

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |                  |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|
| 1            | Unidad de Programación: Pruebas Iniciales.                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1ª Evaluación |                  |
|              | Saberes básicos:                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |                  |
|              | 4.EXA.B1.SB1                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Los efectos del gesto y del instrumento: herramientas, medios y soportes. Cualidades plásticas y efectos visuales.                                                                                                                                                |               |                  |
|              | 4.EXA.B1.SB2                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas.                                                                                                                                                                                                           |               |                  |
|              | 4.EXA.B1.SB3                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Técnicas mixtas y alternativas de las vanguardias artísticas. Posibilidades expresivas y contexto histórico.                                                                                                                                                      |               |                  |
|              | 4.EXA.B1.SB4                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Técnicas de estampación. Procedimientos directos, aditivos, sustractivos y mixtos.                                                                                                                                                                                |               |                  |
|              | 4.EXA.B1.SB5                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Grafiti y pintura mural.                                                                                                                                                                                                                                          |               |                  |
|              | 4.EXA.B1.SB6                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Técnicas básicas de creación de volúmenes.                                                                                                                                                                                                                        |               |                  |
|              | 4.EXA.B1.SB7                                                                                                                                                                                                                                                                                               | El arte del reciclaje. Consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y naturaleza.                                                                                                                          |               |                  |
|              | 4.EXA.B1.SB8                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                          |               |                  |
|              | 4.EXA.B1.SB9                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ejemplos de aplicación de técnicas gráfico-plásticas en diferentes manifestaciones artísticas y en el ámbito del diseño.                                                                                                                                          |               |                  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                   | %             | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE1    | Analizar manifestaciones artísticas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales y valorando el proceso de creación y el resultado final, para educar la mirada, alimentar el imaginario, reforzar la confianza y ampliar las posibilidades de disfrute del patrimonio cultural y artístico. |                                                                                                                                                                                                                                                                   | 25            |                  |
|              | 4.EXA.CE1.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción. | 50            | MEDIA ARITMÉTICA |
|              | 4.EXA.CE1.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.                                                                              | 50            | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                   | %             | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE2    | Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando distintos medios, soportes, herramientas y lenguajes, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las más adecuadas a cada necesidad o intención.            |                                                                                                                                                                                                                                                                   | 25            |                  |
|              | 4.EXA.CE2.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes.                                                                                            | 50            | MEDIA ARITMÉTICA |
|              | 4.EXA.CE2.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos.     | 50            | MEDIA ARITMÉTICA |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                             |               |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------|---------------|------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Programación didáctica de Expresión Artística                                                                                                                                                                                                                     |  | Consejería de Educación, Cultura y Deportes |               |                  |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Curso: 4º de ESO (LOMLOE) - I                                                                                                                                                                                                                                     |  | 13010924 - IES Clara Campoamor              |               |                  |
| 2                                                                               | Unidad de Programación: Los elementos gráfico-plásticos.                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                             | 1ª Evaluación |                  |
| Saberes básicos:                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB1                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Los efectos del gesto y del instrumento: herramientas, medios y soportes. Cualidades plásticas y efectos visuales.                                                                                                                                                |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB2                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas.                                                                                                                                                                                                           |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB3                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Técnicas mixtas y alternativas de las vanguardias artísticas. Posibilidades expresivas y contexto histórico.                                                                                                                                                      |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB4                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Técnicas de estampación. Procedimientos directos, aditivos, sustractivos y mixtos.                                                                                                                                                                                |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB5                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Grafiti y pintura mural.                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB6                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Técnicas básicas de creación de volúmenes.                                                                                                                                                                                                                        |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB7                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | El arte del reciclaje. Consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y naturaleza.                                                                                                                          |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB8                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                          |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB9                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ejemplos de aplicación de técnicas gráfico-plásticas en diferentes manifestaciones artísticas y en el ámbito del diseño.                                                                                                                                          |  |                                             |               |                  |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                             | %             | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE1                                                                       | Analizar manifestaciones artísticas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales y valorando el proceso de creación y el resultado final, para educar la mirada, alimentar el imaginario, reforzar la confianza y ampliar las posibilidades de disfrute del patrimonio cultural y artístico. |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                             | 25            |                  |
| 4.EXA.CE1.CR1                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción. |  |                                             | 50            | MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE1.CR2                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.                                                                              |  |                                             | 50            | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                             | %             | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE2                                                                       | Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando distintos medios, soportes, herramientas y lenguajes, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las más adecuadas a cada necesidad o intención.            |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                             | 25            |                  |
| 4.EXA.CE2.CR1                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes.                                                                                            |  |                                             | 50            | MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE2.CR2                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos.     |  |                                             | 50            | MEDIA ARITMÉTICA |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |                                             |                          |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|---------------------------------------------|--------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Programación didáctica de Expresión Artística |  | Consejería de Educación, Cultura y Deportes |                          |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Curso: 4º de ESO (LOMLOE) - I                 |  | 13010924 - IES Clara Campoamor              |                          |
| 3                                                                               | Unidad de Programación: La luz.                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |                                             | 1ª Evaluación            |
| Saberes básicos:                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |                                             |                          |
| 4.EXA.B1.SB1                                                                    | Los efectos del gesto y del instrumento: herramientas, medios y soportes. Cualidades plásticas y efectos visuales.                                                                                                                                                                                         |                                               |  |                                             |                          |
| 4.EXA.B1.SB2                                                                    | Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas.                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             |                          |
| 4.EXA.B1.SB3                                                                    | Técnicas mixtas y alternativas de las vanguardias artísticas. Posibilidades expresivas y contexto histórico.                                                                                                                                                                                               |                                               |  |                                             |                          |
| 4.EXA.B1.SB4                                                                    | Técnicas de estampación. Procedimientos directos, aditivos, sustractivos y mixtos.                                                                                                                                                                                                                         |                                               |  |                                             |                          |
| 4.EXA.B1.SB5                                                                    | Grafiti y pintura mural.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                               |  |                                             |                          |
| 4.EXA.B1.SB6                                                                    | Técnicas básicas de creación de volúmenes.                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |  |                                             |                          |
| 4.EXA.B1.SB7                                                                    | El arte del reciclaje. Consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y naturaleza.                                                                                                                                                                   |                                               |  |                                             |                          |
| 4.EXA.B1.SB8                                                                    | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                                                                   |                                               |  |                                             |                          |
| 4.EXA.B1.SB9                                                                    | Ejemplos de aplicación de técnicas gráfico-plásticas en diferentes manifestaciones artísticas y en el ámbito del diseño.                                                                                                                                                                                   |                                               |  |                                             |                          |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |                                             | %      Cálculo valor CR  |
| 4.EXA.CE1                                                                       | Analizar manifestaciones artísticas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales y valorando el proceso de creación y el resultado final, para educar la mirada, alimentar el imaginario, reforzar la confianza y ampliar las posibilidades de disfrute del patrimonio cultural y artístico. |                                               |  |                                             | 25                       |
| 4.EXA.CE1.CR1                                                                   | Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción.                                          |                                               |  |                                             | 50      MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE1.CR2                                                                   | Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.                                                                                                                       |                                               |  |                                             | 50      MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |                                             | %      Cálculo valor CR  |
| 4.EXA.CE2                                                                       | Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando distintos medios, soportes, herramientas y lenguajes, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las más adecuadas a cada necesidad o intención.            |                                               |  |                                             | 25                       |
| 4.EXA.CE2.CR1                                                                   | Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes.                                                                                                                                     |                                               |  |                                             | 50      MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE2.CR2                                                                   | Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos.                                              |                                               |  |                                             | 50      MEDIA ARITMÉTICA |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |                  |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|
| 4            | Unidad de Programación: La composición.                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1ª Evaluación |                  |
|              | Saberes básicos:                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |                  |
|              | 4.EXA.B1.SB1                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Los efectos del gesto y del instrumento: herramientas, medios y soportes. Cualidades plásticas y efectos visuales.                                                                                                                                                |               |                  |
|              | 4.EXA.B1.SB2                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas.                                                                                                                                                                                                           |               |                  |
|              | 4.EXA.B1.SB3                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Técnicas mixtas y alternativas de las vanguardias artísticas. Posibilidades expresivas y contexto histórico.                                                                                                                                                      |               |                  |
|              | 4.EXA.B1.SB4                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Técnicas de estampación. Procedimientos directos, aditivos, sustractivos y mixtos.                                                                                                                                                                                |               |                  |
|              | 4.EXA.B1.SB5                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Grafiti y pintura mural.                                                                                                                                                                                                                                          |               |                  |
|              | 4.EXA.B1.SB6                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Técnicas básicas de creación de volúmenes.                                                                                                                                                                                                                        |               |                  |
|              | 4.EXA.B1.SB7                                                                                                                                                                                                                                                                                               | El arte del reciclaje. Consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y naturaleza.                                                                                                                          |               |                  |
|              | 4.EXA.B1.SB8                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                          |               |                  |
|              | 4.EXA.B1.SB9                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ejemplos de aplicación de técnicas gráfico-plásticas en diferentes manifestaciones artísticas y en el ámbito del diseño.                                                                                                                                          |               |                  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                   | %             | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE1    | Analizar manifestaciones artísticas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales y valorando el proceso de creación y el resultado final, para educar la mirada, alimentar el imaginario, reforzar la confianza y ampliar las posibilidades de disfrute del patrimonio cultural y artístico. |                                                                                                                                                                                                                                                                   | 25            |                  |
|              | 4.EXA.CE1.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción. | 50            | MEDIA ARITMÉTICA |
|              | 4.EXA.CE1.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.                                                                              | 50            | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                   | %             | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE2    | Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando distintos medios, soportes, herramientas y lenguajes, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las más adecuadas a cada necesidad o intención.            |                                                                                                                                                                                                                                                                   | 25            |                  |
|              | 4.EXA.CE2.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes.                                                                                            | 50            | MEDIA ARITMÉTICA |
|              | 4.EXA.CE2.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos.     | 50            | MEDIA ARITMÉTICA |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |                                             |               |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|---------------------------------------------|---------------|------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Programación didáctica de Expresión Artística |  | Consejería de Educación, Cultura y Deportes |               |                  |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Curso: 4º de ESO (LOMLOE) - I                 |  | 13010924 - IES Clara Campoamor              |               |                  |
| 5                                                                               | Unidad de Programación: La imagen fotográfica.                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |  |                                             | 1ª Evaluación |                  |
| Saberes básicos:                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB1                                                                    | Los efectos del gesto y del instrumento: herramientas, medios y soportes. Cualidades plásticas y efectos visuales.                                                                                                                                                                                         |                                               |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB2                                                                    | Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas.                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB3                                                                    | Técnicas mixtas y alternativas de las vanguardias artísticas. Posibilidades expresivas y contexto histórico.                                                                                                                                                                                               |                                               |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB4                                                                    | Técnicas de estampación. Procedimientos directos, aditivos, sustractivos y mixtos.                                                                                                                                                                                                                         |                                               |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB5                                                                    | Grafiti y pintura mural.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                               |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB6                                                                    | Técnicas básicas de creación de volúmenes.                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB7                                                                    | El arte del reciclaje. Consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y naturaleza.                                                                                                                                                                   |                                               |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB8                                                                    | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                                                                   |                                               |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB9                                                                    | Ejemplos de aplicación de técnicas gráfico-plásticas en diferentes manifestaciones artísticas y en el ámbito del diseño.                                                                                                                                                                                   |                                               |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B2.SB1                                                                    | Elementos y principios básicos del lenguaje visual y de la percepción. Color y composición.                                                                                                                                                                                                                |                                               |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B2.SB2                                                                    | Narrativa de la imagen fija: encuadre y planificación, puntos de vista y angulación. La imagen secuenciada.                                                                                                                                                                                                |                                               |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B2.SB3                                                                    | Fotografía analógica: cámara oscura. Fotografía sin cámara (fotogramas). Técnicas fotográficas experimentales: cianotipia o antotipia.                                                                                                                                                                     |                                               |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B2.SB4                                                                    | Fotografía digital. El fotomontaje digital y tradicional.                                                                                                                                                                                                                                                  |                                               |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B2.SB5                                                                    | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                                                                   |                                               |  |                                             |               |                  |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |                                             | %             | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE1                                                                       | Analizar manifestaciones artísticas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales y valorando el proceso de creación y el resultado final, para educar la mirada, alimentar el imaginario, reforzar la confianza y ampliar las posibilidades de disfrute del patrimonio cultural y artístico. |                                               |  |                                             | 25            |                  |
| 4.EXA.CE1.CR1                                                                   | Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción.                                          |                                               |  |                                             | 50            | MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE1.CR2                                                                   | Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.                                                                                                                       |                                               |  |                                             | 50            | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |                                             | %             | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE2                                                                       | Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando distintos medios, soportes, herramientas y lenguajes, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las más adecuadas a cada necesidad o intención.            |                                               |  |                                             | 25            |                  |
| 4.EXA.CE2.CR1                                                                   | Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes.                                                                                                                                     |                                               |  |                                             | 50            | MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE2.CR2                                                                   | Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos.                                              |                                               |  |                                             | 50            | MEDIA ARITMÉTICA |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |                                             |                          |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|---------------------------------------------|--------------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Programación didáctica de Expresión Artística |  | Consejería de Educación, Cultura y Deportes |                          |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Curso: 4º de ESO (LOMLOE) - I                 |  | 13010924 - IES Clara Campoamor              |                          |
| 6                                                                               | Unidad de Programación: Recuperación de la 1ª Evaluación.                                                                                                                                                                                                                                                  |                                               |  |                                             | 2ª Evaluación            |
| Saberes básicos:                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |                                             |                          |
| 4.EXA.B1.SB1                                                                    | Los efectos del gesto y del instrumento: herramientas, medios y soportes. Cualidades plásticas y efectos visuales.                                                                                                                                                                                         |                                               |  |                                             |                          |
| 4.EXA.B1.SB2                                                                    | Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas.                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             |                          |
| 4.EXA.B1.SB3                                                                    | Técnicas mixtas y alternativas de las vanguardias artísticas. Posibilidades expresivas y contexto histórico.                                                                                                                                                                                               |                                               |  |                                             |                          |
| 4.EXA.B1.SB4                                                                    | Técnicas de estampación. Procedimientos directos, aditivos, sustractivos y mixtos.                                                                                                                                                                                                                         |                                               |  |                                             |                          |
| 4.EXA.B1.SB5                                                                    | Grafiti y pintura mural.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                               |  |                                             |                          |
| 4.EXA.B1.SB6                                                                    | Técnicas básicas de creación de volúmenes.                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |  |                                             |                          |
| 4.EXA.B1.SB7                                                                    | El arte del reciclaje. Consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y naturaleza.                                                                                                                                                                   |                                               |  |                                             |                          |
| 4.EXA.B1.SB8                                                                    | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                                                                   |                                               |  |                                             |                          |
| 4.EXA.B1.SB9                                                                    | Ejemplos de aplicación de técnicas gráfico-plásticas en diferentes manifestaciones artísticas y en el ámbito del diseño.                                                                                                                                                                                   |                                               |  |                                             |                          |
| 4.EXA.B2.SB1                                                                    | Elementos y principios básicos del lenguaje visual y de la percepción. Color y composición.                                                                                                                                                                                                                |                                               |  |                                             |                          |
| 4.EXA.B2.SB2                                                                    | Narrativa de la imagen fija: encuadre y planificación, puntos de vista y angulación. La imagen secuenciada.                                                                                                                                                                                                |                                               |  |                                             |                          |
| 4.EXA.B2.SB3                                                                    | Fotografía analógica: cámara oscura. Fotografía sin cámara (fotogramas). Técnicas fotográficas experimentales: cianotipia o antotipia.                                                                                                                                                                     |                                               |  |                                             |                          |
| 4.EXA.B2.SB4                                                                    | Fotografía digital. El fotomontaje digital y tradicional.                                                                                                                                                                                                                                                  |                                               |  |                                             |                          |
| 4.EXA.B2.SB5                                                                    | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                                                                   |                                               |  |                                             |                          |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |                                             | %      Cálculo valor CR  |
| 4.EXA.CE1                                                                       | Analizar manifestaciones artísticas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales y valorando el proceso de creación y el resultado final, para educar la mirada, alimentar el imaginario, reforzar la confianza y ampliar las posibilidades de disfrute del patrimonio cultural y artístico. |                                               |  |                                             | 25                       |
| 4.EXA.CE1.CR1                                                                   | Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción.                                          |                                               |  |                                             | 50      MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE1.CR2                                                                   | Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.                                                                                                                       |                                               |  |                                             | 50      MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |                                             | %      Cálculo valor CR  |
| 4.EXA.CE2                                                                       | Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando distintos medios, soportes, herramientas y lenguajes, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las más adecuadas a cada necesidad o intención.            |                                               |  |                                             | 25                       |
| 4.EXA.CE2.CR1                                                                   | Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes.                                                                                                                                     |                                               |  |                                             | 50      MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE2.CR2                                                                   | Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos.                                              |                                               |  |                                             | 50      MEDIA ARITMÉTICA |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |               |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------|---------------|------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Programación didáctica de Expresión Artística                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | Consejería de Educación, Cultura y Deportes |               |                  |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Curso: 4º de ESO (LOMLOE) - I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | 13010924 - IES Clara Campoamor              |               |                  |
| 7                                                                               | Unidad de Programación: El lenguaje audiovisual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             | 2ª Evaluación |                  |
| Saberes básicos:                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB1                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Los efectos del gesto y del instrumento: herramientas, medios y soportes. Cualidades plásticas y efectos visuales.                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB2                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB3                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Técnicas mixtas y alternativas de las vanguardias artísticas. Posibilidades expresivas y contexto histórico.                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB4                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Técnicas de estampación. Procedimientos directos, aditivos, sustractivos y mixtos.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB5                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Grafiti y pintura mural.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB6                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Técnicas básicas de creación de volúmenes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB7                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | El arte del reciclaje. Consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y naturaleza.                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB8                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B1.SB9                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ejemplos de aplicación de técnicas gráfico-plásticas en diferentes manifestaciones artísticas y en el ámbito del diseño.                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B2.SB1                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Elementos y principios básicos del lenguaje visual y de la percepción. Color y composición.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B2.SB10                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Técnicas básicas de animación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B2.SB11                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Recursos digitales para la creación de proyectos de videoarte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B2.SB2                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Narrativa de la imagen fija: encuadre y planificación, puntos de vista y angulación. La imagen secuenciada.                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B2.SB3                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Fotografía analógica: cámara oscura. Fotografía sin cámara (fotogramas). Técnicas fotográficas experimentales: cianotipia o antotipia.                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B2.SB4                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Fotografía digital. El fotomontaje digital y tradicional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B2.SB5                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B2.SB6                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Narrativa audiovisual: fotograma, secuencia, escena, toma, plano y montaje. El guion y el storyboard.                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B2.SB7                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | El proceso de creación. Realización y seguimiento: guion o proyecto, presentación final y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva).                                                                                                                                                                                                                  |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B2.SB8                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Publicidad: recursos formales, lingüísticos y persuasivos. Estereotipos y sociedad de consumo. El sexismo y los cánones corporales y sexuales en los medios de comunicación.                                                                                                                                                                                                   |  |                                             |               |                  |
| 4.EXA.B2.SB9                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Campos y ramas del diseño: gráfico, de producto, de moda, de interiores, escenografía.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                             |               |                  |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             | %             | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE3                                                                       | Explorar las posibilidades expresivas de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines, para incorporarlos al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de los más adecuados a cada necesidad o intención.                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             | 25            |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.CE3.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines.                                                                                                                                                         |  |                                             | 50            | MEDIA ARITMÉTICA |
|                                                                                 | 4.EXA.CE3.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Realizar producciones audiovisuales, individuales o colaborativas, asumiendo diferentes funciones; incorporando el uso de las tecnologías digitales con una intención expresiva; buscando un resultado final ajustado al proyecto preparado previamente; y seleccionando y empleando, con corrección y de forma creativa, las herramientas y medios disponibles más adecuados. |  |                                             | 50            | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             | %             | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE4                                                                       | Crear producciones artísticas, individuales o grupales, realizadas con diferentes técnicas y herramientas, incluido el propio cuerpo, a partir de un motivo o intención previos, adaptando el diseño y el proceso a las necesidades e indicaciones de realización y teniendo en cuenta las características del público destinatario, para compartirlas y valorar las oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional que pueden derivarse de esta actividad. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             | 25            |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.CE4.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Crear un producto artístico individual o grupal, de forma colaborativa y abierta, diseñando las fases del proceso y seleccionando las técnicas y herramientas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intención y a un público determinados.                                                                                                                  |  |                                             | 33,33         | MEDIA ARITMÉTICA |
|                                                                                 | 4.EXA.CE4.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Exponer el resultado final de la creación de un producto artístico, individual o grupal, poniendo en común y valorando críticamente el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y los logros alcanzados.                                                                                                                           |  |                                             | 33,33         | MEDIA ARITMÉTICA |
|                                                                                 | 4.EXA.CE4.CR3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional relacionadas con el ámbito artístico, comprendiendo su valor añadido y expresando la opinión personal de forma razonada y respetuosa.                                                                                                                                                        |  |                                             | 33,33         | MEDIA ARITMÉTICA |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                             |               |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------|---------------|------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Programación didáctica de Expresión Artística                                                                                                                                                                                                                 |  | Consejería de Educación, Cultura y Deportes |               |                  |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Curso: 4º de ESO (LOMLOE) - I                                                                                                                                                                                                                                 |  | 13010924 - IES Clara Campoamor              |               |                  |
| 8                                                                               | Unidad de Programación: Los trazados geométricos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                             | 2ª Evaluación |                  |
|                                                                                 | Saberes básicos:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                             |               |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.B1.SB1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Los efectos del gesto y del instrumento: herramientas, medios y soportes. Cualidades plásticas y efectos visuales.                                                                                                                                            |  |                                             |               |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.B1.SB2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas.                                                                                                                                                                                                       |  |                                             |               |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.B1.SB3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Técnicas mixtas y alternativas de las vanguardias artísticas. Posibilidades expresivas y contexto histórico.                                                                                                                                                  |  |                                             |               |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.B1.SB4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Técnicas de estampación. Procedimientos directos, aditivos, sustractivos y mixtos.                                                                                                                                                                            |  |                                             |               |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.B1.SB5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Grafiti y pintura mural.                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                             |               |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.B1.SB6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Técnicas básicas de creación de volúmenes.                                                                                                                                                                                                                    |  |                                             |               |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.B1.SB7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | El arte del reciclaje. Consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y naturaleza.                                                                                                                      |  |                                             |               |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.B1.SB8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                      |  |                                             |               |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.B1.SB9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ejemplos de aplicación de técnicas gráfico-plásticas en diferentes manifestaciones artísticas y en el ámbito del diseño.                                                                                                                                      |  |                                             |               |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.B2.SB1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Elementos y principios básicos del lenguaje visual y de la percepción. Color y composición.                                                                                                                                                                   |  |                                             |               |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.B2.SB10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Técnicas básicas de animación.                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |               |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.B2.SB11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Recursos digitales para la creación de proyectos de videoarte.                                                                                                                                                                                                |  |                                             |               |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.B2.SB2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Narrativa de la imagen fija: encuadre y planificación, puntos de vista y angulación. La imagen secuenciada.                                                                                                                                                   |  |                                             |               |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.B2.SB3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Fotografía analógica: cámara oscura. Fotografía sin cámara (fotogramas). Técnicas fotográficas experimentales: cianotipia o antotipia.                                                                                                                        |  |                                             |               |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.B2.SB4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Fotografía digital. El fotomontaje digital y tradicional.                                                                                                                                                                                                     |  |                                             |               |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.B2.SB5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                      |  |                                             |               |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.B2.SB6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Narrativa audiovisual: fotograma, secuencia, escena, toma, plano y montaje. El guion y el storyboard.                                                                                                                                                         |  |                                             |               |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.B2.SB7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | El proceso de creación. Realización y seguimiento: guion o proyecto, presentación final y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva).                                                                                                 |  |                                             |               |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.B2.SB8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Publicidad: recursos formales, lingüísticos y persuasivos. Estereotipos y sociedad de consumo. El sexismo y los cánones corporales y sexuales en los medios de comunicación.                                                                                  |  |                                             |               |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.B2.SB9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Campos y ramas del diseño: gráfico, de producto, de moda, de interiores, escenografía.                                                                                                                                                                        |  |                                             |               |                  |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                             | %             | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE2                                                                       | Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando distintos medios, soportes, herramientas y lenguajes, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las más adecuadas a cada necesidad o intención.                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                             | 25            |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.CE2.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes.                                                                                        |  |                                             | 50            | MEDIA ARITMÉTICA |
|                                                                                 | 4.EXA.CE2.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos. |  |                                             | 50            | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                             | %             | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE4                                                                       | Crear producciones artísticas, individuales o grupales, realizadas con diferentes técnicas y herramientas, incluido el propio cuerpo, a partir de un motivo o intención previos, adaptando el diseño y el proceso a las necesidades e indicaciones de realización y teniendo en cuenta las características del público destinatario, para compartirlas y valorar las oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional que pueden derivarse de esta actividad. |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                             | 25            |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.CE4.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Exponer el resultado final de la creación de un producto artístico, individual o grupal, poniendo en común y valorando críticamente el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y los logros alcanzados.          |  |                                             | 33,33         | MEDIA ARITMÉTICA |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                             |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Programación didáctica de Expresión Artística</b><br><b>Curso: 4º de ESO (LOMLOE) - I</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | <b>Consejería de Educación, Cultura y Deportes</b><br><b>13010924 - IES Clara Campoamor</b> |                  |
| 9                                                                               | Unidad de Programación: El diseño de mensajes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | 2ª Evaluación                                                                               |                  |
| Saberes básicos:                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                             |                  |
| 4.EXA.B1.SB1                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Los efectos del gesto y del instrumento: herramientas, medios y soportes. Cualidades plásticas y efectos visuales.                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                             |                  |
| 4.EXA.B1.SB2                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                             |                  |
| 4.EXA.B1.SB3                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Técnicas mixtas y alternativas de las vanguardias artísticas. Posibilidades expresivas y contexto histórico.                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                             |                  |
| 4.EXA.B1.SB4                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Técnicas de estampación. Procedimientos directos, aditivos, sustractivos y mixtos.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                             |                  |
| 4.EXA.B1.SB5                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Grafiti y pintura mural.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                             |                  |
| 4.EXA.B1.SB6                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Técnicas básicas de creación de volúmenes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                             |                  |
| 4.EXA.B1.SB7                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | El arte del reciclaje. Consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y naturaleza.                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                             |                  |
| 4.EXA.B1.SB8                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                             |                  |
| 4.EXA.B1.SB9                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ejemplos de aplicación de técnicas gráfico-plásticas en diferentes manifestaciones artísticas y en el ámbito del diseño.                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                             |                  |
| 4.EXA.B2.SB1                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Elementos y principios básicos del lenguaje visual y de la percepción. Color y composición.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                             |                  |
| 4.EXA.B2.SB10                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Técnicas básicas de animación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                             |                  |
| 4.EXA.B2.SB11                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Recursos digitales para la creación de proyectos de videoarte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                             |                  |
| 4.EXA.B2.SB2                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Narrativa de la imagen fija: encuadre y planificación, puntos de vista y angulación. La imagen secuenciada.                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                             |                  |
| 4.EXA.B2.SB3                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Fotografía analógica: cámara oscura. Fotografía sin cámara (fotogramas). Técnicas fotográficas experimentales: cianotipia o antotipia.                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                             |                  |
| 4.EXA.B2.SB4                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Fotografía digital. El fotomontaje digital y tradicional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                             |                  |
| 4.EXA.B2.SB5                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                             |                  |
| 4.EXA.B2.SB6                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Narrativa audiovisual: fotograma, secuencia, escena, toma, plano y montaje. El guion y el storyboard.                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                             |                  |
| 4.EXA.B2.SB7                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | El proceso de creación. Realización y seguimiento: guion o proyecto, presentación final y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva).                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                             |                  |
| 4.EXA.B2.SB8                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Publicidad: recursos formales, lingüísticos y persuasivos. Estereotipos y sociedad de consumo. El sexismo y los cánones corporales y sexuales en los medios de comunicación.                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                             |                  |
| 4.EXA.B2.SB9                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Campos y ramas del diseño: gráfico, de producto, de moda, de interiores, escenografía.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                             |                  |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | %                                                                                           | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE1                                                                       | Analizar manifestaciones artísticas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales y valorando el proceso de creación y el resultado final, para educar la mirada, alimentar el imaginario, reforzar la confianza y ampliar las posibilidades de disfrute del patrimonio cultural y artístico.                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | 25                                                                                          |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.CE1.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción.                                                                                                              |  | 50                                                                                          | MEDIA ARITMÉTICA |
|                                                                                 | 4.EXA.CE1.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.                                                                                                                                                                                           |  | 50                                                                                          | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | %                                                                                           | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE2                                                                       | Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando distintos medios, soportes, herramientas y lenguajes, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las más adecuadas a cada necesidad o intención.                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | 25                                                                                          |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.CE2.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes.                                                                                                                                                                                                         |  | 50                                                                                          | MEDIA ARITMÉTICA |
|                                                                                 | 4.EXA.CE2.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos.                                                                                                                  |  | 50                                                                                          | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | %                                                                                           | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE3                                                                       | Explorar las posibilidades expresivas de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines, para incorporarlos al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de los más adecuados a cada necesidad o intención.                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | 25                                                                                          |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.CE3.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines.                                                                                                                                                         |  | 50                                                                                          | MEDIA ARITMÉTICA |
|                                                                                 | 4.EXA.CE3.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Realizar producciones audiovisuales, individuales o colaborativas, asumiendo diferentes funciones; incorporando el uso de las tecnologías digitales con una intención expresiva; buscando un resultado final ajustado al proyecto preparado previamente; y seleccionando y empleando, con corrección y de forma creativa, las herramientas y medios disponibles más adecuados. |  | 50                                                                                          | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | %                                                                                           | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE4                                                                       | Crear producciones artísticas, individuales o grupales, realizadas con diferentes técnicas y herramientas, incluido el propio cuerpo, a partir de un motivo o intención previos, adaptando el diseño y el proceso a las necesidades e indicaciones de realización y teniendo en cuenta las características del público destinatario, para compartirlas y valorar las oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional que pueden derivarse de esta actividad. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | 25                                                                                          |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.CE4.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Crear un producto artístico individual o grupal, de forma colaborativa y abierta, diseñando las fases del proceso y seleccionando las técnicas y herramientas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intención y a un público determinados.                                                                                                                  |  | 33,33                                                                                       | MEDIA ARITMÉTICA |
|                                                                                 | 4.EXA.CE4.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Exponer el resultado final de la creación de un producto artístico, individual o grupal, poniendo en común y valorando críticamente el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y los logros alcanzados.                                                                                                                           |  | 33,33                                                                                       | MEDIA ARITMÉTICA |
|                                                                                 | 4.EXA.CE4.CR3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional relacionadas con el ámbito artístico, comprendiendo su valor añadido y expresando la opinión personal de forma razonada y respetuosa.                                                                                                                                                        |  | 33,33                                                                                       | MEDIA ARITMÉTICA |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |       |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------|-------|------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Programación didáctica de Expresión Artística                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | Consejería de Educación, Cultura y Deportes |       |                  |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Curso: 4º de ESO (LOMLOE) - I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | 13010924 - IES Clara Campoamor              |       |                  |
| 10                                                                              | Unidad de Programación: Recuperación de la 2ª Evaluación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             | Final |                  |
| Saberes básicos:                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB1                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Los efectos del gesto y del instrumento: herramientas, medios y soportes. Cualidades plásticas y efectos visuales.                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB2                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB3                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Técnicas mixtas y alternativas de las vanguardias artísticas. Posibilidades expresivas y contexto histórico.                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB4                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Técnicas de estampación. Procedimientos directos, aditivos, sustractivos y mixtos.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB5                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Grafiti y pintura mural.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB6                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Técnicas básicas de creación de volúmenes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB7                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | El arte del reciclaje. Consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y naturaleza.                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB8                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB9                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ejemplos de aplicación de técnicas gráfico-plásticas en diferentes manifestaciones artísticas y en el ámbito del diseño.                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB1                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Elementos y principios básicos del lenguaje visual y de la percepción. Color y composición.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB10                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Técnicas básicas de animación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB11                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Recursos digitales para la creación de proyectos de videoarte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB2                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Narrativa de la imagen fija: encuadre y planificación, puntos de vista y angulación. La imagen secuenciada.                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB3                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Fotografía analógica: cámara oscura. Fotografía sin cámara (fotogramas). Técnicas fotográficas experimentales: cianotipia o antotipia.                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB4                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Fotografía digital. El fotomontaje digital y tradicional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB5                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB6                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Narrativa audiovisual: fotograma, secuencia, escena, toma, plano y montaje. El guion y el storyboard.                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB7                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | El proceso de creación. Realización y seguimiento: guion o proyecto, presentación final y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva).                                                                                                                                                                                                                  |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB8                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Publicidad: recursos formales, lingüísticos y persuasivos. Estereotipos y sociedad de consumo. El sexismo y los cánones corporales y sexuales en los medios de comunicación.                                                                                                                                                                                                   |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB9                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Campos y ramas del diseño: gráfico, de producto, de moda, de interiores, escenografía.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                             |       |                  |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             | %     | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE1                                                                       | Analizar manifestaciones artísticas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales y valorando el proceso de creación y el resultado final, para educar la mirada, alimentar el imaginario, reforzar la confianza y ampliar las posibilidades de disfrute del patrimonio cultural y artístico.                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             | 25    |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.CE1.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción.                                                                                                              |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
|                                                                                 | 4.EXA.CE1.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.                                                                                                                                                                                           |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             | %     | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE2                                                                       | Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando distintos medios, soportes, herramientas y lenguajes, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las más adecuadas a cada necesidad o intención.                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             | 25    |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.CE2.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes.                                                                                                                                                                                                         |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
|                                                                                 | 4.EXA.CE2.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos.                                                                                                                  |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             | %     | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE3                                                                       | Explorar las posibilidades expresivas de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines, para incorporarlos al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de los más adecuados a cada necesidad o intención.                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             | 25    |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.CE3.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines.                                                                                                                                                         |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
|                                                                                 | 4.EXA.CE3.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Realizar producciones audiovisuales, individuales o colaborativas, asumiendo diferentes funciones; incorporando el uso de las tecnologías digitales con una intención expresiva; buscando un resultado final ajustado al proyecto preparado previamente; y seleccionando y empleando, con corrección y de forma creativa, las herramientas y medios disponibles más adecuados. |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             | %     | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE4                                                                       | Crear producciones artísticas, individuales o grupales, realizadas con diferentes técnicas y herramientas, incluido el propio cuerpo, a partir de un motivo o intención previos, adaptando el diseño y el proceso a las necesidades e indicaciones de realización y teniendo en cuenta las características del público destinatario, para compartirlas y valorar las oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional que pueden derivarse de esta actividad. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             | 25    |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.CE4.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Crear un producto artístico individual o grupal, de forma colaborativa y abierta, diseñando las fases del proceso y seleccionando las técnicas y herramientas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intención y a un público determinados.                                                                                                                  |  |                                             | 33,33 | MEDIA ARITMÉTICA |
|                                                                                 | 4.EXA.CE4.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Exponer el resultado final de la creación de un producto artístico, individual o grupal, poniendo en común y valorando críticamente el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y los logros alcanzados.                                                                                                                           |  |                                             | 33,33 | MEDIA ARITMÉTICA |
|                                                                                 | 4.EXA.CE4.CR3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional relacionadas con el ámbito artístico, comprendiendo su valor añadido y expresando la opinión personal de forma razonada y respetuosa.                                                                                                                                                        |  |                                             | 33,33 | MEDIA ARITMÉTICA |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |       |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------|-------|------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Programación didáctica de Expresión Artística                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | Consejería de Educación, Cultura y Deportes |       |                  |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Curso: 4º de ESO (LOMLOE) - I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | 13010924 - IES Clara Campoamor              |       |                  |
| 11                                                                              | Unidad de Programación: Los sistemas de representación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             | Final |                  |
| Saberes básicos:                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB1                                                                    | Los efectos del gesto y del instrumento: herramientas, medios y soportes. Cualidades plásticas y efectos visuales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB2                                                                    | Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB3                                                                    | Técnicas mixtas y alternativas de las vanguardias artísticas. Posibilidades expresivas y contexto histórico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB4                                                                    | Técnicas de estampación. Procedimientos directos, aditivos, sustractivos y mixtos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB5                                                                    | Grafiti y pintura mural.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB6                                                                    | Técnicas básicas de creación de volúmenes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB7                                                                    | El arte del reciclaje. Consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y naturaleza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB8                                                                    | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB9                                                                    | Ejemplos de aplicación de técnicas gráfico-plásticas en diferentes manifestaciones artísticas y en el ámbito del diseño.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB1                                                                    | Elementos y principios básicos del lenguaje visual y de la percepción. Color y composición.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB10                                                                   | Técnicas básicas de animación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB11                                                                   | Recursos digitales para la creación de proyectos de videoarte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB2                                                                    | Narrativa de la imagen fija: encuadre y planificación, puntos de vista y angulación. La imagen secuenciada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB3                                                                    | Fotografía analógica: cámara oscura. Fotografía sin cámara (fotogramas). Técnicas fotográficas experimentales: cianotipia o antotipia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB4                                                                    | Fotografía digital. El fotomontaje digital y tradicional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB5                                                                    | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB6                                                                    | Narrativa audiovisual: fotograma, secuencia, escena, toma, plano y montaje. El guion y el storyboard.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB7                                                                    | El proceso de creación. Realización y seguimiento: guion o proyecto, presentación final y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB8                                                                    | Publicidad: recursos formales, lingüísticos y persuasivos. Estereotipos y sociedad de consumo. El sexismo y los cánones corporales y sexuales en los medios de comunicación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB9                                                                    | Campos y ramas del diseño: gráfico, de producto, de moda, de interiores, escenografía.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             |       |                  |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             | %     | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE1                                                                       | Analizar manifestaciones artísticas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales y valorando el proceso de creación y el resultado final, para educar la mirada, alimentar el imaginario, reforzar la confianza y ampliar las posibilidades de disfrute del patrimonio cultural y artístico.                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             | 25    |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.CE1.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción.                                                                                                              |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
|                                                                                 | 4.EXA.CE1.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.                                                                                                                                                                                           |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             | %     | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE2                                                                       | Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando distintos medios, soportes, herramientas y lenguajes, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las más adecuadas a cada necesidad o intención.                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             | 25    |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.CE2.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes.                                                                                                                                                                                                         |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
|                                                                                 | 4.EXA.CE2.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos.                                                                                                                  |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             | %     | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE3                                                                       | Explorar las posibilidades expresivas de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines, para incorporarlos al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de los más adecuados a cada necesidad o intención.                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             | 25    |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.CE3.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines.                                                                                                                                                         |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
|                                                                                 | 4.EXA.CE3.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Realizar producciones audiovisuales, individuales o colaborativas, asumiendo diferentes funciones; incorporando el uso de las tecnologías digitales con una intención expresiva; buscando un resultado final ajustado al proyecto preparado previamente; y seleccionando y empleando, con corrección y de forma creativa, las herramientas y medios disponibles más adecuados. |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             | %     | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE4                                                                       | Crear producciones artísticas, individuales o grupales, realizadas con diferentes técnicas y herramientas, incluido el propio cuerpo, a partir de un motivo o intención previos, adaptando el diseño y el proceso a las necesidades e indicaciones de realización y teniendo en cuenta las características del público destinatario, para compartirlas y valorar las oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional que pueden derivarse de esta actividad. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                             | 25    |                  |
|                                                                                 | 4.EXA.CE4.CR1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Crear un producto artístico individual o grupal, de forma colaborativa y abierta, diseñando las fases del proceso y seleccionando las técnicas y herramientas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intención y a un público determinados.                                                                                                                  |  |                                             | 33,33 | MEDIA ARITMÉTICA |
|                                                                                 | 4.EXA.CE4.CR2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Exponer el resultado final de la creación de un producto artístico, individual o grupal, poniendo en común y valorando críticamente el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y los logros alcanzados.                                                                                                                           |  |                                             | 33,33 | MEDIA ARITMÉTICA |
|                                                                                 | 4.EXA.CE4.CR3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional relacionadas con el ámbito artístico, comprendiendo su valor añadido y expresando la opinión personal de forma razonada y respetuosa.                                                                                                                                                        |  |                                             | 33,33 | MEDIA ARITMÉTICA |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             |       |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|---------------------------------------------|-------|------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Programación didáctica de Expresión Artística |  | Consejería de Educación, Cultura y Deportes |       |                  |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Curso: 4º de ESO (LOMLOE) - I                 |  | 13010924 - IES Clara Campoamor              |       |                  |
| 12                                                                              | Unidad de Programación: Bases del diseño tridimensional                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |                                             | Final |                  |
| Saberes básicos:                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB1                                                                    | Los efectos del gesto y del instrumento: herramientas, medios y soportes. Cualidades plásticas y efectos visuales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB2                                                                    | Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB3                                                                    | Técnicas mixtas y alternativas de las vanguardias artísticas. Posibilidades expresivas y contexto histórico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB4                                                                    | Técnicas de estampación. Procedimientos directos, aditivos, sustractivos y mixtos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB5                                                                    | Grafiti y pintura mural.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB6                                                                    | Técnicas básicas de creación de volúmenes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB7                                                                    | El arte del reciclaje. Consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y naturaleza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB8                                                                    | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB9                                                                    | Ejemplos de aplicación de técnicas gráfico-plásticas en diferentes manifestaciones artísticas y en el ámbito del diseño.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB1                                                                    | Elementos y principios básicos del lenguaje visual y de la percepción. Color y composición.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB10                                                                   | Técnicas básicas de animación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB11                                                                   | Recursos digitales para la creación de proyectos de videoarte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB2                                                                    | Narrativa de la imagen fija: encuadre y planificación, puntos de vista y angulación. La imagen secuenciada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB3                                                                    | Fotografía analógica: cámara oscura. Fotografía sin cámara (fotogramas). Técnicas fotográficas experimentales: cianotipia o antotipia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB4                                                                    | Fotografía digital. El fotomontaje digital y tradicional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB5                                                                    | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB6                                                                    | Narrativa audiovisual: fotograma, secuencia, escena, toma, plano y montaje. El guion y el storyboard.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB7                                                                    | El proceso de creación. Realización y seguimiento: guion o proyecto, presentación final y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB8                                                                    | Publicidad: recursos formales, lingüísticos y persuasivos. Estereotipos y sociedad de consumo. El sexismo y los cánones corporales y sexuales en los medios de comunicación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB9                                                                    | Campos y ramas del diseño: gráfico, de producto, de moda, de interiores, escenografía.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |  |                                             |       |                  |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             | %     | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE1                                                                       | Analizar manifestaciones artísticas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales y valorando el proceso de creación y el resultado final, para educar la mirada, alimentar el imaginario, reforzar la confianza y ampliar las posibilidades de disfrute del patrimonio cultural y artístico.                                                                                                                                                                         |                                               |  |                                             | 25    |                  |
| 4.EXA.CE1.CR1                                                                   | Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción.                                                                                                                                                                                                                  |                                               |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE1.CR2                                                                   | Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                               |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             | %     | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE2                                                                       | Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando distintos medios, soportes, herramientas y lenguajes, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las más adecuadas a cada necesidad o intención.                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             | 25    |                  |
| 4.EXA.CE2.CR1                                                                   | Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE2.CR2                                                                   | Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos.                                                                                                                                                                                                                      |                                               |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             | %     | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE3                                                                       | Explorar las posibilidades expresivas de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines, para incorporarlos al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de los más adecuados a cada necesidad o intención.                                                                                                                                              |                                               |  |                                             | 25    |                  |
| 4.EXA.CE3.CR1                                                                   | Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines.                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE3.CR2                                                                   | Realizar producciones audiovisuales, individuales o colaborativas, asumiendo diferentes funciones; incorporando el uso de las tecnologías digitales con una intención expresiva; buscando un resultado final ajustado al proyecto preparado previamente; y seleccionando y empleando, con corrección y de forma creativa, las herramientas y medios disponibles más adecuados.                                                                                                     |                                               |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             | %     | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE4                                                                       | Crear producciones artísticas, individuales o grupales, realizadas con diferentes técnicas y herramientas, incluido el propio cuerpo, a partir de un motivo o intención previos, adaptando el diseño y el proceso a las necesidades e indicaciones de realización y teniendo en cuenta las características del público destinatario, para compartirlas y valorar las oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional que pueden derivarse de esta actividad. |                                               |  |                                             | 25    |                  |
| 4.EXA.CE4.CR1                                                                   | Crear un producto artístico individual o grupal, de forma colaborativa y abierta, diseñando las fases del proceso y seleccionando las técnicas y herramientas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intención y a un público determinados.                                                                                                                                                                                                                      |                                               |  |                                             | 33,33 | MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE4.CR2                                                                   | Exponer el resultado final de la creación de un producto artístico, individual o grupal, poniendo en común y valorando críticamente el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y los logros alcanzados.                                                                                                                                                                                                                               |                                               |  |                                             | 33,33 | MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE4.CR3                                                                   | Identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional relacionadas con el ámbito artístico, comprendiendo su valor añadido y expresando la opinión personal de forma razonada y respetuosa.                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |                                             | 33,33 | MEDIA ARITMÉTICA |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             |       |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|---------------------------------------------|-------|------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Programación didáctica de Expresión Artística |  | Consejería de Educación, Cultura y Deportes |       |                  |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Curso: 4º de ESO (LOMLOE) - I                 |  | 13010924 - IES Clara Campoamor              |       |                  |
| 13                                                                              | Unidad de Programación: El diseño industrial: los objetos y el diseño textil.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                               |  |                                             | Final |                  |
| Saberes básicos:                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB1                                                                    | Los efectos del gesto y del instrumento: herramientas, medios y soportes. Cualidades plásticas y efectos visuales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB2                                                                    | Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB3                                                                    | Técnicas mixtas y alternativas de las vanguardias artísticas. Posibilidades expresivas y contexto histórico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB4                                                                    | Técnicas de estampación. Procedimientos directos, aditivos, sustractivos y mixtos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB5                                                                    | Grafiti y pintura mural.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB6                                                                    | Técnicas básicas de creación de volúmenes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB7                                                                    | El arte del reciclaje. Consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y naturaleza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB8                                                                    | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB9                                                                    | Ejemplos de aplicación de técnicas gráfico-plásticas en diferentes manifestaciones artísticas y en el ámbito del diseño.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB1                                                                    | Elementos y principios básicos del lenguaje visual y de la percepción. Color y composición.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB10                                                                   | Técnicas básicas de animación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB11                                                                   | Recursos digitales para la creación de proyectos de videoarte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB2                                                                    | Narrativa de la imagen fija: encuadre y planificación, puntos de vista y angulación. La imagen secuenciada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB3                                                                    | Fotografía analógica: cámara oscura. Fotografía sin cámara (fotogramas). Técnicas fotográficas experimentales: cianotipia o antotipia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB4                                                                    | Fotografía digital. El fotomontaje digital y tradicional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB5                                                                    | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB6                                                                    | Narrativa audiovisual: fotograma, secuencia, escena, toma, plano y montaje. El guion y el storyboard.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB7                                                                    | El proceso de creación. Realización y seguimiento: guion o proyecto, presentación final y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB8                                                                    | Publicidad: recursos formales, lingüísticos y persuasivos. Estereotipos y sociedad de consumo. El sexismo y los cánones corporales y sexuales en los medios de comunicación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB9                                                                    | Campos y ramas del diseño: gráfico, de producto, de moda, de interiores, escenografía.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |  |                                             |       |                  |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             | %     | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE1                                                                       | Analizar manifestaciones artísticas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales y valorando el proceso de creación y el resultado final, para educar la mirada, alimentar el imaginario, reforzar la confianza y ampliar las posibilidades de disfrute del patrimonio cultural y artístico.                                                                                                                                                                         |                                               |  |                                             | 25    |                  |
| 4.EXA.CE1.CR1                                                                   | Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción.                                                                                                                                                                                                                  |                                               |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE1.CR2                                                                   | Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                               |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             | %     | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE2                                                                       | Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando distintos medios, soportes, herramientas y lenguajes, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las más adecuadas a cada necesidad o intención.                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             | 25    |                  |
| 4.EXA.CE2.CR1                                                                   | Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE2.CR2                                                                   | Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos.                                                                                                                                                                                                                      |                                               |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             | %     | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE3                                                                       | Explorar las posibilidades expresivas de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines, para incorporarlos al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de los más adecuados a cada necesidad o intención.                                                                                                                                              |                                               |  |                                             | 25    |                  |
| 4.EXA.CE3.CR1                                                                   | Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines.                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE3.CR2                                                                   | Realizar producciones audiovisuales, individuales o colaborativas, asumiendo diferentes funciones; incorporando el uso de las tecnologías digitales con una intención expresiva; buscando un resultado final ajustado al proyecto preparado previamente; y seleccionando y empleando, con corrección y de forma creativa, las herramientas y medios disponibles más adecuados.                                                                                                     |                                               |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             | %     | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE4                                                                       | Crear producciones artísticas, individuales o grupales, realizadas con diferentes técnicas y herramientas, incluido el propio cuerpo, a partir de un motivo o intención previos, adaptando el diseño y el proceso a las necesidades e indicaciones de realización y teniendo en cuenta las características del público destinatario, para compartirlas y valorar las oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional que pueden derivarse de esta actividad. |                                               |  |                                             | 25    |                  |
| 4.EXA.CE4.CR1                                                                   | Crear un producto artístico individual o grupal, de forma colaborativa y abierta, diseñando las fases del proceso y seleccionando las técnicas y herramientas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intención y a un público determinados.                                                                                                                                                                                                                      |                                               |  |                                             | 33,33 | MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE4.CR2                                                                   | Exponer el resultado final de la creación de un producto artístico, individual o grupal, poniendo en común y valorando críticamente el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y los logros alcanzados.                                                                                                                                                                                                                               |                                               |  |                                             | 33,33 | MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE4.CR3                                                                   | Identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional relacionadas con el ámbito artístico, comprendiendo su valor añadido y expresando la opinión personal de forma razonada y respetuosa.                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |                                             | 33,33 | MEDIA ARITMÉTICA |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             |       |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|---------------------------------------------|-------|------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Programación didáctica de Expresión Artística |  | Consejería de Educación, Cultura y Deportes |       |                  |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Curso: 4º de ESO (LOMLOE) - I                 |  | 13010924 - IES Clara Campoamor              |       |                  |
| 14                                                                              | Unidad de Programación: El diseño de espacios: urbanismo y arquitectura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |  |                                             | Final |                  |
| Saberes básicos:                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB1                                                                    | Los efectos del gesto y del instrumento: herramientas, medios y soportes. Cualidades plásticas y efectos visuales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB2                                                                    | Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB3                                                                    | Técnicas mixtas y alternativas de las vanguardias artísticas. Posibilidades expresivas y contexto histórico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB4                                                                    | Técnicas de estampación. Procedimientos directos, aditivos, sustractivos y mixtos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB5                                                                    | Grafiti y pintura mural.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB6                                                                    | Técnicas básicas de creación de volúmenes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB7                                                                    | El arte del reciclaje. Consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y naturaleza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB8                                                                    | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B1.SB9                                                                    | Ejemplos de aplicación de técnicas gráfico-plásticas en diferentes manifestaciones artísticas y en el ámbito del diseño.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB1                                                                    | Elementos y principios básicos del lenguaje visual y de la percepción. Color y composición.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB10                                                                   | Técnicas básicas de animación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB11                                                                   | Recursos digitales para la creación de proyectos de videoarte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB2                                                                    | Narrativa de la imagen fija: encuadre y planificación, puntos de vista y angulación. La imagen secuenciada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB3                                                                    | Fotografía analógica: cámara oscura. Fotografía sin cámara (fotogramas). Técnicas fotográficas experimentales: cianotipia o antotipia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB4                                                                    | Fotografía digital. El fotomontaje digital y tradicional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB5                                                                    | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB6                                                                    | Narrativa audiovisual: fotograma, secuencia, escena, toma, plano y montaje. El guion y el storyboard.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB7                                                                    | El proceso de creación. Realización y seguimiento: guion o proyecto, presentación final y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB8                                                                    | Publicidad: recursos formales, lingüísticos y persuasivos. Estereotipos y sociedad de consumo. El sexismo y los cánones corporales y sexuales en los medios de comunicación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |  |                                             |       |                  |
| 4.EXA.B2.SB9                                                                    | Campos y ramas del diseño: gráfico, de producto, de moda, de interiores, escenografía.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |  |                                             |       |                  |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             | %     | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE1                                                                       | Analizar manifestaciones artísticas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales y valorando el proceso de creación y el resultado final, para educar la mirada, alimentar el imaginario, reforzar la confianza y ampliar las posibilidades de disfrute del patrimonio cultural y artístico.                                                                                                                                                                         |                                               |  |                                             | 25    |                  |
| 4.EXA.CE1.CR1                                                                   | Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción.                                                                                                                                                                                                                  |                                               |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE1.CR2                                                                   | Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                               |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             | %     | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE2                                                                       | Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando distintos medios, soportes, herramientas y lenguajes, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las más adecuadas a cada necesidad o intención.                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             | 25    |                  |
| 4.EXA.CE2.CR1                                                                   | Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE2.CR2                                                                   | Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos.                                                                                                                                                                                                                      |                                               |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             | %     | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE3                                                                       | Explorar las posibilidades expresivas de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines, para incorporarlos al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de los más adecuados a cada necesidad o intención.                                                                                                                                              |                                               |  |                                             | 25    |                  |
| 4.EXA.CE3.CR1                                                                   | Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines.                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE3.CR2                                                                   | Realizar producciones audiovisuales, individuales o colaborativas, asumiendo diferentes funciones; incorporando el uso de las tecnologías digitales con una intención expresiva; buscando un resultado final ajustado al proyecto preparado previamente; y seleccionando y empleando, con corrección y de forma creativa, las herramientas y medios disponibles más adecuados.                                                                                                     |                                               |  |                                             | 50    | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             | %     | Cálculo valor CR |
| 4.EXA.CE4                                                                       | Crear producciones artísticas, individuales o grupales, realizadas con diferentes técnicas y herramientas, incluido el propio cuerpo, a partir de un motivo o intención previos, adaptando el diseño y el proceso a las necesidades e indicaciones de realización y teniendo en cuenta las características del público destinatario, para compartirlas y valorar las oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional que pueden derivarse de esta actividad. |                                               |  |                                             | 25    |                  |
| 4.EXA.CE4.CR1                                                                   | Crear un producto artístico individual o grupal, de forma colaborativa y abierta, diseñando las fases del proceso y seleccionando las técnicas y herramientas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intención y a un público determinados.                                                                                                                                                                                                                      |                                               |  |                                             | 33,33 | MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE4.CR2                                                                   | Exponer el resultado final de la creación de un producto artístico, individual o grupal, poniendo en común y valorando críticamente el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y los logros alcanzados.                                                                                                                                                                                                                               |                                               |  |                                             | 33,33 | MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE4.CR3                                                                   | Identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional relacionadas con el ámbito artístico, comprendiendo su valor añadido y expresando la opinión personal de forma razonada y respetuosa.                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |                                             | 33,33 | MEDIA ARITMÉTICA |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             |       |                  |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|---------------------------------------------|-------|------------------|------------------|
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Programación didáctica de Expresión Artística |  | Consejería de Educación, Cultura y Deportes |       |                  |                  |
|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Curso: 4º de ESO (LOMLOE) - I                 |  | 13010924 - IES Clara Campoamor              |       |                  |                  |
| 15                                                                              | Unidad de Programación: Recuperación de la Evaluación Final.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |  |                                             | Final |                  |                  |
| Saberes básicos:                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             |       |                  |                  |
| 4.EXA.B1.SB1                                                                    | Los efectos del gesto y del instrumento: herramientas, medios y soportes. Cualidades plásticas y efectos visuales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |  |                                             |       |                  |                  |
| 4.EXA.B1.SB2                                                                    | Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |                                             |       |                  |                  |
| 4.EXA.B1.SB3                                                                    | Técnicas mixtas y alternativas de las vanguardias artísticas. Posibilidades expresivas y contexto histórico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |  |                                             |       |                  |                  |
| 4.EXA.B1.SB4                                                                    | Técnicas de estampación. Procedimientos directos, aditivos, sustractivos y mixtos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |  |                                             |       |                  |                  |
| 4.EXA.B1.SB5                                                                    | Grafiti y pintura mural.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |  |                                             |       |                  |                  |
| 4.EXA.B1.SB6                                                                    | Técnicas básicas de creación de volúmenes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                               |  |                                             |       |                  |                  |
| 4.EXA.B1.SB7                                                                    | El arte del reciclaje. Consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y naturaleza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |  |                                             |       |                  |                  |
| 4.EXA.B1.SB8                                                                    | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |  |                                             |       |                  |                  |
| 4.EXA.B1.SB9                                                                    | Ejemplos de aplicación de técnicas gráfico-plásticas en diferentes manifestaciones artísticas y en el ámbito del diseño.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |  |                                             |       |                  |                  |
| 4.EXA.B2.SB1                                                                    | Elementos y principios básicos del lenguaje visual y de la percepción. Color y composición.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |  |                                             |       |                  |                  |
| 4.EXA.B2.SB10                                                                   | Técnicas básicas de animación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |  |                                             |       |                  |                  |
| 4.EXA.B2.SB11                                                                   | Recursos digitales para la creación de proyectos de videoarte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |  |                                             |       |                  |                  |
| 4.EXA.B2.SB2                                                                    | Narrativa de la imagen fija: encuadre y planificación, puntos de vista y angulación. La imagen secuenciada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                               |  |                                             |       |                  |                  |
| 4.EXA.B2.SB3                                                                    | Fotografía analógica: cámara oscura. Fotografía sin cámara (fotogramas). Técnicas fotográficas experimentales: cianotipia o antotipia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |  |                                             |       |                  |                  |
| 4.EXA.B2.SB4                                                                    | Fotografía digital. El fotomontaje digital y tradicional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |  |                                             |       |                  |                  |
| 4.EXA.B2.SB5                                                                    | Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |  |                                             |       |                  |                  |
| 4.EXA.B2.SB6                                                                    | Narrativa audiovisual: fotograma, secuencia, escena, toma, plano y montaje. El guion y el storyboard.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |  |                                             |       |                  |                  |
| 4.EXA.B2.SB7                                                                    | El proceso de creación. Realización y seguimiento: guion o proyecto, presentación final y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                               |  |                                             |       |                  |                  |
| 4.EXA.B2.SB8                                                                    | Publicidad: recursos formales, lingüísticos y persuasivos. Estereotipos y sociedad de consumo. El sexismo y los cánones corporales y sexuales en los medios de comunicación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |  |                                             |       |                  |                  |
| 4.EXA.B2.SB9                                                                    | Campos y ramas del diseño: gráfico, de producto, de moda, de interiores, escenografía.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |  |                                             |       |                  |                  |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             | %     | Cálculo valor CR |                  |
| 4.EXA.CE1                                                                       | Analizar manifestaciones artísticas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales y valorando el proceso de creación y el resultado final, para educar la mirada, alimentar el imaginario, reforzar la confianza y ampliar las posibilidades de disfrute del patrimonio cultural y artístico.                                                                                                                                                                         |                                               |  |                                             |       | 25               |                  |
| 4.EXA.CE1.CR1                                                                   | Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción.                                                                                                                                                                                                                  |                                               |  |                                             |       | 50               | MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE1.CR2                                                                   | Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                               |  |                                             |       | 50               | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             | %     | Cálculo valor CR |                  |
| 4.EXA.CE2                                                                       | Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando distintos medios, soportes, herramientas y lenguajes, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las más adecuadas a cada necesidad o intención.                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             |       | 25               |                  |
| 4.EXA.CE2.CR1                                                                   | Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |  |                                             |       | 50               | MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE2.CR2                                                                   | Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos.                                                                                                                                                                                                                      |                                               |  |                                             |       | 50               | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             | %     | Cálculo valor CR |                  |
| 4.EXA.CE3                                                                       | Explorar las posibilidades expresivas de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines, para incorporarlos al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de los más adecuados a cada necesidad o intención.                                                                                                                                              |                                               |  |                                             |       | 25               |                  |
| 4.EXA.CE3.CR1                                                                   | Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines.                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |  |                                             |       | 50               | MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE3.CR2                                                                   | Realizar producciones audiovisuales, individuales o colaborativas, asumiendo diferentes funciones; incorporando el uso de las tecnologías digitales con una intención expresiva; buscando un resultado final ajustado al proyecto preparado previamente; y seleccionando y empleando, con corrección y de forma creativa, las herramientas y medios disponibles más adecuados.                                                                                                     |                                               |  |                                             |       | 50               | MEDIA ARITMÉTICA |
| Comp. Espec.                                                                    | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                               |  |                                             | %     | Cálculo valor CR |                  |
| 4.EXA.CE4                                                                       | Crear producciones artísticas, individuales o grupales, realizadas con diferentes técnicas y herramientas, incluido el propio cuerpo, a partir de un motivo o intención previos, adaptando el diseño y el proceso a las necesidades e indicaciones de realización y teniendo en cuenta las características del público destinatario, para compartirlas y valorar las oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional que pueden derivarse de esta actividad. |                                               |  |                                             |       | 25               |                  |
| 4.EXA.CE4.CR1                                                                   | Crear un producto artístico individual o grupal, de forma colaborativa y abierta, diseñando las fases del proceso y seleccionando las técnicas y herramientas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intención y a un público determinados.                                                                                                                                                                                                                      |                                               |  |                                             |       | 33,33            | MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE4.CR2                                                                   | Exponer el resultado final de la creación de un producto artístico, individual o grupal, poniendo en común y valorando críticamente el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y los logros alcanzados.                                                                                                                                                                                                                               |                                               |  |                                             |       | 33,33            | MEDIA ARITMÉTICA |
| 4.EXA.CE4.CR3                                                                   | Identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional relacionadas con el ámbito artístico, comprendiendo su valor añadido y expresando la opinión personal de forma razonada y respetuosa.                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |  |                                             |       | 33,33            | MEDIA ARITMÉTICA |