas y lentas.

Casi tan complicado como una mujer. Pero puntual.

Les gusta a los hombres: el IWC, uno de los más complicados cronómetros mecánicos con calendario perpetuo y con indicación perpetua de los meses de la hora en acero fino. Ref. 5755. 1.674.800 Ptas. También disponible en oro: 2.000.000 Ptas. o en oro y azul de 18 quilates.

IWC

Desde 1868. Y siempre sigue haciendo hombres.



Internacional de Relojería, S.A. ENTERRA: Avda. Diagonal 402 bis 7, 08038 Barcelona, tel. 93 40 11 95

5.- Anuncio Dormeyer.

"Esposas. Mirad cuidadosamente este anuncio. Redondead los electrodomésticos que quieras por navidad. Enseñádselo a vuestros maridos. Si él no va inmediatamente a la tienda, llora un poquito. No mucho. Solo un poco. Irá. Él irá"

"Maridos: mirad este anuncio cuidadosamente. Escoged lo que vuestra mujer quiera. Compradlo. Antes de que empiece a llorar."

Este anuncio fue publicado en 1952. En él refuerza el rol de la mujer que vive para y por la cocina. Además, les aconseja llorarle al marido como única manera de conseguir los electrodomésticos (que a su vez representan todos sus objetivos en la vida). Por otro lado, muestra que los hombres odian que sus mujeres les lloren, a pesar de que se les enseña a ello. Sigue una doble moral.



María García Abadillo. 1º Bachilletato

N O S

V A M O S

A L

C I N E

SESIÓN 1 (2016/2017)
03/11/16

CINE-FORUM. IES CLARA CAMPOAMOR



BLADE RUNNER
(Rydley Scott, 1982)

FICHA TÉCNICA

Dirección:	Ridley Scott.
Reparto:	Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young, Daryl Hannah, Edward James Olmos, Joanna Cassidy,
Género:	Ciencia ficción, western, noir, ciberpunk, drama...
Guión:	David Webb Peoples, Hampton Fancher sobre la novela de Philip K. Dick "¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?"
Música:	Vangelis.
Fotografía:	Jordan Cronenweth.
Montaje:	Les Healev.
Efectos especiales:	William Curtis.

SINOPSIS

En un futuro (situado a principios del siglo XXI) es habitual la presencia de robots en la sociedad. La empresa Tyrell Corporation creó el modelo Nexus 6, modelos tan similares a los humanos que fueron denominados replicantes. Estos robots fueron desterrados a las colonias espaciales después de protagonizar una sangrienta rebelión, creándose unas brigadas policiales llamadas Blade Runners con orden de matar (oficialmente se llamó retirar) a todos aquellos replicantes que no hubieran acatado la condena. El ex blade runner, Rick Deckard, es requerido para localizar y "retirar" a unos replicantes detectados en la Tierra.

RIDLEY SCOTT

Este director inglés (1937), proveniente del mundo de la publicidad y del videoclip, merece estar entre los grandes del cine gracias a dos obras maestras: "Alien, el octavo pasajero" (1979) y "Blade Runner" (1982). Ambas se convirtieron de manera inmediata en films de culto. "Blade Runner" supuso una estimulante mezcla de géneros: la ciencia-ficción, el cine negro, el western, el ciberpunk... Por su parte "Alien, el octavo pasajero" marcó un antes y un después en el cine de terror, creando un universo tan rico que fue continuado por directores de la talla de James Cameron, David Fincher o Jean Pierre Jeunet entre otros.

No obstante, sería injusto dejar de mencionar otras películas que, sin llegar al nivel de las anteriores, no son nada desdeñables: el cine de época de "Los duelistas" (1977), la aproximación al fantástico en "Legend" (1985), la incomprensida "La sombra del testigo" (1987), la road movie feminista "Thelma y Louise" (1991), el exitoso péplum "Gladiator" (2000) y la reciente "Marte" (2015).

CURIOSIDADES

- En su estreno, la película no tuvo éxito de crítica ni de público. Con el tiempo, adquiriría su condición de película de culto, siendo habitual en las listas de mejores películas de la historia.
- El final ha generado muchos debates. De hecho, se han editado copias con montajes alternativos.
- La obra de Philip K. Dick (célebre escritor de ciencia-ficción) ha sido adaptada también al cine en "Desafío total" (Paul Verhoeven, 1990) o "Minority report" (Steven Spielberg, 2002)

N O S

V A M O S

A L

C I N E

CINE-FORUM. IES CLARA CAMPOAMOR



blade runner O EL ENCUENTRO CON EL CINE CON MAYÚSCULAS

Qué emoción volver a ver, tras tantos años, esta mítica película, elegida ahora por el grupo del Cinefórum del Clara Campoamor, y vista por el público que se dio cita en el Don Diego, entre alumnos, profesores y padres.

Blade runner, basada en la novelilla cyberpunk del 68 titulada *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* fue adaptada por Ridley Scott en 1982, cuando la industria tecnológica japonesa superaba a la americana, y había que reaccionar...

Ha sido maravilloso dejarnos transportar por Vangelis en una banda sonora que marca a los replicantes su ritmo de trabajo, en este maremágnum asumido de obreros-esclavos especializados-robots, a imagen y semejanza de sus ingenieros creadores. Que marca el ritmo de trabajo del guardián/policía/fuerza de seguridad llamado Blade Runner, del que no queda clara su condición de humano o de androide.

Perplejos de nuevo (al menos quien redacta ahora) con el hecho de que tras cuatro años de su creación empiecen a aparecer en los replicantes respuestas emocionales; emociones tan oscuras como el odio o la envidia... que parecen de nuevo definitorias de lo que es ser un humano.

Perplejos otra vez ante el hecho de que se comunique que los robots resultan ser "más humanos que los humanos", con un pasado y unos recuerdos que sirven para cimentar la identidad, mediante unas fotos que se utilizan para reconstruir el pasado, la esencia como "ser".

Poco menos que un hito del cine contemporáneo esa escena en la que JF Sebastian, creador de juguetes/autómatas y en suma de la Gene-

ración Nexus 6, con su "defecto" final que es el de albergar sentimientos. Impactante por imperativos de la física y de la realidad su comentario que anuncia que la vida es así, y que "la luz que brilla con más intensidad es la luz que dura menos tiempo", como dice finalmente el dios de la biomecánica. Acaba la escena cuando su creación le saca los ojos... Tal vez eso no era digno de ser visto. Ahora perplejos no; ahora sobrecogidos.

Una maravilla, sin más palabras, para sentarse a hablar sobre el asunto largo y tendido.

EQUIPO CINEFÓRUM



Comic "Sueñan los androides con ovejas eléctricas?"

Nos vamos entendiendo

¿Cómo podemos los padres ayudar a que nuestros hijos aprendan inglés?



Cuatro horas a la semana en el instituto no son suficientes para que nuestros hijos aprendan inglés. El entorno familiar es parte fundamental en esta tarea. Todos sabemos que ver dibujos o series en versión original en la televisión ahora es mucho más fácil, así como acceder a juegos online en inglés a través de Internet. Esto es algo que ya debemos hacer desde el primer momento en que nuestros hijos ven la tele, siempre bajo nuestra supervisión y con contenidos de calidad. No nos olvidemos tampoco de regalarles libros en inglés como premio, que se ilusionen con los libros desde pequeños es de las mejores enseñanzas que podemos dejarles.

Además de disfrutar de esa parcela de ocio en inglés, es decir ver el idioma como fuente de entretenimiento, es importante también saber valorar en la familia otras culturas y lenguas. Es decir, hacer entender que no se resta valor a nuestras tradiciones por conocer las tradiciones de otros países. El conocimiento es riqueza y el respeto y la tolerancia hacia otras personas y culturas es fundamental. Debemos alimentar la curiosidad y no el temor.

Pero si hablamos de algo mucho más práctico en el día a día, como es el hecho de que tienen una asignatura que “deben aprobar” ¿Qué podemos hacer en casa para ayudar a nuestros hijos si no tenemos mucha idea de inglés o de una asignatura que se estudia en inglés? Lo primero, no agobiarnos porque no se trata de explicarles contenidos, para eso ya estamos los profesores, sino de “echarles una mano” en la organización y el estudio de la asignatura. ¿Cómo? Enseñándoles la importancia de llevar un cuaderno bien organizado, por fecha, con márgenes, con buena letra. Guiarles en el uso de un diccionario, enseñándoles la importancia de organizar el vocabulario por temas y a llevar su propio glosario, a hacer sus esquemas. Así es cómo se puede ayudar desde casa, no se trata de sentarse con ellos a hacer las tareas, si no de enseñarles a cumplir los plazos de entrega, a llevar una agenda, y a la importancia de aprender vocabulario. En definitiva, a organizarse y a ser responsables de su trabajo diario, hacerles sentir que su implicación en el estudio es parte fundamental de la familia.

Isabel Pasarón

Profesora de Inglés, Coordinadora de Secciones Bilingües y Madre.

My Family





Nos vamos entendiendo

Exitosa celebración anual de Halloween en el centro



El Departamento de Inglés ha organizado por segundo año durante el mes de octubre actividades relativas a la celebración de la festividad de Halloween. Por un lado, en las clases se han trabajado los aspectos culturales y lingüísticos relacionados con este tema y se han realizado manualidades relativas al mismo y por otro lado se ha convocado el Segundo Concurso de Calabazas y Maquetas Terroríficas. Tanto las maquetas como las calabazas han sido expuestas en el vestíbulo del instituto previamente decorado con todas las manualidades que incluían brujas, vampiros, arañas, globos, etc. La participación del alumnado ha sido mucho mayor que en la anterior convocatoria por lo que el hall del centro ha lucido escalofriante y alegre por unos días.

Los ganadores del concurso han sido:

Manuel Álamo Cañadas de 1ºA, ganador en la categoría de la calabaza más terrorífica.

Miriam García-Reina Padilla de 1ºB, ganadora por la calabaza más divertida.

Gregory Alexander Pérez-Reyes de 1ºA, ganador de la calabaza más original.

Sandra Moya, Francisco Curvi, Mariano Alhambra e Inma Ocaña, todos de 1ºD, ganadores del concurso de maquetas.

Enhorabuena a todos los que habéis participado y muchas gracias por vuestra ilusión y esfuerzo.



Well

DONe!

