

EN
TR
3T
2

Nº 37. Segundo trimestre

Curso 2021/2022



**“Aprender es ser un árbol en
otoño que espera la primavera
para llenarse de hojas”**

**IES. Clara
Campoamor**

Índice

Editorial	1
Constitución del Consejo Escolar	3
La ya lejana navidad del 2021	5
Concurso de fotografía de la AMPA	7
Proyectos internacionales del Clara Campoamor	8
Presentación en el Ayuntamiento de La Solana	8
El IES Clara Campoamor comparte su experiencia internacional	10
Finalización de un proyecto Erasmus ("Internacionalización, innovación e inclusión del IES Clara Campoamor de La Solana")	11
Conferencia Nacional de Centros eTwining	13
Aplicación práctica de experiencia Erasmus	15
Jornadas de Bilingüismo en centros de primaria	16
Día de la Mujer en el Clara Campoamor	18
Carrera solidaria	21
Entrega de premios del AMPA	26
Departamento de Lengua	27
.- Mujeres científicas	27
Departamento de matemáticas	29
.- Por qué no hay premio Nobel de matemáticas	29
.- ¿Los matemáticos tienen sus propio premio?	30
.- Entrevista: Día de las matemáticas	31
.- π Day	34
.- Aproximando π	35
Departamento de inglés	36
.- Memes en inglés	36
.- Proyecto San Valentín	37
.- Festival de Cine y Vino. Cortos en inglés	39
.- Women in arts and science	40
.- Poland Penpal	41
.- Zulma's interview	42

Departamento de Ciencias Naturales / Medioambiente	44
.- Día de los Humedales	44
.- Exposición “Comprender y actuar frente al cambio climático”	45
.- Concurso “Mi aula anti-COVID	46
.- El Huerto del Clara	48
Departamento de Geografía e Historia	50
.- Excursión al castillo de Calatrava la Nueva	50
.- Greek Pottery / Cerámica griega	51
.- Visita a Plomhist	52
.- ¿Qué sabes de la Primera Guerra Mundial?	53
Departamento de Tecnología	57
.- Fotomontaje con siluetas	57
.- Día Mundial del Agua / Diseño gráfico	59
Departamento de Filosofía	61
.- ¿Nuestros sentidos nos engañan?	61
.- Debatiendo en el Clara	63
Departamento de Economía / Orientación	64
.- Visita a la fábrica de esencias <i>Peñarrubia del Alto Guadiana</i>	64
.- Actividades programadas por el Departamento de Orientación	65
Departamento de Música	66
.- Ukeleles en el aula de música	66
Departamento de Educación Física	67
.- Excursión a Andorra	68
Departamento de Religión	68
.- El IES Clara Campoamor en la misa de la Virgen de Peñarroya	68
Crucero de 1º de Bachillerato	70
Especial ajedrez	72

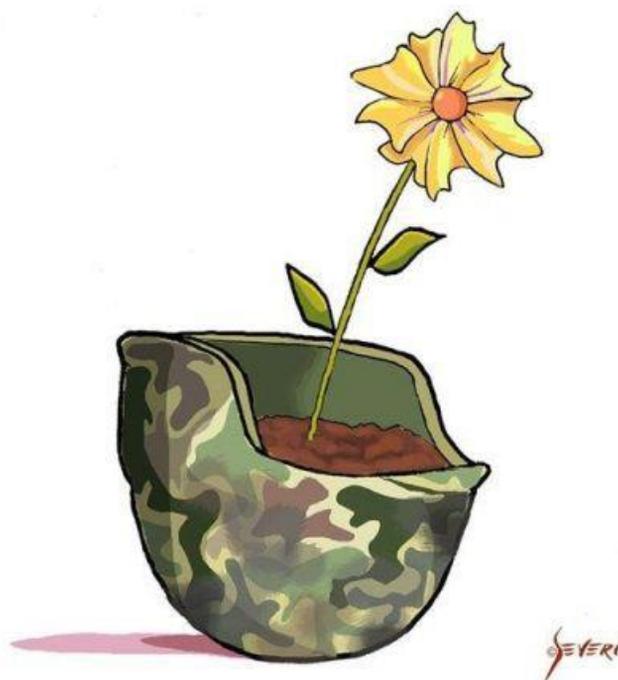
Editorial

Durante este segundo trimestre hemos abierto las puertas del IES Clara Campoamor a los alumnos de sexto de primaria de los colegios de La Solana, Alhambra y San Carlos del Valle. Los profesores de varios departamentos didácticos y muchos de nuestros alumnos prepararon con ilusión actividades para mostrar cómo se desarrolla una jornada escolar en nuestro instituto. También les informamos de los proyectos institucionales de nuestro centro (Proyecto Bilingüe, proyecto STEAM, proyectos Erasmus, Plan de Igualdad), así como de los propios del Clara Campoamor, que sirven para mejorar la formación académica de nuestro alumnado, como por ejemplo los proyectos de radio escolar, el club de ajedrez o el huerto escolar.

Nuestro huerto, que en estos días está dando sus primeros frutos: unos deliciosos guisantes. La profesora Virginia organizó en otoño el huerto escolar y pensó en los diferentes vegetales que iban a sembrar para adaptar el riguroso clima manchego al éxito del cultivo. Hasta recolectarlos han recibido los cuidados constantes de nuestros alumnos, que han regado y se han preocupado del crecimiento de estos pequeños manjares. También hay plantadas habas, que ya están muy hermosas y pronto probaremos, pero su crecimiento es más lento y por tanto, hemos de esperar un poco más. Estos guisantes son el resultado de un trabajo en equipo capitaneado por un grupo de alumnos de la asignatura de Ciencias de la Tierra y el Medioambiente, que se encargan de tutorizar a alumnos del instituto, aspecto que mejora la convivencia entre los estudiantes del IES Clara Campoamor.



Encuentro muchas similitudes entre el huerto escolar y la educación: para que germinen las semillas deben darse las condiciones óptimas y para poder ofrecerlas, los profesores debemos actualizar nuestra metodología para ajustarla a la individualidad y a los diferentes ritmos de aprendizaje y naturaleza de cada uno de nuestros alumnos. Estos brotes necesitan mucha constancia y alimento para crecer y es ahí donde es necesaria la labor de la familia. Para ayudar en esta esforzada tarea, hemos proyectado tres charlas enmarcadas dentro de la Escuela de Familias, una por cada mes del trimestre, con temas muy interesantes expuestos por excelentes profesionales que han ayudado a comprender un poco mejor a nuestros hijos adolescentes; lástima que no hayamos contado con una mayor afluencia de padres y madres.



Voy a finalizar este texto con palabras de esperanza y solidaridad hacia los que están sufriendo por causa de una guerra. Ojalá y pronto todos los niños y niñas puedan volver a sus casas y a sus aulas, con sus maestros y maestras, que intentarán cada día ayudarles a conseguir un mejor futuro.
Chelo Simón López- Villalta



El Consejo Escolar es el órgano colegiado de gobierno donde se encuentran representados los distintos sectores que constituyen su comunidad educativa: alumnado, familias, profesorado, personal del Administración y Servicios y Ayuntamiento.

Su importancia es decisiva en la toma de decisiones que afectan a la organización y funcionamiento del centro. En el Consejo Escolar se proponen actuaciones para favorecer la convivencia y resolución pacífica de conflictos, medidas de conservación y renovación de las instalaciones, además, el Consejo Escolar plantea las líneas de colaboración con el Ayuntamiento de la localidad y con otros centros y entidades con fines educativos y culturales. El Consejo Escolar valora el funcionamiento general del centro y la evolución del rendimiento escolar, elabora propuestas para la mejora de la calidad en la gestión de los recursos del centro y también aprueba el presupuesto, la cuenta de gestión del centro, las normas de organización y funcionamiento y la programación general anual.



El pasado mes de noviembre se celebraron las votaciones para la renovación del Consejo Escolar, quedando constituido por:

- Directora: M^a Consuelo Simón López-Villalta
- Jefe de Estudios: José Ramón García Jiménez
- Secretario: Gregorio Arroyo Salcedo
- Profesora: Carmen Toledo de la Torre
- Profesora: Ana Rosa López-Alcorocho Gómez-Cornejo
- Profesora: María Lucía Delgado García de Dionisio
- Profesora: Maria Josefa González Jaime
- Profesora: Antonia Martínez López-Alcorocho
- Profesor: José Luis Serrano de la Cruz Torrijos
- Profesora: Josefa Palacios Alhambra
- Madre: Vicenta Jaime Salcedo
- Madre: María José Casado Salcedo
- Representante de la A.M.P.A. mayoritaria: Gregorio Díaz-Roncero García-Mascaraque
- Personal de Administración y Servicios: María Dolores Serrano Pérez
- Concejal o Representante del Ayuntamiento: Eulalio Díaz Cano Santos Orejón
- Alumno: Pedro José Muñoz García Cervigón
- Alumno: José Tercero López de la Vieja
- Alumna: Belén Prieto Jaime
- Alumno: José María Muñoz García Cervigón

Agradecemos a toda la comunidad educativa su participación y esperamos que sea una etapa muy fructífera para todos.



Ya ha pasado todo un trimestre desde que pasó la Navidad del 2021, y ciertamente resultó un tanto deslucida porque coincidió con un repunte de casos de COVID que obligó a cancelar una chocolatada organizada por la AMPA del centro, aún así, se organizaron algunas actividades como un concurso de postales, del que ofrecemos un listado de ganadores, una actividad para decorar las puertas de las aulas con motivos navideños y una pequeña marcha senderista capitaneada por Julio de secretaría por unos alrededores un poquito agrestes del pueblo; ya que en esas fechas estaba cerrada la edición del primer trimestre de la revista, incluimos las reseñas de estas actividades en el presente número.



GANADORES DEL CONCURSO DE POSTALES DE NAVIDAD 2021

El concurso de postales navideñas de este año ha contado con una buena participación y con un buen nivel de trabajo. La decisión del jurado no ha sido fácil y hemos tenido que conceder algunas menciones y accésit. Los ganadores y ganadoras han sido los/las siguientes:

PRIMER PREMIO: Isaías Rodríguez-Rabadán Montoya

ACCÉSIT 1: José María Alhambra Prieto

ACCÉSIT 2: Nuria Campos Díaz-Malaguilla

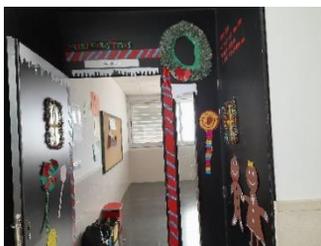
MENCIÓN ESPECIAL 1: María Isabel García-Abadillo Serrano

MENCIÓN ESPECIAL 2: Paula Montoya Salcedo

MENCIÓN ESPECIAL 3: Maribel Gallego Palacios



CHRISTMAS DOOR DECORATION



Aprovechando la celebración de la Navidad y la llegada del invierno, después de ir tachando los días en nuestro calendario de adviento lleno de acertijos, propusimos a nuestros alumnos de 1º y 2º de ESO decorar las puertas de las clases con motivos navideños relacionados con la cultura anglosajona.

Un ejemplo de ello ha sido la decoración de la puerta de 1º B de la Sección Bilingüe como una casa de jengibre (Gingerbread house) después de haber visto y escuchado la historia de Gingerbread Man. Este cuento inglés fue publicado por primera vez en la revista St. Nicholas Magazine en 1875.

El grupo 1º C ha decorado su puerta con un árbol de Navidad y el Grinch robando regalos. El Grinch es una figura muy popular creada por Doctor Seuss en 1957 en California, que forma parte del cuento *How The Grinch Stole Christmas*, siendo una parodia de la Navidad y es muy famoso entre el público infantil anglosajón.

Isabel Pasarón



Aprovechando la celebración de la X Carrera Solidaria, se realizó la entrega de los premios a los ganadores del II Concurso de Fotografía “Clara Campoamor” que organiza la AMPA.

¡Enhorabuena a todos los participantes y especialmente a los ganadores!



GANADORES II CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “CLARA CAMPOAMOR” – Curso 2021/22

	Tema I: Navidad	Tema II: Animales	Tema III: Libre
Categ. A 1º y 2º ESO	Marina Romero-Ávila García-Abadillo Curso: 1º C “El sentido de la Navidad”	* Ha quedado desierto este tema en esta categoría	María Isabel García-Abadillo Serrano Curso: 1º B “Atardecer surrealista”
Categ. B 3º y 4º ESO	Elena Naranjo Lérida Curso: 4º C “Dulce Toledo, dulce Navidad”	* Ha quedado desierto este tema en esta categoría	Marcos Montalvo Díaz-Roncero Curso: 3º B “La naturaleza en su máximo esplendor”
Categ. C 1º y 2º BACH.	Pedro José Muñoz García-Cervigón Curso: 1º S Sin título	Juan García-Catalán Sevilla Curso: 1º N “La gata”	Ángela Sánchez Guerrero Curso: 2º N “Mi vida en un estante”



Proyectos internacionales del Clara Campoamor



Presentación en el Ayuntamiento de La Solana de los proyectos internacionales del IES Clara Campoamor

El viernes 11 de febrero una representación de profesoras y alumnas participantes en los Proyectos Europeos del IES Clara Campoamor visitó el ayuntamiento de La Solana. Se trataba de dar a conocer a las autoridades locales y a la prensa nuestra presencia en proyectos europeos. La presentación a las autoridades locales es parte importante de la difusión que debemos hacer de nuestros proyectos Erasmus+. En este caso fueron recibidas por el Sr. Alcalde D. Eulalio Díaz Cano. Asistieron nuestra directora Chelo Simón, la responsable de los programas Erasmus+, Lucía Delgado, Pilar Moreno como responsable de programas eTwinning y las alumnas Sara Díaz-Roncero y Ana Isabel García-Abadillo.

Chelo Simón expuso a nuestro alcalde la importancia que tiene para nuestro centro la participación en los Programas Europeos en sus diferentes modalidades: Proyectos K1 de movilidad y formación del profesorado y alumnado, Proyectos K2 de intercambio escolar y Proyectos eTwinning. Posteriormente, Lucía Delgado presentó a nuestro regidor y a la prensa allí desplazada el proyecto 3D *Do, develop & donate*, en el que trabajamos y realizamos intercambios profesores y alumnos de Croacia, Letonia, Rumanía, Italia, Grecia y España. Se resaltó también el logro alcanzado debido a nuestra dilatada trayectoria europea al recibir la Acreditación Erasmus Plus 2021-2027 y que nos sitúa con cierta ventaja a la hora de solicitar proyectos y recibir sus correspondientes ayudas durante ocho años sin necesidad de acudir a los programas anuales.

Pilar Moreno, gran conocedora de la Plataforma Europea eTwinning, expuso los proyectos en los que participa nuestro centro desde ese entorno. Además, resaltó el buen hacer de todos los profesores y alumnos que han participado estos últimos años y que nos ha hecho merecedores del Sello de Calidad eTwinning 2021-2022. Este reconocimiento nos hace más visibles, pero también exige una responsabilidad, puesto que somos referencia para muchos otros centros que estén iniciando su andadura en este medio.

Estos programas nos enriquecen a todos: a profesores, a la localidad, a las familias y, sobre todo a nuestros alumnos y alumnas, que pueden hacer intercambios con compañeros de otros países europeos y desarrollar capacidades que de otra forma no lograrían. Sara contó su experiencia en el intercambio que se realizó en los meses pasados a Letonia, resaltando la apertura de mente que provoca el conocer a otras personas y realidades. Ana Isabel expuso los trabajos que se están realizando para la próxima movilidad a Salerno, donde viajarán diferentes alumnas junto con las profesoras Paqui Mateos-Aparicio e Isabel Pasarón.

Por su parte, D. Eulalio, nuestro primer edil, se mostró muy interesado en nuestra labor y nos ofreció su compromiso de recibir a los grupos que nos visiten el año próximo en la movilidad que coordinaremos. Asimismo, agradeció el esfuerzo de nuestro centro por estar presente en los programas de internacionalización de la Unión Europea.

Para más información visiten nuestro blog:

<http://elerasmusplusdelclara.blogspot.com/>



el IES Clara Campoamor comparte su experiencia europea con otros centros educativos



Esta mañana, el IES Clara Campoamor ha acogido en sus instalaciones a una delegación del IES Francisco de Quevedo, centro educativo de Villanueva de los Infantes, representada por el director Luis Zopeque Sánchez y la profesora de inglés María Belén Casado Rodrigo. El objetivo de este encuentro ha sido compartir nuestro conocimiento y larga experiencia en la solicitud y desarrollo de proyectos europeos de distinta índole, con el fin de orientarles en la búsqueda de socios a través de la plataforma E-Twinning, cumplimentación de formularios para solicitar un proyecto europeo y la búsqueda de cursos homologados por Erasmus+ a través de la Plataforma School Education Gateway.



Gracias a la difusión de las movilizaciones que realizamos por Europa a través de distintos medios audiovisuales (nuestro blog en internet, TV, prensa) y a la aprobación de la Acreditación Lingüística el curso pasado (fuimos uno de los centros elegidos entre los 366 aprobados), ya han sido diferentes los centros educativos que se han puesto en contacto con nosotros para solicitarnos información o ayuda. Sigamos, pues, en esta línea de trabajo y sigamos difundiendo el lema de Erasmus+: "Changing lives, opening minds" (‘Cambiando vidas, abriendo mentes’) para hacer que más alumnos de nuestra localidad y región se beneficien de esta magnífica oportunidad. Este debe ser el fin último de la educación.



Erasmus+

Contra viento y marea se acaba un nuevo Erasmus



El curso sobre inclusión educativa en Finlandia clausura el proyecto k1 "Internacionalización, innovación e inclusión del IES Clara Campoamor de La Solana"



Tras el Proyecto KA2 de Erasmus+ (movilidad con alumnado) Our daily bread, el IES Clara Campoamor emprendía en junio de 2019 un nuevo proyecto: un Proyecto KA1 (movilidad del profesorado) basado en tres de los pilares fundamentales del Proyecto Educativo de Centro (PEC), y que se englobarían en el propio título: Internacionalización, Innovación, Inclusión. Tras dos años intensos de trabajo, una pandemia y los consecuentes cambios en los cursos y destinos, este proyecto llega a su fin.

Durante el presente año se han realizado las cuatros movilidades previstas para este proyecto. La primera tuvo lugar del 4 al 13 de junio en Montemor o Novo (Portugal). Alejandro Mediano y Lucía Delgado se desplazaban al centro educativo Agrupamento de Escolas de Montemor o Novo, para conocer de primera mano el sistema educativo portugués, tanto en Primaria como en Secundaria; la coordinación entre instituciones locales y el centro educativo para desarrollar proyectos en el ámbito infantil y juvenil; conocer nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje, como la gamificación o el uso de las TIC; y, finalmente, establecer lazos de unión con nuevos socios para futuros proyectos europeos. De hecho, de esta movilidad ha nacido otra: un intercambio educativo con alumnos bajo el marco de la acreditación lingüística, recientemente concedida, para el presente curso escolar.



En segundo lugar, durante la semana del 9 al 15 de agosto Amparo Gramuntell ha llevado a cabo una movilidad a Florencia (Italia) para realizar un curso de 30 horas titulado Diseño universal para el aprendizaje (UDL) e instrucción diferenciada: abordar las diversas necesidades de todos los estudiantes. En este curso se ha ahondado en el tema de la inclusión educativa, aprendiendo diferentes técnicas y estrategias para promover la participación activa y la motivación del alumnado con necesidades diferentes, mejorar el diseño de unidades didácticas y conseguir una participación activa de todos los alumnos en clase, fundamentalmente para ayudarles a alcanzar sus objetivos.



Finalmente, la última de las movilidades previstas se ha realizado del 25 al 31 de octubre en Helsinki (Finlandia). La movilidad, realizada por Lucía Delgado, ha consistido en realizar un curso estructurado bajo el título *Learning through collaboration and cooperation*, cuyo objetivo era ayudar al profesorado a gestionar mejor las estrategias para poner en práctica el aprendizaje colaborativo y cooperativo en clase (inclusión educativa), crear actividades que hagan el aprendizaje más divertido y efectivo, o mejorar las relaciones entre el alumnado del centro.

En definitiva, Erasmus+ es sinónimo de muchas cosas: aprendizaje, diversión, internacionalización, cultura, idiomas, etc. pero no podemos olvidarnos de lo más importante: es sinónimo de amistad. Por este motivo, podemos afirmar que hemos llegado al final de este proyecto... pero al inicio del siguiente.

Conferencia Nacional de Centros eTwinning

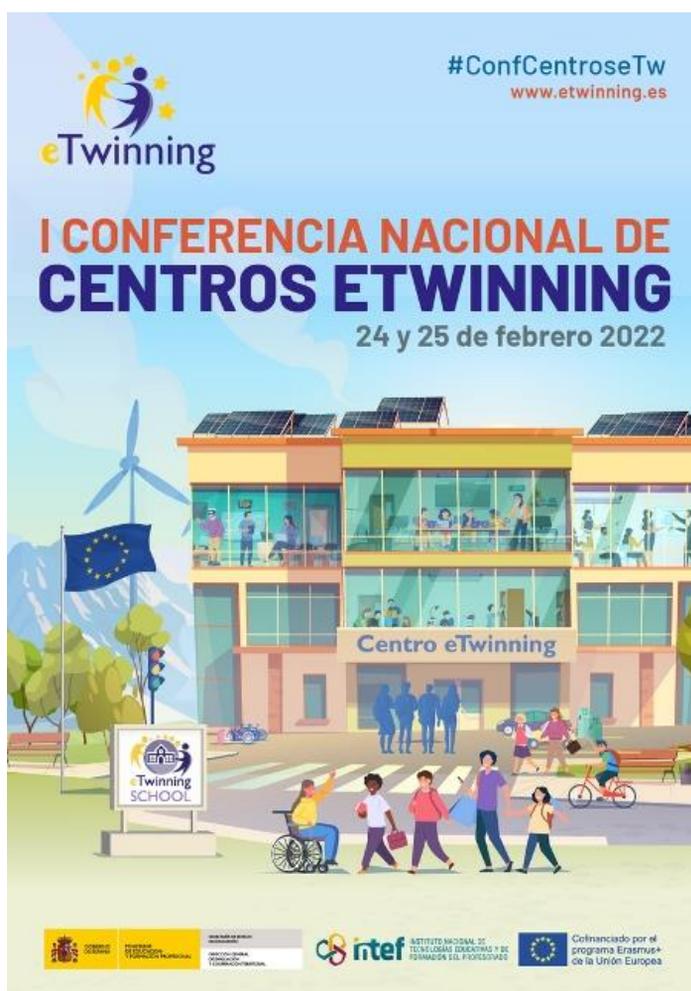
Los días 24 y 25 de febrero de 2022 ha tenido lugar la I Conferencia Nacional de Centros eTwinning. El encuentro se celebró en el Palacete de los Duques de Pastrana de Madrid, y contó con la participación de representantes de los equipos directivos de las eTwinning Schools que hay actualmente en España, responsables de e-Twinning de los centros, responsables del programa eTwinning de las Comunidades Autónomas, y autoridades del MEFP .

El evento fue inaugurado por el secretario de educación, Alejandro Tiana, María Dolores López Sanz, directora general de Evaluación y Cooperación Territorial y el director del INTEF, Julio Albalad.

La conferencia, a través de diferentes talleres y ponencias de expertos nacionales e internacionales, ha sido un espacio de encuentro que ha favorecido la puesta en común de experiencias y conocimientos.

La responsable de e-Twinning del IES Clara Campoamor de la localidad de La Solana (C.R), M^a Pilar Moreno Martínez, asistió como invitada a este interesante e intenso evento, del cual entre mucha información muy relevante para el trabajo en la plataforma, ha servido también para que representantes de la comunidad e-Twinning intentemos seguir transmitiendo la importancia de trabajar dentro de esta plataforma y seguir intentando contagiar el entusiasmo a través del trabajo con e-Twinning.





Han asistido representantes de prácticamente todas las Comunidades autónomas de España y hemos contado también con el ejemplo de trabajo de docentes de la plataforma e-Twinning de Portugal y de Eslovenia fuera de España.

Nuestro centro ha participado en talleres junto el trabajo colaborativo de compañeros de e-Twinning representantes de Andalucía como Doña Isabel Martínez de Almería, Don Alfonso Ballesteros y Don Miguel Luque de Málaga, todos ellos reconocidos con un sello de calidad en su gran esfuerzo y dedicación al trabajo dentro de esta plataforma junto con nuestra compañera M^a Pilar Moreno Martínez.

Una idea importante a transmitir es que si por algo nos conceden Erasmus +, nos reconocen premios en e-Twinning es porque el IES Clara Campoamor de La Solana está haciendo las cosas bien y va por muy buen camino. Lo importante es seguir avanzando, renovándose, reciclándose y seguir formando a nuestros compañeros para que se animen a trabajar por proyectos gracias a e-Twinning.

M^a Pilar Moreno Martínez.



Durante la explicación de los subgéneros periodísticos de opinión en 3ª ESO, hemos puesto en práctica la metodología aprendida en el curso de Finlandia “Learning through Collaboration and Cooperation”. El recurso empleado en esta ocasión se llama “Rhythmic discussion” y consiste en separar a los alumnos en grupos (en nuestro caso, grupos de cuatro); la tarea debe ser estructurada en bloques de 15 minutos aproximadamente, lo que dura la explicación del profesor o el video que se proyecta, y el tiempo que se le concede posteriormente al alumnado para resolver lo que se le pide, llegar a un acuerdo, recopilar la información que se les solicita o contestar a una serie de preguntas. Sus respuestas deben escribirse en post-its de diferentes colores.

Después un representante de cada grupo coloca el post-it en el lugar habilitado para ello (en cada ocasión, saldrá un alumno diferente para explicar la respuesta de su grupo y así todos participarán activamente, trabajando la inclusión educativa en clase). En nuestro caso, fue el cristal de la ventana donde se colocaron ordenadamente.



Para su puesta en práctica, el tema elegido fue “las Fake News”, tan presentes hoy en día en los medios de comunicación o en las redes sociales, y se trataba de que trabajaran los tipos de “fake news” que hay, aprender a clasificarlas y, principalmente, detectarlas.

Jornadas de bilingüismo en los “coles” de La Solana y San Carlos del Valle.



Desde el miércoles día 12 hasta el miércoles día 19 de enero se realizaron las visitas a los “coles” de primaria para informar sobre el programa bilingüe de nuestro centro. Y como novedad este año, también hemos visitado a los “coles” no bilingües.

Los colegios participantes en estas jornadas fueron: El Humilladero, San Juan Bosco , Romero Peña, El Santo, Javier Paulino, Sagrado Corazón y Federico Romero.

En estas jornadas, participaron alumnos de 1º B y 2º B de la ESO del programa bilingüe junto a varias profesoras , contando también con la participación de nuestra auxiliar de conversación en algunas de estas visitas.



El objetivo de estas jornadas es incentivar y promover el bilingüismo, para que los alumnos que vayan a comenzar una nueva etapa educativa no abandonen o comiencen este programa. Para ello, nuestra directora preparó una presentación sobre las actividades que se realizan en el centro junto con algunas propuestas que se realizaron junto a ellos/as ese mismo día, en las cuales los alumnos/as de 6º de primaria pudieron comprobar la ventajas que tiene optar al bilingüismo, ya que abre en ellos un mundo de posibilidades extraordinario.

Los alumnos de 6º de Primaria, que acogieron fantásticamente a sus antiguos compañeros, al igual que lo hicieron otros colegios distintos a los suyos, realizaron preguntas sobre sus dudas acerca de las asignaturas(Geografía e Historia, Educación Física, Tecnología e Inglés) que se imparten en el programa. Siendo muy receptivos a las respuestas de nuestros alumnos de 1ºB y 2ºB que apoyaban y animaban en todo momento la enseñanza bilingüe, contando muy ilusionados/as, sus propias experiencias en los primeros meses de este curso.

¡ Buen trabajo chicos y profes !



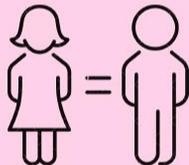
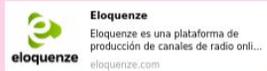
Día de la Mujer en el Clara Campoamor

Como todos los años por estas fechas en el Clara Campoamor se celebraron diferentes actividades para celebrar el Día de la Mujer



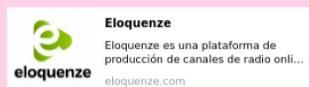
Podcast: "Mujeres en Grecia y Roma"

Realizado por alumnos de 1º de Bachillerato de Humanidades: Adrián, Paula y Pedro José:



Podcast: "Proyecto e-twinning"

Enmarcado en nuestro Plan de Igualdad, sobre las mujeres francófonas relevantes. Han participado Susana y Jesús, de 3º B y C, junto a la profesora de francés, Pilar.



Reproducción de play list

Temas musicales relacionados con la temática de igualdad en horarios de recreo

Lectura de manifiesto

Por la igualdad de género, a cargo de alumnos y alumnas del centro



Exposiciones

En el hall del centro. Trabajos realizados por el alumnado y organizados por distintos departamentos

Vídeo

Realizado a partir de entrevistas a distintas madres de alumnos y alumnas, así como a exalumnas, en relación a su experiencia vital respecto al tema.

clic para ver vídeo



Escuela de familias

"Desigualdad de género orientado a familias"

10 marzo 18:00h
Biblioteca "Mario Vargas Llosa"



IES CLARA CAMPOAMOR: "MANIFIESTO POR LA IGUALDAD DE GÉNERO"

El día 8 de marzo celebramos el Día Internacional de la Mujer; aún en nuestros días, en pleno siglo XXI, es necesario seguir reivindicando los derechos de la mujer y la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

A lo largo de la historia la mujer ha sido discriminada e invisibilizada, relegada a tareas y labores socialmente impuestas, no siempre elegidas, poniéndose freno así a talentos, deseos creativos y quehaceres profesionales que pudieran salirse de lo considerado "propio de su género", y privando así a la sociedad de las aportaciones de una parte importante de su población.

A pesar de ello y superando múltiples obstáculos, muchos derivados únicamente de su condición de mujer, han sido muchas las que han luchado y, finalmente han destacado, en diversos ámbitos sociales, culturales, profesionales, académicos o científicos, dejando un legado que ha contribuido al desarrollo y progreso de nuestra sociedad

Pero no menos importante es el papel de esas otras mujeres que, con su trabajo silencioso y su dedicación abnegada han sido y son, de una u otra forma, el sostén de la familia, transmisora de valores y esencia de nuestra sociedad. Desde aquí, nuestro más sincero agradecimiento a madres, tías, abuelas, a todas esas mujeres que lo han dado todo para que hoy seamos quiénes somos, sin cuyo esfuerzo y sacrificio no habría sido posible llegar hasta aquí.

La comunidad educativa de nuestro centro se siente comprometida con la igualdad de género, y apostamos decididamente por una sociedad en la que mujeres y hombres tengan los mismos derechos y oportunidades, porque creemos firmemente que la igualdad es la base de una sociedad más justa, solidaria y tolerante, y porque sabemos que la igualdad es un valor que se puede enseñar, se puede aprender y se puede demostrar en nuestro día a día, en todas y cada una de nuestras acciones.

Es por ello que familias, profesorado y alumnado unimos y alzamos nuestras voces por una sociedad en la que no exista violencia ni discriminación alguna por razón de género, porque mujeres y hombres somos diferentes sí, pero iguales en derechos, y la igualdad de hombres y mujeres es un derecho fundamental de nuestra democracia





Alberto, María Dolores y Laura
Han leído el Manifiesto por la
Igualdad

Lectura del manifiesto



X CARRERA SOLIDARIA DE CARNAVAL A FAVOR DE MANOS UNIDAS



El pasado 25 de febrero tuvo lugar la X Carrera Solidaria de disfraces de carnaval en el IES CLARA CAMPOAMOR de La Solana.

Los días previos se fueron entregando los dorsales para la carrera a cambio de un donativo. Además, los alumnos de 2º de ESO vendieron productos que elaboraron en su asignatura de Actividad Emprendedora y Empresarial (jabones, barras labiales y cremas artesanales y ecológicas). A pesar de un cambio de tiempo que hacía presagiar lluvias la mañana acabó convirtiéndose en un fantástico y solidario día festivo.



X CARRERA SOLIDARIA
25 de febrero de 2022

Clara Campoamor

PREMIOS DEL AMPA

- ✓ Al mejor disfraz individual: vale de 10 euros.
- ✓ Al mejor disfraz en grupo: merienda en La Pizzeria.
- ✓ A los tres ganadores de la carrera: vale de 10 euros a cada uno.

Colabora:

Manos Unidas
Venta de dorsales en el recreo
Donativo mínimo de 1,5 euros

Clara Campoamor La Solana
A.M.P.A.

Venta de productos cosméticos para la campaña de Manos Unidas

Tampoco faltaron a la cita los padres y las madres del AMPA, que nos obsequiaron con unos sabrosos dulces y unos refrescos y que hicieron entrega de un generoso donativo para la causa de la carrera.

Fue en definitiva una suma de ideas, generosidad y participación de alumnos y alumnas, profesores y profesoras, padres y madres y personal del Centro que dieron como resultado una nada despreciable recaudación de 560 euros. Este dinero irá destinado al proyecto de ayuda al desarrollo que Manos Unidas llevará a cabo en el Este de la India para ayudar a madres y niños de una zona muy pobre.

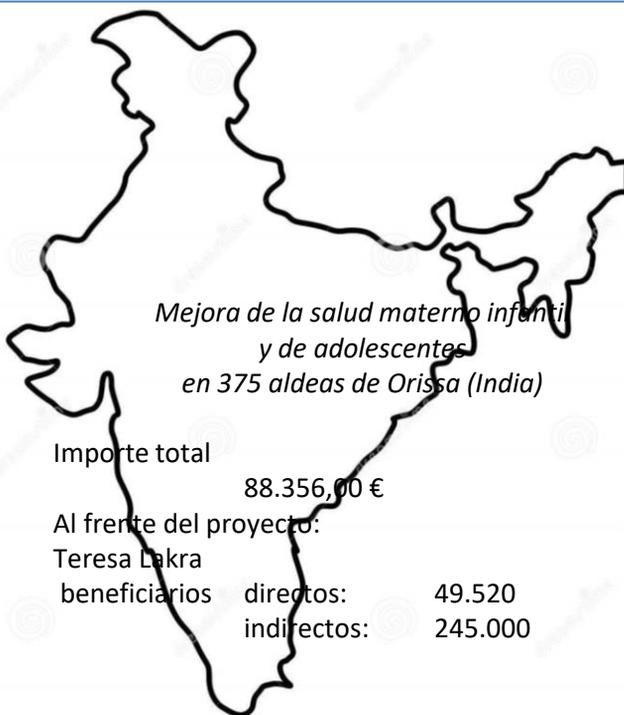
GRACIAS A TODOS Y A TODAS

NUESTRA INDIFERENCIA LOS CONDENA AL OLVIDO



PARA ESTE PROYECTO SE ENTREGÓ LO RECAUDADO EN LA CARRERA SOLIDARIA

El proyecto se sitúa en 12 distritos de Odisha, al noroeste de la India, en 375 aldeas. La población vive al día de una agricultura de subsistencia, recolección de frutos del bosque o son jornaleros, por lo que su seguridad alimentaria es mínima.



Las aldeas tienen población tribal, cada una con sus propias tradiciones características, donde las mujeres sufren violencia y discriminación. El analfabetismo, la ignorancia, la pobreza y las creencias arcaicas en hechiceros y sanadores perpetúan un sistema en el que mujeres y niñas sufren violencia y abusos, entregándolas a matrimonios infantiles con embarazos tempranos, partos y malnutrición.

Se lleva muchos años implementando proyectos de salud para sacar a las mujeres de esta situación. El proyecto incide en actividades como formaciones para concienciar a las mujeres desde su adolescencia sobre la importancia de la higiene en las mujeres; del cuidado personal y nutrición durante el embarazo; importancia de partos institucionales; amamantar a los bebés; su cuidado y nutrición; y la necesidad de vacunar a los niños

Galería de imágenes del carnaval solidario



Carnaval en la Sala de Profesores



La Solana años 20



Las gráciles bailarinas del Bolshoi



Vinieron de Birmingham a La Solana a hacernos una visita



Soldados y osos de peluche... extraña mezcla



El frío de febrero no desanimó a estos bañistas



Olé las folclóricas de España!



Preparados, listos... ya!



Patriarcas gitanos



El movimiento escultista, más conocido como los Boy Scouts, bueno, en este caso, Girl Scouts



Un clásico de las carreras solidarias, el agente González velando por la ley y el orden



En defensa del mundo rural



Un cruzado que lucha por la mejora educativa



Se ven muchos Stichts, pero, ¿dónde estará Lilo?



María Parada Alhambra

En las siguientes imágenes vemos la entrega de premios por parte de la Asociación de Padres y Madres de alumnos del centro a los ganadores de la X Carrera Solidaria, que han sido:

CATEGORIA 1 (1º Y 2º ESO) Manuel Tercero López de la Vieja.

CATEGORÍA 2 (3º y 4º ESO) Alberto Florica Romero de Ávila

CATEGORÍA 3 (Bachilleratos) Francisco Javier Campos Díaz- Cano.

En cuanto a los premios a los mejores disfraces, han sido los siguientes:

Categoría individual: María Parada Alhambra (4º C)

Categoría en grupo: La playa (1º N)



Manuel Tercero López de la Vieja



Francisco Javier Campos Díaz-Cano



Alberto Florica Romero de Ávila

Infografías de mujeres científicas



Departamento de lengua

Los alumnos de 4º ESO han trabajado en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura el análisis de los textos científicos. Aprovechando que el día 11 de febrero se conmemora el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, investigaron acerca de algunas de las mujeres científicas más influyentes de la historia y realizaron, en parejas, una infografía sobre estas con la herramienta de diseño *Canva*.

Los resultados han sido unas infografías muy llamativas e interesantes. A continuación, mostramos algunas de ellas.

Mari Carmen Mateos-Aparicio

Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Mujeres científicas
<https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>
 Escrito por <https://www.canva.com>

Margarita Salas Falgueras 30 de noviembre de 1939-7 de noviembre de 2019

- Inició el desarrollo de la biología molecular en España, y desarrolló su trabajo como profesora vinculada del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).
- También fue académica de la RAE desde 2005, y cenera de la Junta de Gobierno desde 2008.
- En 2010 se convirtió en la primera mujer en recibir la Medalla Echegaray, otorgada por la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

Bióloga, genetista molecular y profesora de universidad

Dorothea Barnés González 21 de diciembre de 1904 - 4 de agosto de 2003

- Fue una de las pioneras españolas en química tanto en investigación como en docencia, durante la Edad de Plata.
- Su trabajo de investigación fue clave en la incorporación de técnicas como la "Tecnología Ramon" a los departamentos de química en España.

Docente y catevética de instituto

Lise Meitner 7 de noviembre de 1878 - 27 de octubre de 1968

- Contribuyó a los descubrimientos del elemento protactinio y la fisión nuclear.
- Mientras trabajaba en el Instituto Kaiser Wilhelm sobre radioactividad, descubrió el isótopo radiactivo protactinio-231 en 1917.

Científica austriaca

Alice Augusta Ball 24 de julio de 1892 - 31 de diciembre de 1916

- Desarrolló un extracto de aceite inyectable que fue el único tratamiento más efectivo contra la lepra hasta la aparición de los antibióticos en 1940.
- Fue la primera mujer norteamericana de ascendencia africana que se graduó en la Universidad de Hawái con un máster.

Científica y química estadounidense

Josefa Molera Mayo 29 de enero de 1921-Madrid, septiembre de 2011

- Su actividad tuvo un impacto importante en la estructura actual de la investigación de España.
- Tras la guerra civil española, en la que su familia fue especialmente castigada, comenzó sus estudios en Ciencias Químicas en la Universidad Central de Madrid (Universidad Complutense), donde obtuvo la licenciatura tres años más tarde con calificaciones brillantes. Ese mismo año, 1942, comenzó a trabajar como profesora auxiliar (sin sueldo) en la cátedra de química técnica.
- Medalla de Química de la Real Sociedad Española de Física y Química.

Química española especializada en química orgánica y técnicas analíticas de espectroscopía de gases

Almudena y Esperanza

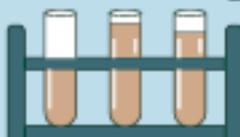
TOP 5 DE LAS MEJORES CIENTÍFICAS

Estas son algunas de las científicas más importantes de a lo largo de la historia, gracias a ellas ha habido muchos avances.

Shaple Germain



- Nació el 1 de abril de 1777 y murió el 27 de junio de 1831 por un cáncer de mama
- Fue experta en mecánica y en la teoría de los n°
- Fue una Francesa autodidacta
- Gracias a ella se descubrió la teoría de la elasticidad



Rosalind Franklin



- Nació el 25 de julio de 1920 y murió el 16 de abril de 1958 por un cáncer de ovario
- Fue experta en Química y cristalografía
- Era Británica
- Descubrió la estructura del ADN

Ada Lovelace



- Nació el 10 de diciembre de 1815 y murió el 27 de noviembre de 1852
- Famosa Británica experta en matemáticas e informática
- Es conocida por diversos descubrimientos como:

Estructura del ADN
Estructura de los virus



Katherine Johnson

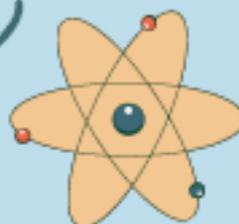


- Nació el 26 de agosto de 1918 y murió el 24 de febrero de 2020
- Fue experta en astrodinámica, ingeniería aeroespacial y matemáticas
- Gracias a ella la NASA tuvo unos buenos viajes espaciales

Barbara McClintock



- Nació el 30 de junio de 1902 y murió el 3 de septiembre de 1992 con 90 años de edad
- Estudió botánica en la universidad de Cornell
- Es conocida por el descubrimiento de elementos reguladores de la expresión genética y de los elementos transponibles





$$(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$
$$a^2 - b^2 = (a-b)(a+b)$$

**¿Por qué no
hay Premio Nobel
de Matemáticas?**

**Departamento
de Matemáticas**



A Alfred Nobel (Estocolmo, 1833 – San Remo, 1896) se le olvidaron las matemáticas, o quizá las apartó deliberadamente, a la hora de crear las categorías de sus famosos premios.

La explicación más atractiva, fantasiosa, novelera y difundida, pero menos argumentada, es que la amante de Alfred Nobel le puso los cuernos con un matemático sueco llamado Gösta Mittag-Leffler, así que, muy molesto, el ingeniero pensó: “pues no habrá Nobel de Matemáticas”.

Sería un cotilleo estupendo para la historia, pero no está corroborado y, de hecho, ni siquiera hay constancia de que las vidas de ambos científicos se cruzaran. Nobel emigró de Suecia cuando Mittag era un estudiante. Lástima.

Puede que Nobel decidiera excluir a las matemáticas de las categorías premiadas por una razón mucho más prosaica: no le interesaban mucho.

Nobel fue químico, ingeniero, inventor de la dinamita, fabricante de armas y empresario. Registró 350 patentes y se hizo rico. En su testamento, dejó escrita la orden de que, con un fondo de su fortuna millonaria, se premiara a las personas que hubieran hecho mayores contribuciones durante el año anterior en Literatura, Fisiología o Medicina, Física, Química y la Paz. Esas eran las disciplinas más afines a sus intereses, entre los cuales no se encontraban las matemáticas.

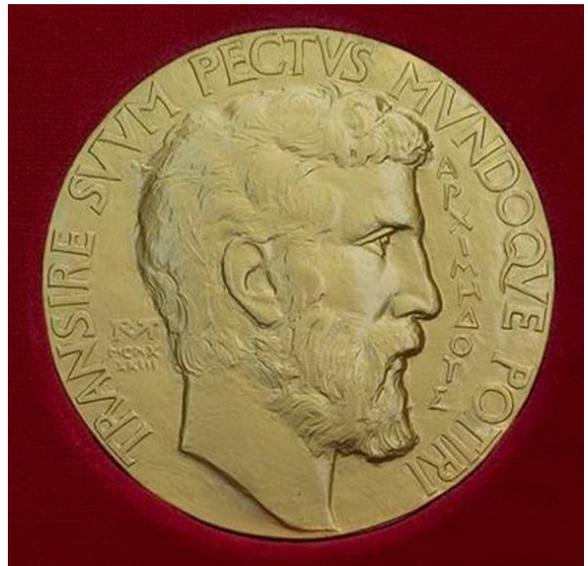
Los premios Nobel se entregaron por primera vez en 1901 y en 1968 se incorporó una nueva categoría: el Premio en Ciencias Económicas en memoria de Alfred Nobel.

¿Los matemáticos tienen su propio premio?

Nobel se olvidó de ellos, pero los matemáticos no se quedaron sin galardón. El canadiense John C. Fields puso el dinero para el premio gordo de las matemáticas: la medalla Fields, que se entregó por primera vez en 1936. En 1966 se pasó de dos a cuatro medallas. Se otorga cada cuatro años con ocasión de los Congresos Internacionales de Matemáticas, y reconocen los logros más sobresalientes de ese periodo. Los candidatos deben ser menores de 40 años (a 1 de enero del año del congreso).

En el anverso, la medalla contiene un perfil de Arquímedes con la inscripción *TRANSIRE SUUM PECTUS MUNDOQUE POTIRI*, que significa "Trascender el espíritu y domeñar el mundo".

En 2014, una de las cuatro medallas Fields ha sido otorgada por primera vez en la historia a una mujer, la iraní Maryam Mirzakhani, profesora en la Universidad de Stanford.



La matemática y topóloga iraní Maryam Mirzakhani, fallecida a los 40 años de cáncer de mama.



Para conmemorar el día de las matemáticas, las profesoras **Inma Cano, Inma Simón y Paqui Mateos**, realizaron la siguiente entrevista en la radio del centro.

¿Por qué se celebra el día internacional de las matemáticas esa fecha?

La elección del 14 de marzo se debe a su relación con el número Pi, cuyas primeras cifras son, redondeando, 3,14 (3 hace referencia al mes de marzo y 14 al día). Así es como surgió el Día del número Pi. Esta celebración era muy habitual en muchos países desde hacía muchos años, por ello, la Unión Matemática Internacional decidió ampliar su significado al conjunto de todas las Matemáticas y fue aprobado por la Unesco el 26 de noviembre de 2019, celebrándose así el día Mundial de las matemáticas el 14 de marzo.



¿Qué actividades ha organizado el departamento para este día?

Nuestro departamento ha organizado para este día diferentes actividades. En 1º y 2º de la ESO nuestros alumnos han realizado un trabajo que consta de dos partes. Primero han respondido a una serie de cuestiones relacionadas con el día de las matemáticas, así como la importancia que tienen en nuestro día a día, reconociendo así su uso diario. Por otra parte han realizado una serie de trabajos que están expuestos en los paneles del hall, formando un mural. Os animamos a que los veáis, pues son muy interesantes.

En 3º y 4º, se ha visionado el cortometraje "Pipas", relacionado con el número Pi y se va a deducir que este número se obtiene dividiendo la longitud de la circunferencia entre su diámetro, independientemente de la circunferencia considerada. Así como entrevistas a algunos alumnos.

En nuestra vida diaria utilizamos continuamente las matemáticas, ¿Puedes indicar alguna de estas situaciones?

Se utilizan en muchos casos. Por ejemplo, al realizar compras, cuando cocinas, viajas o utilizas el GPS, cuando participas en juegos de azar, si haces un presupuesto para comprar un regalo a un amigo/a, al hacer deporte, cuando juegas a videojuegos, etc.

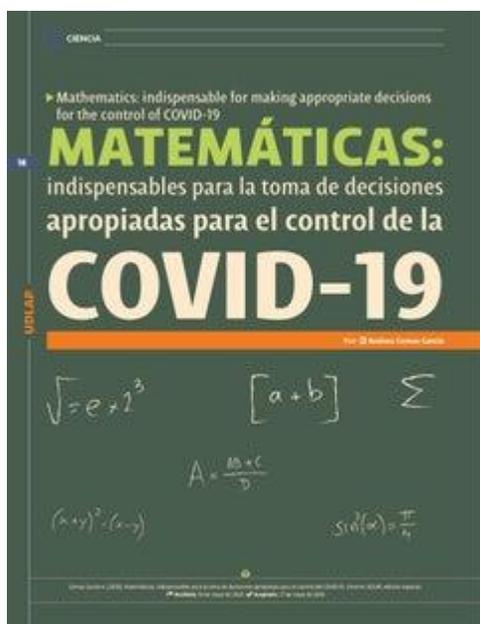
Además, se utilizan en multitud de situaciones que no imaginamos, ¿puedes comentar alguna de ellas?

Sí, por el ejemplo, en la detección de un cáncer, el hallazgo de una vacuna efectiva y su dosificación, cómo prevenir y atajar una plaga, un incendio o una inundación, cómo lograr que se recupere la economía, y cientos de situaciones más que nos pueden afectar.



Durante todos estos meses de pandemia hemos visto cómo los medios de comunicación y las redes sociales nos acercaban al estudio de la misma a través de cifras de “incidencias”, gráficas, etc. De nuevo, una aplicación muy útil de las matemáticas al estudio de un determinado fenómeno, ¿verdad?

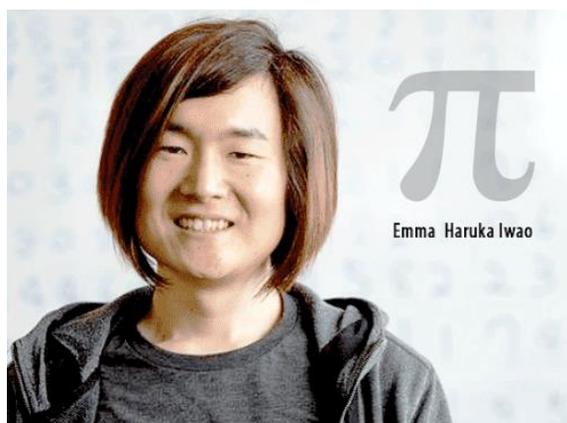
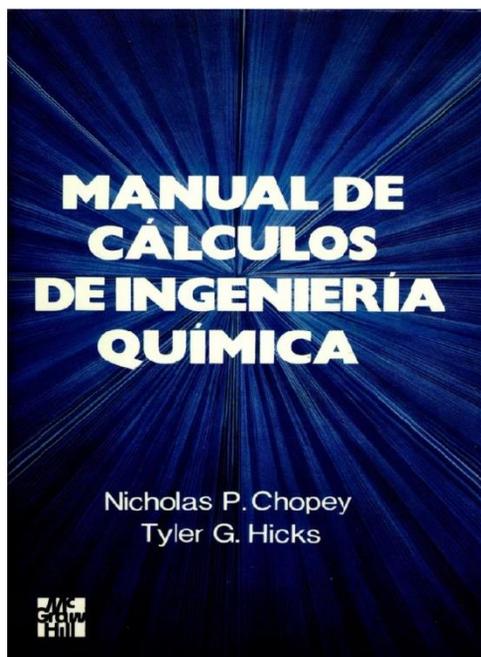
Sí, todos hemos escuchado o visto en los medios de comunicación este tipo de lenguaje matemático, que nos ayuda a analizar los datos reales y poder predecir el comportamiento futuro de la situación de epidemia o pandemia para, si es posible, reducir los efectos de la misma sobre toda la población. Para trabajar con este tipo de modelos matemáticos estadísticos es necesario conocer la población que se considera (p.ej. una región, un país...), cómo se transmite la enfermedad y cómo puede una persona recuperarse de la enfermedad o no. Es, en efecto, un ejemplo más del uso de las matemáticas para entender fenómenos de la vida cotidiana.



Las matemáticas están presentes en todas las especialidades científicas como por ejemplo la física, química, biología, economía... ¿podríamos decir que es el lenguaje más universal?

Sí, se podría decir que en general todas las disciplinas científicas y, concretamente las matemáticas, son en sí un lenguaje universal pues a través de las expresiones matemáticas, distintas personas al mismo nivel de conocimiento, son capaces de interpretar un problema en una situación concreta, independientemente de si hablan el mismo idioma....

Os animamos a que desarrolléis vuestra faceta matemática y ayudéis con ella a vivir en un mundo mejor. ¡Las matemáticas, sí pueden ser divertidas!



¿Por qué Pi es importante?

A menos que seas un matemático o un científico, probablemente no te encuentres con pi muy a menudo. Pero pi es esencial para los cálculos en matemáticas, ingeniería, física y exploración espacial. En Primaria y Secundaria aparece sobre todo a la hora de calcular la longitud de una circunferencia o el área de un círculo.

¿Qué tiene de especial Pi?

Que tiene infinitos decimales. Su valor exacto nunca se puede calcular y no parece tener un patrón. Emma Haruka Iwao, una empleada de Google, tiene el récord mundial por aproximar el valor de pi. Pasó cuatro meses trabajando en el proyecto y calculó 31.4 millones de dígitos.

Así que ya sabes, si quieres decirle a alguien que tu amor es para siempre, puedes decirle: “te querré hasta que pi se quede sin decimales”

APROXIMANDO PI

Con motivo del Día de Pi, el pasado lunes 14 de marzo, los alumnos de 4ºA aprendieron un poco más sobre este famoso número y se animaron a aproximarlos utilizando su pie y una circunferencia. Para ello, aprovecharon el anillo central de las pistas y dividieron la medida en pies de la circunferencia entre la medida en pies del diámetro, alcanzando muchos de ellos la parte entera y los dos primeros decimales de este número.



Sabías que...

Si escribiéramos en línea recta los primeros 200.000 millones de decimales de Pi, poniendo de media cinco dígitos por centímetro lineal de papel, la tira de papel sería tan larga que podría dar una vuelta a la circunferencia de la Tierra.



Ya en la antigüedad se insinuaba que todos los círculos conservaban una estrecha dependencia entre el contorno y su radio. Arquímedes fue uno de los primeros en aproximarse al valor del número Pi.



Debido a que el número Pi sirve para calcular el área de un círculo, su perímetro o el volumen de un cilindro, su uso se aplica a la fabricación de neumáticos, botellas, vasos o relojes.



Departamento de Inglés

Memes en inglés

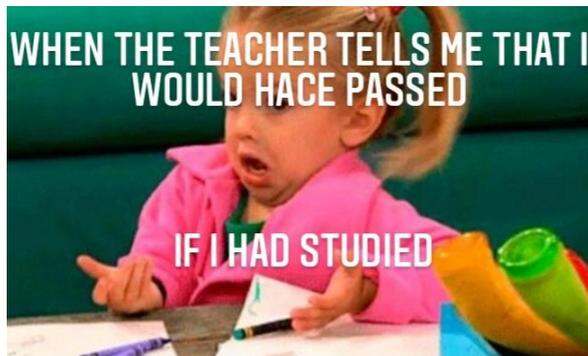
Los alumnos de 4º ESO A han realizado estos divertidos “memes” en inglés para trabajar y practicar las oraciones condicionales en inglés de una manera lúdica, amena, motivadora y divertida. They had so much fun!



Gabriel



Cristina



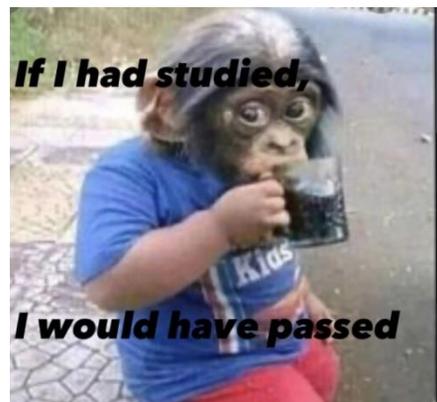
José Luis



Víctor



Nerea



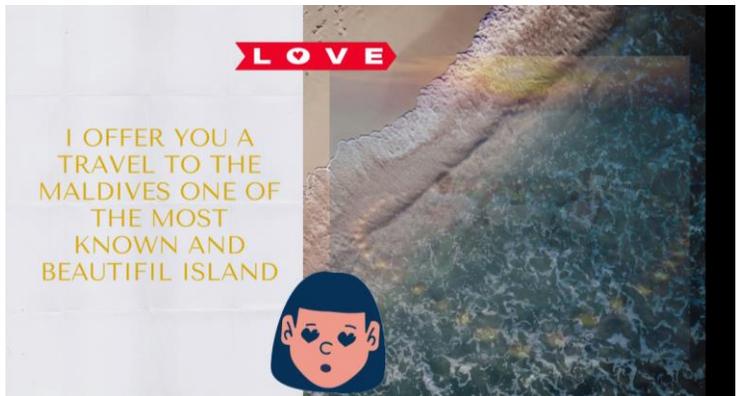
Noelia

Proyecto San Valentín, un viaje idílico



Durante los días previos a San Valentín, los alumnos de inglés de 4º B (no bilingüe) dieron rienda suelta a su imaginación y organizaron por grupos viaje idílicos que harían con su familia y amigos. ¡Estos fueron algunos de los resultados! Good job!

Algunos de estos trabajos eran vídeos animados de los que sólo podemos ofrecer una captura de pantalla, pero damos testimonio de su acabado profesional y de la imaginación desplegada



Esperanza Tercero (Captura de pantalla de vídeo)

María Carrascosa



This Valentine's Day give a trip!

Trip for two people on February 14.

TRIP TO ICELAND

Trip for 2 people

2



Brú Guesthouse



A travel plan with many places to visit and many activities to do.

The arrival would take place on February 14 and the end date of the trip will be February 18.

~~If I had traveled, it would be a better Valentine's Day.~~

Don't regret it, travel and have a good valentine's day!!!!!!!

A total of 3000 \$
EXPENSES INCLUDED

25% discount on this trip.

OASIS TOUR

Make your trip at a low price.

Samuel Palacios

Winter Break

I would spend my winter vacations with three of my friends and we would go to Switzerland, specifically to the town of Davos.



Miguel Montoya.mp4

Miguel Montoya(Captura de pantalla de vídeo)

If I went on a Valentine's Day trip, I would go to Antarctica.



Teresa Ruiz

El pasado 3 de Diciembre y dentro de las actividades organizadas con motivo del XVII Festival de Cine y Vino "Ciudad de La Solana" los alumnos de 4º de ESO de nuestro centro asistieron a una proyección de cortos en inglés.

Algunos de los cortos que pudieron disfrutar fueron los siguientes:

I am Sami

Listen

A special Guest

Coming to Terms

Flora

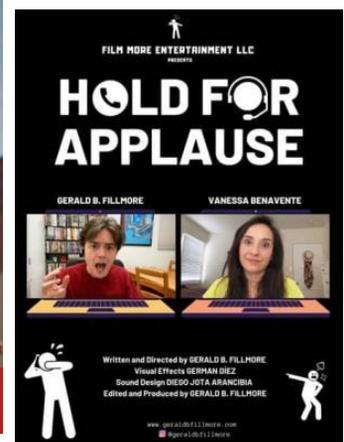
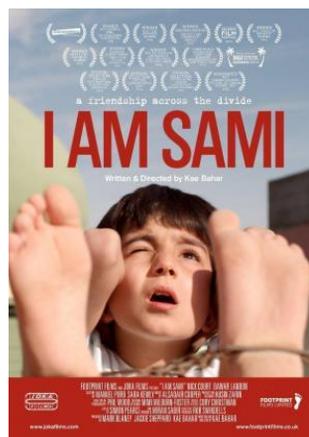
Hold for Applause

Prácticamente todos ellos tenían temática social y trataban temas tan actuales como la situación de las mujeres en algunas culturas o los efectos de la pandemia.

Esta actividad, que procuraremos repetir en las próximas ediciones de nuestro festival, sirvió a nuestros alumnos para escuchar tanto inglés británico como americano, así como para reflexionar sobre lo que ocurre en otras partes del mundo cuya cultura no tiene nada que ver con la nuestra, pero que podemos ver gracias al cine en general y en este caso a los cortos en particular.

Pepi Palacios Alhambra

Profesora de Inglés

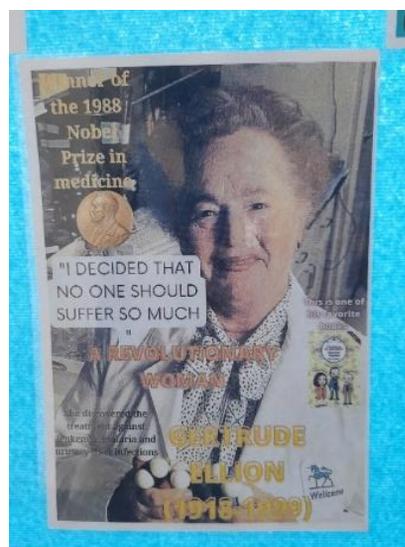


Women in Arts and Science



En el departamento de inglés nos hemos sumado a la celebración del Día de la Mujer rindiendo un homenaje a mujeres que han sido claves en su profesión. Junto a la profesora Rosa Cañadas, hemos desarrollado un proyecto comunicativo en nuestras clases de 1º de bachillerato que consistía en varias partes. Por un lado, el alumnado hizo una presentación utilizando la herramienta online Genially sobre una mujer relacionada con el campo de estudio de su opción de bachillerato. Por otra parte, han hecho vídeos explicando la vida y aportación al mundo de las ciencias o del arte de esa misma mujer. Y, finalmente, confeccionaron un cartel que forma parte de la exposición “Women In Arts and Science”.

Isabel Pasarón



Poland penpal

A raíz del Job Shadowing llevado a cabo por dos profesoras polacas en nuestro centro, hemos desarrollado un intercambio de cartas y fotografías entre nuestros grupos de 11 alumnos con el centro Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II, en Polonia. Hemos podido conocerlos a través de postales navideñas y cartas de presentación. Y ahora les enviamos a ellos y a su profesora Ella un abrazo y mucho apoyo por la complicada situación que tienen, ya que su centro está en el sur del país, próximo al conflicto de Ucrania.

Isabel Pasarón



Zulma´s interview

Nuestr@s alumn@s de 4ºB bilingüe se están haciendo unos expertos entrevistadores gracias a nuestra radio y aprovechando el contenido de esta segunda entrevista han repetido la experiencia de transcribirla para todo aquel que no haya escuchado el correspondiente podcast o para que ,los que la hayáis escuchado, también tengáis la oportunidad de leerla. La entrevistada en este segundo trimestre ha sido nuestra Auxiliar de Conversación, Zulma, a la que a estas alturas ya habréis visto en clase o al menos en el instituto. Las circunstancias de los dos últimos años impidieron que se incorporara en Octubre, pero la hemos tenido en La Solana desde Enero. Está siendo muy gratificante para todos su presencia en nuestras clases, porque no solo disfrutamos de su inglés americano, sino que también disfrutamos de su formación como maestra de primaria. Si queréis saber algo más sobre ella, leed esta entrevista que se realizó a mediados de febrero.



Pepi Palacios

-Hello everybody! Today we are with Zulma, our language assistant. She came from the USA to stay 5 months with us.

We are the bilingual part of 4B and we are going to interview her now.

Are you ready? Let´s go.

-What is your favourite food in Spain?

My favourite food is "la tortilla" with no onion.

-What is the tradition that you would like to see here?

I am excited to see Carnival in a couple of weeks.

Do you speak other languages?

Yes, I speak Spanish and a little bit of French.

-What do you like doing in your free time?

In my free time I like to ride my bike and I like to go running.

-Why did you decide to come to Spain?

Because I wanted to take a break from my job in the United States and I wanted to come to a place that also spoke Spanish, so I chose Spain.

-Can you tell us about any experiences you have had in Spain?

I have found that people are very friendly. A couple a weeks ago I was in Madrid and I had to take a bus back to La Solana and I didn´t have any cash with me and I couldn´t pay with my card, so I was really nervous because I didn´t think I was going to be able to get on the bus, and an old lady gave me money so I could come back to La Solana.



-What is your job in the USA?

I'm a primary teacher.

-Have you ever taught Spanish?

Yes, I teach bilingual so I teach in Spanish and in English.

-What subjects do students of our age study in the USA?

Either Spanish or French, history, United States government, physical education, math and I think that's it.

-Where did you study?

I studied in Dallas (Texas) and also in Arizona.

What is the most difficult part of English, from your point of view?

It's a hardest language to learn because a lot of things do not make sense.

-What is your favourite place in La Solana?

"El Irlandés".

-How many cities have you visited in Spain?

I have been to Barcelona, Madrid, Toledo, and Córdoba.

-What is your favourite food in the USA?

I'm vegetarian so I like vegetarian burgers.

-What is the change or difference between the United States and Spain?

Well, in regards of transportation I live in Texas and in Texas I drive everywhere and everybody is on the go and in Spain everyone is a little bit more relaxed, and I like that.

-Are you enjoying this experience?

Yes.

-Do you like the NBA?

Yes, I like basketball.

-Is Spain very different from Texas?

Yes, very, very different.

-What do you prefer Spanish or American food?

I prefer Mexican food because I like spicy food and there is no spice in Spain.

-Do you think that here we learn more or less that in Texas?

From what I have seen I think you learn about the same.

What is the most surprising thing in our high school from your point of view?

That you, guys, call your teachers by their first name.

-Thank you very much for being so kind, we are really happy to talk to you and improve our English with your help. Enjoy your stay in La Solana!

Thank you !





Departamento de Ciencias Naturales / Medio ambiente



Los alumnos de 4º ESO que cursan la asignatura de Biología y Geología, han participado en una actividad organizada por la Asamblea Local de Cruz Roja de La Solana para conmemorar el Día de los Humedales.

Los alumnos han realizado diferentes carteles digitales sobre la flora y fauna típica de las Lagunas de Ruidera, que es nuestro humedal de referencia.

Juan Ángel Palomera, técnico de Cruz Roja La Solana se pasó por las aulas para agradecerles su participación y les hizo reflexionar sobre la responsabilidad que tenemos todos para conservar y mejorar este tesoro medioambiental tan cercano.





Exposición “Comprender y actuar frente al cambio climático”.

En la Biblioteca del IES Clara Campoamor hemos podido disfrutar de la exposición “Comprender y actuar frente al cambio climático”.

Esta exposición está enmarcada en un proyecto europeo de Acción Educativa por el Clima en el que participa la Viceconsejería de Medio Ambiente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

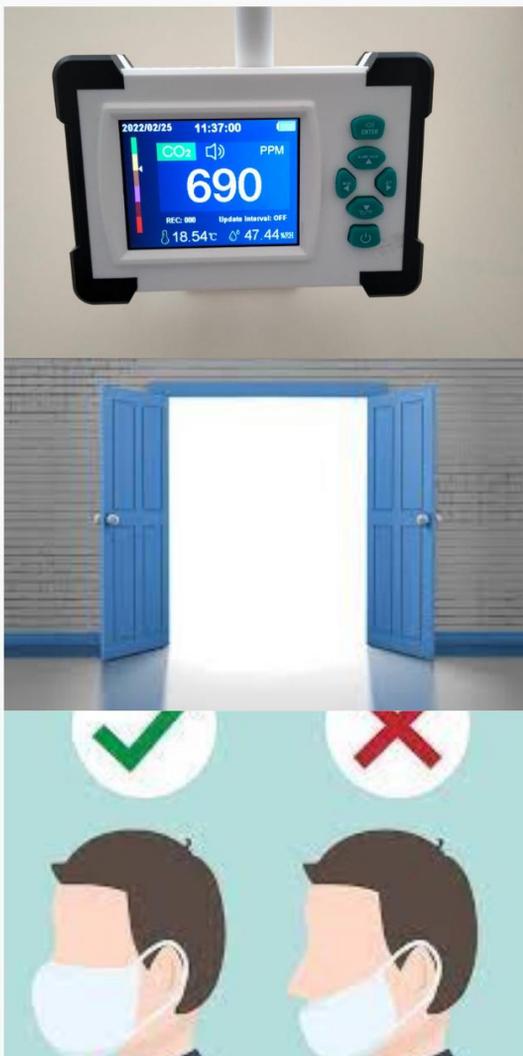
La exposición consta de 17 paneles informativos además de material didáctico para nuestro alumnado, con el que han trabajado en las asignaturas del Departamento de Biología y Geología.



CONCURSO MI AULA ANTICOVID

25 Febrero 2022

Vol. 1



QUE ES

Mi aula anticovid es un concurso cuya finalidad es que todas las clases tengan las medidas para mantenerse lo mas alejado del covid. Se revisaran las clases una vez a la semana.

MEDIDAS

- Puertas (1 punto)
- Ventanas abiertas (1,5 puntos)
- Mascarillas (2,5 puntos)
- Distancia de seguridad (2,5 puntos)
- Medidor de CO2 (400-600) (1,5 puntos)
- Gel (1 punto)

Se podrán obtener hasta 10 puntos por clase.

Si no se cumplen se retarán puntuación (hasta negativo).

PREMIO

Antes de semana Santa se dirá el ganador y el premio será un viaje al parque de atracciones de Madrid.

Los alumnos de CTMA de 2º de Bachillerato hemos diseñado un concurso para recordar, concienciar y cuidar la salud de nuestras aulas ante la pandemia. Para ello han investigado sobre los distintos aspectos a tener en cuenta para que un aula cumpla las medidas de seguridad establecidas para evitar el contagio intentado mantener el confort en el aula. Siendo el premio para los ganadores ...



Ángela Guerrero Sánchez y
Ángela Martín-Albo Simón

EL HUERTO DEL CLARA

Los alumnos de CTMA de 2º de Bachillerato con ayuda del centro hemos iniciado un proyecto muy ambicioso con la finalidad de aportar nuestro grano de arena al estudio y cuidado del medioambiente.

Este proyecto no es otro que un huerto, que nos servirá para que los más jóvenes (alumnos de primero de la ESO) aprendan pequeñas cosas relacionadas con la agricultura que pueden hacer en su casa e información para sus estudios de biología.



En los meses que llevamos de curso hemos plantado diversas plantas como por ejemplo: habas, guisantes, espinacas, patatas y ajos.



Durante estas semanas hemos ido todos los miércoles a regar, sembrar y plantar con los alumnos de primero de la ESO.



No nos tenemos que olvidar que es un proyecto a largo plazo, en el que tenemos que ser constantes para cosechar los frutos de nuestro esfuerzo. Y entonces meses después ocurrió, recogimos los frutos de nuestro esfuerzo y constancia.



Juan Antonio Obelar Garcóa de Mateos y Carmelo González-
Brusco Alhambra



Departamento de Geografía e Historia

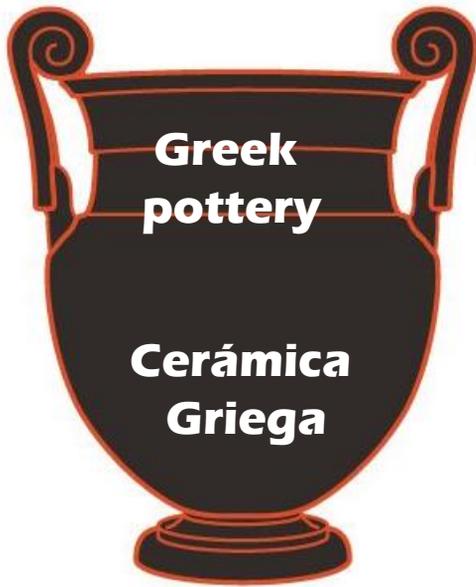
En la fría y luminosa mañana del 21 de enero salía del IES Clara Campoamor una expedición formada por los profesores de Historia Nuria y Juan Alfonso; la asistente de conversación, Zulma, y 52 alumnos de secciones bilingües de 2º, 3º y 4º de ESO a bordo de un autobús rumbo al Sacro Convento y Castillo de Calatrava la Nueva, en el término municipal de Aldea del Rey.

Este imponente complejo medieval (incluye castillo, convento, basílica, “puebla” y sucesivos anillos amurallados) es uno de los pocos castillos roqueros (los cimientos son el mismo afloramiento rocoso) bien conservados de Europa. Fue la sede durante 600 años de la poderosa e influyente orden militar de Calatrava, clave en el proceso de Reconquista con su capacidad de colonizar extensos territorios y de movilizar miles de combatientes en el campo de batalla.

Tuvimos la suerte de contar con Susano Pablo, un guía entregado y motivado que por dos horas nos explicó con todo lujo de detalles la historia del castillo, de la orden de Calatrava y del proceso secular de guerras entre la Cristiandad y el Islam que tuvo como escenario la Península ibérica durante toda la Edad Media.

Como viene siendo habitual, el comportamiento de los chicos y chicas del “Clara” fue modélico, de hecho, el guía nos ofreció la modalidad larga de explicación de dos horas de duración al comprobar que los alumnos mostraban interés en el recorrido por el castillo.





La Antigua cerámica griega es uno de los más grandes supervivientes arqueológicos que ofrece un fascinante visión dentro de una de las civilizaciones humanas más tempranas. Desde el siglo 1000 A. C al 400 A. C, los artistas griegos hacían a mano vasijas de barro para el uso cotidiano-jarrones, copas, y platos. Algunas de estas cerámicas eran decoradas con pinturas narrativas que visualizaban historias de mitos populares y la vida temprana en el Mediterráneo.

La cerámica antigua griega se orgullece y toma lugar en los museos de todo el mundo, pero estos jarrones no solo son antigüedades hermosas. Estas nos dan una mirada en la vidas, prácticas, y creencias de una cultura de hace mucho tiempo.

Los alumnos de 1º B bilingüe de Geografía e Historia han pintado sus propias vasijas griegas.

Ancient Greek pottery is one of the greatest archaeological survivors that offers a fascinating insight into one of the earliest human civilizations. From B c. 1000 to c. 400 BCE, Greek artisans crafted clay vessels for everyday use— vases, cups, and plates. Many of these ceramics were decorated with narrative paintings that visualized stories of popular myths and early Mediterranean life.

Ancient Greek pottery now takes pride and place in museums all over the world, but these vessels aren't only beautiful antiques. They give us a glimpse into the lives, practices, and beliefs of a long-past culture.



Visita a Plomhist



Los alumnos de 1º de ESO en su gran mayoría participaron en una excursión el 18 de marzo organizada por el Departamento de Geografía e Historia para visitar un pequeño museo en Manzanares llamado Plomhist. Estuvieron acompañados por Nuria, Gregorio y Ana Rosa. Este museo nace de la iniciativa de un matrimonio. Él, Rafael García Alzázar, es médico, apasionado de la historia y coleccionista de figuras de plomo, muchas de ellas de soldados o guerreros de diferentes épocas históricas, aunque también figuras de personajes de la historia, la ciencia, la cultura, el arte, la cultura popular, etc. Ella, Marta, es una consumada maquetista especializada en maquetas de monumentos y entornos urbanos históricos. Decidieron divulgar sus magníficas colecciones y trabajos al tiempo que rehabilitaban una vivienda solariega típica de Manzanares.



Casa solariega de Manzanares, la sede del museo

En su planta baja han habilitado su museo en cuatro salas que se corresponden con las cuatro grandes divisiones de la historia. Con sus propios medios habilitaron este pequeño pero interesante museo que a través de cuatro mil figuras de plomo y 80 magníficas maquetas y dioramas, recrean los periodos y episodios más interesantes de la historia universal y española.

Un guía estuvo explicando a nuestros alumnos a través de estas maquetas y dioramas esos periodos y episodios adaptándose a su edad y mencionando interesantes y significativas anécdotas para acercarlos los contenidos de la historia de un modo ameno y comprensible. Además, se da la circunstancia de que los contenidos del museo se adaptan muy bien al temario de 1º de ESO, por lo que creemos que la visita fue útil y provechosa.



¿Qué sabes de la Primera Guerra Mundial

Los alumnos de 4º C han buscado con ayuda de su profesora Nuria informaciones curiosas y significativas no demasiado conocidas sobre La Primera Guerra Mundial. Estos son los resultados de sus pesquisas

SHELL SHOCK

Esta *"fatiga de combate"* es un trastorno psicológico caracterizado por un tipo de neurosis que se evidencia como un síndrome de estrés y repulsión al combate.

En la Primera Guerra Mundial, se asociaba el cansancio de combate con la cobardía y el rendimiento del enemigo. Aunque algunos estudios psicológicos que se hicieron en aquella época hicieron que se originara el término "Shell shock" durante la Primera Guerra Mundial, hasta avanzada la Segunda Guerra Mundial no se consideró un trauma psicopatológico.

Algunos de los especialistas de los países aliados lograron conceptualizar esa fatiga de combate como un tipo de neurosis asociada a la exposición prolongada de muertes, explosiones, sonidos de ametralladoras, etc. Esto sucedía especialmente a aquellos que predominaban en los bombardeos constantes, escenas traumáticas o el ruido ambiente de una batalla.

Esta neurosis se desarrolla a partir del ruido de explosiones, armas, etc., y se manifiesta con ataques de histeria, pasividad, o descontrol de emociones. Cuando esto sucedía en casos de soldados, estos eran retirados por perder su autocontrol en el frente.



LOS ANIMALES EN LA GUERRA

Los animales siempre han formado parte de la vida de los humanos. Pero, a lo largo de la historia, también han servido en la guerra.

PALOMAS MENSAJERAS

Las palomas mensajeras tuvieron un papel muy importante en la comunicación en zona de guerra. Se encargaban de transportar, entregar mensajes entre los destacamentos de un mismo bando de forma rápida y sencilla y se utilizaron cerca de 100.000 palomas mensajeras. La paloma Vaillant fue condecorada por el ejército francés por llevar un mensaje decisivo en la Batalla de Verdún, uno de los enfrentamientos más largos y sangrientos de la Gran Guerra.



PERROS GUARDIANES

Los perros guardianes sirvieron a los combatientes como medida de protección personal. Durante los descansos, se instalaban a su lado y avisaban cuando se acercaba algún desconocido.

Algunos también eran entrenados para encontrar gente herida en los campos de batalla. Los perros también se utilizaban para tirar las líneas de cables telegráficos por el frente, sin exponer a los soldados.



ASNOS Y CABALLOS

Asnos y caballos fueron los animales elegidos para transportar material de guerra y provisiones para los combates. En algunos casos, también sirvieron para transportar a los heridos a los campamentos sanitarios.

En total, los expertos calculan que más de 10 millones de caballos murieron. Ciudades como Londres, Ottawa y Bruselas han dedicado espacios de homenaje para los animales que participaron en la guerra.

Esperanza (42C)



ALEKSANDR ILICH ULIÁNOV: EL HERMANO DE LENIN.

Александр Ильич Ульянов

Nació el 12 de abril de 1866, fue un ruso revolucionario. Era el hijo de Iliá Uliánov y María Blank; además de ser el mayor de cinco hermanos (Dmitri, María, Anna y Vladímir) este último también conocido como Lenin que fue un político, revolucionario, teórico político, filósofo líder comunista ruso.

Aleksandr Uliánov se graduó en el colegio de Simbirsk en 1833 con medalla de oro y entró en la Universidad de San Petersburgo, donde se licenció en ciencias naturales y obtuvo otra medalla de oro por su trabajo en la zoología. En la universidad participó en reuniones ilegales y manifestaciones, además de pronunciación discursos a estudiantes y trabajadores. En 1886, se convirtió en miembro de la facción guerrillera Naródnaya Volia (Voluntad del Pueblo).

En 1887 integró un grupo que intentó asesinar al zar Alejandro III, motivo por el cual fue ahorcado en Shlisselburg en 1887. Su ejecución tuvo un gran impacto en su hermano Vladímir y potenció bastante su odio por el gobierno zarista. Lenin se convertiría unos cuantos años después en el líder de los bolcheviques y creador de la Unión Soviética.

Elena (4ºC)



Aleksandr Illich Uliánov Murió por ahorcamiento el 8 de mayo de 1887, con tan solo 21 años.



Al llegar al poder Lenin ordenó a Trotski firmar la paz con Alemania, lo que resultó decisivo en el devenir de la guerra

ROLAND GARROS

Nació en Saint-Denis, isla de Reunión, y estudió en el Lycée Janson de Sailly y HEC París. A los doce años contrajo una neumonía y fue enviado a Cannes para recuperarse. Se dedicó al ciclismo para recuperar la salud y ganó un campeonato interescolar. También se interesó en el fútbol, el rugby y el tenis. Durante sus vacaciones de verano en 1909 en Sapicourt, cerca de Reims, se hospedó en casa del tío de un amigo y asistió a la Grande Semaine d'Aviation de la Champagne, que se desarrolló del 22 al 29 de agosto. Fascinado, supo que quería dedicarse a ello. Inició su carrera en la aviación a finales de 1909 volando un monoplano Demoiselle (Libélula), un avión que solo volaba bien con un piloto de bajo peso. Obtuvo la licencia Ae.C.F. N° 147 en julio de 1910. En 1911 se graduó para volar monoplanos Blériot y participó en varias carreras aéreas europeas con este tipo de avión, incluyendo la carrera aérea de París a Madrid y el Circuito de Europa (París-Londres-París), en el que llegó en segundo lugar.

El 7 de septiembre de 1911 estableció el récord de altitud en 3.957 metros (12.972 pies). Al año siguiente, el 6 de septiembre de 1912, después de que el piloto austriaco Philipp von Blaschke volara a 4.365 metros (14.343 pies), recuperó el récord volando a 5.610 metros (18.410 pies).



En 1913 comenzó a volar con el veloz monoplano Morane-Saulnier y pasó a la posteridad el 23 de septiembre por hacer el primer viaje sin escalas a través del mar Mediterráneo desde Frejus, en el sur de Francia, hasta Bizerta, en Túnez, en un Morane-Saulnier G, a pesar de que el motor de su aeronave sufrió una avería en Córcega y de que le quedaban cinco litros de gasolina cuando aterrizó. Al año siguiente se alistó en el ejército francés al estallar la Primera Guerra Mundial. Siendo piloto de combate, consiguió cuatro victorias.

MITO DE LA PRIMERA BATALLA AÉREA

Reportes publicados en agosto de 1914, aclamaron a Garros por haber participado en la «primera batalla aérea en la historia del mundo» y por haber volado su avión contra un Zeppelin, destruyendo la aeronave y muriendo sus pilotos y él mismo. La historia fue rápidamente corregida por los periodistas, ya que había sobrevivido y estaba bien en París. Al principio los periodistas mantuvieron sin identificar al piloto francés que había destruido al Zeppelin. Por lo tanto, las autoridades alemanas rechazaron la historia. Fuentes posteriores indicaron que la primera victoria aérea contra un Zeppelin ocurrió en junio de 1915 y que las primeras informaciones que incluían a Garros habían sido descartadas.



Garros murió a bordo de un SPAD XIII

Departamento de Tecnología

Fotomontajes con siluetas



El alumnado de 2º N de Bachillerato ha estado trabajando el tema de la edición de imagen en la materia de TIC.

A lo largo de la evaluación han realizado distintas prácticas. Una de ellas ha consistido en tomar una imagen y complementarla, o incluso transformarla, con la aportación de siluetas presentadas con las propias manos de los estudiantes. Como podéis observar, jugando con las imágenes y siluetas, se ha dado nuevo significado a dichas imágenes, llegando a afectar a su escala, es decir, a la percepción de su tamaño.



Manuel



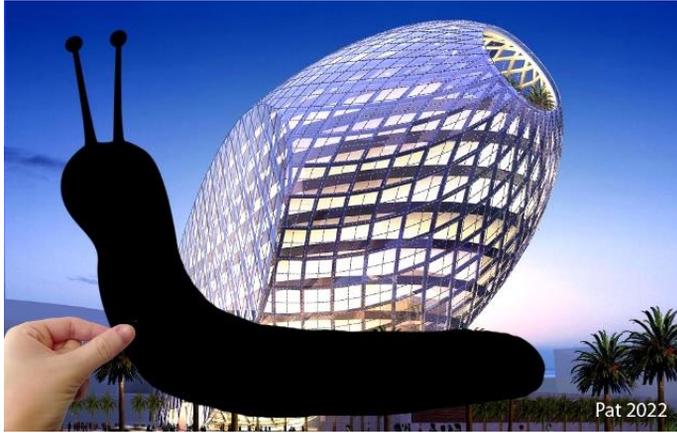
Margah '22

Aquí exponemos algunos de los trabajos, pero cabe indicar que en clase se produjeron más y de igual valía, como el alumnado del centro pudo comprobar en la exposición que se realizó en la entrada del instituto.

¡Enhorabuena!



David '22



Día Mundial del Agua. Diseño gráfico

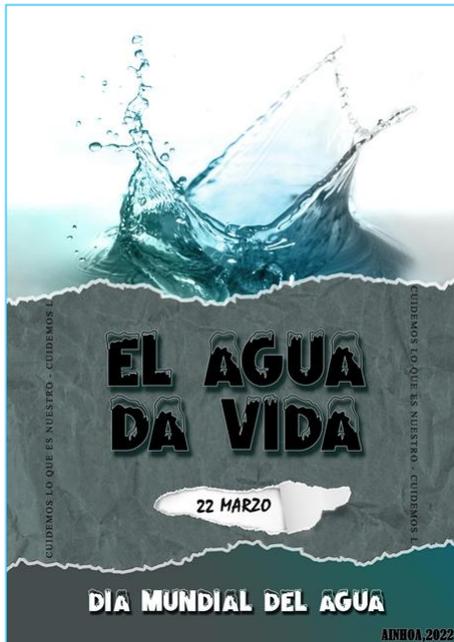
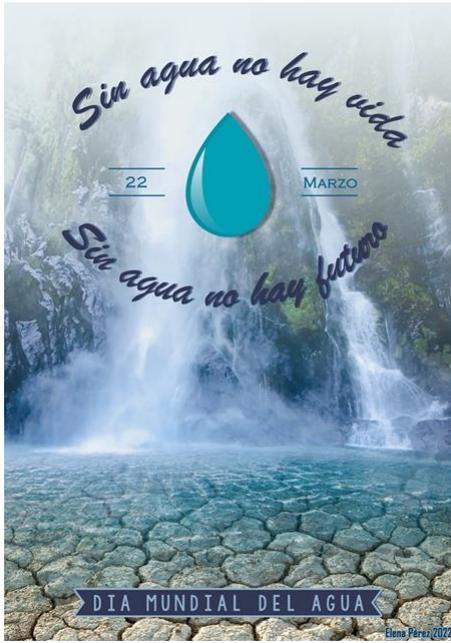
Como sabéis, el 22 de marzo se celebra el Día Mundial del Agua. Y el agua es el eje vertebrador del proyecto STEAM que el Clara Campoamor está llevando a cabo durante este curso.

Por ello, los estudiantes de 2º N de TIC han aplicado los conocimientos adquiridos en edición de imagen para diseñar sus propios pósters conmemorativos de esta fecha.

Se ha realizado una exposición en la entrada del centro con los carteles elaborados y, de esta manera, se ha contribuido a dar visibilidad a un día tan relevante como éste. En este artículo de la revista se muestran algunos de los trabajos realizados.

Además, este proceso ha llegado al final lógico de todo diseño de carteles: su impresión. Por ello, se seleccionaron tres de los trabajos para ser impresos en lona en un formato A2. Como podéis ver, el producto final ha sido magnífico, muy profesional.





Departamento de Filosofía

¿Nuestros sentidos nos engañan?, ¿podemos fiarnos de ellos?, ¿son la única fuente de conocimiento con la que cuenta el ser humano?, ¿es la experiencia el punto de partida de nuestro entendimiento?. Estas son preguntas clásicas dentro de la rama de la filosofía que se ocupa del estudio del conocimiento: la epistemología. Además centran el debate entre racionalistas y empiristas durante la filosofía moderna y en la actualidad todavía tiene vigencia.

El conocimiento sensible, el que nos aporta la información obtenida a través de los sentidos, ha sido denostado y alabado a partes iguales. Bien es cierto que nuestros sentidos no son perfectos, en ocasiones nos hacen errar en nuestras interpretaciones del mundo exterior. Centrándonos en el sentido de la vista podemos encontrar un gran número de ilusiones ópticas que vendrían a dar la razón a los presupuestos racionalistas.

Dentro de estas ilusiones ópticas podemos encontrar una tipología que nos llama especialmente la atención, las pareidolias.



Esperanza Tercero Curví



Irene Sevilla Simarro



Entre3 to2 nº . Pág. 61



Juan López Lara



Julián Martín Albo Simón



María Parada Alhambra



Samuel Peña Silgado



Teresa Ruiz Santa Quiteria

Podríamos definir el término pareidolia como un fenómeno psicológico donde un estímulo vago y aleatorio (habitualmente una imagen) es percibido erróneamente como una forma reconocible.

Los alumnos de cuarto de Eso de la asignatura de Filosofía han realizado un trabajo durante esta segunda evaluación cuyo objetivo era encontrar pareidolias alrededor suyo. Para ello tendrían que cambiar su forma de ver el mundo y tratar de encontrar esas formas reconocibles en diferentes lugares (puertas, coches, paredes, nubes, etc). El resultado del trabajo ha sido sorprendente y ellos mismos han votado por las mejores imágenes que son las que aquí se muestran.

La oratoria es una destreza que ha tenido mucha importancia en el ámbito académico y profesional desde la antigüedad y se ha trabajado como tal durante toda la historia hasta nuestros días. En la actualidad, parece que ha perdido peso en la realidad docente y se le da mas importancia a otras destrezas, dejando un poco de lado este tipo de contenidos. Viviendo como lo hacemos en la era de la comunicación en dos mundos paralelos, el real y el virtual, los ejemplos que nos llegan constantemente cuando se entabla una conversación o se plantea un debate de cualquier índole, ya sea en televisión o en redes sociales, la tónica general es que las opiniones del oponente adolecen de importancia, no se tiene la paciencia necesaria para escuchar la postura contraria y solo nos interesa que nos digan lo que queremos oír, la tan cacareada polarización de la opinión.



Ni tan siquiera se escucha en silencio la opinión de la persona con una postura contraria a la que tenemos. De ahí la importancia de trabajarlo en los centros educativos. Desde el IES Clara Campoamor se ha llevado a cabo una liga de debate entre los grupos de bachillerato en las asignaturas de Filosofía y Educación Física. El objetivo era que se enfrentasen por grupos con varios temas propuestos por los dos departamentos, sorteando previamente la postura que debían defender y documentarse para ello. La dinámica queda de la siguiente manera: se van desarrollando los turnos de manera alternativa; empezando por la introducción (5'), seguida por dos refutaciones(4') en los que se pueden hacer interpelaciones y preguntas a partir del minuto 2 y una conclusión final. Cada equipo prepara su parte y asigna los turnos a sus miembros. Siendo un trabajo grupal, se valora de manera individual. Para elegir al grupo ganador se votan una serie de ítems entre el resto del grupo que asiste como público y el profesor en cuestión. El equipo que ha conseguido mayor número de votos pasa de ronda, quedando como actuales ganadores de esta actual edición de la liga los siguientes grupos:

1ºN: Alberto, Rubén, Alejandro Fernández, Irene, Vicente y José Ángel.

1ºS: Nuria, Ángela, Ana María, María José, Marie del Carmen e Irene.

1ºM: Rocío, Belén, María Romero, María Padilla y Francisco Javier.

En siguientes ediciones se valora la idea de hacer una final entre los 3 grupos ganadores y hacer una selección de todos ellos para representar al instituto en la liga de debate provincial que se suele celebrar en el mes de marzo con sede en Ciudad Real.

Desde ambos departamentos estamos convencidos que para adquirir conocimiento necesitamos la argumentación y el debate, ya que los conocimientos previos nos llevan a la calidad de nuestra resolución de problemas. De hecho, podemos pensar y dilucidar de manera mas acertada sobre aquello que ya conocemos. Demandar al estudiante una búsqueda de argumentos, una lectura reposada, significativa y reflexiva quizá sea la mejor innovación educativa que podamos hacer en la actualidad.

Visita a la fábrica de esencias Peñarrubia del Alto Gadiana



Capitel

Caldera



Refrigeración

Departamentos de Economía / Orientación



Los alumnos de Iniciativa a la Actividad Emprendedora y Empresarial de 2ºESO realizamos el 1 febrero una visita a la Fábrica de Esencias de Peñarrubia del Alto Gadiana, destilería de plantas aromáticas de Ossa de Montiel.



La visita consistió en un recorrido por las instalaciones de la planta, cuya gerente Francisca Muñoz fue ganadora del Premio de Excelencia a la Innovación para mujeres rurales. Nos habló sobre este negocio familiar que inició hace 65 años y que en la actualidad cuenta con más de 40 empleos directos. Basado en la agricultura ecológica, realizan la siembra y posterior destilado de plantas aromáticas, medicinales y condimentarias, tales como lavanda, espliego, romero, tomillo, mejorana, albahaca, pimienta, cereales, olivos y viña. Nos mostraron parte de las instalaciones, en donde conocimos las herramientas y calderas artesanales con las cuales se inició esta empresa.



Para completar la visita, realizamos una pequeña ruta por la Lagunas de Ruidera, pasando por la Cueva de Montesinos, las ruinas del Castillo de Rochafriada y el Hundimiento.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

A lo largo de este trimestre, desde el Departamento de Orientación se han llevado a cabo diferentes charlas y actividades con nuestro alumnado de todos los cursos y etapas educativas. Seguimos trabajando para ofrecer una respuesta educativa adecuada a las necesidades de la sociedad y de nuestro alumnado.

ACCIÓN TUTORIAL



CHARLAS ANFORMAN
PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL



LAS FUERZAS ARMADAS COMO SALIDA
PROFESIONAL



ASOCIACIÓN OPAÑEL
PREVENCIÓN DEL RACISMO Y XENOFOBIA



GUARDIA CIVIL COMO SALIDA PROFESIONAL

- Charlas de la Policía Local sobre seguridad ciudadana.
- Charlas de la Cruz Roja.



VISITA A LA UNIVERSIDAD Y CHARLAS A 2º DE BACHILLERATO



ORIENTADOR LABORAL DE LA OFICINA DE EMPLEO

Departamento de Música



Desde el Departamento de Música del IES Clara Campoamor hemos querido introducir un nuevo instrumento en el Aula este curso 2021/2022, el Ukelele.

Todos sabemos que la música es un arte que nos acompaña en nuestro día a día. Vivimos rodeados de música, aunque no seamos conscientes de ello. Gracias a la música, elevamos nuestro estado de ánimo, coordinación y concentración. Además, está demostrado que resulta muy relajante para los alumnos y alumnas. Un claro ejemplo de ello, es la influencia que ha tenido la música dentro de la situación que hemos vivido en los últimos años con el COVID-19.

La música ha sido esencial para levantar el ánimo de toda la población en general. El ukelele es un instrumento de cuerda pulsada, tradicional de Hawái. Se le considera un instrumento moderno que cada vez se encuentra más expandido a nivel internacional. A su vez, es sencillo de tocar y resulta atractivo en el aula por su sonido y por las posibilidades que aporta, ya que fomenta el desarrollo de la sensibilidad auditiva, sensorial y psicomotriz. Es por ello que nuestro propósito, aunque durante este curso solo se ha implantado en 1º de Bachillerato, consistirá en ampliar a otros niveles inferiores durante los próximos cursos.



Existen varias razones por las cuales el ukelele debe introducirse en las aulas. Una de las razones es que es un instrumento económico. Además, se puede tocar sin conocimientos previos y con pocas nociones de música. Al presentar un tamaño reducido, es cómodo y apto para el alumnado. Por último, añadir que este instrumento permite interpretar acompañamientos y cantar al mismo tiempo. A día de hoy, la flauta dulce y los instrumentos Orff están plenamente introducidos en el aula. Con la introducción del ukelele, los alumnos y alumnas tendrán la oportunidad de interpretar la música mediante las tres grandes familias de instrumentos: cuerda, viento y percusión.

Departamento de Educación Física

Excursión a Andorra 2022

El pasado 14 de marzo, un entusiasmado grupo de 50 alumnos y alumnas de 3º y 4º de ESO junto con Ángel, Julio e Ignacio comenzó una expedición a las cimas andorranas. Este peculiar país situado en los Pirineos a caballo entre Francia y España es famoso por sus youtubers, por no tener impuestos y por sus formidables pistas de esquí, entre otras cosas.



Ha sido una semana llena de emociones nuevas, de agujetas y de algún que otro ibuprofeno. El aprendizaje del esquí tiene su proceso y no podemos saltarnos pasos. Todos hemos podido degustar las sensaciones tan placenteras que produce el estar en la nieve y deslizarnos con equilibrio por paisajes tan impresionantes como los de Andorra. A veces el equilibrio se perdía y nos recordaba que es un deporte muy físico. Resultó curioso ver el polvo marrón africano que cayó en las blancas cumbres, aunque sólo duró unas horas porque se puso a nevar y el paisaje volvió a su blanco acostumbrado. La excursión contó con una visita a Andorra La Vella para comprobar que a pesar de no pagar el IVA los precios no son tan distintos a los nuestros y que hay bastantes personas que se pueden permitir lujosos coches. También se pudo disfrutar del famoso balneario de Caldea donde se cambió el frío de las cumbres por el calor y el lujo de los piscinas tanto interiores como exteriores.

El viaje a Andorra es un clásico de nuestro centro que no deja a nadie indiferente. Hasta el año que viene.

Departamento de Religión

EL IES
Clara Campoamor
en la misa
de la Virgen
de Peñarroya

Tras la interrupción por la pandemia hemos vuelto a participar en las celebraciones en honor a la Virgen de Peñarroya. El pasado 16 de enero un nutrido grupo de alumnos, alumnas, profesores y profesoras preparamos la celebración litúrgica de la eucaristía de la novena en honor a nuestra patrona. Fue una celebración muy entrañable donde nuestros alumnos estuvieron excelentes en sus diferentes tareas, lecturas y salmo a cargo de alumnas de 2º de Bachillerato, ofrendas y cestillo por parte de alumnos de 1º de ESO, peticiones realizadas por alumnas de 2º de ESO y la Acción de Gracias por Paqui, profesora de matemáticas.



La eucaristía se celebró con total respeto y recogimiento, el templo estaba realmente vistoso y magnífico. Destacaría el altar que han hecho desde la hermandad este año para la Virgen, la homilía de Don Benjamín, muy adaptada a los participantes de ese día y el momento en el que toda la comunidad canta el himno a la Virgen de Peñarroya.

¡Viva la Virgen de Peñarroya! ¡Viva el Chatillo!

Después de dos años sin organizar cruceros en 1º de bachillerato, tal y como venía siendo tradicional, a causa de la pandemia de COVID 19; finalmente se han dado las condiciones para retomar estos viajes didácticos en este curso 2021-2022. Por supuesto que antes y durante el crucero se han extremado las medidas sanitarias y se han realizado varios test PCR y de antígenos, además de exigirse pauta completa de vacunación a los participantes.



El MSC Grandiosa



El puerto de Barcelona desde la cubierta del *Grandiosa*

El crucero duraba una semana y estaba organizado en bucle, es decir, repetía el trayecto repetidas veces. Los pasajeros podían iniciar su crucero desde cada una de las ciudades donde hace escala. Nosotros iniciamos y finalizamos el crucero en el puerto de Barcelona. Navegaba por el Mediterráneo Occidental haciendo escala y visitas a las ciudades de Barcelona, Marsella, Génova, Civitavecchia-Roma, Palermo (en Sicilia) y la isla de Malta. Contratamos con la agencia visitas guiadas en Génova, Roma y Palermo, aunque voluntariamente 10 alumnos pagaron in situ para visitar Malta en autobús.

Nada más llegar impresionaba el barco, de bandera maltesa, llamado con justicia *Grandiosa*, por sus dimensiones colosales: 331 metros de eslora (largo) 67 metros de puntal (alto) y 43 de manga (ancho). Cuenta con 19 cubiertas (plantas o pisos) de los que los cuatro inferiores estaban bajo la línea de flotación y dedicado al mantenimiento y operaciones del buque. Es un navío como quien dice recién estrenado, pues se botó en 2019 pero ha operado a medio gas por la pandemia. En el momento de su botadura era el segundo mayor buque crucerista del mundo por detrás del AIDAnova, operado por una empresa de la competencia.

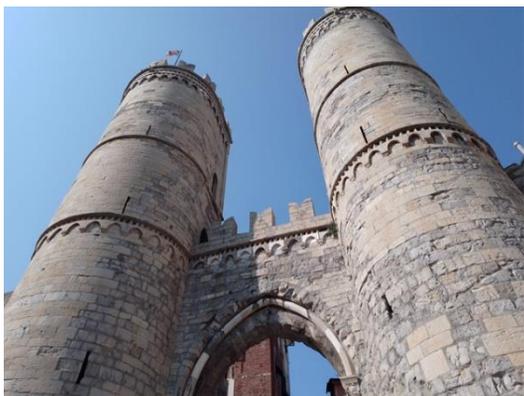
Aparte de por sus dimensiones, también el *Grandiosa* asombra por la perfecta integración y organización de sus espacios y servicios. Cuenta con piscinas, discoteca, bares, restaurantes, enfermería, gimnasio, teatro para casi mil espectadores, "calle" comercial, jacuzzis, pista de running, recepción, parque acuático etc. Sus 1700 tripulantes trabajaban coordinada y eficientemente y el mobiliario y las instalaciones destacan por su calidad y limpieza. Aunque puede embarcar hasta 6000 pasajeros, por la pandemia o por temporada baja el número era sensiblemente menor, lo que como ventaja ofrecía que no había ni aglomeraciones ni colas de espera.

Los tripulantes más cualificados (capitán, oficiales, ingenieros) eran italianos, sobre todo del sur, del área de Sorrento (de ahí es el propietario de la naviera) y en servicios de hostelería y limpieza predominaban filipinos, indonesios y centroamericanos.

La historia de la naviera (MSC) también es interesante. Empezó en 1970 cuando el capitán mercante Gianluigi Aponte con su propio barco transportaba mercancías entre Europa y Somalia. Hoy en día, con 81 años, dirige MSC (la mayor naviera mercante del mundo) y MSC Cruises, opera 480 buques mercantes y 20 de cruceros con una plantilla de entre 25.000 y 30.000 personas, la mitad de ellas de Campania, su región de origen.

Volviendo a nuestro viaje hay que decir que ha sido una experiencia inolvidable. Surcar el mar, visitar ciudades de un patrimonio artístico e histórico valiosísimo, convivir con amigos y compañeros, relajarse, divertirse, hablar, bailar, compartir experiencias, aprender, etc.

En Génova hicimos un recorrido a pie de unos siete kilómetros acompañados por una guía que nos llevó por el casco antiguo donde pudimos contemplar espectaculares iglesias y palacios románicos, góticos y barrocos. A pesar de ser una ciudad del próspero norte italiano algunos barrios estaban algo degradados, al parecer la crisis de la industria europea de los 80 y 90 ha dejado algunas cicatrices. La ciudad celebra a través de monumentos y estatuas a dos de sus más preclaros hijos: Cristóbal Colón y el violinista Paganini, de quien se decía que había hecho un pacto con el diablo para tener un talento sobrehumano. Su aspecto físico un tanto mefistofélico abonaba la leyenda.



Murallas medievales de Génova



Plaza de San Pedro, Ciudad del Vaticano

En cuanto a Roma... qué decir de Roma! Caput Mundi, uno de los crisoles donde se forjó la civilización occidental. Se nos hicieron angustiosamente breves las horas que allí pasamos. Roma merece como mínimo una semana, aun así, en vertiginosa sucesión, tanto a pie como en autobús, vimos la Plaza de San Pedro en el Vaticano, el Castel Sant'Angelo, el río Tíber, la Piazza Navona, el Panteón de Agripa, la Fontana di Trevi, Piazza Spagna, las Termas de Caracalla, la Domus Áurea, el Circo Máximo, el Coliseo... finalizando nuestra estadía en la Ciudad Eterna con un frugal almuerzo en un parque en los más alto de la colina Celio, una de las siete en las que se asentaba la ciudad antigua. Al volver al *Gradosa* en el puerto de Civitavecchia (a unos 80 kms. de Roma) tuvimos la agradable sorpresa de ver atracado a su lado al *Juan Sebastián de Elcano*, buque escuela de la Armada Española.

La vista a Palermo, en la costa norte de la isla de Sicilia, también fue muy interesante. Llamaba la atención ver soberbios edificios, palacios, iglesias, fuentes, conjuntos urbanos... de estilo barroco, algunos de ellos muy degradados, junto a bloques de viviendas casi en ruinas. Difícil de entender que un magnífico palacio barroco muy céntrico casi se esté cayendo a pedazos. La guía dijo que allí todos lo explican diciendo que el dinero destinado a restauración se pierde por otros vericuetos, no en balde Sicilia es la tierra natal de la Mafia; por cierto que en Italia no se privan en ese aspecto, porque también tienen la 'Ndrangheta calabresa, la Camorra napolitana, la Sacra Corona Unita de Apulia, etc...aun así Italia es un país maravilloso en muchos aspectos.

No menos sorprendente fue la isla de Malta. En un pequeño territorio de 315 km² se apiñan casi medio millón de habitantes que se las apañan para tener una respetable renta per cápita (similar a la española) Sus legislación y sus impuestos la hacen muy atractiva para las empresas de servicios financieros, las navieras y el juego online. Sus imponentes bastiones e iglesias están construidas con sillares de arenisca de un hermoso color dorado, al igual que las viviendas, sean ricas o pobres, lo que ofrece un hermoso contraste con el azul intenso del mar.

Al estar en el centro del Mediterráneo ha sido disputada y conquistada por numerosas potencias a lo largo de su historia, lo que ha dado lugar a una población y cultura sumamente mezcladas, por las venas de los malteses corre sangre italiana, griega, turca, española, normanda, árabe, inglesa; de hecho el maltés es la única lengua de origen árabe hablada por católicos que usan una grafía latina.

Y entre tanta historia y convivencia regresamos a España, a Barcelona, tal vez antes de lo que muchos hubieran deseado...



Noche blanca en el crucero



Palacio de la Ópera de Palermo



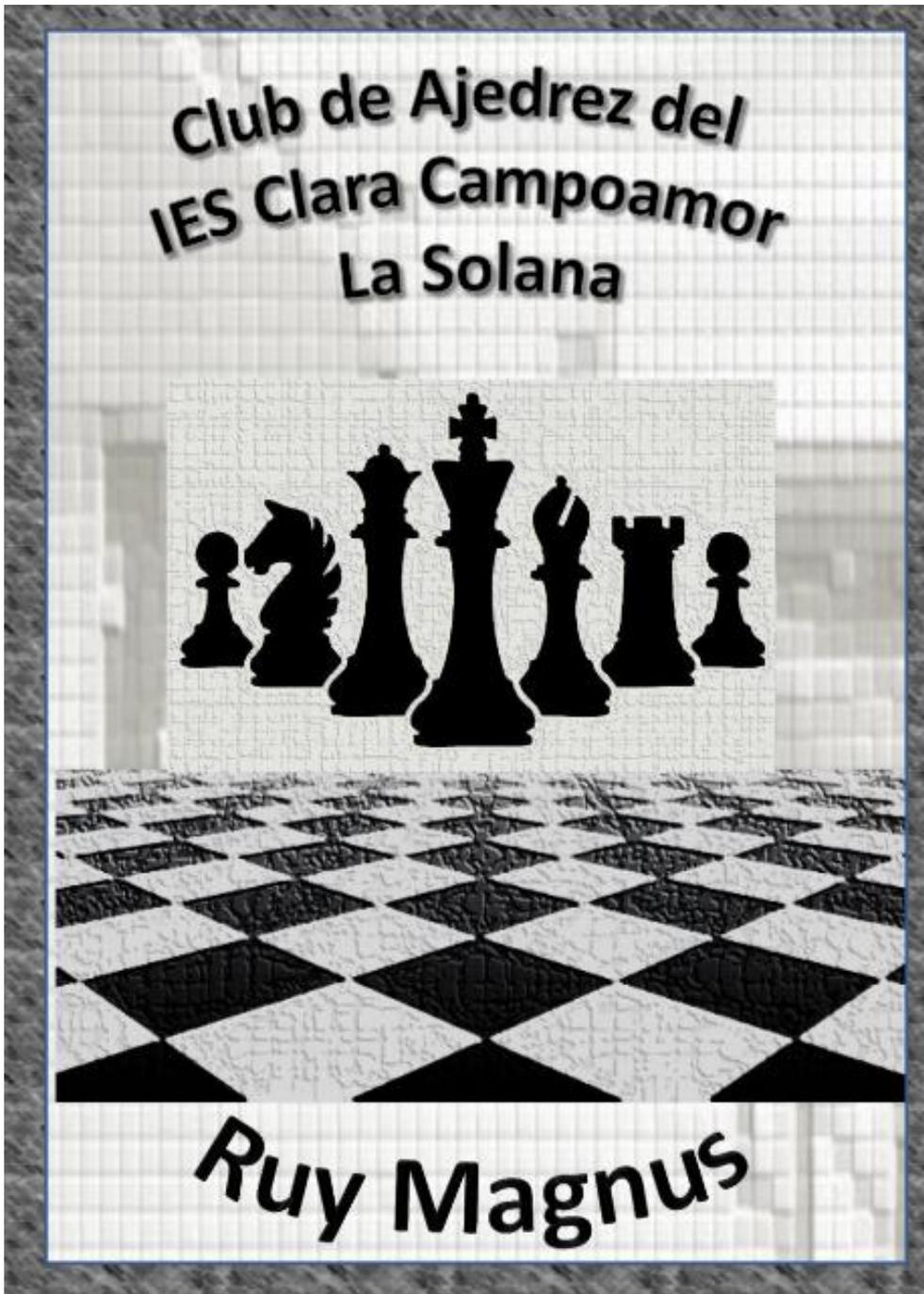
Puerto de La Valeta, Malta



Los tres profesores acompañantes

Especial ajedrez

Con motivo de la creación de un club de ajedrez en nuestro centro, José Ramón y Juan Alfonso han escrito una serie de artículos relacionados con el tema que conforman una especie de separata o sección dentro de este número de nuestra revista



Fundación del Club de ajedrez en el centro

A finales de enero los profesores José Ramón, Ángel y Juan Alfonso pusimos en marcha una iniciativa que ya tuvo algunos antecedentes en nuestro centro: la constitución más o menos formal de un club de ajedrez.

Lo bautizamos con el nombre de Ruy Magnus. Este nombre, además de tener una rotunda y solemne sonoridad, es un homenaje a dos grandes ajedrecistas: el español Ruy López de Segura, considerado oficiosamente el primer campeón del mundo de ajedrez en el siglo XVI (en aquella época no existía la FIDE, la Federación Internacional que expide los títulos oficiales y proclama los campeones) y el noruego Magnus Carlsen, que ostenta actualmente el título de Campeón Mundial de Ajedrez.



Contamos con una infraestructura modesta: un armario en la biblioteca y 8 ó 9 tableros con sus correspondientes piezas, pero con eso nos basta y nos sobra para practicar este noble y apasionante juego (algunos lo elevan a la categoría de deporte, o incluso de ciencia y arte) Aparte de estos recursos físicos contamos con un grupo de Whatsapp imprescindible para programar los encuentros y dar pequeños consejos estratégicos para mejorar el rendimiento de los jugadores. También nos descargamos una de las más prestigiosas aplicaciones de ajedrez, Lichess, que permite muchísimas opciones para jugar al ajedrez online y perfeccionar el juego.



Al principio se apuntaron hasta 45 alumnos, aunque en algunos casos parece que se trató de un entusiasmo pasajero, pues finalmente serán unos 25 los que más o menos acuden regularmente a nuestras quedadas que tienen lugar en los recreos del miércoles en la biblioteca.

Las primeras cuatro sesiones las dedicamos a enseñar a algunos alumnos que desconocían las reglas y los movimientos de las piezas y a conocernos un poco más entre nosotros, una vez finalizado ese periodo de rodaje hemos organizado un campeonato de liga de 16 jornadas del que ya hemos celebrado cinco.

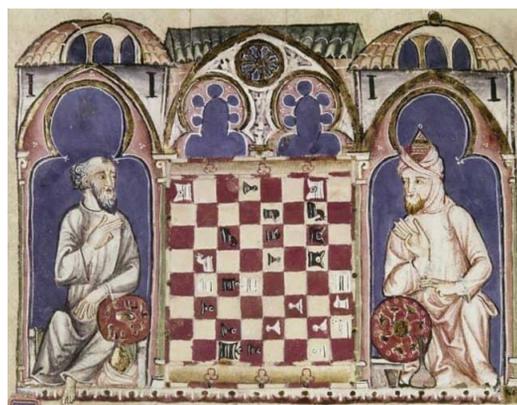


Esperamos y confiamos en que este proyecto permanezca en el tiempo a lo largo de sucesivos cursos y que acabe siendo una seña de identidad de nuestro centro, muy apropiada para un institución educativa, pues según numerosos expertos y estudios la práctica del ajedrez potencia habilidades intelectuales y sociales.

El papel de España en la historia y el presente del ajedrez mundial



Casi nadie considera que España sea una potencia mundial de ajedrez, de hecho, jamás ha habido un campeón mundial de ajedrez español (aunque esto se puede matizar pues el gran ajedrecista cubano José Raúl Capablanca, del que se dice que tenía un juego audaz, imaginativo y fascinante, fue ciudadano español hasta la edad de 10 años, cuando Cuba alcanzó su independencia) eso no significa que España sea insignificante en el desarrollo y expansión mundial del ajedrez.



Uno de los eslóganes del pabellón español de la Expo de Dubai 2020 (celebrada en 2021 por la pandemia) es “El ajedrez, legado para el mundo” este leit motiv ha resultado ser algo polémico, pues parece sugerir que el ajedrez nació o se inventó en España, lo cual no es cierto, pues su origen se sitúa en la India o en Persia, lo que sí es cierto es que España resultó clave en la modernización y propagación mundial del juego, como los siguientes datos pueden demostrar.



- Una de las vías de entrada del ajedrez a Europa fueron los contactos que mantenían en la Península Ibérica los reinos cristianos e islámicos, que inevitablemente condujeron a un intercambio económico, cultural, artístico, etc. Aparte de introducirlo en Europa también fueron españoles los primeros que lo practicaron en América.

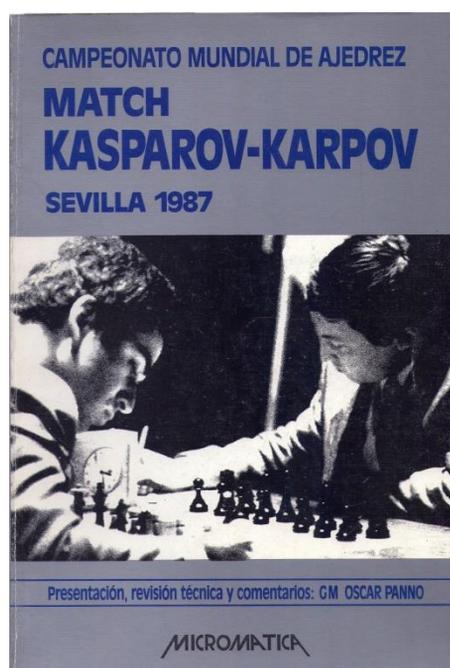
- El polifacético rey de Castilla Alfonso X el Sabio escribió o encargó que escribieran entre 1252 y 1284 el que fue el primer libro o tratado dedicado al ajedrez, al menos en Europa, *El Libro de los juegos, o Libro del ajedrez, dados y tablas*.

- El ajedrez moderno, con las reglas actuales, nació en España hace poco más de 500 años. La principal diferencia con el arábigo o antiguo es la incorporación de la dama, que se hizo como homenaje a la reina Isabel la Católica. Esta regla aparece elegantemente enunciada en un poema en catalán recogido en el manuscrito Schachs d'amor (hacia 1470-90): Mas nostre joc de nou vol enremarse/ de stil novell estrany aqui bel mira" (Nuestro juego quiere engalanarse con un estilo nuevo y sorprendente). Y lo aclara de este modo: "Diu que la reyna vagui axi com tots sino cavall" (Digo que la reina mueva como todas (las piezas) excepto el caballo)..

- El ajedrecista español Ruy López de Segura fue innovador en muchos aspectos: se le considera el creador de la primera teoría ajedrecista expuesta en su *Libro de la invención liberal y arte del juego del ajedrez*, fue el primer campeón del mundo oficioso, defendió e impuso la norma de captura de peón al paso, fue el primero que jugó ajedrez a ciegas, y de los primeros en estudiar y difundir una "apertura" llamada en su honor apertura española.



Un sello de Laos dedicado a Ruy López



- Se considera que el primer campeonato mundial de grandes maestros documentado se celebró en España cuando Felipe II (un apasionado del juego) invitó a un torneo en su corte en El Escorial a los mejores ajedrecistas españoles (Ruy López, de Zafra y Alfonso Cerón, de Granada), y los dos mejores ajedrecistas italianos de su época: Leonardo da Cutri, a quién Ruy ya había vencido en dos ocasiones, y Paolo Boi, apodado el Siracusano.

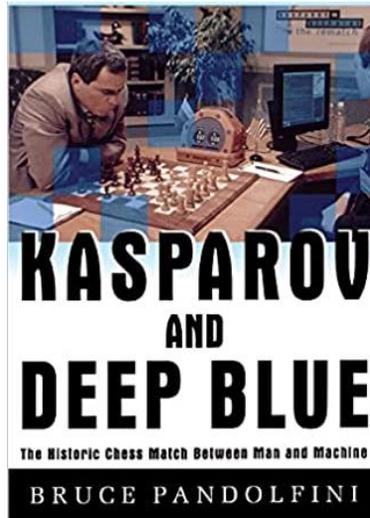
- España es, desde 1988 (tras la enorme repercusión del Mundial Kárpov-Kaspárov en Sevilla, 1987), el país del mundo que organiza más torneos internacionales cada año. Y también, desde la decisión unánime del Congreso de los Diputados el 11 de febrero de 2015, está a la vanguardia mundial del ajedrez educativo, social y terapéutico.

- España ocupa el puesto 30º en población, pero el puesto 8º en número de maestros internacionales (56), por delante de países como Francia (50) o China (48) o Reino Unido (36)

- Uno de los principales programadores del ordenador de IBM *Deep Blue* que ganó al campeón mundial Garri Kasparov en 1997 (la primera vez que esto ocurría) fue el español Miguel Illescas.

- Uno de los periodistas, divulgadores, escritores y conferenciantes especializados en ajedrez más famosos del mundo es el español Leontxo García.

Así pues, creo que después de estos datos y anotaciones podemos decir; España, país de ajedrez.



País	GM
Rusia	256
Estados Unidos	101
Alemania	96
Ucrania	93
India	64
Hungría	58
Serbia	58
España	56
Francia	50
China	48
Polonia	45



Si escaneas este QR accederás a un pequeño manual que hemos elaborado en el club de ajedrez con algunas de las estrategias que hemos explicado para mejorar el rendimiento

Extracto de un artículo publicado en el *National Geographic*, edición española, el 29 de diciembre de 2020 por Abel G. M.

“Un día, un embajador del rey de Hind llegó a la corte persa de Cosroes, y después de un intercambio de cortesías, sacó ricos regalos de su soberano, y entre ellos había un tablero elaborado con piezas de ébano y marfil curiosamente talladas. Luego lanzó un desafío: 'Oh gran rey, llama a tus sabios y haz que resuelvan los misterios de este juego. Si tienen éxito, mi amo el rey de Hind te pagará tributo como señor supremo, pero si fallan será una prueba de que los persas tienen un intelecto inferior y exigiremos tributo a Irán'”.

Este fragmento del poema épico persa Shahnameh (“Libro de los reyes”) es la primera mención conocida del origen del ajedrez. Según su autor, el poeta Fedrousí, el juego se había originado en el siglo VI a raíz de una disputa por el trono de Hind (India) entre los hermanos Gav y Talhand: el segundo había muerto en batalla y su madre, disgustada, recriminó a Gav que hubiera matado a su hermano. Este negó haberlo hecho y, para probar su inocencia, recreó la batalla usando piezas de marfil que representaban las cuatro unidades de combate del ejército: la infantería, la caballería, los elefantes y los carros.



Piezas de ajedrez de la Isla de Lewis (Escandinavia), elaboradas con dientes de morsa y ballena, mitad del siglo XII. Este es uno de los pocos conjuntos completos de piezas de ajedrez medievales.

Los árabes adoptaron muchas costumbres persas, entre ellas este juego que se había vuelto popular en la corte del Imperio Sasánida, y lo extendieron por Europa y por Asia. Del persa procede también la expresión shah mat, “el rey está acabado”: lo que conocemos como checkmate o jaque mate.

Los registros históricos y hallazgos arqueológicos demuestran que el ajedrez era ya un pasatiempo internacional a mediados de la Edad Media. Era el juego favorito de monarcas tan conocidos como Alfonso el Sabio, Iván el Terrible o el califa Harún al-Rashid, quien regaló un juego de marfil al emperador Carlomagno. También de esa época procede una magnífica colección de 78 piezas vikingas fabricadas con colmillos de morsa.



Fuera cierta o no la leyenda que narra Fedrousí, sí se sabe que el ajedrez tiene su origen en el juego que describe: el chaturanga, cuyo nombre significa “cuatro divisiones” en referencia a las cuatro piezas que simbolizan las unidades del ejército indio. Estas son las más antiguas del juego y corresponden a los actuales peones (para la infantería), caballos (caballería), alfiles (elefantes) y torres (carros) de la versión moderna del juego



La húngara Judit Polgar, la mejor ajedrecista mujer de la historia

La llegada de las dos guerras mundiales y posteriormente de la Guerra Fría dio otra vuelta de tuerca al juego y lo convirtió no solo en un deporte intelectual, sino en una batalla política. Las décadas de los años 50 y 60 vieron un dominio absoluto de los jugadores de la URSS: entre 1951 y 1969, todos los campeones mundiales fueron ciudadanos soviéticos y se llegaron a organizar dos torneos cuyo nombre era “La Unión Soviética contra el resto del mundo”, en las que esta se enfrentó a un equipo de jugadores internacionales y ganó en ambas ocasiones. A pesar de este clima, el ajedrez no fue incluido en los Juegos Olímpicos hasta 2000 e incluso entonces se limitó a un juego de exhibición.

HOMBRES, MUJERES Y MÁQUINAS

Desde su introducción en Europa, el ajedrez siguió caminos distintos para hombres y mujeres, a veces incluso en la modalidad de juego: había clubes y torneos separados para cada sexo, incluso con reglas diferentes; y el juego por correspondencia se hizo especialmente popular entre las damas de la aristocracia y la alta burguesía.

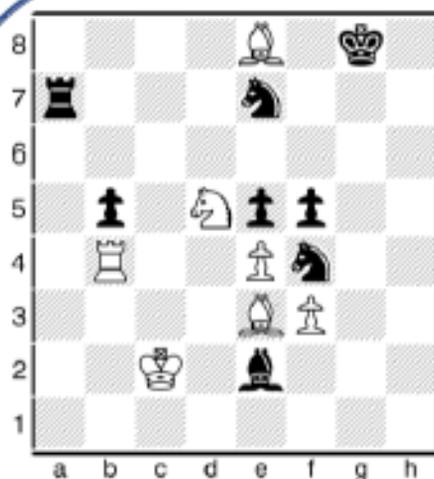
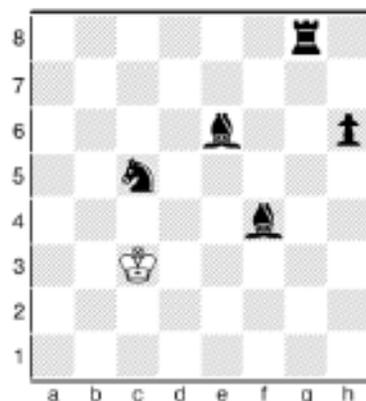
Una de ellas, que firmaba con el simple seudónimo de “Una Dama”, publicó en 1860 *El ABC del ajedrez*, un manual que popularizó mucho este juego entre las mujeres. La Unión Soviética, que dominó el ajedrez competitivo durante décadas, promovió una profesionalización de las jugadoras que pronto se extendió al resto del mundo.

Sin embargo, una tercera inteligencia estaba a punto de entrar en juego: la artificial. El primer programa de ajedrez capaz de ejecutar una partida en condiciones fue el *MacHack VI*, desarrollado en 1967 por un estudiante del Instituto de Tecnología de Massachusetts; aunque sus primeros resultados fueron más bien malos, un empate y cuatro derrotas. Pero apenas veinte años después, los programas ya estaban lo bastante desarrollados como para derrotar a la mayoría de jugadores profesionales.

El año 1996 marcó un antes y un después en la historia del ajedrez cuando uno de estos programas, *Deep Blue*, ganó un juego contra el campeón mundial Garri Kaspárov, aunque el ruso terminó venciendo el torneo con tres victorias, dos empates y una derrota. Pero un año después, *Deep Blue* se tomó su “revancha” -si eso fuera posible para un programa- y ganó el torneo con dos victorias, una derrota y tres empates.

PASATIEMPOS

El rey blanco tiene una misión y necesita tu ayuda. Resuelta que puede hacer todas las jugadas que quiera seguidas, pero no puede permitirse que en el viaje le coma ninguna pieza negra: ¡sería jaque! Descubre el camino a seguir.



Las blancas quieren comer una pieza negra, pero sin que luego nadie le coma (o sea, gratis). ¿Cuál es la única jugada que lo consigue? La jugada es _____.

Las negras quieren hacer lo mismo, ¿pueden? _____.

Escribe las otras capturas que veas con las BLANCAS y pon quién come luego.

- > Si me como el caballo de f4 con mi caballo de d5 me come con su peón de e5.
- > Si me como _____ con mi _____ me come con su _____.
- > Si me como _____ con mi _____ me come con su _____.
- > Si me como _____ con mi _____ me come con su _____.
- > Si me como _____ con mi _____ me come con su _____.
- > Si me como _____ con mi _____ me come con su _____.

Y para despedir este especial dedicado al ajedrez, un hermoso soneto del escritor argentino Jorge Luis Borges (1899-1986)

Ajedrez

I

En su grave rincón, los jugadores rigen las lentas piezas. El tablero los demora hasta el alba en su severo ámbito en que se odian dos colores.

Adentro irradian mágicos rigores las formas: torre homérica, ligero caballo, armada reina, rey postrero, oblicuo alfil y peones agresores.

Cuando los jugadores se hayan ido, cuando el tiempo los haya consumido, ciertamente no habrá cesado el rito.

En el Oriente se encendió esta guerra cuyo anfiteatro es hoy toda la tierra. Como el otro, este juego es infinito.

II

Tenue rey, sesgo alfil, encarnizada reina, torre directa y peón ladino sobre lo negro y blanco del camino buscan y libran su batalla armada.

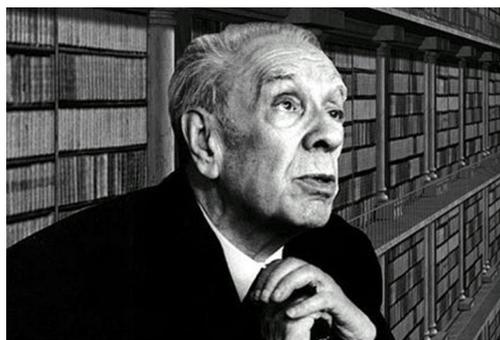
No saben que la mano señalada del jugador gobierna su destino, no saben que un rigor adamantino sujeta su albedrío y su jornada.

También el jugador es prisionero (la sentencia es de Omar) de otro tablero de negras noches y de blancos días.

Dios mueve al jugador, y éste, la pieza. ¿Qué Dios detrás de Dios la trama empieza de polvo y tiempo y sueño y agonías?



Fotograma de la película *El Séptimo Sello*, (1957) de Ingmar Bergman. La muerte juega una partida de ajedrez contra un cruzado medieval



Jorge Luis Borges

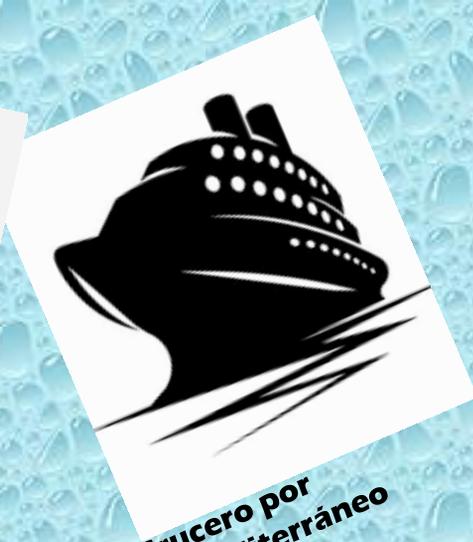
I
E
S

C
L
A
R
A

C
A
M
P
O
A
M
O
R



Esquí en Andorra



Crucero por el Mediterráneo



Club de ajedrez



Proyectos internacionales



Igualdad



Conciencia medioambiental



Huerto escolar



Actividades solidarias



Debates en el aula



La Solana