

Nos vamos entendiendo

Sam Carruthers

11-21-2016

IES Clara Campoamor Article

Hello everybody! My name is Sam, and I'll be working as an English assistant in IES Clara Campoamor this year. I'm originally from Oberlin, Ohio. It's a small town in the northern part of the U.S.A., right by Lake Erie. The closest big city is Cleveland, Ohio, made famous by LeBron James and the Cleveland Cavaliers. I'm 25 years old, and I received a bachelor's degree in International Politics from Juniata College in 2013.

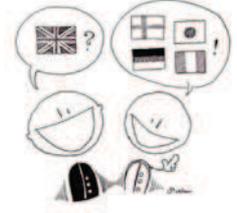
This is my third year working as an English assistant in Spain, having spent the previous two years in Zaragoza. But I love Ciudad Real so far, and I'm so excited to have the opportunity to be a part of this amazing high school! I'll be working with bilingual European sections in social sciences, physical education, mathematics, art, and technology. I'll also be spending time in English sections with bachillerato students. In my classes, I will help students improve their listening, understanding, and, most importantly, their speaking. This is a great opportunity for students to improve these skills, and I welcome any students to find me in the hallways and have a conversation in English. Don't be shy! I also see this as a chance to act as a cultural ambassador for my country. I will share things about culture and traditions specific to the United States, and I'm sure students will teach me about Spain and help me feel at home in this lovely country.

Anyways, I'm looking forward to working with the students at Clara Campoamor High School this year and I hope students use this opportunity to speak English!!

--Samuel Carruthers



Nos vamos entendiendo



Oscar Arévalo

María Moreno Cencillo

Hallo!

Mein Name ist María, ich bin sechzehn Jahre alt und ich studiere Bachillerato in einer Schule aus La Solana. Meine Schule heißt I.E.S Clara Campoamor.

Ich lebe auch in La Solana mit meinem Vater und meiner Mutter. Ihre Name sind Manuel und Gabriela, und wir haben ein Hund der Blanca heißt.

Ich habe zwei Brüder. Sie heißen Pedro Manuel und Gabriel. Sie sind zweiunddreißig und vierunddreißig Jahre alt und sie leben nicht mit uns.

Ich mag einkaufen, mit meiner Freunde reisen und Musik hören.

¡Hola!

Mi nombre es María, tengo dieciséis años y estudio Bachillerato en una escuela de La Solana. Mi escuela se llama I.E.S Clara Campoamor.

También vivo en La Solana con mi padre y mi madre. Sus nombres son Manuel y Gabriela, y tenemos una perra que se llama Blanca.

Tengo dos hermanos. Se llaman Pedro Manuel y Gabriel. Tienen 32 y 34 años y no viven con nosotros.

Me gusta ir de compras, viajar con mis amigos y escuchar música.

Clara Trujillo

Hallo!

Ich heiße Clara. Ich bin 16 Jahre alt und ich komme aus Australien. Jetzt wohne ich in Spanien. Ich lebe mit meiner Familie: mein Vater, meine Mutter und mein Bruder. Mein Vater heißt Isidro, meine Mutter heißt Toñi und mein Bruder heißt Álvaro.

Ich studiere wissenschaftlich Bachillerato in der Schule, die links von anderer Schule ist.

Ich mag einkaufen, spazieren gehen und reisen. Ich liebe Hawaii und auch New York.

In meiner Freizeit spiele ich Klavier; ich liebe Musik hören.



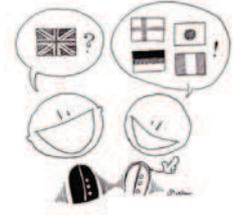
¡Hola!

Me llamo Clara. Tengo 16 años y vengo de Australia. Ahora vivo en España. Vivo con mi familia: mi padre, mi madre y mi hermano. Mi padre se llama Isidro, mi madre se llama Toñi y mi hermano se llama Álvaro.

Estudio Bachillerato científico en la escuela, que está a la izquierda de otra escuela.

Me gusta ir de compras, pasear y viajar. Me encanta Hawaii y también Nueva York.

En mi tiempo libre toco el piano; me encanta escuchar música.



Nos vamos entendiendo

Laura Gómez-Pimpollo

Hallo!

Mein Name ist Laura. Ich bin siebzehn Jahre alt und ich komme aus Spanien. Momentan lebe ich in La Solana. Ich arbeite nicht; ich studiere Bachillerato.

Ich bin nicht verheiratet sondern Ledig. Ich wohne mit meiner Mutter und meinem Bruder.

Ich mag mit meiner Freunde spazieren gehen, Musik hören, zeichnen, reisen, tanzen und ins Kino gehen. Ich habe eine Katze, ein Vogel und drei Fische.

¡Hola!

Mi nombre es Laura. Tengo 17 años y vengo de España. Por ahora vivo en La Solana. No trabajo, estudio Bachillerato.

No estoy casada sino soltera. Vivo con mi madre y mi hermano.

Me gusta pasear con mis amigos, escuchar música, dibujar, viajar, bailar e ir al cine. Tengo un gato, un pájaro y tres peces.



WILD THINGS!

En primer lugar presentarme, soy Inmaculada Alba Maza, licenciada en Bellas artes por la Universidad de Granada y actualmente, profesora de dibujo en el IES CLARA CAMPOAMOR de La Solana.

Mis aficiones son varias, viajar, la música, el teatro, la naturaleza y animales... pero sobre todo me gusta la expresión a través del dibujo y la pintura. Aunque en mi opinión, todo está conectado.

Empecé a dibujar desde pequeña, me gustaba ilustrar todo lo que leía, sobre todo los mitos griegos.

Me decidí por Bellas Artes cuando acabé el bachillerato y, bueno, tuve suerte y desde pronto pude exponer en una galería y vender obra. He expuesto obra en Granada y varios pueblos de Andalucía, además de ganar varios premios de pintura mural, cortometrajes o pintura.

Tras una pausa en el tema artístico, este año he vuelto a pintar e ilustrar, y que mejor modo de volver que organizando una exposición de mi obra. No dudé en el lugar donde iba a exponer, La Solana, el pueblo donde llevo trabajando 12 años, que tanto cariño le tengo y que tan bien me está tratando, qué pueblo galán!

Tras indagar en qué edificio exponer, me recomendaron la Casa de la Encomienda, y la verdad, cuando lo vi me quedé maravillada. Era el lugar perfecto para mi exposición, la luz y la arquitectura combinaban muy bien con mi obra.

El tema de la exposición es la naturaleza, de la estética que nos brinda. Son una veintena de cuadros, entre óleos, acuarelas y dibujos, representando plantas y animales, de ahí el título de la exposición, Wild things. La principal característica de la exposición es el la luz y el color. *(Continúa)*





La inauguración la recuerdo como un momento feliz, rodeada de la gente que me importa, amigos, mis compañeros del IES CLARA CAMPOAMOR, mis alumnos, padres y representantes del Ampa de mi centro, y bueno, todo aquel que les despertó la curiosidad mi exposición.

Inaugurada el 10 de noviembre, estuvo ambientada con música de uno de mis grupos favoritos, Beach House, los asistentes pudieron disfrutar de un pequeño ágape y pude mientras duró, conversar con todos aquellos que se acercaron.

Dedicada a mis compañeros del instituto donde trabajo, personas muy profesionales, y bueno, muy buenas personas, que se esfuerzan por una educación pública de calidad. Agradecerles su afecto y el ánimo que me han dado estas últimas semanas, en especial el equipo directivo de mi centro que siempre está ahí para cualquier cosa que necesite. Y bueno recordar que la exposición queda dentro de la serie de actividades que mi centro organiza para celebrar el décimo aniversario de su nacimiento.

INMACULADA ALBA MAZA



WILD THINGS!

Rojos bermellón, magentas y fucsias, amarillos y ocre, púrpuras, blancos inmaculados, cárdenos, violáceos, verdes, azules, malvas y morados... Un festival de sensaciones para los ojos, que no saben a dónde mirar y por eso hay que ver varias veces lo que ha preparado la profesora del IES 'Clara Campoamor' Inma Alba, en la exposición que ha titulado *Wild things*. La granadina Inma ha traído al corazón del otoño la más fragante y florida primavera: amapolas, jaras, violetas, pensamientos, siemprevivas, hortensias, jacintos... que ponen una luz muy especial a noviembre, prometiendo una primavera que luego llegará, como llega siempre, tras la travesía oscura por el invierno.

Inma ha instalado la salvaje exposición en un entorno de lo más apropiado, en pleno corazón de La Solana, la Universidad Popular. Coqueta, recoleta, sencilla y amable en su edificio de la casa de La Encomienda. Su patio de entrada se ha engalanado esta vez con la belleza de las flores, que, como regalos de la Naturaleza y casi como agradecimiento a la misma, la pintora ha plasmado llenas de vida bordeando la entrada, y dando una sensual bienvenida a quien atraviesa el pórtico.

Nada voy a decir de técnicas empleadas sobre lienzo o sobre tabla o al óleo o al temple o la acuarela, porque poco sé. Así que solo diré gracias, por este regalo para los sentidos que, si cierras los ojos, parece acariciarte con distintas fragancias desde la entrada. Gracias.

M. Cruz García-Madrid





He querido titular la música que ponemos en los recreos de nuestro centro **El ritmo de mi recreo** porque realmente estamos llenando de ritmo todas las instalaciones del Clara Campoamor.

Llevamos ya varios años amenizando los dos espacios diarios al merecido descanso de alumnos/as y profesores/as e intentando darle un contenido a la música que programamos.

En esta ocasión y durante el primer trimestre hemos decidido dar un espacio preferente a la música que hemos estado escuchando durante el verano (sobre todo en las primeras semanas) y para que la incorporación a las clases se hiciese de un modo más suave y recordando el reciente verano.

Estamos intentando que dicha música sea del gusto de la mayoría de la gente que compone nuestro querido instituto y colaborar a encontrarnos en él lo más a gusto que se pueda.

Como podréis comprobar cada semana (y desde la primera semana del curso) tenéis puestos los intérpretes y títulos de las canciones en un panel situado antes de entrar a la biblioteca y así podéis conocer las músicas que nos van a amenizar durante toda la semana.

Ésta actividad que forma parte de nuestra jornada escolar cada día, se nota sobre todo cuando no está, entonces pensamos todos **¿por qué no suena la música?** Pero tranquilos, esperamos que no tengamos que decir esa frase en ningún momento del curso y disfrutemos de la **MÚSICA** con mayúsculas durante todos nuestros desayunos en cualquier parte de nuestras instalaciones.

Antonio Arnedo



Lo guap@s que hemos salido

Blas Villalta





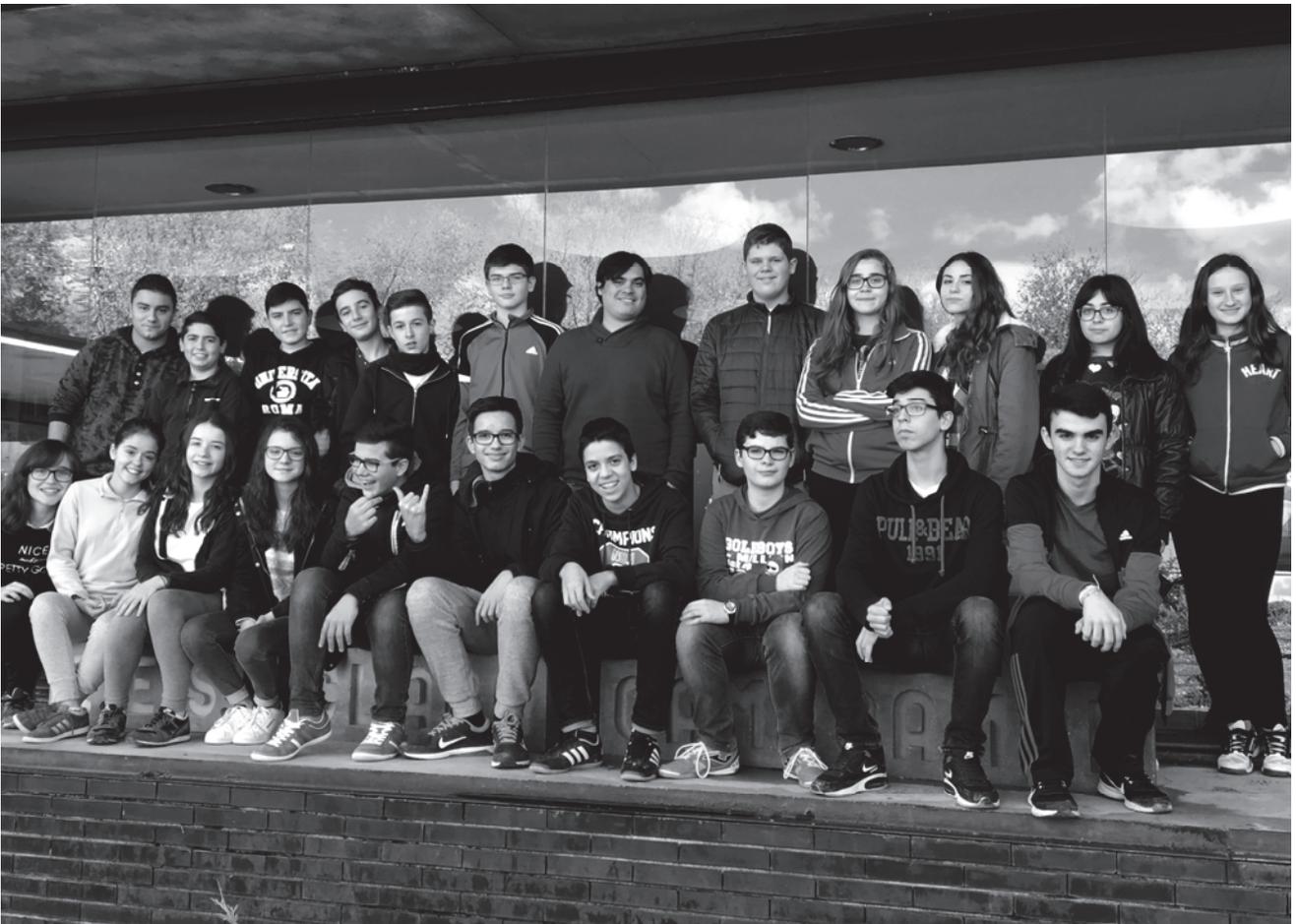




















HACE FALTA VALOR



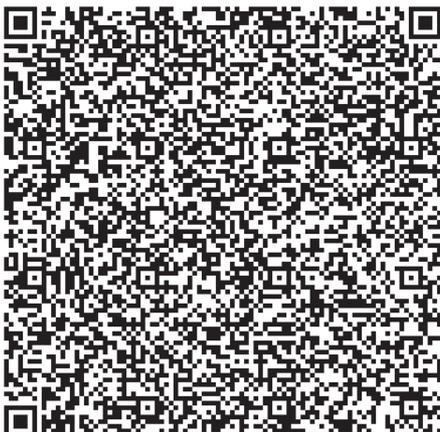
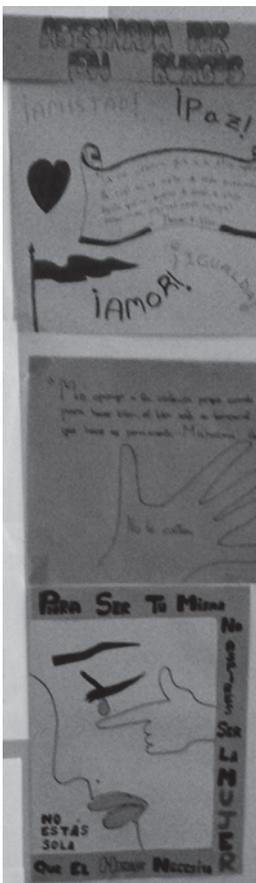
<http://losvaloresdelclara.blogspot.com.es/>

LOS VALORES DEL CLARA

A pesar de que muchos días las noticias son desalentadoras somos optimistas: nuestros alumnos y alumnas crecen y aprenden las diferentes asignaturas, pero también se están educando en solidaridad, igualdad, tolerancia, honestidad, conciencia, respeto, responsabilidad, civismo, amistad, justicia..

Día contra la Diabetes, Día del Niño, Día contra la Violencia de género, Día de la Capacidad, Día de los Derechos Humanos.... basadas en éstos días internacionales estamos organizando distintas actividades que pretenden hacernos reflexionar sobre nuestra responsabilidad a la hora de cambiar la realidad tan injusta muchas veces.

Aquí podéis ver imágenes de algunas de las actividades realizadas con motivo del Día contra la Violencia de Género.



Damos las gracias a toda la comunidad educativa del IES Clara Campoamor por su colaboración, especialmente a los tutores y tutoras.

NO ME DA TIEMPO A ABURRIRME

Descubre las 7 diferencias:

Reciclaje

Sopa de letras:

Recursos naturales

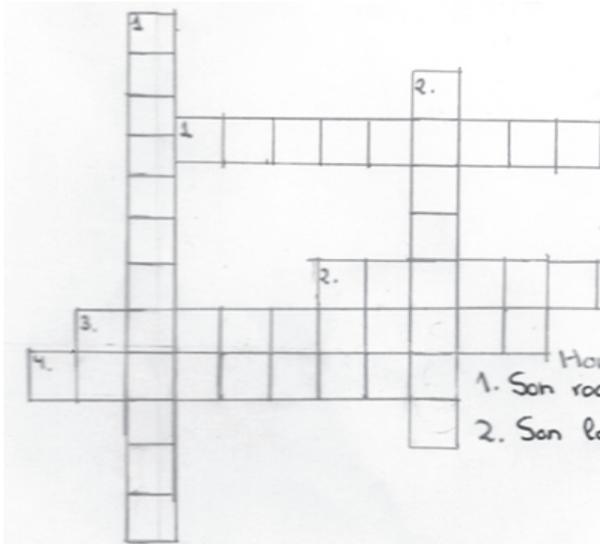


C	R	E	C	R	S	O	S	H	I	D	R	I	C	O	S	A	B	M	
R	O	R	E	C	R	S	O	S	E	D	A	F	I	C	O	S	I	I	
E	A	M	H	A	B	E	M	H	I	O	S	L	A	E	F	N	G	N	
C	A	A	B	S	L	P	D	F	H	E	L	U	M	G	I	E	J	N	E
U	O	O	U	P	C	C	Z	M	C	R	L	M	C	R	C	O	S	R	
R	R	O	C	A	S	I	N	D	U	S	T	R	I	A	L	E	S	S	A
S	U	B	A	J	D	T	N	F	T	T	P	R	L	N	R	F	J	M	L
O	M	L	R	Z	S	B	I	C	O	B	S	E	D	B	C	C	J	A	E
S	N	V	M	U	N	L	O	B	T	P	S	T	T	E	N	D	E	F	S
B	B	G	O	Z	S	L	S	S	L	R	L	N	N	V	J	E	C	J	H
I	V	I	A	N	N	A	I	D	A	E	T	B	U	U	Z	E	A	M	E
O	I	C	N	N	V	V	I	D	I	I	S	I	A	U	U	N	B	J	T
L	B	G	O	O	G	G	I	O	P	V	I	F	J	Z	P	U	S	V	A
O	I	U	V	B	I	O	M	A	S	A	L	N	O	D	N	M	P	O	L
G	A	O	P	A	D	E	N	E	R	G	I	A	S	O	L	A	R	I	
I	B	O	G	C	E	N	E	R	G	I	A	E	O	L	I	C	A	O	C
C	O	A	T	F	F	C	B	B	U	A	A	N	O	S	I	L	B	O	O
O	S	I	N	A	C	S	F	J	J	Z	P	Z	Z	L	I	N	E	P	S
S	V	D	P	I	C	M	C	V	N	O	M	C	O	L	C	A	P	S	P
O	E	N	E	R	G	I	A	H	I	D	R	A	U	L	I	C	A	S	V

1. COMBUSTIBLES FÓSILES
2. MINERALES RADIOACTIVOS
3. ENERGÍA HIDRÁULICA
4. ENERGÍA EÓLICA
5. ENERGÍA SOLAR
6. BIOMASA
7. RECURSOS BIOLÓGICOS
8. ROCAS INDUSTRIALES
9. MINERALES METÁLICOS
10. RECURSOS HIDRÍCOS
11. RECURSOS EDIFICIOS

Crucigrama

Recursos no energéticos



Vertical.

1. Son minerales que nos aportan los metales necesarios para los instrumentos.
2. Recursos del patrimonio cultural relaciondo con la naturaleza
3. Son recursos que se extraen de las especies biológicas.
4. Son recursos del suelo con el soporte de la mayoría de los seres vivos.

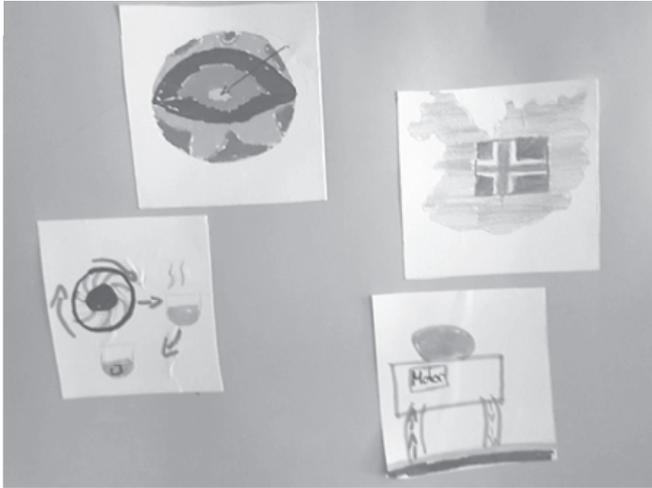
Horizontales.

1. Son rocas que tienen el uso directo del ser humano.
2. Son los recursos del agua.



No ME DA TIEMPO A ABURRIRME

Jeroglífico: Adivina la fuente de energía



Sopa de letras: Problemas ambientales

D E G R A D A C I Ó N A L C N I A C Ó	-DEGRADACIÓN
D D I C C C N P E S T I C I Z A S A C	-DESERTIFICACIÓN
B E N C N E I Ó T I S F Y D L Ó S A N	-DESERTIZACIÓN
A F I J E A E Ó L D N A R O O E O Ó R	-CONTAMINACIÓN
N O C M E I E T A A T I E S N S I L I	-SOBREEXPLOTACIÓN
A R O L L A E G E N I A C D N C C C S	-PESTICIDAS
L E N N V D R I C I E E C T A T U N M	-EROSIÓN
P S T R P R E Ó E I C R Ó C U I U T I	-DEFORESTACIÓN
P T A E N N R S E E S P I T S I T A D	
T A M R I B R E E S T F R S R O P M S	
A C I O Ó U R T R R I L Ó T S I S N E	
N I N S O D I D R T T L A R E Ó R R C	
E Ó A I I D Z T R S N I S E I A R M A	
A N C Ó N I Z E I D R A Z A A N T D I	
E C I N D A S N E Ó M B A A Ó F C A N	
O I Ó E U E A Ó R D B S E Z C N D O E	
E A N E D O E I C R N E E H A I Z Y S	
O S G R Z O D N A A P O S S I E Ó T R	
N Ó I C A T O L P X E E R B O S A N Ó	

Créditos Entr3 to-2

1^{er} trimestre 2016-2017

CRÉDITOS

Coordinación de la publicación: Jesús Fernández-Bravo, Blas Villalta y M. Cruz García-Madrid

Publicación digital: Prado Buitrago, Pepe Torres, Jesús Fernández-Bravo

Fotografía: Blas Villalta y ayudantes fotógrafos

Maquetación: Jesús Fernández-Bravo, con la ayuda de Ramón Fernández-Pacheco e Ignacio González

Diseño portada: Agustina Elipe (alumna 1^o Bto.) e Inma Alba



ADVERTENCIA

Sabemos que la revista Entre to-2 que acabas de leer es mejorable, y en eso estamos. Pero: no pertenece a ningún gran grupo editorial, ni pretende crear corrientes de opinión, ni cuenta con correctores que revisen pruebas en detalle, ni tiene casi tiempo entre la dinámica diaria de trabajo.

Lo que pretende es mostrar lo que hacemos ENTRE TODOS: con nuestros fallos (porque no andamos buscando la perfección), con nuestra imaginación, con las correcciones que (aunque están hechas) no se introducen en el documento antes de mandarlo al maquetador, con nuestra creatividad, con el entusiasmo de muchos, con el trabajo de muchos más, con los que necesitan refuerzo positivo y con los que disfrutaron mucho con todo esto.

Porque, digan lo que digan, solo decimos lo que nos interesa. Porque nos interesa lo que nos rodea. Porque nos rodea algo que está vivo, que late, algo que, aquí y ahora, sucede. Porque lo que sucede entre las paredes de nuestro insti es importante. Porque somos importantes nosotros.

En definitiva: esto es lo que pasa, esto es lo que somos y esto es lo que os contamos.

¡Y seguimos contando con vosotros!

