

En3to2

Segundo Trimestre

nº 43

Curso 2023-2024



IES Clara Campoamor. La Solana

EN3TO2 © 2024 by IES CLARA CAMPOAMOR LA SOLANA is licensed under CC BY-NC-ND 4.0.



**Attribution-NonCommercial-NoDerivatives
4.0 International**

ÍNDICE	Página
Editorial	4
La Acción Tutorial en el IES Clara Campoamor	5
La AMPA adquiere una impresora 3D para el centro	7
Reunión informativa con las familias de alumnos de 4º ESO	8
Jornada de puertas abiertas	9
Dando a conocer el proyecto bilingüe	10
Los alumnos de 2º de bachillerato visitan la UCLM	11
Plan Director para la Convivencia y Mejora de la Seguridad	11
45º aniversario de la Constitución Española	12
 El “Clara” en Europa	 13
Curso en Florencia	14
Intercambio con Salerno (Italia)	21
Intercambio con Montemor-o-Novo (Portugal)	27
Job Shadowing en Salerno	35
Viaje a Andorra	41
Intercambio postal con alumnos franceses	44
La semana de la nostalgia Crucero 2024	45
 Diario de la inmersión lingüística en Cuenca	 49
Diario de Carboneras	54
 Días internacionales	 55
Día de la Paz	55
Día de la Mujer. Entrevista a Lydia Jiménez	56
Día Mundial para la Eliminación de la Violencia de Género	57
Día de la Mujer y la Ciencia	58
Día Internacional del Discapacitado	59
Día de los Humedales	60
Semana de la Ciencia	60
 Carnaval solidario	 61
Proyecto con el Centro de Mayores de La Solana	65
Obra de teatro: <i>Gritos, by Cöxis</i>	66
Charlas de prevención de la ludopatía	66
Concierto de Santa Cecilia	67
Exposición <i>Entre Moléculas</i>	68
Diarios de autores del Modernismo y la Generación del 98	69
Pi Day	73
Trajes de astronauta para los planetas del Sistema Solar	74
Trabajos de Biología de 1º ESO	76
Consumo responsable	78
Monopolio vs. Oligopolio	82
Nuestro instituto en el Mercadillo Solidario	84
El IES Clara Campoamor en la novena de la virgen de Peñarroya	85
Participación en el Bocadillo Solidario con Manos Unidas 2024	85

Editorial

IA

Me resulta muy sorprendente que haya tantas palabras del diccionario español terminadas en –ia: melodía, fantasía, geografía, biología, historia, tecnología, poesía....

Sin entrar ni en la morfología ni en la etimología (también terminan en –ia) de las mismas, ya que no es el objetivo de este texto, me gustaría hacer una reflexión sobre ese sufijo, que en mayúsculas es el acrónimo IA “Inteligencia Artificial”, para intentar comprender el desafío al que nos enfrentamos también en el mundo de la educación.

¿Es la IA una aliada o una enemiga?
¿Reemplazará la IA a los docentes?



En un mundo obsesionado con la gratificación instantánea, es crucial recordar a nuestros estudiantes la importancia del trabajo arduo y la perseverancia. Como educadores debemos conseguir inculcarles la pasión y la curiosidad por aprender y descubrir nuevos conocimientos y en la IA encontraremos una potente herramienta que, como todas las herramientas, debemos conocer y dominar para poder aprovecharla de una forma positiva en las aulas. Es necesario adaptar las metodologías educativas para conseguir unos ciudadanos intelectual y éticamente comprometidos, que sean capaces de analizar de forma crítica todos los elementos que pueden generarle opinión, al más puro estilo multiplataforma, es decir, en forma de texto, imagen o sonido.

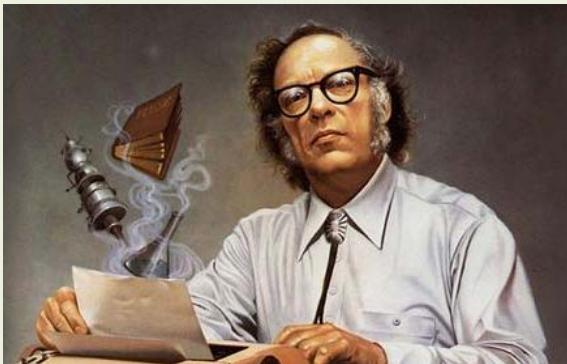
Y ¡claro que no!, nunca la tecnología, los algoritmos o los prompts reemplazarán los conocimientos transmitidos con la empatía y los valores que un profesor puede ofrecer.

Dejemos de identificar la digitalización con el uso de móviles y redes sociales y actualicemos el término “brecha digital”, que ya no se refiere a la tenencia o no de dispositivos electrónicos sino a la brecha de formación, conocimientos y protección de datos.

Y para finalizar, confiemos en la primera ley de la Robótica que enunció Isaac Asimov (1920-1992):

“Un robot no puede dañar a un ser humano o, por inacción, permitir que un ser humano sea dañado”

...quizás al final tengamos que aprender algo de los robots.



Isaac Asimov

La Acción Tutorial en el IES Clara Campoamor

El Plan de Acción Tutorial es uno de los ámbitos de actuación de la orientación académica, educativa y profesional.

Desde el Departamento de Orientación colaboramos en el diseño y seguimiento de las actividades que se desarrollan dentro del mismo. El objetivo de la Acción Tutorial es la transmisión de valores de forma trasversal al resto de materias, a través de diversas actividades planificadas para tal fin.

Para ello, contamos con la participación de diversas entidades y/o asociaciones que través de sus charlas transmiten a nuestros alumnos valores tan demandados en la actualidad como son: el desarrollo de actitudes positivas a hacia ellos mismos, hábitos de vida saludable, prevención del acoso y ciberacoso, así como de prevención de la violencia de género, entre otros.



A continuación, se enumeran las asociaciones, temáticas y grupos de alumnos a los que han ido dirigidas cada una de las charlas que se han desarrollado dentro del Plan de Acción Tutorial:

Asociación Puertas Abiertas. “Ansiedad ante los exámenes”. Dirigida a los alumnos/as de 4ºESO y 2º de Bachillerato. 24 de octubre de 2023.

Fundación Ceres: “Prevención del alcoholismo”. Dirigida a 1º, 2º, 3º y 4º ESO. En el último curso de la ESO recibimos la visita de una persona de la comunidad que nos relató su testimonio y vivencia personal. Semana del 6-10 noviembre, coincidiendo con el Día 15 N. Día Mundial para la Prevención del Alcoholismo.

Diputación de Ciudad Real. Taller de ludopatía. Representación de una obra teatralizada para la prevención de conductas ludópatas. Dirigida a 3º ESO. Día 13 de noviembre.

Asociación Punto Omega. “Taller de ciberviolencias de género”. Dirigida 2º ESO. 20 de noviembre, coincidiendo con el Día 25 N. Día para la Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer.

Fundación Ceres: “Prevención de la ludopatía”. Dirigida a 4º ESO. 15 y 19 de enero.

Guardia Civil. Plan Director. 3º y 4º semana de febrero. Temáticas por cursos:

1º ESO. Riesgos de Internet.

2º ESO. Acoso escolar y ciberacoso.

3º ESO. Consumo de alcohol y drogas.

4º ESO. Violencia de género.



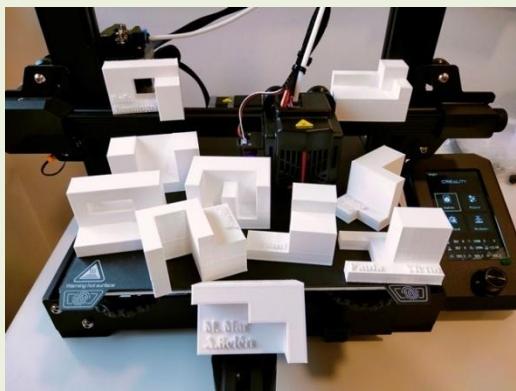
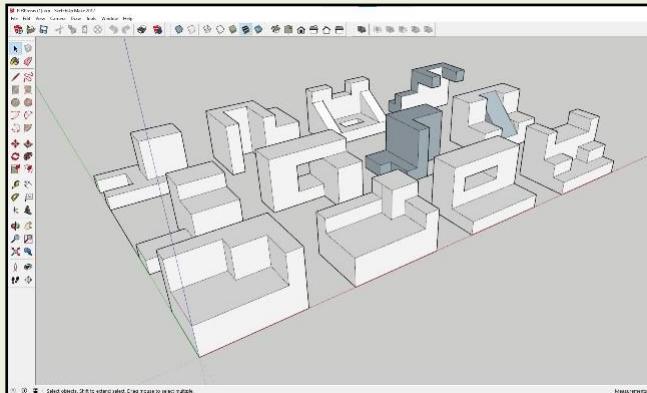
Queremos agradecer la colaboración de las diferentes asociaciones, así como los de tutores y profesorado, que aportan su granito de arena para que estas charlas se realicen de la mejor manera. No hay duda, de que gracias al trabajo colaborativo de tod@s estamos contribuyendo a formar ciudadanos responsables, activos y participativos en la sociedad de hoy y de mañana.

Para finalizar me gustaría destacar la cita de Rovira (2011), que guarda relación con la importancia de educar en valores: *Para aprender a vivir es necesario aprender a ser, aprender a convivir, aprender a participar y aprender a habitar en el mundo.*

Gracias por vuestra atención.

Pilar Ruiz (Departamento de Orientación)

La AMPA adquiere una impresora 3D para el centro



Recientemente, la AMPA del IES Clara Campoamor adquirió una nueva impresora 3D que entregó al centro para su aprovechamiento didáctico.

Una impresora 3D es una herramienta muy interesante para un centro educativo, puesto que permite profundizar en la aplicación de las nuevas tecnologías en el aula.

Además, el uso de la impresora 3D lleva hasta el final el diseño de un objeto, ya que no se queda en el papel ni en la pantalla, sino que se convierte en una realidad tangible, que completa el proceso de diseño realizado por un estudiante con un programa CAD (de diseño asistido por ordenador).

Como todos los años, el alumnado de 3º de ESO ha realizado ejercicios de dibujo técnico consistentes en la representación de las principales vistas de distintas piezas que se les proponía en dibujos en perspectiva. Posteriormente, han dibujado en el ordenador estas piezas y se han imprimido. Como resultado de todo este proceso, los alumnos y alumnas han dejado un legado de piezas físicas que facilitarán al alumnado de cursos venideros obtener las vistas a partir de modelos que podrán tocar y manipular en el aula.

¡Gracias a la AMPA y a los estudiantes de 3º de ESO!

Reunión informativa con las familias de alumnos de 4º ESO

Las familias de los alumnos de 4º ESO han asistido a una reunión informativa sobre las modalidades de Bachillerato de la LOMLOE, a raíz de la apertura del proceso de admisión para el curso 2024-2025.

El Jefe de Estudios, José Ramón García, y la Orientadora del centro, Pilar Ruiz, explicaron las modalidades de Bachillerato y contestaron a las preguntas que les plantearon alumnos y familias relacionadas con las diferentes asignaturas que constituyen cada modalidad.

También se les ofreció información sobre las notas de corte de los Grados Universitarios del último curso académico y les recordaron que en la aplicación Orientaline, que está alojada en nuestra página web, los alumnos pueden simular muchas opciones formativas.

Otro tema importante que se trató fue el de la opción educativa que ofrecen los Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior, informándoles de las vías de acceso a los mismos. En el momento de la reunión no se había publicado la fecha de admisión para Ciclos Formativos, por lo que se informará de este aspecto al alumnado y a sus familias desde el centro cuando corresponda.



FECHAS IMPORTANTES

1. MATRÍCULA DE BACHILLERATO:
DEL 3 AL 9 DE JULIO EN EL CENTRO (se les informará del día y hora)

2. SOLICITUD DE AYUDAS AL ALUMNADO PARA NIVELES POSTOBLIGATORIOS: BACHILLERATO, CICLOS FORMATIVOS Y GRADOS UNIVERSITARIOS:

PENDIENTE DE CONVOCATORIA (EL CURSO PASADO EL PERÍODO DE SOLICITUD FUE DEL 27 DE MARZO AL 17 DE ABRIL)
INFORMAREMOS A TRAVÉS DE EDUCAMOS.

RECUERDA:

Puedes consultar la nota de corte de los Grado de la UCLM, correspondientes al curso 2023, en el siguiente código QR.	
Siquieres estudiar un ciclo formativo de grado superior, mira a qué modalidad de bachillerato está vinculado actualmente y elige bachillerato.	
Para ayudarte a elegir estudios posteriores, puedes consultar el Programa Orienta, al que puedes acceder desde la página Web de IES Clara Campoamor, y en el siguiente código QR.	

IES Clara Campoamor

Paseo de los Estudiantes, 2 Tfno. 926 64 85 53

Email: 13010924.ies@edu.jccm.es



INFORMACIÓN A FAMILIAS 4º ESO MODALIDADES DE BACHILLERATO



A lo largo del curso se realizan variadas actividades relacionadas con la orientación laboral y académica de nuestro alumnado, destacando las Jornadas de Orientación, cuyo objetivo es ayudar al alumnado a elegir su mejor opción formativa y vocacional.

Jornada de puertas abiertas



El IES Clara Campoamor abrió sus puertas a los estudiantes de 6º de Primaria y a sus familias, tanto de nuestra localidad como de las vecinas Alhambra y San Carlos del Valle.

El Equipo Directivo presentó las líneas del Proyecto Educativo y los diferentes programas del IES Clara Campoamor y Pilar Ruiz, la Orientadora del centro, completó la información sobre el Plan de Acción Tutorial y las medidas de atención a la diversidad que trabajamos en el instituto.

En la ruta por las instalaciones visitamos la zona de 1º ESO, el laboratorio de Biología y Geología, el de Química, las aulas de Informática, los talleres de Tecnología, el Aula de Música y nuestro fantástico pabellón deportivo.

Damos las gracias a los profesores que prepararon los espacios y los proyectos y trabajos que realizan los alumnos del IES Clara Campoamor, y especialmente a José Luis, profesor de Física y Química, que realizó interesantes prácticas en el laboratorio de Química. En esta visita también contamos con la colaboración del profesor de Economía José Manrique y de algunas alumnas de 1º ESO, que aportaron datos interesantes, muchas gracias a todos.

Seguiremos trabajando con ilusión por dar una formación personalizada de calidad a los alumnos y alumnas que decidan continuar su educación en el IES Clara Campoamor.

«La educación genera confianza. La confianza genera esperanza. La esperanza genera paz.»
Confucio





Dando a conocer el proyecto bilingüe

En enero visitamos los colegios de La Solana para dar a conocer el Proyecto Bilingüe del IES Clara Campoamor.

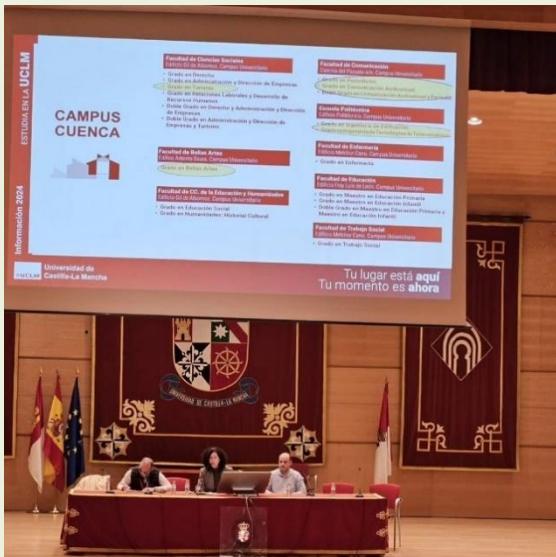
Nos han acompañado los alumnos y alumnas de 1ºESO que cursan este programa, que estaban muy contentos de volver a sus coles.

Agradecemos a todos los colegios su invitación y acogida. También queremos agradecer la colaboración de nuestra auxiliar de conversación, Claire Hunter.



Los alumnos de 2º de bachillerato visitan la UCLM

El viernes 2 de febrero, los alumnos de 2º de bachillerato, junto a sus tutores y la orientadora del centro, asistieron al Campus de la UCLM de Ciudad Real. Tras la charla-presentación en la Paraninfo, y acompañados de profesores-guías de diferentes especialidades, visitaron la Facultad que ellos mismos eligieron según sus expectativas académicas.



Plan Director para la Convivencia y Mejora de la Seguridad en los Centros Educativos y sus Entornos

-El 16 de febrero: comenzaron en nuestro centro las charlas de la Guardia Civil para desarrollar Plan Director para la Convivencia y Mejora de la Seguridad en los Centros Educativos y sus Entornos. Con cada curso tratarán una temática diferente, hoy han hablado de los riesgos de Internet en 1º ESO y del consumo de alcohol y drogas, en 3º ESO. Muchas gracias a la Guardia Civil por estas interesantes y útiles conferencias.

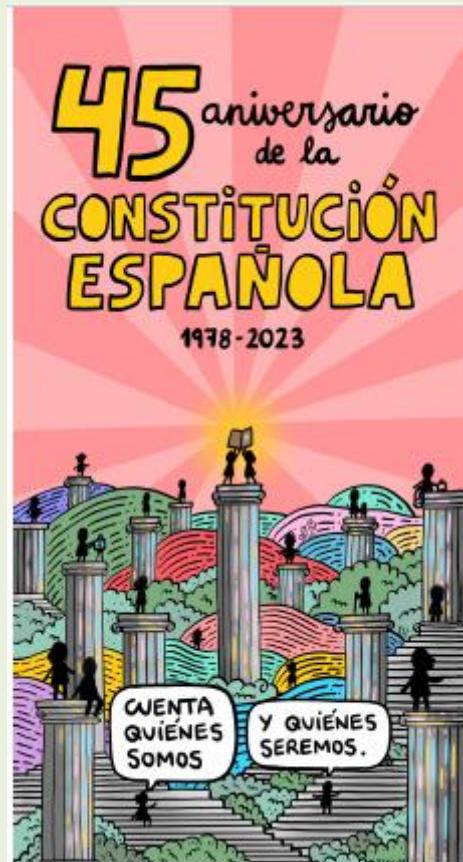


45º aniversario de la Constitución Española

Para conmemorar el 45º aniversario de la Constitución Española grabamos un podcast para conocer un poco más este documento tan importante para la convivencia entre todos los ciudadanos.

Cristina, Ángel, Guillermo, Marta y Gabriel, de 2º C nos cuentan datos muy interesantes, puedes escucharlos en el siguiente QR.

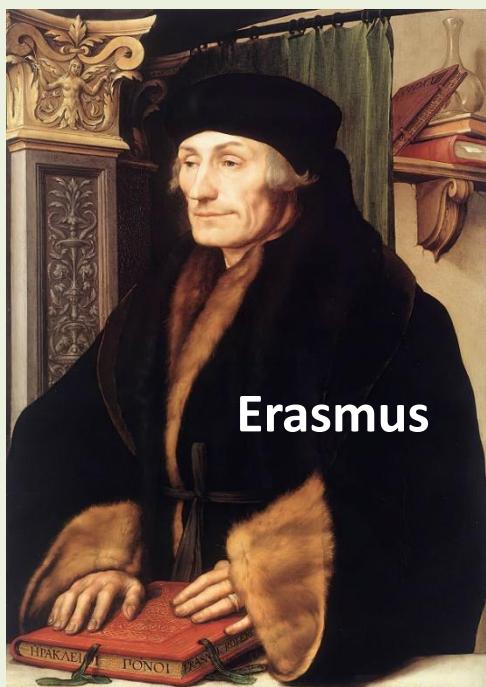
También diseñamos carteles sobre algunos derechos fundamentales relacionados con la Educación que se expusieron en el vestíbulo del centro, en esta imagen podéis ver uno de ellos.



El "Clara" en Europa



Una de las señas de identidad de nuestro centro es su activismo en los programas y viajes internacionales (Erasmus, E-twinning, Job Shadowing, intercambios, cruceros, etc.) de hecho, tenemos acreditaciones oficiales que así lo demuestran, en las siguientes páginas, os ofrecemos diarios y artículos de nuestras últimas iniciativas y viajes de ámbito europeo.



Curso en Florencia

Día 1 - 26/06/2023 - ARTE RENACENTISTA EN FLORENCIA.- Finalizamos el curso 2022-2023 en el IES Clara Campoamor con una nueva movilidad de formación, esta vez a Florencia, capital y ciudad más poblada de la región de la Toscana y situada en el centro de Italia. Fue fundada por los romanos en el 59 a.C y la denominaron "Florentina", que significa 'florecimiento'.

El objetivo de ir a Florencia es perfeccionar la lengua inglesa desde una perspectiva artística, y es que Florencia es el núcleo urbano en el que se originó en la segunda mitad del siglo XIV el movimiento artístico denominado Renacimiento, y se la considera una de las cunas medievales del arte y de la arquitectura, así como también una de las ciudades más hermosas del mundo. De ahí que el curso que vamos a comenzar no se pueda llamar de una forma diferente: "Descubriendo el Arte Renacentista en Florencia".

El curso será impartido por la profesora Antonella Moscioni, guía turística italiana que desde el comienzo nos ha sumergido en el Renacimiento italiano de la mano de Giotto, Dante o Cimabue. Por ello, ha habido una primera parte teórica para introducir el tema del curso y una segunda parte práctica, en la que nos ha mostrado la maravillosa basílica de la Santa Croce. Se dice que el síndrome de Stendhal surgió aquí cuando el escritor francés sintió un fuerte mareo ante la apabullante belleza de esta basílica.

Tras finalizar la mañana en el curso, hemos paseado hasta la Catedral de Santa María de las Flores, obra cumbre del arquitecto Brunelleschi, la Plaza de la Signoria, donde se situaba el David de Miguel hasta su traslado a la Galería de la Academia para paralizar su deterioro o el Puente Viejo que cruza el río Arno.

Hemos acabado el día hemos degustado unas riquísimas pizzas italianas al horno de leña y un vino de Chianti, típico de la Toscana. El helado de la famosa Heladería Neri ha sido el broche final al día.



Día 2 - 27/06/2023.- Nos sumergimos en el segundo día de curso en Florencia. Comenzamos con una parte introductoria en la que explicamos cada uno de los lugares que hemos visitado la tarde anterior y lo relacionamos con lo aprendido. Es una buena forma de recordar y seguir aprendiendo.

Después continuamos con la parte teórica de la clase. Hoy toca estudiar a cuatro grandes maestros del Renacimiento: Donatello, escultor cuyo Cristo crucificado vimos ayer en la Santa Croce. Este artista está enterrado en la Iglesia de San Lorenzo, junto a su buen amigo Cósimo el Viejo. Es conocido porque inventó la técnica del "stiacciato" ('poca profundidad'). El Marzocco de la Plaza de la Señoría (una escultura de un león) es uno de sus trabajos más conocidos. El término se refiere etimológicamente a un león que protege Florencia con la zarpas.

El "David" de Donatello también es una figura clave en la trayectoria de este escultor. Está hecha en bronce y puede verse en el Museo Bargello (mañana lo visitaremos). De ahí vienen los premios David de Donatello, que son los galardones cinematográficos más prestigiosos de Italia.



También hemos estudiado a Masaccio, amigo personal del conocido arquitecto Brunelleschi (creador de la cúpula de Santa María de las Flores). Vivió pocos años, apenas 27, pero entre sus obras más destacadas está la "Trinidad" de la Iglesia de Santa María Novella, que desafortunadamente estaba en restauración. Alberti o Ucello han sido otros de los artistas estudiados en clase.

Una vez vista la parte teórica, hemos pasado a la parte práctica: visitar la Basílica de Santa María Novella, del siglo XV, una de las iglesias más importantes de Florencia. Perteneció a la orden de los dominicos y está considerada Patrimonio de la Humanidad. La fachada de mármol se encuentra entre las obras más importantes del Renacimiento florentino. En su interior destaca la única obra en madera de Brunelleschi: Jesús Crucificado.

Por la tarde hemos continuado empapándonos del arte florentino. Hemos comenzado comiendo en el Mercado Central, muy similar al Mercado de San Miguel en Madrid, con mucha vida y gran variedad de restaurantes. Aquí hemos degustado una focaccia (especie de pan plano cubierto de hierbas y otros productos). Después hemos parado a hacer un descanso en la Biblioteca delle Oblate, para disfrutar de las vistas de la cúpula de Brunelleschi. Finalmente, hemos visto la iglesia del Espíritu Santo, que alberga el Cristo en la Cruz de Miguel Ángel, una obra que te deja literalmente sin palabras.

Para la terminar, nos hemos reunido un grupo de compañeros de la escuela y hemos cenado pizzas al horno de leña, lasagna o pasta fresca. Mañana más y mejor.



Día 3 - 28/06/2023.- Vamos a por nuestro tercer día de curso en la Academia EUROPASS de Florencia. En esta ocasión ha tocado hablar de los Médici, una de las familias más influyentes del Renacimiento en Florencia, entre los que destacan: Cósimo el Viejo, Lorenzo el Magnífico o el Papa León X. Destacaron por patrocinar a artistas y científicos de la época del siglo XV al siglo XVIII.

En cuanto a los artistas más destacados, hemos ahondado en la figura de Botticelli, formado en la escuela de Filippo Lippi y con el mecenazgo de los Médici. Entre sus obras destacan "La Anunciación" y, por supuesto, las archiconocidas por todos "La Primavera" y "El nacimiento de Venus", que veremos el domingo en la visita de la Galería de los Uffizi.

Tras ver la parte teórica, hoy tocaba visitar el Museo Bargello. Se trata de uno de los centros culturales más importantes de Florencia. Su colección de escultura renacentista se encuentra entre las tres más notables del mundo, con piezas tan destacadas como el "David" de Donatello, la "Madonna con el Niño" de Miguel Ángel y obras de Ghiberti, Juan de Bolonia o Ammannati, entre otros.

Para finalizar el día, hemos visitado la Iglesia de la Santa Trinidad, famosa por la Capilla Sassetti que contiene destacados frescos pintados por Domenico Ghirlandaio, y hemos paseado hasta la Plaza de Miguel Ángel y la Iglesia de San Miniato del Monte, donde las vistas de la ciudad merecen el paseo de media hora caminando cuesta arriba.

Cerramos esta crónica hasta el día de mañana, refrescándonos con un delicioso helado de pistacho y avellana de la Heladería Neri, considerada una de las tres mejores de la ciudad de Florencia.

Día 4 - 29/06/2023.- Vamos a por el cuarto día de curso, pero no el menos importante. Hoy ha tocado estudiar a Miguel Ángel y Leonardo da Vinci y este día, 29 de junio de 2023, permanecerá para siempre en mi memoria, ya no solo por el redescubrimiento de estos dos grandes maestros, sino por haber podido disfrutar del verdadero "David" de Miguel Ángel.

De Miguel Ángel (1475-1564) solo cabe decir que fue un genio y que destacó en numerosas disciplinas: arquitectura, escultura, pintura o poesía italiana renacentista. Desarrolló su labor artística a lo largo de más de setenta años entre Florencia y Roma, que era donde vivían sus grandes mecenas: la familia de los Médici y los diferentes papas romanos.

En cuanto a Leonardo da Vinci (1452-1519), fue coetáneo de Miguel Ángel y fue a la vez pintor, escultor, escritor, botánico, ingeniero, inventor, músico y un largo etcétera. Estudió en Florencia junto al pintor florentino Andrea de Verrochio, al que definitivamente superó.

Tras la parte teórica tocaba pasar a la práctica y para ello hemos visitado hoy el Museo de la Ópera del Duomo. Cabe matizar que "Ópera" en este contexto se refiere a un 'taller de trabajo'. Entre las obras más destacadas que hemos visto está la "María Magdalena penitente" de Donatello, realizada en madera y representada con vello cubriendo su cuerpo desnudo a modo de manto. Sin duda, una obra maestra que me ha sobrecogido. También nos hemos detenido en la Puerta del Paraíso de Ghiberti, original del Baptisterio de Santa María de las Flores, o "La Piedad" de Miguel Ángel, entre otros.

A la tarde hemos descansado para reponer fuerzas y poder disfrutar plenamente de la belleza del "David" de Miguel Ángel en la Galería de la Academia. La escultura representa al rey bíblico David en el momento previo a enfrentarse con Goliat, y fue acogida como un símbolo de la República de Florencia frente a la hegemonía de sus derrocados dirigentes, los Médici, y la amenaza de los Estados adyacentes, especialmente los Estados Pontificios. Aparte del "David", podemos destacar "Venus y Cupido" de Jacopo Carrucci, "Los prisioneros", obra inacabada, o "La Piedad" atribuidas ambas a Miguel Ángel.

A la salida hemos ido a la Plaza de la República para tomarnos un café en "Le Giubbe Rose", una de las cafeterías más antiguas de la ciudad, junto al Gilli; sin embargo, no hemos podido porque estaba en obras. Esta cafetería es muy conocida porque el "Manifiesto futurista" de Marinetti se escribió aquí, en el marco de las vanguardias europeas.

Por hoy ha estado muy bien. Ahora toca descansar para encarar con ánimo el día de mañana.





Día 5 - 30/06/2023.- Llegamos al último día teórico de clase en la Academia EUROPASS Florencia, pero Antonella, nuestra profesora, nos tenía preparada una sorpresa. Ha hablado con el prior de la Basílica de la Santísima Anunciación para enseñarnos a primera hora de la mañana la Capilla de San Luca, (que está cerrada al público). También se la conoce como "Capilla de los Artistas" porque están enterrados artistas italianos como Cellini, Pontormo, Montorsoli o Lorenzo Bartolini. De una enorme belleza es también el claustro que da acceso a ella.

Al lado de esta Iglesia está el Orfanato de los Inocentes, diseñado por Brunelleschi en el siglo XV. En su extremo izquierdo del pórtico está la "ruota", un torno de piedra para meter al niño en el edificio sin que se viera al padre. Esto permitía a la gente abandonar a sus hijos anónimamente para que fueran cuidados en el orfanato. Este sistema siguió funcionando hasta el cierre del hospital en 1875. Tras esta explicación hemos subido a la terraza del edificio, donde hay una cafetería, para disfrutar de las vistas de Florencia.

Tras esta parte práctica, hemos vuelto a la academia donde hemos estudiado a Rafaello Sanzio, pintor y arquitecto italiano del Renacimiento. Fue un niño prodigo y cuando quedó huérfano se formó en diferentes talleres de artistas de prestigio. Destacan obras como "La Virgen del Jilguero" que veremos en los Uffizi o "La Escuela de Atenas" que está en los Estados Vaticanos.

También hemos visto el Manierismo italiano, cuyas características son el virtuosismo, su artificiosidad y, al fin, comenzar por un libre diálogo entre forma y significado. Como ejemplos hemos estudiado a Rosso Fiorentino con "El matrimonio de la Virgen" (Basílica de San Lorenzo) o Jacomo Pontormo.

Por la tarde hemos visitado la Iglesia de Santa Felicitá en la que hemos podido disfrutar de la obra del pintor manierista Pontormo, "La Anunciación" y "El descendimiento". Aparece la cara del propio pintor en el cuadro.

Para terminar hemos cenado en la Biblioteca delle Oblate, con vistas a la Cúpula de Santa María de las Flores. El día ha sido completo, pero ha merecido la pena.



Día 6 - 01/07/2023.- Llegamos a nuestro penúltimo día de curso y nuestra profesora, Antonella, ha preparado varias actividades para evaluar los conocimientos adquiridos durante esta semana: un cuestionario con preguntas sobre características del Renacimiento florentino, un concurso para ver si sabíamos los nombres reales de los artistas (Donatello, Miguel Ángel, Rafael, etc) y, finalmente, una evaluación de las actividades que ha organizado dentro y fuera de la academia. Y para clausurar el curso físicamente nos ha repartido los certificados de asistencia durante la comida de despedida, ya que mañana domingo iremos “solamente” a hacer la visita de la Galería de los Uffizi que nos llevará horas

En la comida hemos probado el típico almuerzo florentino con tabla de quesos y fiambre, queso frito de gorgonzola, hígado de pollo, albóndigas de espinacas y pasta con carne de jabalí. Un perfecto broche final para este curso tan interesante y en el que hemos aprendido y disfrutado tanto. Este curso no habría sido igual si no hubiera sido por el grupo humano con el que he compartido esta experiencia y estoy segura de que de esta amistad podrán surgir futuros proyectos europeos.

Por la tarde hemos aprovechado para visitar el conjunto de la Catedral de Santa María de las Flores, el Baptisterio y la Capilla de Santa Reparata. Se trata de una de las obras maestras de la primera arquitectura renacentista del Renacimiento italiano. Sin lugar a dudas, lo más destacado es la cúpula de Brunelleschi, a la que se une el campanile de Giotto. Una obra que se ha quedado grabada en mi retina y recordaré para siempre.



**Cofinanciado por
la Unión Europea**



Día 7 - 02/07/2023.- Nuestro viaje ha llegado a su fin. Hoy nos despedimos de Florencia con una de las visitas más emblemáticas de la capital de la Toscana: la Galería de los Uffizi. Puede que este palacio y museo no sea familiar para todo el mundo pero si decimos que cada año recibe unas dos millones de visitas y que alberga obras de la talla de "El nacimiento de Venus" o "La primavera" de Botticelli, "El bautismo de San Juan Bautista" de Verrocchio o "La Venus" de Tiziano podemos hacernos a la idea de su importancia.

De hecho, la Galería de los Uffizi es a Florencia lo que el Museo del Prado es para Madrid. Durante años, parte del museo fue utilizado para almacenar las piezas de arte de la magnífica colección de los Uffizi. También presenta una colección de estatuas romanas, relieves y sarcófagos muy interesante.

Tras pasar toda la mañana recorriendo las numerosas salas del Museo, hemos hecho un descanso para comernos la última "focaccia" del viaje. Sus ingredientes han sido "prosciutto" o, lo que es lo mismo, su jamón serrano, tomate natural y burrata. Y de postre nos hemos tomado un delicioso helado de pistacho y avellana de la conocidísima Heladería Venchi, una de las más famosas de la ciudad.

Para finalizar hemos visitado la Basílica de Santa Felicitá, en el barrio de oltrarno, al lado del "Ponte Vecchio". Destaca la magnífica Capilla Barbadori (actualmente Capponi) de Brunelleschi decorada con obras del pintor manierista Pontormo. Destaca "El descendimiento".

Y esto ha sido todo. Mi resumen es que ha sido un curso y un viaje inolvidable. Y es que Erasmus+ hace honor a su lema: "Changing lives, opening minds"



Intercambio con Salerno (Italia)

DÍA 1.- 25 de noviembre. Hoy sábado 25 de noviembre, hemos llegado a Salerno (Italia). El viaje ha resultado de lo más divertido. En el aeropuerto nos hemos encontrado con algunas personas famosas, y nuestros alumnos y alumnas han aprovechado para hacerse fotos.

En el aeropuerto de Nápoles, un señor nos esperaba con el cartelito Erasmus La Solana, para llevarnos en bus hasta Salerno, el trayecto ha sido de 45 minutos, a lo largo del cual hemos visto ciudades y paisajes de lo más pintorescos.

A la llegada a Salerno, las familias y las profes italianas nos esperaban con gran entusiasmo y amabilidad.

Y es que Salerno es una ciudad portuaria con vistas al mar Tirreno. Se sitúa en el sur de Italia y sureste de Nápoles, y cuenta con una población aproximada de 140.000 habitantes. Es interesante destacar que en esta ciudad se fundó, en el siglo XIII, la primera escuela de Medicina del Mundo. Continuaremos mañana contando nuestra aventura.





DÍA 2.- 26 de noviembre. Hoy domingo, nuestros chicos y chicas han pasado el día con sus compañeros/as Erasmus. Algunos de ellos han viajado en barco a Amalfi, otros han aprovechado para pasar el día en Nápoles, ver el atardecer, hacer tortitas o ir a la bolera.

Las profes hemos ido de visita turística a Nápoles. Hemos visitado el barrio español, caracterizado por sus calles estrechas, pequeñas tiendas de barrio, así como sus ropas colgadas en los balcones, además de sus improvisados altares , entre ellos, el que hace honor a futbolista Maradona.

También hemos visitado la Pizza de Gesú Nouovo, una de las más importantes del centro histórico, la Basílica de Santa Chiara, así como la Catedral de Nápoles, dónde se encuentran los restos de San Genaro, el patrono de la ciudad. Hemos paseado por el mercado navideño de la ciudad, dónde había una gran afluencia de personas, y hemos podido ver las creaciones de artesanos italianos, cómo belenes, figuras, producciones en cuero , cerámica, etc....

En todo el recorrido ha estado presente la figura del polichinello, se trata de un personaje del arte y de la comedia italiana al que se le atribuye la buena suerte.

Mañana continuaremos con más noticias de nuestra estancia Erasmus.





Día 3.- 27 de noviembre. Hoy ha sido el primer día que hemos asistido al Liceo Statale Francesco Di Sanctis.

A nuestra llegada, se ha hecho entrega a la dirección del centro de los detalles enviados por parte de nuestro IES . A continuación, hemos realizado una vista guiada por el centro educativo y hemos entrado a algunas clases, dónde hemos hablado con los alumnos italianos que se han mostrado muy interesados en conocer nuestra cultura.

A continuación, nuestros alumnos han realizado una exposición oral en la que han hablado de nuestras costumbres, gastronomía, monumentos y festividades.

También hemos asistido a la clase Arte de la profesora Letizia Speranza, que nos ha explicado la riqueza arquitectónica de Pompeya, a la vez que ha explicado la importancia de poner en práctica un turismo responsable y sostenible . Para ello, se nos ha mostrado un vídeo, y en grupos hemos realizado una actividad práctica en las que alumnos y profesores hemos participado.

Por la tarde , hemos realizado una vista por la ciudad de Salerno, acompañados por los alumnos y las profesoras italianas. Nos ha gustado pasear por las calles principales de la ciudad , a la vez que hemos visitado la Catedral de San Mateo, también hemos visto la espectacular decoración navideña de uno de los parques, y ya anocheciendo hemos paseado por la zona de la estación marítima de la ciudad, dónde hemos podido ver una de las obras de arquitectónicas de nuestro arquitecto español Ricardo Boffil.

Mañana continuaremos con más noticias





DÍA 4.- 28 de noviembre. Hoy nuestros alumnos y alumnas se han sumergido en la historia, con la visita al yacimiento arqueológico de Pompeya (Pompei, en italiano). Ángela y Amalia, profesoras del Liceo, de Latín e Inglés respectivamente, nos han acompañado y nos han ido explicado la historia de este yacimiento. Hemos paseado por las calles de esta antigua ciudad romana que fue destruida en el año 79 dc , debido a la erupción del Vesubio, también hemos visitado las casas principales de personas destacadas de aquella época, las termas, el anfiteatro, Lupanares , el Anticuario, dónde hay un museo con restos de columnas, objetos y figuras que pertenecen a esta ciudad, y la Villa de los Misterios, dónde se encuentra un fresco dedicado al Dios Dionisio.

También hemos visitado el Santuario de la Virgen del Rosario de la actual ciudad de Pompeya, un templo del S. XIX, de arquitectura neoclásica.

A la vuelta a Salermo, los alumnos/as italianos han venido a recoger a nuestros alumnos/as a la estación de tren , y posteriormente se han reunido para cenar todos juntos, en casa de una de las estudiantes italianas.

Las profes hemos aprovechado la tarde, visitando la ciudad de Vietri, situada en la Costa Amalfitana y muy destaca por su cerámica artesanal.

Hasta aquí nuestro cuarto día de Erasmus. Mañana continuaremos...





DÍA 5.- 29 de noviembre.- Buenos días, estamos en nuestro 5º día en Salerno y está siendo de lo más entretenido. Esta mañana hemos continuado con las actividades previstas en el Liceo Francesco de Sanctis. A nuestra llegada, un grupo de alumnos de primer curso (tienen 14 años) nos han realizado a la profesoras españolas una entrevista para contar nuestra experiencia durante la estancia en Salerno. A continuación hemos ido a la "web radio" del Liceo, donde alumnos y profesores españoles e italianos hemos participado contando en directo cómo fue la visita de Pompeya, la estancia en las familias o la experiencia e intercambio en Italia.

Para finalizar la mañana, hemos participado en una asamblea-debate sobre la violencia de género organizada por la escuela (aunque no estaba en nuestro programa) aprovechando que ha sido 25 de noviembre, Día de la Violencia de Género. Hemos considerado que la actividad era realmente importante en la educación de nuestros estudiantes como para obviarla y, aparte de las intervenciones de alumnos de diferentes edades compartiendo sus opiniones, hemos asistido a una danza en honor a las víctimas de la violencia de género. Esta actividad ha tenido lugar en el auditorio de la escuela. Después hemos continuado la actividad de debate sobre la importancia de poner en práctica un turismo sostenible y responsable.

Por la tarde hemos visitado Paestum junto con los alumnos/as y dos profesoras italianas. Se trata de un yacimiento arqueológico, perteneciente a una antigua ciudad romana. Entre sus monumentos más destacados, se encuentran el espectacular templo de Apolo, el templo de Hera y el anfiteatro, entre otras muchas riquezas arqueológicas. Para finalizar la tarde, hemos visitado el Museo de Paestum, donde se encuentran muchas de los restos arqueológicos de esta excavación.

Os seguiremos contando mañana.



**Cofinanciado por
la Unión Europea**

DÍA 6 ¡Hola a todos! Hoy es nuestro último día en Salerno. Por la mañana, hemos asistido al Liceo Francesco Di Santis.

Los alumnos/as han realizado una actividad que ha consistido en la selección de una foto del viaje, realizada por ellos mismos, y la elaboración de un eslogan relacionado con el turismo sostenible. De entre todas, se elegirá la foto ganadora a través del Instagram del IES Clara Campoamor, que será la que más me gusta reciba.

A continuación, todos los alumnos que han participado en el Programa Erasmus +, han llenado el formulario de evaluación en el que se les ha preguntado su nivel de satisfacción general, así como las dificultades encontradas y propuestas de mejora.

Durante la mañana, las profesoras españolas, hemos asistido a una de las clases de Latín, de 5º curso (último curso), con la profesora Ana María Adinolfi. La clase ha ido sobre la Odisea de Homero. Nos ha llamado la atención, el impecable comportamiento de los alumnos/as, su gran nivel de participación y reflexión a las preguntas que la profesora les ha ido realizando.

Para finalizar, nos hemos reunido todos en la biblioteca del Liceo y se nos ha hecho entrega por parte de las profesoras italianas de los certificados de asistencia al Programa Erasmus +.

A nuestra despedida, los alumnos españoles e italianos han compartido besos y abrazos de despedida, también alguna que otra lágrima... Sin duda ha sido una experiencia que nunca olvidaremos.

Un pequeño autobús nos ha recogido en la puerta del Liceo para llevarnos al aeropuerto de Nápoles, mientras la incesante lluvia nos despedía de esta bella ciudad italiana.

A la llegada a Nápoles, hemos aprovechado para comer, antes de coger el vuelo, que ha salido a las 15:00 horas. A la llegada a Madrid el conductor del bus nos ha recogido y traído de vuelta a La Solana.

Aquí termina nuestro fantástico viaje a Salerno.

Gracias a tod@s los que habéis seguido nuestra andadura.



Intercambio con Montemor-o-Novo (Portugal)



DÍA 1.- Comenzamos una nueva aventura Erasmus+, dentro del marco de la Acreditación lingüística 2021-27, en el IES Clara Campoamor de La Solana (Ciudad Real). Esta vez 14 alumnos de 2ºESO y tres profesoras: Consuelo Simón, Teresa Torrijos y Lucía Delgado nos dirigimos a Montemor o Novo, un municipio portugués situado en la comunidad autónoma del Alentejo, con una población de 15.800 habitantes aproximadamente. Los alcornoques decoran el paisaje pintoresco de la dehesa portuguesa, de ahí que el corcho esté presente en todas sus variantes: bolsos, zapatos, mesitas, lámparas, etc. Y es en esta zona donde se encuentra la escuela Agrupamento de Scolas de Montemor o Novo. Este es un centro educativo con el que nos une una larga tradición coordinando proyectos de manera conjunta y así queda patente en esta nueva movilidad con alumnos.

Salimos de La Solana a las 9 horas en minibús, alumnos y profesores con ilusión y una mochila cargada de expectativas de cara a la experiencia que se avecina. Estamos seguros de que va a ser un episodio inolvidable en las vidas de nuestros alumnos.

Tras una parada en Piedrabuena y otra en Mérida, llegamos a nuestro destino a las 17:30 horas. Las familias de acogida y las profesoras portuguesas nos esperaban entusiasmadas. La aventura no ha hecho nada más que empezar!



DÍA 2.- Comenzamos la mañana en la escuela Agrupamento de Escolas de Montemor o Novo con la bienvenida del subdirector del centro y del vicealcalde del Ayuntamiento de la localidad. Esta escuela, que acoge a 1850 alumnos de todo el Concejo de Montemor o Novo, agrupa la Educación Infantil, Primaria y Secundaria o Formación Profesional de la zona.

A continuación, hemos asistido a una actividad de terapia musical organizada por el profesor de Música del centro con sus alumnos de Educación Especial. La temática que están trabajando es el agua y los auténticos protagonistas han sido los niños, que han demostrado que no hay obstáculos en la vida que no se puedan superar con esfuerzo y con cariño.

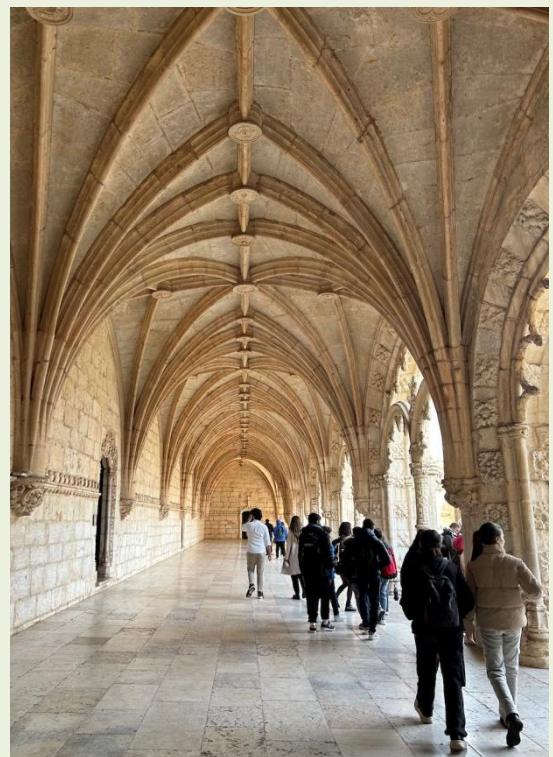
Después, los alumnos portugueses junto con Hugo, el profesor encargado de las Actividades Extraescolares y Extracurriculares del instituto, nos han enseñado el edificio de Educación Primaria y Secundaria, incluyendo un taller en el que realizan proyectos basados en actividades prácticas como la carpintería, elaboración de máscaras, pintura, etc. También ha habido tiempo para divertirse con dinámicas de grupo o jugando al fútbol.

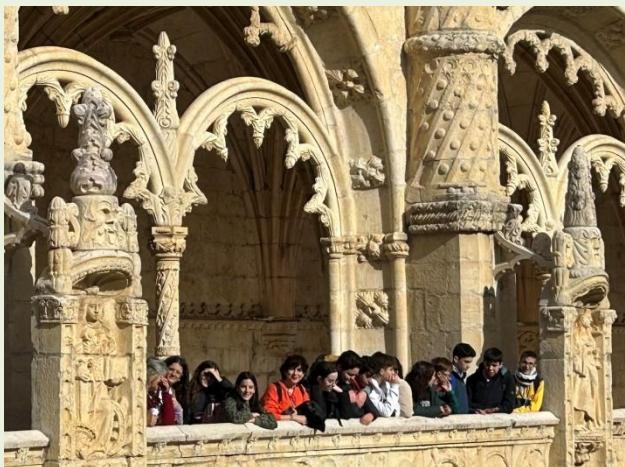
Finalmente, tras comer en la cantina del instituto, hemos participado en un taller de azulejería portuguesa en la que nuestro alumnado, distribuidos en grupos, han diseñado y pintado en azulejos sus propias y originales creaciones y han podido discutir cuáles han sido los mejores. Será un bonito recuerdo para llevarse a casa. Ahora toca descansar porque mañana toca visitar Lisboa.



DÍA 3.- Hoy nos levantamos temprano de nuevo para poner rumbo hacia Lisboa, la capital de Portugal. Durante este viaje nos acompañan los alumnos portugueses que acogen a nuestros alumnos, además de Angelina e Ilda, dos de sus profesoras. El ambiente resulta muy agradable pues se respira una bonita amistad. Al llegar a Lisboa hemos pasado por uno de los puentes principales, conocido como “puente 25 de abril” un gran puente colgante de casi 2 km de extensión que atraviesa el estuario del río Tajo en el área metropolitana de Lisboa. Oficialmente fue diseñado en su día como puente Salazar, por haber sido mandado construir por el jefe del Gobierno de Portugal, António de Oliveira Salazar en 1960. Una vez atravesado el puente, nos hemos dirigido al monasterio de los Jerónimos, donde previamente hemos hecho una parada en una de las pastelerías más importantes de Lisboa “pasteis de Belém” para probar el postre por excelencia, los pasteles de Belén, un cremoso dulce caliente cuya receta permanece en secreto profesional. Posteriormente hemos visitado el monasterio de los Jerónimos, un antiguo monasterio de la orden de San Jerónimo diseñado en estilo manuelino por el arquitecto Juan de Castillo, encargado por el rey Manuel I de Portugal para conmemorar el regreso de la India de Vasco de Gama.

Paramos para comer y descansar y retomamos la marcha dirigiéndonos hacia el monumento a los descubrimientos, construido en 1960 en el margen del río Tajo por encargo de Salazar. Con 52 metros de altura representa a los marineros, patrones reales y todos los que participaron en el desarrollo de la Era de los Descubrimientos. Seguidamente llegamos a la Torre de Belém, una antigua construcción militar obra de Francisco de Arruda y Diogo de Boitaca que tuvo gran importancia también en la Era de los Descubrimientos de Europa, ya que sirvió como fortaleza y como puerto desde donde partieron los exploradores portugueses para establecer el que sería el primer comercio europeo en la historia con China e India. Cuando dejó de servir como defensa de invasores en el estuario del río Tajo se utilizó como prisión, como faro y también como centro de recaudación de impuestos para ingresar en la ciudad.





Continuando con la ruta, volvimos al bus para poner rumbo al centro de la ciudad. Allí estuvimos en la plaza de Rossío, una plaza situada en la Baixa, y anduvimos por la calle Rua Augusta, calle principal del barrio de este barrio donde compramos varios souvenirs al ser uno de los centros neurálgicos de la ciudad, dónde se encuentran algunas de las principales tiendas. En esa calle pudimos ver el elevador de Santa Justa. Continuamos andando hasta llegar al Arco de la Rua Augusta y la plaza del comercio. Estos fueron destruidos por el seísmo de 1755. Tras este, el Marqués de Pombal decidió reconstruirla en forma de «U», con tres grandes edificios porticados que albergan algunos organismos gubernamentales y algunos restaurantes y cafés, como el Martinho da Arcada, el más antiguo de la ciudad. En el centro de la plaza se encuentra la estatua ecuestre de José I (monarca portugués que se encontraba en el trono en el momento del terremoto).

Para finalizar, regresamos al autobús donde fuimos todos juntos a cenar, donde probamos bifanas, unos bocadillos típicos de Portugal. Los chicos volvieron muy contentos de la jornada de hoy. Ha sido una experiencia inolvidable.

DÍA 4.- El día se ha levantado lluvioso y la actividad de multiaventura programada en el Castillo de Montemor o Novo, organizada por los bomberos, ha sido sustituida por juegos tradicionales en tres estaciones en el centro educativo de Agrupamento de Escolas de Montemor o Novo. La carrera de sacos, la competición de cuerda, el juego a la comba o el equilibrio con zancos han sido algunas de las actividades a las que hemos jugado, siempre en juegos mixtos con alumnos portugueses.

Tras esta experiencia, hemos visitado el Castillo de Montemor o Novo aprovechando que el sol ha salido. El castillo, que data del siglo XIII, se construyó para defender a la población de los continuos ataques musulmanes. Posteriormente, se convirtió en un centro comercial y cultural de gran importancia durante siglos. La falta de agua y la localización a gran altura provocó que la población se desplazara a la parte baja, que es donde se encuentra actualmente. Para ilustrar la explicación histórica hemos visto un vídeo informativo muy interesante en el centro de interpretación. Ahora toca descansar. Es la hora de comer.

Tras reponer fuerzas hemos ido al Centro Juvenil de Montemor a realizar una actividad de "Stop Motion" (historia de animación) organizada por el Ayuntamiento de la localidad. El fútbol, los paisajes verdes de la zona del Alentejo, el cambio climático o la amistad han sido los temas elegidos por nuestros alumnos para elaborar el guion de la historia de animación. Hemos disfrutado mucho con este proyecto de innovación. Mañana más y mejor ! Veremos el resultado...;)



DÍA 5.- Hoy es el penúltimo día en nuestra visita a Montemor o Novo. Nos hemos levantado temprano para continuar con el trabajo iniciado ayer en el centro juvenil. Los trabajos han sido muy interesantes y los chicos se han implicado muchísimo.

Hemos comido y partido a Évora, de nuevo muy bien acompañados por los niños portugueses y tres profesoras del centro que nos han guiado por nuestra experiencia en la ciudad. Allí nos contaron que Évora es una ciudad situada en la región de Alentejo, de aproximadamente 53500 habitantes, siendo la única ciudad portuguesa medieval miembro de la Red de ciudades más antiguas de Europa. A pesar de tener un rico pasado romano, su época dorada se vivió en el siglo XVI, cuando los reyes portugueses vivieron en ella, Évora es uno de esos destinos que no dejan indiferente a nadie. Prueba de ello es la cantidad de edificios con ricas fachadas y azulejos típicos, palacios y templos, que en conjunto, le valieron para que su centro histórico fuese declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco en 1986 y se la conozca como "Ciudad-Museo". Aquí comenzamos la ruta en la plaza principal, donde nos explicaron que la fuente situada en medio de la plaza tenía siete grifos en honor al número de calles que rodean la plaza.

Posteriormente llegamos al templo Romano, que fue construido en el siglo I a.C., aunque sufrió importantes modificaciones en los siglos posteriores. Con sus 14 columnas de mármol de capiteles corintios, es muy similar al de Mérida, por eso en un principio se creyó que estaba dedicado a la diosa Diana cuando en realidad, parece que podría haberse construido en honor al emperador César Augusto. El templo fue destruido tras la invasión de Évora en el siglo V, durante las invasiones bárbaras. En la actualidad solo quedan vestigios del foro en una plaza abierta presidida por la catedral de Évora y el palacio de Don Manuel. Durante la Edad Media los restos del templo fueron utilizados para la construcción del castillo de Évora.





Seguidamente visitamos la capilla de los huesos, edificada en el siglo XVII por iniciativa de tres frailes franciscanos cuyo objetivo era transmitir el mensaje de la transitoriedad y fragilidad de la vida humana. Este mensaje es claramente pasado a los visitantes nada más atravesar la puerta de entrada a través del aviso: “Nosotros los huesos que estamos aquí, esperamos por los vuestros” (“Nós ossos que aqui estamos, pelos vossos esperamos”).

La Capilla de los Huesos fue construida en el local donde inicialmente era el dormitorio y sala de reflexión de los frailes. Las paredes de la Capilla de los Huesos y los ocho pilares que la constituyen están recubiertos con huesos y cráneos humanos, cuidadosamente colocados, unidos por cemento. Las bóvedas son de ladrillo revocado a blanco y pintadas con motivos que simbolizan o aluden a la muerte. Además de las osamentas, la Capilla de los Huesos está también decorada con estatuas cariz religioso y una pintura estilo renacentista y barroco. Se calcula que sean cerca de 5000 las calaveras humanas que allí se encuentran, entre muchos huesos, provenientes de las sepulturas de la iglesia del convento y de otras iglesias y cementerios de Évora.

Después de la impactante visita, subimos a la azotea donde se alojan belenes cristianos más representativos de cada parte del mundo. Fue muy interesante ver cómo cada país impregna su cultura en su representación.

Por último llegamos de nuevo a la plaza principal para comprar algunos souvenirs ya que al regresar nos tendrían preparado un acto de clausura que fue de lo más emotivo. Allí se dedicaron unas palabras en portugués, español e inglés dirigidas a las familias de acogida, y a los dos centros Erasmus. También se les hizo conocer a todos los trabajos que se habían realizado en los días previos. Los chicos de mostraban muy orgullosos de los resultados obtenido. Para finalizar se les hizo entrega de unos diplomas de acreditación del Erasmus. No faltaron las palabras de agradecimiento de los padres.





DÍA 6.- Después de una semana muy emotiva, llena de cariño y de numerosas actividades, toca partir de nuevo para la Solana. En los rostros de los chicos y de las familias se puede apreciar el vínculo afectivo que se ha creado durante estos días.

No han faltado las muestras de cariño, los cálidos abrazos y los numerosos propósitos de volver a coincidir. Ahora se cierra un capítulo que ha servido de gran aprendizaje en todos los sentidos y que llevarán consigo a lo largo de todas sus vidas. No solo se ha practicado el idioma, también se han adquirido habilidades tan importantes como el compañerismo, el trabajo en equipo, la solidaridad así como la capacidad de adaptación.

Aquí terminamos con en el lema del proyecto Erasmus “abriendo mentes, enriqueciendo vidas”



**Cofinanciado por
la Unión Europea**



Job Shadowing en Salerno



DÍA 1.- 24 de febrero

Visitamos el sur de Italia ilusionadas, después de los preparativos en las últimas semanas, Italia nunca decepciona, esta vez tampoco...

Tomamos el avión por la mañana en Madrid el 24 de febrero y en apenas dos horas ya pisamos Nápoles, ciudad caótica donde las haya, pero q nos ha enganchado desde el principio...

Está ciudad volcada en el Mediterráneo es un hervidero bullicioso de gente a todas horas del día...no tiene pasos de cebra, ni semáforos en las grandes avenidas, tiene eso sí, un caos que distrae al transeúnte y que también atrae al visitante.



Nos sumergimos impacientes en los paseos propios del turista, el Nápoles antiguo, el Duomo abierto a todo el mundo, las iglesias y las estrechas calles abarrotadas de gente que pasea o camina entre los coches y las motos...las motos siempre presentes...recuerda en algo a nuestras ciudades españolas, a las estrechas calles de Córdoba o del Albaicín granadino, mediterráneas todas, con un pasado común, aunque q veces se nos olvide...

También muy presente la religión, en esta parte de Italia son muy religiosos, lo comprobamos cuando nos rodea una charanga en la calle, acompañada de mil estandartes con vírgenes y santos a modo de procesión, en medio las motos q atraviesan la comitiva y la gente comiendo pizza, todo muy surrealista, pero al modo italiano...

Al caer la tarde volvemos al hotel, un hotel cómodo y modesto cerca de la Plaza Garibaldi, descansaremos con la decoración de carteles de cine q hay por todo el hotel: Roma ciudad abierta, El cartero y Pablo Neruda, la Dolce Vitta... y mi Audrey Hepburn... las casualidades no existen, dormiremos plácidamente esperando a mañana...toca el barrio español y visitar a Alejandro.



DÍA 2.- 25 de febrero

La segunda jornada de nuestro periplo italiano ha comenzado en el Museo Arqueológico Nacional de Nápoles, donde hemos podido contemplar entre otros muchas obras los numerosos tesoros encontrados tanto en Pompeya como en Herculano. Hemos visto esculturas y mosaicos entre los que destacan el de Alejandro Magno, que desafortunadamente para nosotras está en plena restauración. También hemos disfrutado de dos joyas escultóricas: el Hércules y el Toro Farnesio, por lo que damos por bien aprovechada la visita.

A mediodía hemos recorrido la calle Toledo y nos hemos sumergido en el barrio español, un auténtico hervidero de gente disfrutando de la comida y la música en la calle que nos ha recordado mucho a nuestra propia cultura.

Nuestra última visita ha sido a la pequeña plaza dedicada enteramente a Maradona donde se pueden ver murales, fotografías y todo tipo de recuerdos del futbolista argentino que fue la estrella del Nápoles durante parte de su carrera.

Nos hemos despedido de esta bulliciosa ciudad con ganas de seguir explorándola, pero ya era hora de trasladarnos a Salerno, ciudad en la que se encuentra el objetivo principal de nuestro viaje: el Liceo "Francesco de Sanctis" en el que llevaremos a cabo nuestro periodo de observación a partir de mañana.





DÍA 3.- 26 de febrero.- El día de hoy muy completo a nivel de actividad, hemos conocido el instituto donde vamos a estar yendo estos días, un instituto muy grande y donde hemos entrado a las distintas clases. Algunas de ellas han sido muy interesantes, los alumnos bastante participativos e interesados en saber de dónde veníamos y la asignatura que impartimos.

En un par de clases se ha producido una torre de babel muy enriquecedora, algunas profesoras no hablaban en inglés, solo en italiano, que nosotras entendíamos, pero a la vez hablábamos una en inglés y otra en español y los alumnos hablaban según tocara...había voluntad de entenderse y así ha sido, compartiendo incluso bromas...la risa es el idioma universal...

Por la tarde hemos dado una vuelta por Salerno, por el casco histórico de la ciudad, con sus callejuelas medievales, una ciudad muy concurrida, que nos ha gustado mucho.



DÍA 4.- 27 de febrero. Nuestra jornada ha comenzado asistiendo a una clase de Inglés de Enza Arena y sus alumnos de 5º curso que tienen 18 años y están preparándose para realizar los exámenes estatales que les permitirán acceder a la universidad. La clase ha sido muy interesante pues ha consistido en un debate en el que había dos grupos y un jurado decidiendo quién había sido el grupo ganador. Al final del debate los alumnos han mostrado mucho interés por nuestro país y en concreto por La Mancha y sus molinos, así como por su personaje más ilustre, Don Quijote. Algunos de estos chicos han visitado España, pero siempre ciudades como Barcelona, Madrid, Sevilla o Granada.

Después hemos asistido a una clase de Griego impartida por Anna María de manera magistral, puesto que ha conseguido mantener el interés de sus alumnos de 2º de 15 años y que estos respondieran cada vez que ella les preguntaba a lo largo de su explicación.

La última clase ha sido también con un grupo de 2º, era una clase de Geografía en inglés, impartida por una profesora nativa de Barbados en la que el tema principal ha sido el cambio climático.

Pero lo más destacado del día ha ocurrido por la tarde en Pompeya. Esta ciudad está sólo a media hora en tren desde Salerno y es parada obligatoria en este viaje.

Es impresionante sumergirse en todo lo que ofrece este enorme conjunto arqueológico. Para recorrer cada uno de los rincones de esta ciudad descubierta bajo las cenizas del Vesubio hace falta un día completo, pero si no se dispone de tanto tiempo, en unas horas se pueden visitar el anfiteatro, el foro, las termas y numerosas casas que se mantienen en un estupendo estado de conservación a pesar del paso del tiempo.





DÍA 5. 28 de febrero.- Ya hemos rebasado el ecuador de nuestro periplo italiano y el día de hoy ha sido intenso. Comenzamos con una clase de inglés y luego otra de geografía, los alumnos del centro ya nos conocen, algunos nos saludan por los pasillos o nos hablan muy amables.

Lo mejor de la mañana ha venido después, en la clase de historia de 3, han preparado una minuciosa y rigurosa presentación sobre el Renacimiento italiano, que incluía múltiples apartados, como la importancia de los mecenas o la comparación con el periodo medieval anterior.

A modo de teatro iban presentando cada uno de ellos un apartado, guiados por un narrador que iba hilando un tema con otro, y ahí se ha vuelto a producir la torre de babel que hace posible la comunicación, ellos en italiano, al igual q la profesora, el narrador en castellano y de vez en cuando inglés para que el que se hubiese perdido se encontrara...ha sido de lo mejor que hemos presenciado , al menos lo más emocionante, después los alumnos han escrito en cartulinas una frase de un autor del Renacimiento referida al periodo y como si nos hubiesen leído la mente nos las han regalado al final, lo que propiciará que de una manera u otra aparezca esta forma hacer en nuestra manera de enseñar, que es al final de lo que creo q se trata...

Y por la tarde como si de una continuación de este regalo artístico se tratara, hemos visitado las ruinas de Paestum, colonia griega, posteriormente ciudad romana y donde algo tuvo q ver Pirro rey de Epiro, el de las victorias pírricas...si ayer estuvimos en Pompeya los dioses nos han regalado la visita de estos templos arcaicos al caer la tarde...

Después nos hemos montado en el tren y hemos vuelto a la realidad del siglo XXI donde continuaremos hasta nuevo aviso...

DÍA 6 29 de febrero.- En el último día de nuestra aventura italiana hacemos balance de estas jornadas tan bien aprovechadas de principio a fin.

Desde el punto de vista académico, hemos conocido un centro con alumnos de entre 14 y 18 años muy motivados en clase, con un nivel de inglés muy alto y con muchos planes de futuro entre los que destacan ir a la universidad en el norte del país, al ser esta la zona más rica y con más posibilidades de encontrar un trabajo mejor e incluso seguir estudiando en el extranjero en lugares tan diferentes como los Estados Unidos o España.

Desde el punto de vista humano, hemos coincidido y charlado con personas de diferentes países como Polonia o Francia, además de los propios italianos, que conocen o están deseosos de conocer nuestro país y que lo valoran sobre todo por sus ciudades más turísticas y también por sus gentes. También hemos compartido alguna charla con profesoras de Leganés y Valencia que estaban haciendo en Salerno lo mismo que nosotras.

Y desde el punto de vista turístico, hemos disfrutado de una ciudad costera muy cómoda y estratégicamente situada para poder visitar la bulliciosa ciudad de Nápoles, así como las maravillosas ciudades de Pompeya y Paestum.

Ya en casa, solo podemos definir esta experiencia como enriquecedora e inolvidable.



**Cofinanciado por
la Unión Europea**

Un grupo de estudiantes de 3º y 4º de ESO del IES Clara Campoamor viajó la primera semana de marzo a Andorra con la intención de aprender el deporte estrella del invierno, el esquí. Organizado por Antonio Ramos, profesor y jefe del departamento de Educación Física, y acompañados también por Isabel Pasarón, profesora y jefa del departamento de Inglés, el alumnado de nuestro centro ha pasado una semana en La Massana, una de las localidades del Principado de Andorra, conviviendo con otros centros de secundaria de León y de Monaghan, Irlanda.

El ambiente internacional en nuestro alojamiento y en la estación de Vallnord, así como en las distintas localidades que hemos visitado, han propiciado que nuestras chicas y chicos hayan escuchado distintos idiomas, pudiendo practicar el inglés, francés, y llegar a comprender el catalán también en el trato básico, y otros muchos idiomas. Hemos oido estos días comentarios sobre lo útil que es el manejo del inglés, comprobando en persona este punto que tanto repetimos en nuestras clases diarias.

En este viaje hemos cruzado varias partes de España y hemos conocido otro país europeo. El viaje de ida hacia Andorra nos permitió ver la nieve por la zona de Albacete, consecuencia del temporal de nieve que ha habido justo antes de nuestro viaje y que ha propiciado que estos días hayan sido los mejores en cuanto a nieve y más soleados según nuestros monitores en las pistas de esquí en lo que va de año. En nuestra ruta hacia los Pirineos también vimos el mar, pasando cerca del Mediterráneo y haciéndonos soñar con el verano.

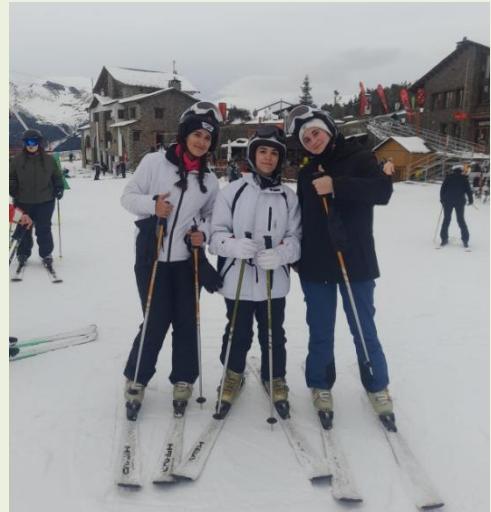
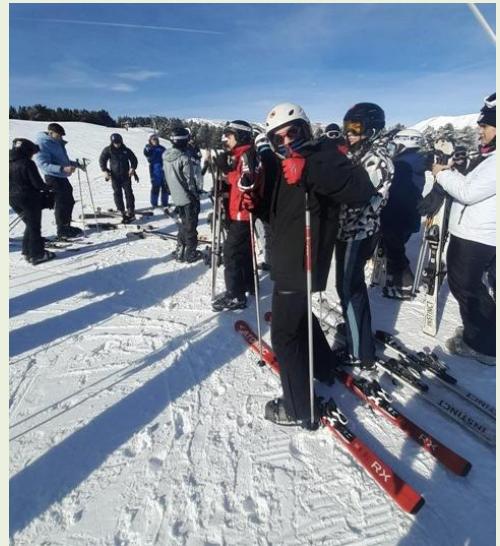
De vuelta, en cambio, pasamos por Zaragoza, donde aprendimos en nuestra parada en Los Monegros, que por allí pasa el Meridiano de Greenwich, que allí se celebra un festival de música electrónica en el verano y que en aquellas tierras un joven George Orwell, célebre escritor británico de obras como 1984 o Rebelión en la Granja, participó como voluntario de la República en el frente, siguiendo sus relatos, se han recuperado trincheras y búnkers en esta zona aragonesa.

Cultura e historia, paisajes e idiomas, ha sido un viaje muy completo a todos los niveles. Aprender a organizarse en el reparto de habitaciones, practicando la empatía, y cumplir horarios y normas ha sido algo básico en nuestro viaje. Saber que nuestras acciones tienen consecuencias, aprender a resolver problemas, a vivir sin conexión del móvil, conocer más y dar oportunidades a otros compañeros y compañeras ayudándose unos a otros cuando alguien se quedaba atrás o no sabía qué hacer, es uno de los aprendizajes más valiosos de este viaje.

Viaje

a

Andorra





Nuestros estudiantes han aprendido estos días a hacerse cargo de su equipación: botas, casco, esquíes, guantes, gafas, forfait y demás. A organizarse con los horarios, a saber elegir el tipo de comida adecuado en el buffet del hotel para poder practicar un deporte exigente. Resolver los problemas que han ido surgiendo es algo que ha supuesto un aprendizaje para todos y todas.

Desde un punto de vista físico, esquiar es un deporte muy completo, como así dejaba de testigo las agujetas del segundo día, entrando en funcionamiento muchos músculos del cuerpo. Se trata de un ejercicio aeróbico en el que el cuerpo quema hidratos de carbono y grasa para obtener energía. Estos días el tentempié en la pistas han sido las barritas energéticas y mucha hidratación, ya que ese desgaste se notaba y mucho. Mentalmente, al ser un deporte que se practica al aire libre en un entorno natural, es una actividad que proporciona muchos beneficios mentales.

Para esquiar, se debe estar atento a los factores externos, saber qué tipo de pistas podemos descender de acuerdo a nuestro nivel, hacer distintos movimientos, frenadas, cambios de intensidad e incluso saber caerse para intentar no dañar algún miembro. Todos estos ejercicios ayudan a desarrollar la agilidad física y mental.

Comprobamos en vivo que varios de nuestros alumnos y alumnas han puesto en práctica su instinto y han bordado su papel en las pistas. Como profesora es muy satisfactorio ver a nuestros estudiantes aprender tan rápido. Y es que las salidas del centro son siempre, aunque complejas en cuanto a organización y con mucho trabajo y responsabilidad para el profesorado, una fuente de satisfacción también, sin duda se aprende haciendo y hay contenidos de nuestras materias que, vistas en contexto, las comprenden en un instante.

Nuestro alumnado ha aprendido que la concentración, la flexibilidad y el equilibrio en un impresionante contexto natural de alta montaña, unido a la sensación de velocidad controlada, hace que nuestro cuerpo segregue adrenalina, dopamina y serotonina que proporciona una sensación de bienestar. Esto es algo sumamente importante si nos estamos refiriendo a la adolescencia, aprender que la fuente de placer y sensaciones que hacen que el estrés se reduzca puede venir directamente de la práctica del deporte al aire libre. El respeto por la naturaleza, sabiendo que nuestra huella en la montaña es importante para quien venga detrás, es otro de los grandes valores que hemos aprendido en este viaje.

Además de visitar las pistas, también hicimos turismo por Andorra la Vella, es la capital más pequeña de Europa, situada entre Francia y España, y cuyo idioma oficial es el catalán. Se trata de una ciudad pequeña y alargada a una altitud de 1022 metros sobre el nivel del mar, lo cual la sitúa como la capital de estado más alta sobre el nivel del mar de toda Europa. Por una parte, la zona antigua con iglesias románicas, puentes de piedra que cruzan el río y la fuente donde nace el manantial de aguas a 70 grados de la que se nutren balnearios como el de Caldea, al que fue nuestro grupo después de un duro día de esquí y que hizo que nuestros estudiantes se relajaran.

Comprobamos que la principal fuente de ingresos de la ciudad es el turismo, se nos ofrece una calle alargada llena de tiendas de aparatos y cachivaches curiosos, perfumes, ropa y calzado, bebidas, y de buenos precios, recordándonos el sistema bancario por el que no se pagan impuestos. Incluso nos tropezamos con algún *youtuber* famoso que ha trasladado su domicilio a este país con grandes beneficios económicos para las grandes fortunas. La conjugación de grandes edificios de piedra y de modernos edificios rodeados de impresionantes montañas, hace de la ciudad una escultura en sí misma, que, unida a la inmensa oferta de obras de arte al aire libre, la hace una ciudad muy fotografiable y bonita.

Volviendo al deporte que nos llevó al norte, el esquí se practica en grupo, por lo que los valores sociales son muy importantes. Estos días hemos visto cómo se han preocupado unos por otros, ayudándose con la equipación, ya que ponerse las botas no es precisamente fácil, acompañándose en todo momento, echando una mano cuando se ha necesitado y, por supuesto, asumiendo errores y pidiendo perdón cuando ha tocado para poder avanzar.

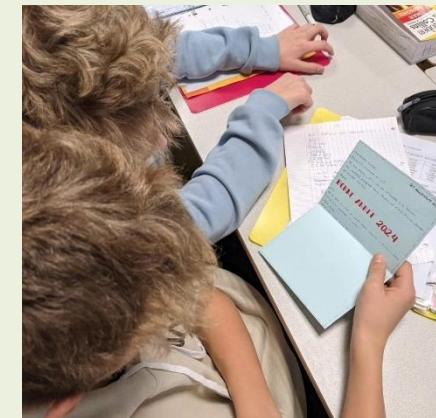
La adolescencia es una etapa de aprendizaje continuo, de aprender a autorregularse y de poner en práctica la empatía. A algunas personas les cuesta más que a otras, y han aprendido que equivocarse es necesario para aprender y madurar. Tolerar la frustración cuando alguien se ha lesionado y no ha podido seguir esquiando, superar las dificultades y a ser resiliente en la vida, buscando soluciones a los problemas que se nos han ido planteando. Todos hemos aprendido estos días.

A todos nuestros estudiantes les han quedado ganas de seguir practicando este deporte tan completo y, aunque para los profesores ha sido todo un reto este viaje, hemos vuelto satisfechos de los logros conseguidos y los errores superados por nuestro grupo.

Superación, esfuerzo y compañerismo.

I.Pasarón.





26 de enero: Nuestros amigos franceses de segundo de la ESO recibieron en enero nuestras cartas de buenos deseos para el año que hemos empezado. Esperamos sus respuestas próximamente para seguir trabajando juntos y conociéndonos, haciendo uso tanto de la lengua francesa y española.

Por fin llegaron nuestras cartas a la localidad de L'Aigle en Normandía después de los días que han estado aislados y sin clase a consecuencia de la nieve.

Lunes 19 de febrero. La Solana-Barcelona. Circulamos en dirección a Barcelona, donde tomamos nuestro barco para dar comienzo a unos días muy deseados y prometedores que nos llevarían a navegar por el Mare Nostrum y conocer maravillosas ciudades de España, Italia y Francia.

Duro y pesado fue el viaje, siendo en torno a las diez de la mañana cuando llegamos al puerto de Barcelona. Después de todos los trámites subimos por fin a esa gran ciudad flotante que era el Costa Smeralda y empezamos a tomar contacto con el mismo. Qué maravilla puesta de sol pudimos contemplar desde cubierta cuando esta primera jornada llegaba a su ocaso.

La semana de la nostalgia Crucero 2024



Martes 20 de febrero. Palma de Mallorca.

Al amanecer de este día anclamos en el puerto de Palma de Mallorca. Durante toda la mañana estuvimos visitando por libre el entorno de la catedral, dando previamente un agradable paseo bordeando el tramo de costa que va desde el puerto al centro de la ciudad, para disfrutar de las vistas que ofrecía este maravilloso entorno.

Después, regresamos al Costa Smeralda para comer, descansar un poco y seguir disfrutando de nuestro crucero.





Miércoles 21 de febrero. Día de navegación.

El tercer día de crucero lo dedicamos íntegramente a recorrer la distancia que separa la isla de Mallorca de la de Sicilia, donde encontraríamos nuestro próximo destino. No fue un día para nada tedioso, ya que pudimos emplearlo en conocer más a fondo todas las instalaciones y servicios que nos ofrecía el barco, sus cafeterías, bares, piscinas, jacuzzis, tiendas, zona deportiva y cubierta, así que como descansar un poco, que falta nos hacía a pesar de no haber llegado aún al ecuador de nuestra aventura por el Mediterráneo.

El Costa Smeralda tiene en torno a 20.000 trabajadores de más de 70 nacionalidades. A la noche tuvo lugar la cena de gala con el capitán, con la que finalizamos nuestro día de navegación.



Jueves 22 de febrero. Palermo.

Desembarcamos en el puerto de Palermo, capital de Sicilia. Dimos un agradable paseo llegando al Teatro Massimo, siendo el teatro de ópera más grande de Italia y el tercero más grande de Europa. Recorrimos la Via Vittorio Emanuele hasta llegar a la Piazza Pretoria. Después fuimos a la Piazza Bellini donde hicimos una pequeña parada para disfrutar del exterior de las Iglesias de San Cataldo, Martorana y Santa Caterina. Nuestra última visita fue la Catedral de Palermo, Patrimonio de la Humanidad.

Desde allí, camino al puerto, recorrimos el tradicional Mercado del Capo donde pudimos adquirir productos tradicionales de la zona. Después regresamos a Costa Smeralda para comer, descansar y seguir disfrutando de los servicios que nos ofrece el barco. Esa noche fue la White Night y cenamos todos de blanco.



Viernes 23 de febrero. Roma.

Este día desembarcamos en el puerto de Civitavecchia. El temporal hizo que desembarcásemos con retraso y llegásemos a Roma, la Ciudad Eterna, algo más tarde de lo esperado. El autobús nos dejó en el subsuelo de la Ciudad del Vaticano, donde pudimos apreciar la Plaza De San Pedro y su magnífica Basílica. Desde allí fuimos caminando por la Via della Conciliazione, pasando por el Castillo de Sant'Angelo hasta llegar hasta la Plaza Navona, donde pudimos disfrutar de la Fuente de los Cuatro Ríos de Bernini.

De allí fuimos caminando hasta el Panteón de Agripa, Plaza de Piedra, pasando por la Columna de Marco Aurelio, hasta llegar a la esperada Fontana di Trevi donde los alumnos tiraron su moneda para atraer a la buena suerte. Ya por la noche, celebramos el cumple de Sandra y José Francisco.



Sábado 24 de febrero. Génova.

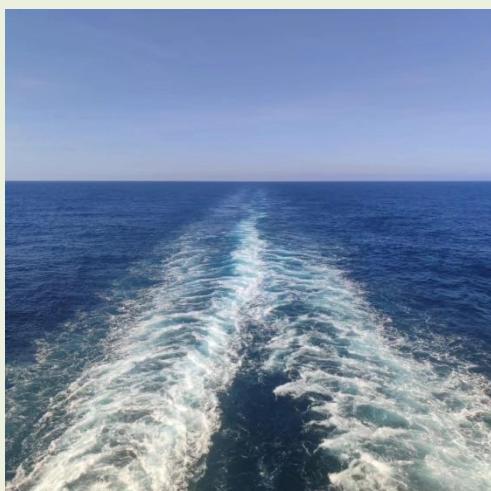
Al alba del sexto día de crucero, desembarcando en el puerto de Savona, desde donde cogeríamos un autobús para visitar Génova. Una vez allí, pudimos observar diferentes puntos de la ciudad desde el autobús, como por ejemplo el Puerto Antiguo, la Plaza de la Victoria y Basílica de Santa María de Asunta. Una vez realizado este recorrido, nos bajamos del autobús en la Plaza de Ferrari, corazón de la ciudad, en el que comenzaría nuestra visita. Justo allí, pudimos admirar otros monumentos de gran valor cultural, como el Teatro Carlo Felice, la Academia Ligústica de Bellas Artes y la estatua de Giuseppe Garibaldi.

Tras caminar por el centro histórico de Génova, visitando lugares como el Palacio Lomellini, llegamos a la Catedral de San Lorenzo, el epicentro arquitectónico de la ciudad, donde pudimos contemplar desde los enormes frescos que se conservan en su interior hasta una bomba sin detonar de la II Guerra Mundial. Después, regresamos a la Plaza de Ferrari para poder coger el autobús que nos llevaba de vuelta a Costa Smeralda.

Domingo 25 de febrero. Marsella.

En nuestro séptimo día de crucero desembarcando en el puerto de Marsella, ciudad situada en el sur de Francia. Tras andar unos metros para poder coger una lanzadera, llegamos a la catedral de la Major, que, a pesar de estar siendo reformada, nos dejó sin palabras. Continuamos andando por las calles de la ciudad, desde las que ya podíamos ver a lo lejos la Basílica de Notre-Dame de la Garde, popularmente conocida como "Buena Madre".

Llegamos al puerto viejo de Marsella, antiguo motor económico de la ciudad y uno de los puertos más importantes del mediterráneo desde la época griega. Allí, pudimos pasear y adquirir productos tradicionales de la zona, como por ejemplo jabones, lavanda y aceites esenciales. Después regresamos a Costa Smeralda para comer, descansar, hacer la maleta y disfrutar de la última tarde en el barco.



Lunes 26 de febrero. Barcelona - La Solana.

Justo una semana después de nuestra partida regresamos al puerto de Barcelona, cansados pero muy felices de haber vivido y compartido estos días con todos nuestros compañeros y profesores. Agradecemos a todos los que con su esfuerzo han hecho posible esta experiencia, sobre todo a las familias de los estudiantes, ya que sin ellas esto no hubiera sido posible. S

iempre recordaremos todo lo vivido durante esta magnífica semana de convivencia donde además de pasarlo genial hemos conocido lugares maravillosos.

Y colorín, colorado... este cuento se ha terminado.

Diario de inmersión lingüística en Cuenca

DÍA 1. LUNES 4 DE MARZO DE 2024

Comienza nuestra aventura en el Centro Rural de Innovación Educativa de Cuenca (CRIEC). A nuestra llegada nos han dado la bienvenida dos profesoras del centro y hemos esperado a que lleguen los compañeros del instituto de Daimiel.

La Jornada de hoy, se ha dedicado a la organización de las rutinas y normas que tendrán lugar durante la semana, así como a conocer a nuestros compañeros/as del otro IES. También, nos hemos divertido jugando en el patio a actividades como el baloncesto o ping-pong.

Después de cenar, para conocer un poco más de nuestros centros, hemos expuesto a nuestros compañeros la presentación de nuestro IES y ellos nos han expuesto la suya. Y para terminar el día, hemos visto una serie de cortos muy divertidos.

Esto es todo por hoy, nos marchamos recargar pilas para mañana.



DÍA 2. MARTES 5 DE MARZO DE 2024

El día comienza a las 8:15h cuando los monitores del centro ponen una música para que el alumnado se despierte. Cuentan con 45 minutos para hacer las camas, arreglar la habitación y vestirse. Antes de la hora del desayuno (9.00h) uno de los monitores pasa a comprobar que las habitaciones estén perfectamente ordenadas y si así es, los alumnos bajan a desayunar. Tras el desayuno, llega la rutina de lavado de dientes.

Hoy a las 10.00h han empezado con el primer taller, el segundo se ha llevado a cabo a las 12.30h y el último taller del día a las 15.45h. Para llevar a cabo los talleres, los alumnos están organizados en tres grupos (Belgium, Luxembourg and Italy). Los talleres llevados a cabo hoy han sido:

- Cyberbullying Prevention:** A través de juegos llevados a cabo en el exterior, han trabajado el tema del acoso escolar.
- Micro Bits:** Actividades en las que han hecho uso de dispositivos electrónicos para crear mensajes y melodías.
- Clue:** Los alumnos deben de seguir una serie de pistas para dar con el sospechoso del crimen de la mansión. El enigma se resolverá el viernes, antes de marcharnos del CRIEC.
- STEAM:** Juegos interactivos haciendo uso de dispositivos digitales como tablets y gafas de realidad virtual.
- Scavenger Hunt:** Los alumnos han estado visitando los sitios más característicos del pueblo y tomando fotografías.

Todos los talleres tienen una duración de 90'.

Entre los dos primeros talleres, tienen un descanso de una hora donde toman el almuerzo y pasan tiempo en el patio. Tras el recreo de media hora después del segundo taller y antes de pasar al comedor, en el hall, les ponen un vídeo al que deben estar atentos ya que después de la comida, les hacen una serie de preguntas relacionadas con el vídeo para así tener un orden a la hora de subir a las habitaciones para el lavado de dientes (van subiendo por orden según van acertando las preguntas).

Finalizado el taller número tres, tienen una hora para la merienda y para estar en el recreo jugando. Esta tarde han dedicado una hora a los juegos de mesa y los juegos gigantes como el parchís, el UNO, dominó, dianas, bolos... Después han pasado al turno de duchas (de 19.15 a 20.20h). Antes de la cena y al igual que en el caso de esta mañana, tienen el visionado de un vídeo para las posteriores preguntas después de la cena. Finalizado el tiempo de lavado de dientes, sobre las 21.45h ha podido disfrutar de una película: Spider-Man: No way home.





DÍA 3. MIÉRCOLES 6 DE MARZO

Continuamos con el 3º día de nuestra estancia en el CRIEC. Hay rutinas que son fijas para cada día, como son la hora de levantarse, el desayuno, los recreos y almuerzo, comida, recreo y merienda, así como la cena; el tiempo de duchas, el visionado del vídeo antes de entrar a la comida y a la cena, para la posterior ronda de preguntas, así como la proyección de la película después de cenar. Los talleres también tienen lugar a la misma hora cada día, la temática de cada uno de ellos sigue siendo la de día anterior, aunque se han incorporado alguno nuevo.

- **Escape Room.** Se les ha planteado un enigma en el que a través de una serie de pistas debían buscar un documento que hacía referencia a la desaparición de una persona.
- **Culture.** Con la utilización de tablets, los alumnos han tenido a averiguar cultura de países de Europa
- **Geocaching.** Los chicos/a han salido al campo para relizar actividades de geolocalización de lugares.
- **Scratch / Coding.** Los chicos/as han aprendido a programar juegos.
- **Scavenger Hunt.** Los chicos han salido al pueblo para localizar con el móvil a través de fotos los lugares que se les han indicado.
- **Clue.** Los chicos/as han de investigar a través de pistas ubicadas en las diferentes plantas del edificio, el misterio del sospechoso de un crimen.

Hoy de 18:15 a 19:17 horas los chicos/as han podido hacer usos de sus teléfonos móviles para llamar a sus familias. Después hemos seguido con las rutinas habituales para cada día (ducha, cena y visionado de película).

DÍA 4. JUEVES 7 DE MARZO

El día comienza a las 8:15h cuando los monitores del centro ponen una música para que el alumnado se despierte. Cuentan con 45 minutos para hacer las camas, arreglar la habitación y vestirse. Antes de la hora del desayuno (9.00h) uno de los monitores pasa a comprobar que las habitaciones estén perfectamente ordenadas y si así es, los alumnos bajan a desayunar. Tras el desayuno, llega la rutina de lavado de dientes.

Hoy a las 10.00h han empezado con el primer taller, el segundo se ha llevado a cabo a las 12.30h y el último taller del día a las 15.45h. Los talleres llevados a cabo hoy han sido:

- Culture
- Clue
- STEAM
- ScavengerHunt
- Escape room
- Geocaching
- Scratch/Coding

Las rutinas son las mismas que los días anteriores entre la finalización del primer y el tercer y último taller del día. Esta tarde han dedicado una hora a los juegos de mesa y los juegos gigantes como el parchís, el UNO, dominó, dianas, bolos... En la sesión del martes, la mitad del alumnado trabajó con los juegos de mesa y la otra mitad con los juegos gigantes por lo que hoy, ha habido un intercambio. Sobre las 21.45h ha podido disfrutar de una película: BadTeacher.





DÍA 5. VIERNES 8 DE MARZO

Hoy viernes, es nuestro último día en el Centro de Inmersión Lingüística de Cuenca (CRIEC). A las 8:15 ha sonado la música para levantarnos, vestirnos y asearnos. Después hemos seguido las instrucciones que nos dio el día anterior David (profesor y director de CRIEC) , para dejar recogida la habitación. A continuación hemos desayunado y posteriormente hemos subido a los dormitorios a recoger nuestras maletas.

Antes de marcharnos, todos juntos en el comedor, hemos resuelto el misterio del taller de CLUE, en el que había de investigar quién es el asesino de la Mansión, finalmente ha resultado ser Brown Jenkins. Después hemos salido al patio a hacernos fotos con nuestros compañeros de Daimiel, nuestro grupo y profesoras. Poco antes de las 11:00 horas, justo antes de marcharnos, David, nos ha repartido un picnic para el viaje de vuelta.

Ha sido una experiencia muy bonita, que merece la pena vivir, ya que no sólo nos ha ayudado a mejorar nuestro nivel de inglés, sino que también nos ha hecho reforzar valores como la amistad, convivencia y trabajo en equipo.

Gracias a CRIEC y al Equipo Directivo del IES Clara Campoamor por hacer posible esta enriquecedora experiencia.

Diario de Carboneras por las alumnas de 2º ESO: Marta Plaza, Cristina García y Lucía Simón.

INVERSIÓN LINGÜÍSTICA CRIEC "Carboneras de Guadazaón (Cuenca)"

La semana del cuatro al ocho de marzo, los alumnos de 2º ESO hemos asistido a CRIEC (Centro Rural de Innovación Educativa de Cuenca) en el que nos hemos divertido y hemos hecho amigos nuevos del IES Juan D' Opazo de Daimiel.

En estos días hemos realizado varias actividades como las siguientes:

- Cyberbullying Prevention: A través de juegos hemos trabajado la prevención del acoso escolar.
- Micro Bits: A través de dispositivos electrónicos hemos creado mensajes y melodías.
- Clue: A lo largo de cada día, hemos seguido una serie de pistas para averiguar quién sospechoso del crimen de la Mansión. El enigma se resolvió, entre todos, el viernes antes de marcharnos del CRIEC.
- STEAM: Hemos realizado juegos interactivos haciendo uso de dispositivos digitales como tablets y gafas de realidad virtual.
- Scavenger Hunt: hemos salido al campo para tomar fotografías de los lugares más destacados del pueblo de Carboneras de Guadazaón.
- Escape Room. El profesor nos ha planteado un misterio sin resolver en el que a través de una serie de pistas debíamos buscar un documento que hacía referencia a la desaparición de una persona.
- Culture. Con la utilización de la pizarra digital interactiva, hemos aprendido cultura sobre diferentes países.
- Scratch/coding. Hemos adquirido unas sencillas nociones sobre programación.



Se han realizado actividades en cualquier hora del día, por lo que no hemos tenido tiempo de aburrirnos. Nos ha gustado participar en juegos de mesa y juegos de gigantes como el parchís, el UNO, dominó, dianas o bolos.

Lo que se ha llevado un poquito peor es que no hemos tenido el móvil, pero como hay tantas actividades, al final no te acuerdas mucho. Para cada día, hemos tenido rutinas fijas como hacer la cama, poner la mesa, lavarte los dientes o talleres.

Para finalizar, esta semana hemos disfrutado mucho y seguro repetiríamos esta experiencia que ha merecido la pena vivir, no sólo para aprender inglés, sino también para reforzar valores como el compañerismo, la convivencia y el trabajo en equipo.

Celebración de días internacionales



Los alumnos y alumnas de 4º B firmamos este manifiesto para destacar que:



.- Todos los niños, niñas y adolescentes tenemos derecho a vivir en paz y libres de violencia de cualquier tipo.

.- Pedimos que se respete y defienda este derecho, no importa cómo seamos, donde vivamos, cuánto tengamos, qué opinemos, cómo sean nuestras familias y cualquier otra característica nuestra o de nuestro entorno.

.- Además, tanto nosotros como todos los niños, niñas y adolescentes del mundo tenemos derecho a que las escuelas sean entornos seguros, donde podamos aprender y relacionarnos con tranquilidad, libres de acoso, bullying y de ataques, en caso de conflicto armado.

Para poder defender este derecho y protegerlo, necesitamos aprender a vivir en paz, conocer cómo se previene la violencia y tener habilidades para dialogar y resolver conflictos de manera pacífica.

Día de la Mujer. 8 marzo.

Entrevista a Lydia Jiménez, ex alumna del centro y atleta paralímpica de la solana

El viernes 8 de marzo contamos en nuestro centro con la presencia de Lydia Jiménez Romero de Ávila, atleta que estudia y entrena en el Centro de Alto Rendimiento de Madrid, para seguir mejorando sus ya excelentes marcas en el deporte de la natación. Pertenece al club de natación de Pozuelo de Alarcón (Madrid) y fue elegida mejor deportista juvenil de la provincia de Ciudad Real en 2019.

Tuvo un encuentro con distintos grupos del centro, donde pudo compartir su trayectoria personal y profesional, cómo es su día a día en los estudios y entrenamientos, así como sus expectativas de futuro.

Lydia es toda una campeona a todos los niveles. Nos ha dado una lección de superación y nos ha animado a luchar con disciplina y esfuerzo para conseguir las metas que nos propongamos. ¡Muchas gracias por tu visita al IES Clara Campoamor y hasta pronto!

En el siguiente QR podéis escuchar la entrevista que le hicimos para nuestra radio:



Día Mundial para la Eliminación de la Violencia de Género

Con motivo de día 25n, Pilar, orientadora del instituto y Chelo, directora del mismo, realizan una entrevista donde aportan datos de interés sobre el tema en cuestión. También podemos escuchar en este podcast una entrevista a diferentes alumnas, que se dedican al deporte femenino en diferentes ámbitos.

<https://www.eloquenze.com/.../25n-dia-internacional-de-la...>





Día de la Mujer y la Ciencia

El grupo de alumnos de 1º ESO de la asignatura de Proyectos Artísticos han aprendido a realizar la técnica de la Cianotipia y con ello han rendido un homenaje a Anna Atkins,(Reino Unido ,1799-1871). Anna Atkins dedicó su vida a la Botánica y está considerada la primera mujer fotógrafo y además, es la creadora de un libro ilustrado con cianotipias.

La Cianotipia es un proceso fotográfico monocromo que utiliza sales de hierro para crear una imagen en tonos azules. Fue creada en el siglo XIX.

- .- Los materiales que se necesitan son los siguientes:
- .- Papel o tela sensibilizada con cianotipo
- .- Solución de cianotipo (mezcla de ferricianuro de potasio y citrato de amonio)
- .- Agua destilada
- .- Pincel o esponja para aplicar la solución.
- .- Negativos o transparencias de las imágenes que deseas imprimir.

¡Buen trabajo, chicos!



Día Internacional del Discapacitado



El IES Clara Campoamor ha recibido al equipo de Valores de CF La Solana para celebrar el Día Internacional del Discapacitado.

Agradecemos a la concejal de Bienestar Social, al Presidente del CF La Solana y a los entrenadores y jugadores la oportunidad que nos han ofrecido para aprender valores tan importantes como el respeto a la diferencia, la superación, el tesón, la ilusión y la deportividad que ha demostrado este fantástico equipo.

El alumnado de 3º ESO ha seguido con atención la charla y a continuación han jugado varios partidillos en el polideportivo del IES Clara Campoamor. Ha sido una convivencia muy enriquecedora.

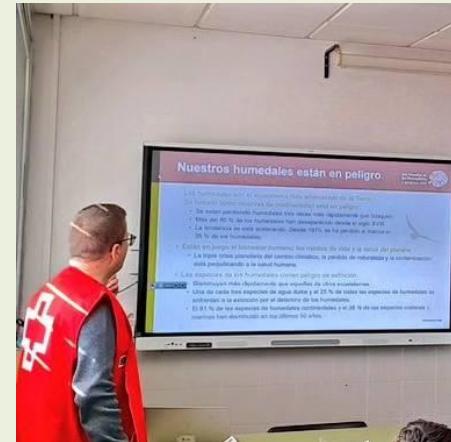




Esta festividad es una transformación moderna de la Festividad de San Alberto Magno, patrón de los científicos, que sí se celebra el 15 de noviembre. En el año 2001, se instauró a nivel mundial en la UNESCO el Día de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo, que se celebra el 10 de noviembre. La proximidad entre estas dos fechas, y quizás el apoyo a una filosofía más "laica" de la Ciencia en el contexto internacional, hizo que en la mayoría de las Facultades de Ciencias se unificaran las dos celebraciones.

Esa semana nuestro alumnado de tercero de ESO elaboró barras de hidratación labial y jabones. Esta actividad se realizó en el contexto de la III Semana de la Ciencia. Dichos productos se pusieron a la venta y el dinero se destinó a Cáritas.

El 2 de febrero se celebra el Día Mundial de los Humedales. La Cruz Roja celebró una charla en nuestro centro para reflexionar sobre la importancia de los humedales para la biodiversidad y la vida del planeta.



Semana de la Ciencia 6 – 19 de noviembre



Carnaval solidario



El viernes de carnaval volvimos a disfrazarnos y a colaborar con una buena causa: la asociación local de voluntarios RETO, que recibió los 400 euros obtenidos gracias a la compra de dorsales solidarios y a la colaboración económica de nuestra AMPA.

La presidenta de la asociación Pilar Crespo, destacó la importancia de los voluntarios de RETO que, entre otras muchas cosas, proporcionan alternativas de ocio normalizado a personas con discapacidad. El objetivo de la asociación es conseguir la normalización y la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad intelectual.

Debido a la lluvia, no pudo realizarse la XII Carrera Solidaria, así que pasamos al "plan B" en el pabellón deportivo del instituto, que comenzó con la puesta en escena de la murga por parte de alumnos de 2º ESO. A continuación, se celebró el desfile de disfraces y después se desarrollaron juegos de destreza por equipos, organizados por los profesores de Educación Física, Antonio Ramos y Sara Navarro. Además, contamos con Miguel Palacios, estudiante de 2º Bachillerato y reconocido DJ, que amenizó la jornada carnavalesca, en la que no faltaron los dulces repartidos por las madres de la AMPA.

Muchísimas a gracias a todos por vuestra colaboración y hasta otra ocasión, amigos y amigas de RETO.



16 de febrero: El IES Clara Campoamor ha entregado a la asociación de voluntarios RETO la recaudación de la XII Carrera Solidaria de carnaval. ¡Muchas gracias a tod@s por vuestra colaboración!

Por supuesto, la jornada también tuvo su sentido festivo, y profesores y alumnos mostraron su creatividad y sentido del humor con divertidos disfraces. Como podéis ver en este reportaje fotográfico







Proyecto con el Centro de Mayores de La Solana



Hemos desarrollado un nuevo proyecto de Aprendizaje – Servicio con el Centro de Mayores de La Solana. El tema elegido ha sido la agricultura y el objetivo de este proyecto colaborativo intergeneracional consistía en comprobar la evolución de los cultivos autóctonos de nuestra zona y aprender las técnicas básicas de recolección y cuidados.



El antiguo profesor del IES Clara Campoamor, José Manuel Calderero, dinamizó la charla entre los alumnos de 1º ESO y los socios del centro de mayores, que también aportaron su amplia experiencia como agricultores. Después de la charla, un grupo de alumnos pusieron en práctica los contenidos teóricos y plantaron las plantas donadas por el Ayuntamiento. Además, nuestros alumnos aprendieron a podar algunos árboles de nuestro jardín. Agradecemos la colaboración del Centro de Mayores, a subdirectora y presidenta, así como del Ayuntamiento de La Solana, representados por la alcaldesa y la concejala de Cultura.



Obra de teatro: *Gritos, by Cöxis*

Gritos, by Cöxis
de Antonio García-Catalán Barchino

La publicidad en las redes sociales para presentarse. La ensaladilla rusa al sol se pone mala. La edad del pavo rojo es un tránsito. La ensaladilla rusa al sol se pone mala. La publicidad en las redes sociales para presentarse. La ensaladilla rusa al sol se pone mala. La edad del pavo rojo es un tránsito. La publicidad en las redes sociales para presentarse. La ensaladilla rusa al sol se pone mala. La edad del pavo rojo es un tránsito. La publicidad en las redes sociales para presentarse. La ensaladilla rusa al sol se pone mala. La edad del pavo rojo es un tránsito. La publicidad en las redes sociales para presentarse. La ensaladilla rusa al sol se pone mala. La edad del pavo rojo es un tránsito. La publicidad en las redes sociales para presentarse. La ensaladilla rusa al sol se pone mala. La edad del pavo rojo es un tránsito.

La Cazuela

Teatro Auditorio "Tomás Barrera"
23 - noviembre - 2023
12:30 horas





Realizada por el Ayuntamiento de La Solana con financiación pública de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Los alumnos de 4º y Bachillerato han asistido a la representación de la obra de teatro titulada 'Gritos, by Cöxis', creada por Antonio García-Catalán y protagonizada por el grupo La Cazuela del Coliseo.

La obra ha hecho recapacitar a los jóvenes sobre la publicidad y el consumismo mediante una divertida trama que ha captado la atención de nuestro alumnado. ¡Enhorabuena al autor de la obra y a la compañía La Cazuela del Coliseo por su buen trabajo!



25 de enero: Fundación CERES de Tomelloso ha impartido una charla sobre la Ludopatía a los alumnos y alumnas de 4º.



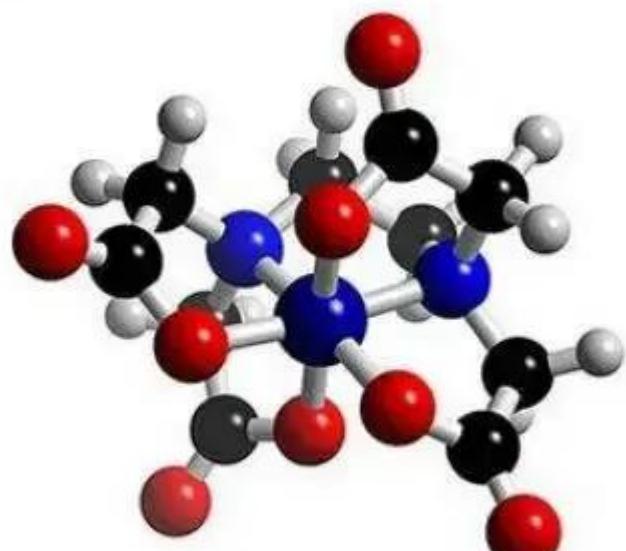
Charlas de prevención de la ludopatía



Concierto de Santa Cecilia

Os dejamos este mini resumen del concierto de Santa Cecilia del IES Clara Campoamor. Ha estado genial, muchísimas gracias a todos y especialmente al profesor de Música, José Luis. También agradecemos a la profesora Cristina el montaje de los vídeos, que pronto compartiremos. ¡Viva la música!





Entre Moléculas

Este trimestre hemos disfrutado en nuestro centro de la exposición “Entre moléculas”, que se ha montado en la biblioteca.

La muestra hace un recorrido por el papel central de la química en el avance de la ciencia y sus aportaciones a la humanidad, mostrando las múltiples aplicaciones que tiene la química y cómo está presente en nuestra vida cotidiana. La exposición ofrece una visión amena, divulgativa y didáctica de la química. La muestra, ya hace tiempo surgió con motivo del Año Internacional de la Química (2011) y está dirigida a toda la población, con especial atención a los jóvenes estudiantes de los distintos ciclos educativos de secundaria.

La exposición también se adentra en la química en relación con grandes campos como el medio ambiente, la salud, la energía y la alimentación, poniéndolos en relación con la investigación desarrollada en los laboratorios españoles.



Diarios de autores del Modernismo y la Generación del 98

Los alumnos de 4º B han compuesto fragmentos de diarios de algunos autores que han estudiado a lo largo de la segunda evaluación en las clases de Lenguas Castellana y Literatura con su profesora Macarena.

Tenían que seleccionar un autor del modernismo o de la generación del 98 y leer su biografía, a partir de algún dato biográfico, han escrito estas hojas de diario. Aquí os dejamos algunas muestras de la actividad



Querido Diario

Sábado 14 de febrero de 1903

Esta mañana cuando me levanté, no podía dejar de pensar en la elegante y culta Luisa Grimm. La conocí hace poco y me quede prendado de ella, tengo el deseo de casarme con ella. Después, me hice el desayuno muy alegremente, es cierto que desde que salí del psiquiátrico mi vida va a mejor, ingrese allí por la muerte de mi padre y la ruina de mi familia que me sumieron en una inmensa depresión pero, ahora veo un futuro esperanzador, estoy incluso trabajando para sacar adelante nuevos libros en verso. Después del desayuno, fui a enviar una carta a mi queridísimo amigo Rubén Darío. Estoy muy preocupado por su salud en este momento porque tiene un grave problema con la bebida. Decidí irme a comer a una taberna llamada el café de fornos. Allí disfrute de un gran plato de gachas, que me resultaron demasiado deliciosas, me sentía lleno de alegría y decidí ir al parque a admirar la belleza de las flores y soñar con regalárselas a mi querida amada. Más tarde, decidí volver a casa y allí estaba mi amigo Luis Simarro, que me hospedaba, y mantuvimos una placida conversación. Al encontrarme en la tranquilidad de mi hogar decidí continuar la obra que estoy escribiendo en ese momento, había decidido ponerle de nombre Arias Triste, y estoy emocionado por volver a escribir. Mientras escribía me distraje con el pensamiento de mi amada y decidí escribir una carta proponiéndole matrimonio y mandársela. Escribí todos mis sentimientos en esa hoja, en la que le dije que quería amarla más de lo que su marido la amaba, la guardé y mañana se la enviaré. Para acabar el día, cené con Luis Simarro y me fui acostar para levantarme tan pronto como el alba y llevar la carta, creo que hoy ha sido un maravilloso día.

Buenas Noches.

Página del diario de Juan Ramón Jiménez

Amanda y María T



DIARIO AZORÍN

2/04/1939

Hoy ha acabado la Guerra Civil y he podido volver a España gracias a Ramón Serrano Suñer.

Durante el camino de vuelta me iba acordando de mis tres años exiliado en París, una ciudad de la que nunca me olvidaré ya que me parece elegante, encantadora, tranquila y acogedora.

A pesar de ello extrañaba España, sus costumbres y paisajes en los cuales me inspiraba para redactar mis obras.

Añoro volver a escribir ya que he parado por un tiempo debido a la Guerra Civil. Así que estoy pensando ideas para crear una nueva obra.

Durante estos últimos días no paro de pensar en por qué seguir escribiendo cuando el mundo persiste y persiste. Aún así, seguiré haciendo lo que más me gusta y muy pronto volveré a ello.

También quiero darle las gracias a Ramón Serrano por haberme ayudado a volver a España. Y por eso tengo que hacerlo de la mejor manera posible. Una de mis ideas es, dentro de unos años, poder dedicarle una obra.

Últimamente mi afición por el cine está creciendo, pues todos dicen que el cine es el séptimo arte yo digo, sin empacho, que es el primero.

Son las 21:00 y acabamos de llegar a casa. Mi mujer está agotada debido al largo viaje.

23:00, ya me había ido a dormir pero no dejaba de pensar en mi próxima obra y tengo el nombre perfecto para ella.

Se llamará "El Escritor" y será protagonizada por Antonio Quiorga.



Belén Prieto y Sara Izquierdo

Madrid, 16 mayo de 1889

Querido diario:

Hoy estoy un poco decepcionado, me han dado las notas. Aunque he aprobado Geografía (que tanto me cuesta), he suspendido Latín y Castellano. Me he desilusionado porque creía que después de tanto esfuerzo iba a conseguir aprobar, pero no ha sido posible. Por eso, me han trasladado al Instituto Cardenal Cisneros para el curso 1889-1890.

En casa todo va mal, a pesar del duro esfuerzo y trabajo de mis padres, no conseguimos llegar a fin de mes. Mi madre acaba de dar a luz a mi octava hermana, ahora en casa somos once. Debido a esto muchos días voy a comer a casa de mi vecina Petra, que es una mujer de unos 50 años que me trata como a un hijo.

Por suerte hoy le han ofrecido a mi padre un nuevo trabajo de abogado. Sus amigos, que son los que le han ofrecido el puesto, dicen que ganará mucho dinero. ¡Estamos contentísimos! Pero al enterarme que el trabajo es en Puerto Rico me he derrumbado. Mi padre para mí es un ejemplo a seguir, mi apoyo diario, no sé cómo voy a poder vivir sin él.

Mañana lo acompañaré al puerto para embarcar rumbo al Nuevo Continente. Espero que no le pasa nada. Le deseo lo mejor.

Voy a cenar que me está llamando mi madre. Mañana será un día largo. Te iré contando. ¡Hasta pronto!

ANTONIO MACHADO

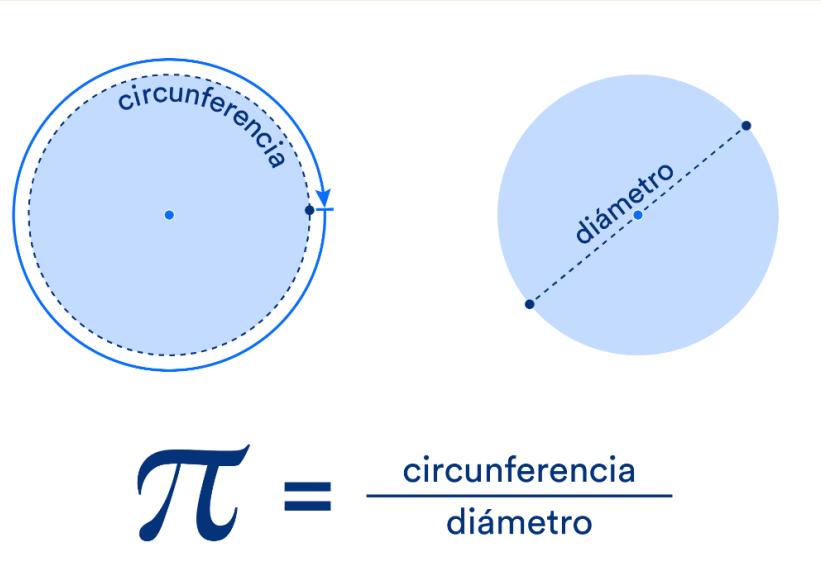
Pi Day



El 14 de marzo se celebra a nivel mundial el Día Internacional de las Matemáticas.

Fue en la 40^a Conferencia General de la UNESCO de 2019 cuando se decidió marcar este día en el calendario, haciéndolo coincidir con el que hasta ese momento, a nivel un tanto informal, era considerado, y aún hoy sigue siéndolo, como el Día de PI.

De esto último es de lo que os hablamos en el siguiente podcast.





Trabajo realizado por los alumnos de Biología y Geología de 4º ESO con la ayuda de la inteligencia artificial: Belén Prieto, Sara Izquierdo, Sara Torres, Amanda Macías, Javier Velacoracho y Fredmir Vásquez.



MERCURIO

- 1 Temperaturas de -180° por la noche y 430° por el día, para combatir esto el traje debería tener una resistencia a temperaturas altas y bajas
- 2 La atmósfera contiene oxígeno (42 %), sodio (29 %), hidrógeno (22 %), helio (6 %) y gases traza, por lo que el traje debería contener una forma de aprovechar o obtener este oxígeno o en su defecto una bombona de oxígeno
- 3 Su superficie está cubierta de cráteres, así que las botas del traje deben estar preparadas para esta superficie. Además en algunas partes cercanas a los polos su superficie está cubierta de hielo, para lo cual se necesitarían unas botas antideslizantes



VENUS

- 1 De día su temperatura puede alcanzar los 426° C, mientras que a la noche puede llegar a los -173° C, por lo que el traje debería tener una resistencia a temperaturas extremas
- 2 Su atmósfera está compuesta principalmente por dióxido de carbono, mucho más denso y caliente que el de la tierra, por lo tanto, el traje debe tener un recubrimiento que no permita la entrada de este y bombonas de oxígeno.
- 3 La presión es de 93 bar, aproximadamente la presión que se encuentra a 900 m bajo el agua en la Tierra por lo que el traje debería poder soportar toda esa presión
- 4 Las nubes están compuestas de ácido sulfúrico por lo que la lluvia es ácida y el traje debería ser a prueba de ácido sulfúrico
- 5 La superficie en venus es rocosa, y contiene muchos volcanes por lo cual el traje debería ser a prueba de lava



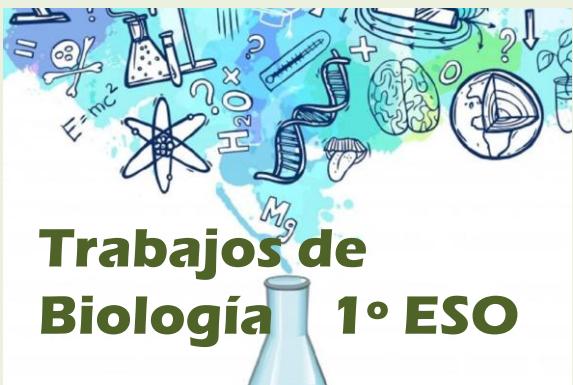
MARTE

1. Temperaturas: Por la mañana como en La Tierra, por la noche pueden llegar a los -129°C por lo cual el traje debe adaptarse a temperaturas muy bajas
2. Prácticamente un desierto, impresionantes tormentas de polvo, el traje debe poder proteger de estas tormentas
3. Atmósfera: es el 95% de dióxido de carbono con la contabilidad de nitrógeno y argón, el traje debe estar sellado y contener bombona de oxígeno
4. Fuertes vientos por lo que el traje debe estar preparado para estos
5. En marte nieva dióxido de carbono por lo que el traje debe estar preparado para precipitaciones sólidas



DÚPITER

1. Gravedad muy fuerte, alta presión por lo cual el traje debe contener una manera de hacer esta presión en aceptable para el humano
2. Fuertes vientos que van de 225 hasta 1 000 millas por hora, por lo tanto, el traje debe tener resistencia al viento, un sistema de anclaje que hiciera difícil salir volando
3. Temperaturas muy frías que oscilan entre -270 hasta -32°. Por lo que el traje debería poder soportar temperaturas extremadamente bajas
4. Su atmósfera contiene hidrógeno, helio y otros gases. Amoniaco es uno de los principales componentes, junto con el metano, algunos son tóxicos por lo tanto el traje debe estar completamente sellado y tener una bombona de oxígeno
5. Sistemas meteorológicos (tormentas, lluvias...) muy extremos, en este planeta llueve helo por lo cual el traje debe estar sellado ya que el helo puede producir asfixia
6. Superficie gaseosa, el traje debe tener alas



Trabajos de Biología 1º ESO

Este año los alumnos de 1º hemos realizado un trabajo/proyecto en relación con cada tema dado. Esto ayuda a repasar los conceptos, a incrementar la creatividad, y nuestras estrategias de aprendizaje. Esto es una técnica que nos sirve a mostrar lo aprendido, de una forma diferente y nos resulte mucho más fácil aprender cosas sobre la unidad.

TEMA 1:

En el tema 1 tratamos la biosfera. Los alumnos realizamos un trabajo sobre las células animales y vegetales. Este trabajo consistía en hacer una maqueta sobre cada una de ellas y señalar sus partes. Hubo ideas muy creativas como realizar la maqueta con chuches, como en las fotografías.



TEMA 2:

En el tema 2 tratamos la geosfera, en esta ocasión el trabajo consistía en realizar una maqueta de los relieves continentales y submarinos. Nos esforzamos en hacer las lo mejor posible

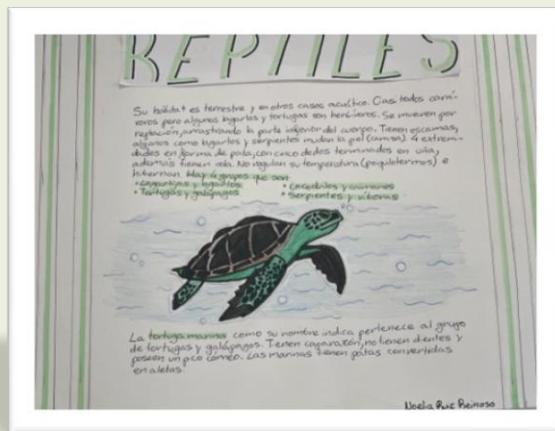


TEMA 3:

En el tema 3 los alumnos realizamos un proyecto cuyo objetivo era visualizar el ciclo del agua. El proyecto podía hacerse en bolsitas de plástico de congelación con dibujos explicativos, aunque también hubo trabajos más elaborados en los que se podía observar el ciclo del agua en modo real, poniendo una plantita en el interior de una botella cerrada, el agua líquida se evaporaría ascendiendo, desde donde después caería en forma de precipitación y regaría a la planta.

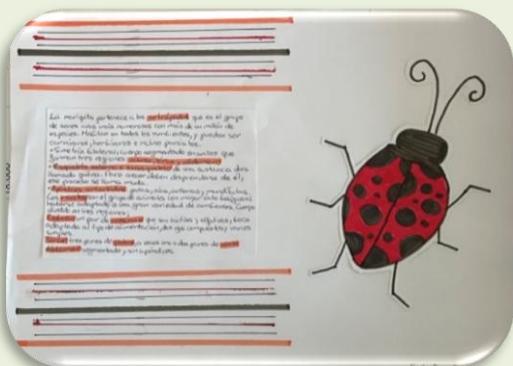
TEMA 4:

El tema 4 fue uno de los que más gustó ya que es más fácil estar familiarizados con él. Trataba sobre animales vertebrados. Se presentaron distintos trabajos desde los más sencillos, con una ficha donde se indicaran características sobre un grupo animal escogido, hasta disfraces de estos animales.



TEMA 5:

Este tema también nos resultó comprensible ya que, en este caso, trataba sobre animales invertebrados. También se entregaron trabajos en forma de disfraces y fichas.



TEMA 6:

En el tema 6 se pudo aprender mucho mejor los conceptos sobre la atmósfera y sobre los gases que presentes en la misma. Trabajamos sobre el cambio climático y la destrucción de la capa de ozono. En este tema se realizaron muchos murales, algunas maquetas, pero también muchos PowerPoint, aumentando así el conocimiento del uso de las nuevas tecnologías.



Consumo responsable

Los alumnos de 1º ESO, de Taller de Emprendimiento y Finanzas Personales, han estado tratando diversas cuestiones relacionadas con su responsabilidad como consumidor. Concretamente, han estado conociendo los derechos que tienen como consumidores, así como la importancia del consumo responsable.

Para poder comprender mejor el concepto “consumo responsable”, hicieron una pequeña investigación en internet y en sus apuntes, para poder realizar los siguientes pósteres sobre dicho concepto.

CONSUMO RESPONSABLE (Yi, Alonso, Alejandro y Emanuel)

Un consumo responsable cumple principalmente dos características:

1- Comprar productos de manera responsable.

2- Reducir el uso de recursos. Para ello podemos hacer uso de la regla de las tres R.



- El consumo responsable es un concepto que define que los seres humanos deben cambiar sus hábitos de consumo como ajustándolos a sus necesidades reales y a las del planeta, escogiendo opciones que favorezcan al medio ambiente y la igualdad social. Este concepto es defendido por organizaciones ecológicas, sociales y políticas.

COMSUMO RESPONSABLE

- Comprar productos de manera responsable.
- Consumir menos.
- Elegir productos respetuosos con el medio ambiente.
- Tener unos hábitos de vida responsable.
- Reducir el uso de recursos. Para ello aplicamos la regla de las 3 R:

Reducir: implica preguntarse cada vez que vas a comprar algo si de verdad lo necesitas.

Reutilizar: significa volver a usar los productos antes de tirarlos.

Reciclar: se refiere a la transformación de los materiales que hayan sido utilizados en nuevos productos.

Patricia, Irene, Nuria y Gema

3 consejos para un estilo de vida sostenible

Reducir el consumo de plástico

Utilice bolsas de tela, botellas de agua recargables y evite el plástico de un solo uso. Productos para reducir los residuos plásticos.



Transporte Sostenible

Utilice el transporte público, la bicicleta o caminar para reducir las emisiones de escape y apoyar una movilidad respetuosa con el medio ambiente.

Ahorra energía

Utilice luces que ahorren energía, apague los equipos electrónicos cuando no estén en uso y elija electrodomésticos que estén etiquetados como energéticamente eficientes para reducir el consumo de energía.



Y recordar respetar siempre la regla de las tres erres.

Adrián R, Diego R, Sergio O y Daniel M



Este consumo responsable ha sido aplicado a múltiples ámbitos de su vida diaria, haciendo hincapié en el juego responsable. Por ello, tras realizar una actividad que consistía en ayudar a los fontaneros más famosos Mario y Luigi a no caer en el juego de las apuestas, se les pide que realicen las siguientes infografías sobre las ventajas e inconvenientes de los videojuegos.



Hecho: Adrián R, Daniel M, Sergio O y Diego R.

Ventajas y desventajas de los videojuegos.

Te ayuda con la sincronización.
Te entretienen.
Te hace más creativo.
Haces amigos.
Puedes hablar con tus amigos.

Hay estafadores.
Se te pasa el tiempo volando.
Si te descargas un APK te pueden meter virus.
Que te vicias y te obsesionas.
Puede bajar tu rendimiento escolar.

Mejor juega controladamente

VIDEOJUEGOS

ventajas y
desventajas

VENTAJAS

- MEJORAN LA CAPACIDAD DE RESPUESTA. ...
- FOMENTAN EL TRABAJO EN EQUIPO. ...
- ESTIMULAN LA CREATIVIDAD, LA ATENCIÓN Y LA MEMORIA VISUAL. ...
- MEJORAN LA ESTRATEGIA Y EL LIDERAZGO. ...
- ENSEÑAN IDIOMAS. ...



DESVENTAJAS

ansiedad, depresión,
conductas obsesivas,
soledad e incluso una
disminución de la inteligencia
emocional, además de una
menor expresión de las
emociones.



Monopolio vs. Oligopolio

Los alumnos de 1º Bachillerato, en la asignatura de Economía, han estado trabajando sobre los diferentes modelos de mercado, diferenciando entre los modelos existentes de competencia perfecta y de competencia imperfecta.

Han abordado diferentes aspectos de ellos, desde las características de cada uno hasta las posibles estrategias que deben seguir las empresas para sobrevivir en cada uno de estos mercados.

Por ello, se les pidió que realizaran por grupos ilustraciones del mercado que quisieran, pero con la condición de que fuesen sencillas para que todas las personas que acceden a nuestra revista puedan conocer los diferentes modelos de mercado.

A continuación, podéis encontrar dichos trabajos, siendo dos de ellos sobre el monopolio, otro sobre el oligopolio y otro sobre las diferencias entre el monopolio y el oligopolio.

MONOPOLIO



es un tipo de mercado caracterizado por la existencia de una única empresa que es oferente de un bien que no tiene sustitutos cercanos

Características

Hay un solo vendedor.
Los bienes o servicios producidos no tienen sustitutos cercanos.
Puede existir información imperfecta

Ejemplos

Facebook
Microsoft
Telmex



Sandra, Lauro, María, Alba y Blanca 1s

MONOPOLIO

Nuria, Jenni y Fatima



Acuerdo formal entre dos o mas empresas.

El objetivo del acuerdo es reducir la competencia entre ellas.



Las empresas se suelen repartir el mercado para maximizar sus beneficios



Suele estar penado por ley, aunque hay algunos autorizados como la OPEP

OLIGOPOLIO

Infografía

1

¿Qué es el oligopolio?

CLIC Clic

Definición: Concentración de la oferta de un sector industrial o comercial en un reducido número de empresas.

Características del Oligopolio

- Existen pocas empresas
- Fuerte interdependencia entre empresas
- El producto puede ser homogéneo, como el petróleo, o diferenciado, como los automóviles.
- Existen grandes barreras de entrada



La teoría de juegos

La teoría de juegos ayuda a entender cómo los participantes ajustan sus estrategias de oferta y demanda en el proceso de subasta.

La estrategia de los oligopolistas

- Competir en precios: Si una empresa baje el precio, los demás se ven forzados a bajarlo también, lo que suele originar una guerra de precios.



5

La estrategia de los oligopolistas

- Cooperar: llegar a acuerdos: Ante los riesgos de una guerra de precios, las empresas suelen llegar a acuerdos para restringir la competencia.

Hecho por Alberto, Rubén, Ángel, Alfonso y Juan

MONOPOLIO Y OLIGOPOLIO

Oligopolio

MÁS DE UNA EMPRESA



INTERDEPENDENCIA ENTRE LAS POCAS EMPRESAS QUE HAY



Monopolio

UNA UNICA EMPRESA



CONTROLA TODO EL MERCADO UNA UNICA EMPRESA



EJEMPLO:

Google, Microsoft, Facebook



EJEMPLO:

APPLE



Nuestro instituto en el Mercadillo Solidario

Durante el fin de semana del 15 al 17 de diciembre de 2023 se celebró un mercadillo solidario en la Casa de la Iglesia para recaudar fondos en favor de Cáritas.

El IES Clara Campoamor participó con un buen número de alumnos y alumnas acompañados por sus profesores de Física y Química y de Religión Católica (José Luis e Ignacio).

Para esta ocasión los alumnos y alumnas de 3º de ESO fabricaron jabones y protectores labiales totalmente ecológicos y naturales que posteriormente se vendieron allí para obtener fondos para los más necesitados de la localidad a través de Cáritas Interparroquial de La Solana.





el IES Clara Campoamor en la novena de la virgen de Peñarroya

Un año más, la Cofradía de Ntra. Sra. de Peñarroya nos invita a participar en la Novena que se celebra en su honor en la Parroquia de Santa Catalina.

Asistimos un nutrido grupo de padres, madres, profesores, profesoras, alumnos y alumnas.

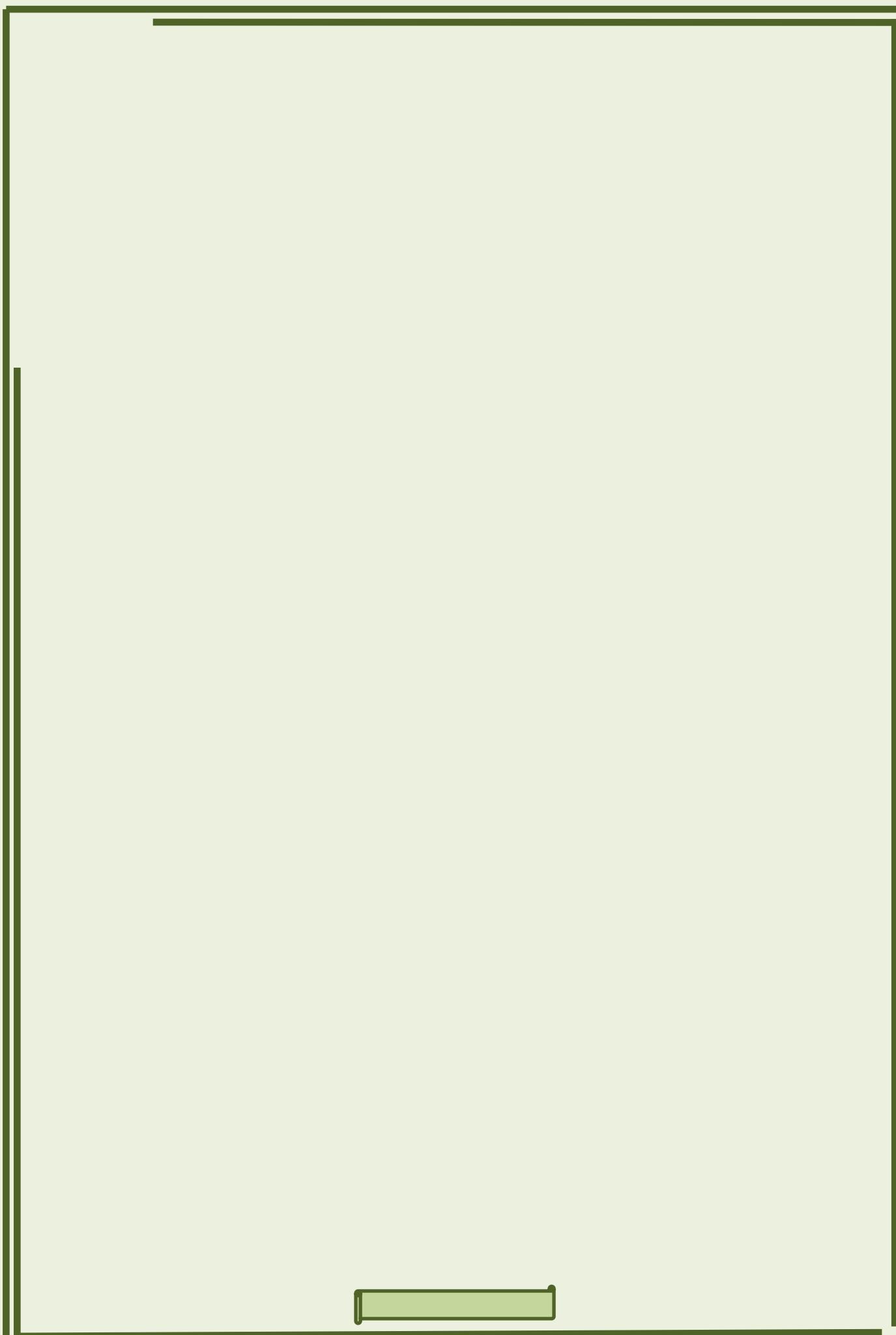
Se prepararon las moniciones, se hicieron las lecturas, se participó en la colecta y en las ofrendas. En resumen, fue un día lleno de fiesta y fervor donde no faltó la tradicional aclamación: ¡Viva la Virgen de Peñarroya! ¡Viva el Chatillo! a cargo de nuestros alumnos Alejandro y Miguel.

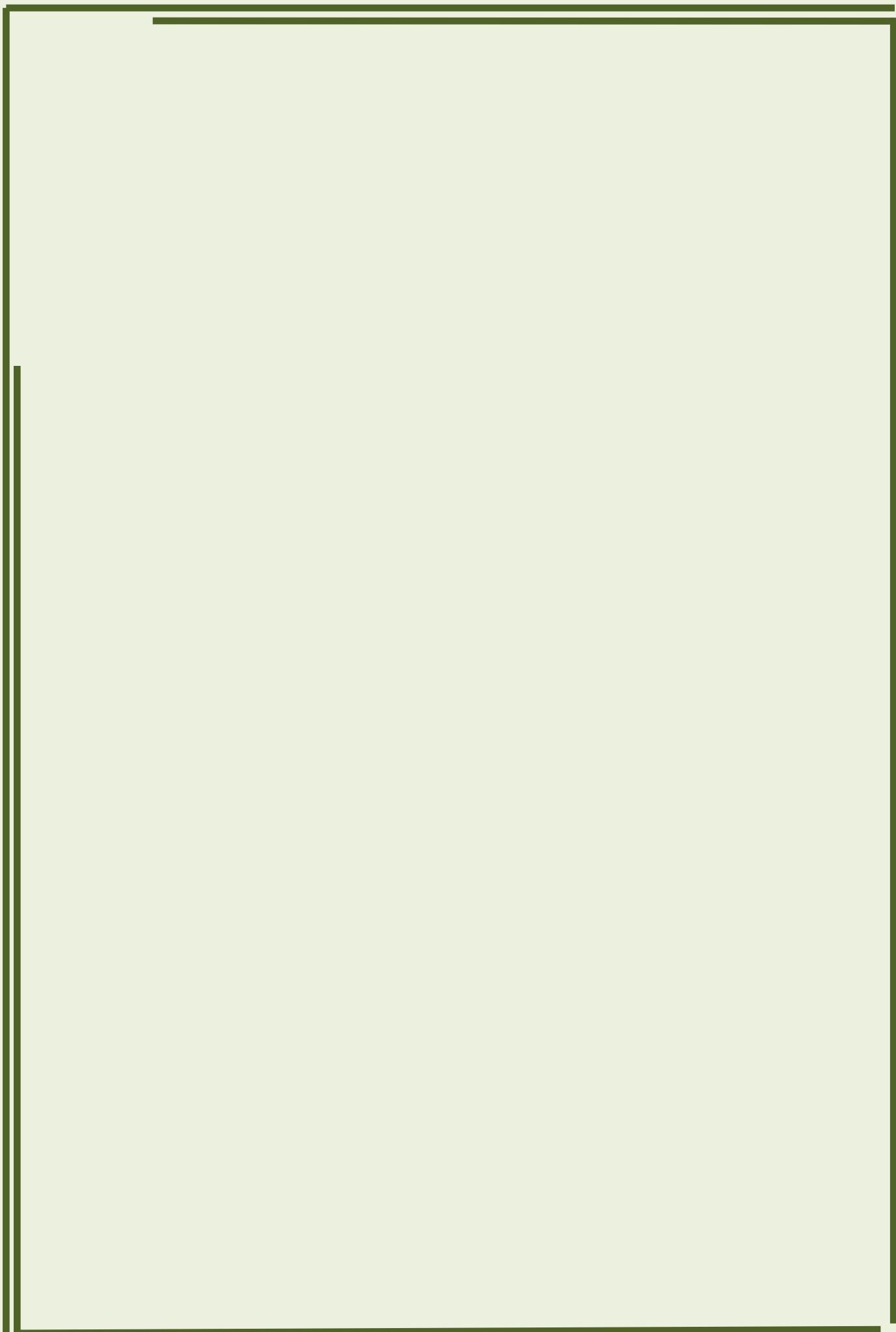


Participación en el Bocadillo Solidario con Manos Unidas 2024

El pasado 2 de febrero de 2024 se celebró en la Casa de la Iglesia el tradicional "Día del Bocadillo". Hubo una gran colaboración y participación de nuestro Instituto. Como cada año, los donativos recaudados se dedican a proyectos de desarrollo de la ONG Manos Unidas. Gracias a todos por vuestra generosidad.







La Solana



¡Qué pueblo galán!