

PLAN DE LECTURA

Curso 2024/2025

I.E.S. 'CLARA CAMPOAMOR'

LA SOLANA (CIUDAD REAL)

ÍNDICE

JUSTIFICACIÓN DEL PLAN LECTOR.....	4
ANÁLISIS DE NECESIDADES.....	5
Contextualización.....	5
Diagnóstico actual del entorno y de la situación del centro.....	6
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	9
En relación con el alumnado	9
En relación con el centro docente y el profesorado	10
En relación con la comunidad de lectores	10
CONTENIDOS Y ACTUACIONES	10
1. Aprender a leer.....	11
2. Leer para aprender.....	11
3. El placer de leer	12
4. El alumnado como autor.....	13
Líneas de actuación.....	14
RECURSOS MATERIALES, HUMANOS, DIGITALES Y ORGANIZATIVOS.	16
MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.	17
EVALUACIÓN DEL PLC	17
RESPONSABLES DEL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO.....	18
LA COMISIÓN DEL PLC.	19
Coordinadora: nombre, funciones y dedicación horaria.	19
Integrantes de la Comisión del PLC.	20
ANEXO I.....	22
Departamento de Matemáticas.....	22
Departamento de Biología y Geología.....	22

Departamento de Tecnología	23
Departamento de Religión	25
Departamento Artes Plásticas	25
Departamento de Inglés	25
Departamento de Lengua	26
Departamento de Geografía e Historia	26
Departamento de Francés.....	27
Departamento de Física y Química	27
Departamento de Economía	28
Departamento de Educación Física	29
Departamento de Clásicas.....	30
Departamento de Música	31
Departamento de Filosofía.....	31
Departamento de Orientación.....	31
ANEXO II.....	32
MODELO FICHA EVALUACIÓN DEL PLC.....	32

JUSTIFICACIÓN DEL PLAN LECTOR

Atendiendo a la **orden 169/2022**, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, se redacta el presente proyecto educativo que tiene como fin la elaboración del Plan de Lectura del IES Clara Campoamor de la localidad de La Solana.

En esta orden se indica que La lectura se considera una **condición básica transversal a todo conocimiento**, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

La lectura es una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana, tanto desde el punto de vista de la psicología como desde la neurología, pues se considera que la lectura pone en juego un conjunto muy potente de herramientas de nuestra mente. Superar esta dificultad requiere de una alta dosis de compromiso y dedicación por quien la practica. Por lo que el fomento a la lectura no debe basarse principalmente en el placer de leer.

En la actualidad los centros educativos se enfrentan a un desafío más, **la lectura digital**. En la “Declaración de Stavanger de la Acción COST ‘E-READ’ Sobre el Futuro de la Lectura” se afirma que las herramientas digitales son beneficiosas para la comprensión y la motivación cuando se diseñan teniendo en cuenta al lector, pero que se sobrevalora la capacidad de comprensión en soporte digital. También alerta que el uso indiscriminado en primaria de lecturas en los distintos soportes no es indiferente por lo que se deben diseñar con criterio científico las herramientas digitales y las estrategias de aprendizaje.

La Consejería competente en materia de Educación en Castilla-La Mancha ya se posicionó a la vanguardia en el fomento a la lectura en los centros educativos de Castilla-La Mancha con la innovadora orden del 28 de febrero del 2005 por la que se convocaban proyectos para la realización e implantación del Plan de Lectura en los centros docentes de titularidad pública de la comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

El Plan de Lectura de Centro, en adelante PLC, ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil a bachillerato, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. El PLC debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

Entendida **la lectura como herramienta clave para el aprendizaje** se configura como una responsabilidad compartida por todo el profesorado, en todas y cada una de sus áreas, materias, ámbitos y módulos con unas estrategias metodológicas específicas, y compartida con la comunidad educativa, por consiguiente, así debe quedar reflejado en el Proyecto Educativo. El compromiso con la lectura se debe hacer extensible a toda la comunidad educativa.

ANÁLISIS DE NECESIDADES.

Contextualización

Al realizar este PLC se tiene en cuenta su desarrollo en un centro público de enseñanza integrante del sistema educativo español, en el que se imparte: Educación Secundaria Obligatoria (1º y 2º ciclos) y 1º y 2º curso de Bachillerato (modalidades: Ciencias de la Naturaleza y de la Salud, y Ciencias Sociales y Humanidades), en horario de mañana.

Al centro acuden todos los alumnos procedentes de los colegios de la localidad (siete de ellos públicos, y uno concertado), junto a los alumnos de dos localidades vecinas: Alhambra y San Carlos del Valle. La matrícula total de los alumnos de Bachillerato del centro se distribuye en los siguientes grupos, compuestos cada uno de ellos por un total de entre 25 y 30 alumnos: con un descenso en el número de alumnos matriculados notable, el IES 'Clara Campoamor' cuenta este año con dos grupos de alumnos en el primer curso de Bachillerato, distribuidos según las modalidades cursadas: Ciencias de la Naturaleza, y Humanidades y Ciencias Sociales, y con otros dos grupos en segundo curso, también divididos según modalidades.

En nuestro instituto, la distribución normal de los espacios responde al modelo 'aula-grupo', excepto ciertas materias que disponen de aula propia y espacios de uso específico: 'Música', 'Tecnología', 'Informática', 'Educación Física', 'Educación Plástica y Visual'. Existen también zonas de uso común: biblioteca y salón de actos.

Y, además de estos recursos físicos y materiales, lo que es fundamental para realizar nuestro PLC es conocer el entorno en que se encuadra nuestro IES y el tipo de alumnos con los que vamos a trabajar: nuestro centro está situado en un pueblo manchego de 16.000 habitantes. Zona típicamente rural, bien comunicada a nivel comarcal (pero sin ferrocarril, ni importantes vías interurbanas), cuya economía, de nivel medio, e incluso medio-alto, se fundamenta en la agricultura, y en la construcción (actividad que se desarrolla en la propia zona, y también en Madrid, por lo que estos padres de familia permanecen en casa sólo por las noches o, incluso, algunos únicamente los fines de semana). Para la mujer, la salida laboral más recurrida cuando no se posee un negocio familiar específico, es la confección en talleres (o en la propia casa de la trabajadora, sobre todo si ésta tiene hijos que atender y trabaja unas horas para ayudar algo a la economía familiar), no obstante, esta actividad está decayendo mucho debido a la oferta de mano de obra en los países orientales y a la crisis económica coyuntural de estos años.

Socialmente, la población es autóctona en su mayoría (a lo sumo se dan emparejamientos con habitantes de pueblos vecinos), y aunque el número de inmigrantes va aumentando poco a poco (en épocas de recolección se incrementa considerablemente, pero sus hijos no están escolarizados), en nuestro centro encontramos un porcentaje muy bajo de alumnos extranjeros, puesto que el grueso de estos niños acude todavía a los centros de Primaria.

Por lo que se refiere a la oferta cultural y de ocio, podemos señalar que es bastante aceptable en nuestra localidad. El Ayuntamiento y numerosas asociaciones culturales, deportivas y religiosas (en algunas ocasiones coordinados con nuestro centro educativo)

ofrecen periódicamente actividades de formación, música, teatro, competiciones deportivas, cine,... a la gran mayoría de las cuales tienen acceso nuestros alumnos. Sin embargo, el interés por la cultura, sobre todo en los más jóvenes, es muy bajo, y los más de ellos tienen un desconocimiento absoluto de actividades básicas como asistir al teatro.

El nivel lingüístico de la población es bajo, y abundan los vulgarismos (**deo*, **otavía*, **contra más*, **cubertor*,...), arcaísmos (**haiga*, **de que* por *cuando*, *hogaño*...) y localismos (*jarreal*, *ea* —como partícula afirmativa—, *galán*, *moragar*, entonación propia,...) que reproducen nuestros alumnos incluso en sus escritos.

Desde una amplia mayoría de las familias lo que más se valora es el trabajo y el dinero fruto del mismo, no el estudio. Esto influye notablemente en el rendimiento de nuestros alumnos, pues en muchos de ellos el interés y la motivación extrínseca son escasos por esta razón, unida a los condicionantes personales, psico-afectivos e intelectuales propios de la edad de los alumnos, quienes en esta etapa de sus vidas, en que su cuerpo ha experimentado cambios considerables haciéndose un cuerpo adulto, son muy sensibles ante los influjos externos, y están más preocupados por asimilar su nueva imagen corporal, y por construirse su identidad personal y un concepto de sí mismos (tomando como modelos a amigos, personajes famosos del mundo del deporte, de la televisión,...) todavía muy egocéntrico, que por centrarse con seriedad en los estudios, sobre todo si estos son el valor primordial de la familia y los profesores (adultos y, por tanto, antimodelos de conducta para el adolescente).

Diagnóstico actual del entorno y de la situación del centro

Se elaboran cuestionarios al inicio de curso para evaluar el nivel de participación en la lectura tanto a alumnado como a miembros de la comunidad educativa y familias.

Mostramos un ejemplo de cuestionario realizado por los alumnos al inicio de curso y llevado a cabo por el Dpto. de Lengua:

CURSO	RESPUESTAS		
NÚMERO ALUMNOS TOTALES			
CUESTIONARIO			
¿Te gusta leer?	SI _____	NO _____	
¿Cuántos <u>libros</u> lees al año? (sin incluir los libros de lectura del instituto)			
¿Qué temática de lectura te gusta? (<u>fantástico</u> , <u>deportivo</u> , misterio, historias de adolescentes, revistas, cómic, ciencia...)			
¿Utilizas la biblioteca del centro a menudo? ¿O la municipal Mario Vargas Llosa?			
¿Conoces la plataforma <u>LeemosCLM</u> ?	Sí y la utilizo	SI y no la utilizo	No
¿Has participado en alguna actividad relacionada con la lectura o escritura? (concurso de la AMPA, revista del centro Entr3to2, concursos del Departamento de Lengua y Literatura...)			
Propuestas:	Hacer actividades como <u>teatro</u> , <u>club</u> de lectura, podcast para la radio del centro. SI:	Otras (indicadlas):	

Una vez realizada una valoración general de recursos así como de la experiencia lectora del alumnado, entre otros asuntos, cabe destacar que se detalla a continuación una tabla-resumen del análisis de las diferentes aspectos positivos y negativos (variables tanto internas y externas) de los que posee nuestro centro:

	FORTALEZAS	DEBILIDADES
<i>Aprender a leer</i>	▪ El equipo docente en general es participativo en actividades propuestas para la animación a la lectura, además de colaborativo en proyectos diferentes como Erasmus y STEAM. ▪ El centro dispone de distintas actividades que promueven tanto la producción escrita como oral, con un número elevado de alumnos participativos: - Radio Clara Campoamor (podcasts temáticos, entrevistas, homenajes) - Revista <i>En3to2</i> - Redes sociales: Instagram, Facebook, Twitter. - Teatro ▪ La comunidad educativa es pequeña y los integrantes que forman parte de la Comisión son gente fija. ▪ La mayoría del equipo docente es fijo, por lo que se garantiza la continuidad de los mismos proyectos y la ejecución del PLC. ▪ Con el fin de aunar diferentes proyectos y digitalización, el centro cuenta con un elevado número de ordenadores, proyectores y pizarras digitales. Además de aulas Althia y carros de ordenadores, cada aula tiene su propio ordenador con su correspondiente proyector y pantalla	▪ Ausencia del hábito lector en el alumnado en general. Se ha realizado un cuestionario al inicio del curso: sobre el 100% del alumnado, la media en todos los cursos no supera el 20% de aquellos que eligen la lectura como hobby o por placer (muchos de ellos no lo ven como motivación, prefieren otras actividades más lúdicas). ▪ Dificultad a la hora de coordinar y llegar a acuerdos interdepartamentales para preparar actividades relacionadas con la lectura, como es la producción escrita o el lenguaje oral. ▪ Desconocimiento del alumnado y familias acerca del manejo de la plataforma LEEMOSCLM (durante el mes de octubre y noviembre se realizarán talleres / cursos para ello, con el fin de que dicha plataforma llegue a toda la comunidad educativa y las familias). ▪ En cuanto a la Biblioteca del centro, la falta de actividades de animación a la lectura (ausencia de un Club de Lectura, por ejemplo) se resume en la ausencia de una figura responsable. ▪ Bajo número de materiales o libros temáticos en la biblioteca
<i>Leer para aprender</i>		
<i>El placer de leer</i>		
<i>El alumno como autor</i>		
<i>El lenguaje oral</i>		

	digital. La Biblioteca también cuenta con ordenadores propios.	(por ejemplo, del mundo científico y tecnológico). Dicha carencia se traduce en falta de recursos económicos. Sin embargo, hay un elevado número de aquellos relacionados con el mundo literario (clásicos, juveniles, etc.).
	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<i>Aprender a leer</i> <i>Leer para aprender</i> <i>El placer de leer</i> <i>El alumno como autor</i> <i>El lenguaje oral</i>	▪ La localidad cuenta con el buen funcionamiento de la Biblioteca Municipal. ▪ En coordinación con el Ayuntamiento: actividades o asistencia a representaciones de Zarzuela en el Teatro Municipal "Tomás Barrera" con motivo de la <i>Semana de la Zarzuela</i> durante la segunda semana del mes de octubre, declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional. ▪ Red de teatros y espectáculos anuales promovidos por el Ministerio y la JCCM (INAEM, PLATEA). ▪ Club de Lectura en la misma localidad, en la que participan miembros de la comunidad educativa y familias. ▪ La localidad cuenta también con un grupo artístico y literario llamado "Pan de Trigo", en el que participan alumnos del centro. ▪ Cercanía a otras localidades con buen bagaje cultural, como Villanueva de los Infantes, Ciudad Real o Almagro (Campaña escolar de Teatro Clásico).	▪ Ante la presencia de carga burocrática por parte de la Administración (carga laboral = falta de tiempo), la colaboración del profesorado a la hora de ejecutar actividades relacionadas con la lectura en ocasiones se ralentiza, e incluso a veces no se llevan a cabo. ▪ Aumento del uso de elementos tecnológicos atractivos como es el móvil, las redes sociales, las apps o los vídeos tutoriales lúdicos para los alumnos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los objetivos específicos que nos planteamos conseguir con el desarrollo de nuestro Plan de Lectura son los siguientes:

En relación con el alumnado

- a. Mejorar la expresión oral.
- b. Leer de forma eficaz distintos formatos con intenciones múltiples.
- c. Escribir textos con vocación de autor para que sea un medio para crear e intercambiar significados con el resto de autores.
- d. Disfrutar con la lectura.
- e. Practicar la lectura de forma autónoma y en el tiempo de ocio.
- f. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión
- g. Participar de forma activa en la dinámica del centro a través de la gestión de la biblioteca y de las actividades programadas.
- h. Automatizar los procesos perceptivos.
- i. Leer de forma expresiva. Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas, comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad, utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- j. Comprender distintos tipos de textos.
- k. Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.
- l. Acceder al descubrimiento de otros mundos tanto en sentido físico como de pensamiento.
- m. Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
- n. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de riqueza personal.
- o. Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.
- p. Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar.

En relación con el centro docente y el profesorado

- a. Favorecer el aprendizaje de las competencias clave.
- b. Establecer espacios de colaboración y de logro de objetivos comunes.
- c. Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase.
- d. Estimular la innovación y la investigación.
- e. Facilitar a través de la formación una mejora en el conocimiento de las habilidades lectoras y de las estrategias de enseñanza más adecuadas para llevarla a la práctica.
- f. Potenciar un nuevo estilo docente ofreciendo recursos alternativos al libro de texto y ampliando las vías de acceso a la información y el conocimiento.
- g. Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase.
- h. Fomentar el hábito de lectura diaria y la afición a la lectura como un bien cultural en sí mismo y en tiempo de ocio.
- i. Valorar la labor investigadora del profesor.
- j. Organizar la biblioteca como centro de documentación y recursos y ponerla al servicio de toda la comunidad educativa.

En relación con la comunidad de lectores

- a. Fomentar el uso, la colaboración en su desarrollo y el aprecio de las familias por la Biblioteca.
- b. Favorecer que las familias se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos en el tiempo de ocio.

CONTENIDOS Y ACTUACIONES

Tras las primeras reuniones de la comisión del PLC y del responsable con el resto del claustro, consideramos oportuno realizar una distribución por departamentos de las distintas propuestas que se llevarían a cabo a lo largo del curso (resumen en Excel, mencionado en el siguiente apartado). Cada departamento tiene sus propias propuestas y actividades, desligadas en los diferentes cursos o niveles. Dichas actividades se adjuntan **como anexo** (ANEXO I) a este PLC.

No obstante, a continuación presentamos de manera más genérica las actividades distribuidas en cada uno de los **cinco bloques de contenidos** con los que trabajaremos:

1. **Aprender a leer.** Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

APRENDER A LEER		
Objetivos	Actividades	
- Mejorar la comprensión y fluidez lectora del alumnado al leer en voz alta. - Mejorar la comprensión lectora del alumnado en su lectura individual	Trabajar las lecturas en cada una de las materias (individuales y grupales)	
Temporalización	Responsables	Recursos
Todo el curso	Claustro Responsable PLC	TIC Hojas de registro Papelería Materiales específicos proporcionados por los docentes Biblioteca del centro Leemos CLM
Indicadores		
Materias que han cumplido con las actividades propuestas Porcentaje del alumnado que ha aumentado su fluidez		
Grado de cumplimiento		
Propuestas de mejora		

2. **Leer para aprender.** Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

LEER PARA APRENDER	
Objetivos	Actividades
Llegar a acuerdos en reuniones (Dptos / CCP) para trabajar de forma coherente y unánime los textos multimodales	Crear una sección en la revista del centro "En3to2" resumida en listado de recomendaciones de lecturas específicas (días temáticos) o de cada materia (revistas científicas, cómics, etc.)

Temporalización	Responsables	Recursos
Todo el curso	Claustro Responsable PLC	TIC Hojas de registro Papelería Fichas de lecturas Biblioteca del centro Leemos CLM
Indicadores		
Materias que han cumplido con las actividades propuestas Porcentaje del alumnado que ha aumentado su fluidez		
Grado de cumplimiento		
Propuestas de mejora		

- 3. El placer de leer.** Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.

EL PLACER DE LEER		
Objetivos		
- Establecer relación con los recursos del entorno - Promover los recursos del centro como la emisora de radio “Radio Clara Campoamor” y la revista trimestral “En3to2”.		
Actividades	Temporalización	Responsables
Planificar actividades conjuntas con la sección cultural del Ayuntamiento de la localidad: Semana de la Zarzuela (<i>Leyendas de Béquer</i>).	Octubre	Programación Semana de la Zarzuela (Ayto.)
Planificar actividades conjuntas con la Biblioteca Municipal: Día del Libro (por concretar).	Abril	Dpto Lengua
Participar en la creación de diferentes materiales para la sección de la revista y de la radio del centro.		Claustro
		Responsable PLC (en todas)
Recursos		
TIC Programa de actividades Biblioteca del Centro Hoja de registro de participantes		

Indicadores
Número de las actividades llevadas a cabo Porcentaje del alumnado que ha participado (evidencias)
Grado de cumplimiento
Propuestas de mejora

4. **El alumnado como autor.** Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.

EL ALUMNO COMO AUTOR		
Objetivos		
- Producir textos multimodales para aumentar y construir conocimientos específicos - Fomentar la creatividad del alumnado - Aumentar el gusto del alumnado por actividades de índole multicultural.		
Actividades	Temporalización	Responsables
Diferentes concursos con motivos de días temáticos: Navidad, San Valentín, Día del Libro.	Diciembre, febrero, abril	Dptos. Lingüísticos AMPA Responsable PLC
Recursos		
TIC Instrucciones de concursos Material fungible		
Indicadores		
Número de las actividades llevadas a cabo Porcentaje del alumnado que ha participado (evidencias) Materias participantes		
Grado de cumplimiento		
Propuestas de mejora		

5. **El lenguaje oral.** Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas.

Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

EL LENGUAJE ORAL		
Objetivos - Planificar y producir textos orales para aumentar y construir conocimientos específicos - Fomentar la creatividad del alumnado - Aumentar el vocabulario específico del alumnado de las diferentes materias - Aumentar la participación del alumnado en diferentes sectores como la radio del centro		
Actividades	Temporalización	Responsables
- Exposiciones orales multimodales en las diferentes materias con el contenido de las mismas. - Elaboraciones orales con motivo de días temáticos: Día de las Bibliotecas, Halloween, Diwali-Witches, Día de acción de gracias, Semana de la Ciencia, Semana de la Zarzuela, Día de la mujer, etc. - Crear podcast para la radio del centro.	Todo el curso	Claustro Responsable PLC
Recursos		
TIC Ejemplares de revista Podcast Videos temáticos		
Indicadores		
Evidencias creadas por el alumnado Número de actividades llevadas a cabo Materias participantes		
Grado de cumplimiento		
Propuestas de mejora		

Líneas de actuación.

En estos inicios de implantación del PLC, en el centro se van a seguir las siguientes líneas de actuación:

▪ Los **departamentos** planificarán diferentes actividades por nivel y secuenciadas por trimestre. Dichas actividades quedarán reflejadas (a nivel nominativo) en un documento WORD POR DEPARTAMENTO en el canal de Teams, documento con carácter informativo, abierto y flexible:

ACTIVIDAD	TEATRO	TEMPORALIZACIÓN	SI ES INTERDEPARTAMENTA, INDICA EL/LOS DEPARTAMENTOS
Tecnología y digitalización 1º ESO. Actividad digital con Office365 sobre la cuna del teatro, incluyendo mapas con su localización.	X	2º trimestre	No
Desarrollo Digital 2º ESO. Investigar y describir el funcionamiento de <u>LeemosCLM</u> y buscar obras teatrales.	X	1º trimestre	No
Tecnología y digitalización 3º ESO. Actividad de investigación y descripción de los mecanismos en el escenario teatral.	X	1º trimestre	No
Tecnología de 4º ESO. Estudio del plano del Teatro Real de Madrid.	X	3º trimestre	No
Proyectos de Robótica de 4º ESO. Importancia de la edición de la imagen y del sonido en el teatro	X	1º trimestre	No
Desarrollo Digital de 1º Bachillerato. Importancia de la edición de la imagen y del sonido en el teatro	X	3º trimestre	No
Tecnología e Ingeniería I de 1º de Bachillerato. Lectura e investigación sobre nuevas fuentes de energía.		1º trimestre	No
Tecnología e Ingeniería I de 2º de Bachillerato. Lectura e investigación sobre el coche eléctrico y el coche de hidrógeno.		2º trimestre	No

▪ A ello se sumarán **actividades interdepartamentales**, que este curso seguirán una línea temática: **EL TEATRO**, además de aquellas relacionadas con los días temáticos señalados, tal como queda reflejado en la PGA del centro.

Para su realización se tendrán en cuenta diferentes técnicas de animación a la literatura aptas como:

- Actividades de observación y razonamiento verbal: juegos matemáticos
- Actividades orales: exposiciones, charlas, radio (podcasts)
- Actividades escritas: actividades temáticas, concursos, revista En3to2
- Dramatizaciones o escenificaciones: teatro, actividades de Planes Lectores
- Actividades digitalizadas: marcapáginas, elaboración de carteles

▪ Tanto el alumnado como las familias recibirán talleres para el buen uso y manejo de EDUCAMOS y del ecosistema LEEMOSCLM.

▪ Coordinación con las familias: se programarán actividades abiertas para que quien quiera participar, contemplando la posibilidad de incorporarse en cualquier momento a la realización de alguna de ellas.

▪ Colaboración con órganos públicos como la Biblioteca Municipal y el Ayuntamiento para la realización de actividades de cooperación externas al centro: Semana de la Zarzuela, teatro, exposiciones, etc.

▪ En la Biblioteca se realizarán, en colaboración con el Equipo Directivo y los distintos departamentos del centro, diversas actividades encaminadas a conseguir los objetivos que se expresaban al principio del proyecto. Se trata de integrar a todos los miembros de la comunidad educativa dentro del Plan de Lectura, con actos y acontecimientos que dimanen directamente de ella. A continuación se refieren algunas de ellas:

- Sesiones de animación a la lectura.
- Club de Lectura
- Promoción de concursos y actividades culturales.
- Servicio de préstamos interbibliotecarios.
- Colaboración con instituciones.
- Celebraciones para el Día del Libro.

RECURSOS MATERIALES, HUMANOS, DIGITALES Y ORGANIZATIVOS.

Con el fin de cumplir con los objetivos propuestos al principio de este PLC y garantizar dicha implantación, se debe dotar al mismo de unos recursos mínimos, tanto humanos como económicos, que permitan el desarrollo de las actividades previstas en el mismo.

Los **recursos humanos** mínimos necesarios están garantizados por el responsable y los componentes del Equipo Interdisciplinar, que tienen la misión de la implantación del Plan de Lectura, así como el resto del profesorado, que debe colaborar en el desempeño de las actividades de lectura en el marco de cada área/materia.

En cuanto a **recursos materiales**, encontramos los siguientes recursos:

- Libros y ejemplares de la Biblioteca del centro, en soporte papel y digital.
- Materiales físicos de cada materia / área.
- Material fungible.

Por otro lado, tal como se ha manifestado en el apartado de la justificación de este PLC en relación al beneficio de las **herramientas digitales**, el centro cuenta también con lo siguiente:

- Uso y manejo de la biblioteca virtual LEEMOSCLM. La Consejería con competencias en materia de educación pone a disposición de los docentes, alumnado y familias este recurso. En esta biblioteca virtual se puede hacer uso de contenidos multiformato (libros, audiolibros, podcast y revistas) y en diferentes idiomas. También existe un módulo de accesibilidad (lector de texto y fuente especial para dislexias) y distintas funciones de apoyo al profesorado en el aula.

- Herramienta ABBIESWEB, destinada a la gestión de la biblioteca. Su principal cometido consiste en automatizar los procesos de la biblioteca escolar, favoreciendo el trabajo del profesorado implicado en la puesta en marcha o dinamización de la biblioteca debido a la simplificación de tareas rutinarias como la catalogación o el préstamo. Buscando fomentar la autonomía del usuario, AbiesWeb puede ser usada por toda la comunidad

educativa (docentes, familias y alumnado) a través de Internet, por lo que las reservas de libros se pueden realizar en línea.

- Recursos educativos en abierto (REA): Biblioteca Nacional, Instituto Cervantes, etc.

MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.

Para su difusión al resto de la comunidad educativa se realizará mediante las siguientes actuaciones:

- Entrega de la propuesta del PLC al equipo docente en la plataforma Educamos y Teams para su conocimiento y análisis, recogiendo así las sugerencias o propuestas que se puedan plantear en las CCP y reuniones de departamentos.
- Redacción definitiva del Plan de Lectura, y aprobación del mismo en un claustro de profesores y en el Consejo Escolar.
- Información de las diferentes actuaciones propuestas en el apartado 5 a través de la web, redes sociales (Instagram, Facebook), radio y revista del centro.
- Información a los alumnos a través de las tutorías de las intenciones y objetivos del Plan, así como de sus actividades, permitiendo un primer contacto en el que puedan mostrar sus opiniones, sugerencias o críticas.
- Información por parte de los tutores a los padres (en la reunión inicial del curso), de los contenidos y actividades del Plan de Lectura, a la vez que se les demandará colaboración e implicación, sobre todo en lo referente a las actividades de lectura en casa.
- Información al AMPA por parte de los miembros de la Comisión, de los objetivos, contenidos y actividades del mismo, solicitando su divulgación y colaboración en las reuniones de los padres y madres.

EVALUACIÓN DEL PLC

El artículo 8 de la citada orden al principio de este documento expresa lo siguiente:

1. El PLC **será revisado y actualizado anualmente**. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del Plan de fomento de la lectura realizará **una memoria** del mismo, que será incluida en la memoria final de curso. En dicha memoria deberá recogerse el seguimiento y evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar.

2. En el proceso de seguimiento se hará **una evaluación, al final del curso**, o cuando estime cada centro, para comprobar el avance del alumnado en su competencia lectora. En la evaluación del alumnado se recogerá información, al menos, sobre hábitos lectores,

comprensión lectora en diferentes formatos, estrategias para evitar la desinformación, frecuencia de uso de las distintas bibliotecas.

3. El seguimiento y evaluación del plan de lectura se debe incorporar en la **Memoria Final** en la evaluación de los diferentes planes y programas recogidos en la **Programación General Anual**.

4. Para que la evaluación sea continua y se haga el seguimiento a lo largo del desarrollo es preciso establecer los procedimientos de seguimiento y los indicadores de evaluación.

5. Los **indicadores de evaluación** deben ser accesibles, medibles, sensibles, capaces de identificar cambios, verificables y con perspectiva de género, que se puedan comprobar de manera objetiva, y precisos para evitar ambigüedades.

6. Los **resultados se deben dar a conocer a la comunidad educativa**, especialmente visibilizar los logros para incrementar la motivación en la próximas acciones y colaboraciones.

7. La evaluación **deberá valorar**:

- a) Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora.
- b) Las actividades desarrolladas en el plan.
- c) La consecución de los objetivos propuestos.
- d) El aprovechamiento de los recursos del centro.
- e) Otros contenidos contemplados en el plan.

Por otro lado, los **métodos e instrumentos** de evaluación serán los siguientes:

- Cuestionarios, registros y encuestas.
- Reuniones de la Comisión del PLC.
- La observación directa: la observación en clase de la lectura en voz alta y las tareas diarias de las diferentes materias nos permiten realizar constataciones acerca del progreso lector de los alumnos.
- Observación y valoración de las producciones, tanto orales como escritas, de los alumnos.
- Otros datos de evaluación nos los proporcionará el programa de gestión de la Biblioteca: el programa Abies. Con este programa sabremos el número de libros que se han prestado a lo largo del año, los cursos que más libros han leído, el libro más leído...

Para la evaluación de las actuaciones y los resultados se elaborarán instrumentos específicos. A tal efecto, se prevé elaborar unas tablas de evaluación en las que se recogerán todos estos aspectos, y como una Programación más, se adjuntará a la Memoria Anual que se remita al Equipo Directivo y que se incorpore a la Memoria General del Centro. Modelo en **ANEXO II**.

RESPONSABLES DEL PLAN DE LECTURA DEL CENTRO

La orden 169/2022 del 1 de septiembre expresa que el PLC implica a toda la comunidad educativa para multiplicar la eficacia de las medidas propuestas.

Los responsables del PLC son:

a) **El equipo directivo.** Corresponde al equipo directivo liderar el PLC, incorporarlo a la Programación General Anual y poner en marcha todas las estrategias necesarias para su implantación en el centro, para su desarrollo coordinado y su evaluación.

b) **El profesorado.** Todos los docentes, de todas las etapas educativas, lo son de lectura y su participación e implicación asegura la integración del currículo en el plan de lectura y la incorporación de cualquier saber básico sea cual sea el área o la materia.

Es responsabilidad de todo el profesorado la inclusión de los objetivos y contenidos del plan de lectura en sus programaciones de aula para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito lector y el placer de leer.

c) **El alumnado.** El PLC tiene como finalidad conseguir que el alumnado aumente su competencia lectora, y solo se puede lograr con su complicidad en el desarrollo del propio plan. Convertir al alumnado en agente activo es asegurar su participación, a la vez que se consigue un mayor compromiso en la vida del centro.

d) **Las familias.** Para la consolidación del hábito de lectura y su uso como fuente de placer las familias juegan un papel imprescindible, pues son el modelo más importante y próximo para el alumnado. Su compromiso en el plan es imprescindible para que tenga un efecto real en el alumnado. Se hace necesario su implicación y participación activa en distintos procesos del plan.

e) **La Comisión del Plan de Lectura de Centro.** El PLC es un proyecto que debe desarrollarse en equipo. Para asegurar su alcance y que impregne todo el centro y sus dinámicas es necesario la creación de una comisión formada por representantes de toda la comunidad educativa y por profesorado de distintas áreas o materias. El equipo directivo debe conjugar los criterios de representatividad con el de viabilidad para no crear nuevas estructuras cuando las existentes son capaces de dar la respuesta más adecuada.

f) **Centro Regional de Formación del Profesorado.** La implementación del PLC conlleva un proceso formativo que incluye aspectos relacionados con la formación de los integrantes de la Comisión del plan de lectura, información sobre experiencias y modelos, detección y el modo de afrontar dificultades en el proceso de adquisición de la competencia lectora, y cualquier aspecto relevante en la materia. Corresponde al Centro Regional de Formación del Profesorado el desarrollo de estas funciones, de manera estable y sistemática.

LA COMISIÓN DEL PLC.

Coordinadora: nombre, funciones y dedicación horaria.

La coordinadora de dicho plan, así como la responsable del funcionamiento de la Biblioteca del centro será **Eva María Domingo Baos** (Departamento de Lengua Castellana y Literatura).

Sus funciones, según la Orden citada más arriba, serán:

- b) Participar en su puesta en marcha.
- c) Realizar las gestiones necesarias para que la biblioteca escolar ofrezca recursos y actividades, así como, el espacio adecuado para desarrollar las alfabetizaciones múltiples y competencias clave.
- d) Gestionar la difusión y dinamización de la biblioteca escolar e impulsar y facilitar la creación de bibliotecas de aula.
- e) Asistir a la formación específica para la gestión de la biblioteca escolar e iniciar y desarrollar el PLC.
- f) Garantizar las relaciones con las bibliotecas del entorno dependientes de otras administraciones.

La dedicación horaria será de dos horas lectivas.

Integrantes de la Comisión del PLC.

La Comisión está integrada por los siguientes miembros:

- Equipo directivo: **María Consuelo Simón López-Villalta**
- Profesorado: **Isabel Pasarón Alonso**
Ignacio García de Mateos Mateos Aparicio
- Alumnos: **M^a del Mar García- Abadillo García Cervigón**
Amanda Macías Gómez-Pimpollo
- Familias: **Vicenta Jaime Salcedo**
- Asesores externos (Biblioteca Municipal): **Marisol Luna Obregón**

Serán funciones de la Comisión:

- a) Elaborar y planificar el PLC.
- b) Impulsar y garantizar el efectivo desarrollo del PLC.
- c) Garantizar la adecuada configuración y funcionamiento de la Comisión.
- d) Proponer las mejoras y cambios pertinentes en el Proyecto Educativo del centro.
- e) Establecer mecanismos para una evaluación continua del PLC.
- f) Facilitar la formación del profesorado que conlleve la adquisición de competencias en el ámbito de la lectura, el trabajo cooperativo y el uso de la biblioteca escolar.
- g) Favorecer el uso de la biblioteca escolar a la práctica docente y desarrollar el currículo.
- h) Asistir a la formación específica del PLC, en el caso de los pertenecientes al claustro del profesorado.

- i) Colaborar con la dirección del centro y el coordinador en las diferentes fases del PLC: análisis, sensibilización, elaboración, implementación y evaluación.
- j) Apoyar al coordinador del PLC en las tareas organizativas y de gestión de la biblioteca.
- k) Actualizar propuestas y sugerencias del profesorado con el fin de mejorar las actuaciones relacionadas con el desarrollo de la competencia lecto-escritora, el gusto por la lectura y las habilidades de información y trabajo intelectual.
- l) Garantizar las relaciones con el entorno del centro y coordinar acciones.

ANEXO I

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES DEPARTAMENTALES

Departamento de Matemáticas

ACTIVIDAD	TEATRO	TEMPORALIZACIÓN	SI ES INTERDEPARTAMENTAL, INDICA EL/LOS DEPARTAMENTOS
Lectura de fragmento de “Malditas Matemáticas”			
Lectura de fragmento de “El diablo de los números”			
Lectura de fragmento de “El hombre que calculaba”			
Lectura de fragmentos de “El Quijote”			
Lectura de artículos de contenido matemático			
Lectura de poemas de contenido matemático			

Departamento de Biología y Geología

ACTIVIDAD	TEATRO	TEMPORALIZACIÓN	SI ES INTERDEPARTAMENTAL, INDICA EL/LOS DEPARTAMENTOS
1º ESO: Lectura comprensiva con preguntas en todas las unidades didácticas	No	Todas las evaluaciones	NO
3ª ESO: Lectura comprensiva de artículos de divulgación científica y cuestiones sociales relacionadas con Trastornos de la alimentación o Enfermedades de transmisión sexual.	No	Todas las evaluaciones	NO

4º ESO: Búsqueda artículos científicos y comentario riesgos naturales	No	Todas las evaluaciones	No
4º ESO; Realización de un sketch sobre la intrahistoria de Rosalind Franklin en el descubrimiento de la estructura del ADN y el hecho de que no obtuviera el Premio Nobel de química junto con los varones que si fueron incluidos todos.	SI	2ª evaluación	No
Anatomía Aplicada 1º Bachillerato; Lectura de artículos de divulgación científica y búsqueda de información en Red para la elaboración de informes.	No	Todas las evaluaciones	No
BIO_GEO_CTM 1º Bachillerato: Lecturas de textos sobre divulgación científica, artículos científicos sencillos, artículos sobre problemas ambientales.	No	Todas las evaluaciones	No
CTMA 2º Bachillerato; Búsqueda y análisis de artículos y noticias de prensa relacionados con temas ambientales	No	Todas las evaluaciones	No

Departamento de Tecnología

ACTIVIDAD	TEATRO	TEMPORALIZACIÓN	SI ES INTERDEPARTAMENTA, INDICA EL/LOS DEPARTAMENTOS
Tecnología y digitalización 1º ESO. Actividad digital con Office365 sobre la cuna del teatro, incluyendo mapas con su localización.	X	2º trimestre	No

Desarrollo Digital 2º ESO. Investigar y describir el funcionamiento de LeemosCLM y buscar obras teatrales.	X	1 ^{er} trimestre	No
Tecnología y digitalización 3º ESO. Actividad de investigación y descripción de los mecanismos en el escenario teatral.	X	1 ^{er} trimestre	No
Tecnología de 4º ESO. Estudio del plano del Teatro Real de Madrid.	X	3 ^{er} trimestre	No
Proyectos de Robótica de 4º ESO. Importancia de la edición de la imagen y del sonido en el teatro	X	1 ^{er} trimestre	No
Desarrollo Digital de 1º Bachillerato. Importancia de la edición de la imagen y del sonido en el teatro	X	3 ^{er} trimestre	No
Tecnología e Ingeniería I de 1º de Bachillerato. Lectura e investigación sobre nuevas fuentes de energía.		1 ^{er} trimestre	No
Tecnología e Ingeniería I de 2º de Bachillerato. Lectura e investigación sobre el coche eléctrico y el coche de hidrógeno.		2º trimestre	No

Departamento Artes Plásticas

Departamento de Inglés

ACTIVIDAD	TEATRO	TEMPORALIZACIÓN	SI ES INTERDEPARTAMENTA, INDICA EL/LOS DEPARTAMENTOS
INTERCULTURALIDAD Y COMPRENSIÓN ESCRITA Lecturas sobre festividades en países de habla inglesa y en otras culturas: origen y costumbres, con la colaboración de nuestra auxiliar lingüística. Lectura y representación de obras de teatro en inglés (Thanksgiving Day, Winter Holidays, Saint Patrick's Day etc) Actividades con recursos digitales.	sí	Todo el curso	
LECTURAS Lecturas niveladas relacionadas con bullying, igualdad de oportunidades, mujeres destacadas de la historia, etc. Podrán ser extractos, novelas, cuentos, obras de teatro de obras en lengua inglesa en formato papel o digital Día del Libro	sí	2º y 3er trimestre	

ACTIVIDAD	TEATRO	TEMPORALIZACIÓN	SI ES INTERDEPARTAMENTA, INDICA EL/LOS DEPARTAMENTOS
CONCURSO: DEL TEXTO NARRATIVO A TEXTO DRAMATIZADO	X	2º TRIM	
ASISTENCIA A REPRESENTACIÓN TEATRAL EN MADRID: “BODAS DE SANGRE”. 4º ESO Y 2º BACHILLERATO	X	DICIEMBRE	
UN TEATRO DIFERENTE: EL TEATRO DE SOMBRAS. 2º ESO	X	3º TRIM	PLÁSTICA
TEATRO GUIÑOL: DE 1º BACHILLERATO A 1º ESO	X	3ER TRIM	
MICROPOEMAS. 3º ESO.		1º TRIM	
DÍA DE LA POESÍA: CREANDO VERSOS ACRÓSTICOS 2º ESO		MARZO	
SEMANA DEL LIBRO Todos los cursos		ABRIL	

ACTIVIDAD	TEATRO	TEMPORALIZACIÓN	SI ES INTERDEPARTAMENTA, INDICA EL/LOS
-----------	--------	-----------------	--

			DEPARTAMENTOS
Trabajaremos en el primer trimestre un texto titulado: <i>El teatro: un gran protagonista en el mundo antiguo</i> disponible en https://historia.nationalgeographic.com.es/a/el-gran-protagonismo-del-teatro-en-la-antiguedad_17548 La actividad está orientada a los alumnos de 1º ESO, pues en su currículo se incluyen las antiguas Grecia y Roma, civilizaciones en las que el teatro desempeñó importantes funciones, además del hecho de que el teatro tal y como lo concebimos hoy en día apareció por vez primera en Grecia en el siglo VI A.C.		Primer trimestre	
En cuanto a los dos trimestres siguientes, nos adaptaremos a los temas propuestos por la comisión del Plan de Lectura, y en caso de que no existan tales directrices, disponemos en el equipo del departamento en Teams JCCM de un banco de lecturas en el equipo breves e interesantes con actividades sobre muy variados temas de geografía e historia adaptados a todos los cursos. Se puede consultar tal repositorio en https://drive.google.com/drive/folders/12HP-AN11M9_H0VUZZsRYuv2XRm4NRkls?usp=sharing		Segundo y tercer trimestres	

Departamento de Francés

Departamento de Física y Química

ACTIVIDAD	TEATRO	TEMPORALIZACIÓN	SI ES INTERDEPARTAMENTA, INDICA EL/LOS DEPARTAMENTOS
2º ESO: Lectura comprensiva con preguntas en todas las unidades didácticas. En cada	No	Todas las evaluaciones	NO

unidad didáctica se elegirá una lectura de carácter científico relacionado con el tema y se realizarán una serie de actividades para desarrollar la comprensión lectora.			
3ª ESO: Lectura comprensiva de artículos de divulgación científica y cuestiones sociales relacionadas con el consumo sostenible y el conocimiento de los productos químicos de uso cotidiano.	No	Todas las evaluaciones	NO
3ª ESO: Leer la biografía de una mujer científica, sus descubrimientos, vida familiar, dificultades, etc. en clase y hacer un debate sobre ella. La mujer elegida será la que vaya indicando cada alumno, de forma que cuando termine el curso al menos hayamos conocido al menos la vida de 8 mujeres relacionadas con la ciencia.			
4º ESO: Lectura comprensiva de artículos de divulgación científica y cuestiones sociales relacionadas con el consumo sostenible y el conocimiento de los productos químicos de uso cotidiano.	No	Todas las evaluaciones	No
4º ESO; Búsqueda artículos científicos e información relevante sobre los contenidos de las Unidades.	SI	Todas las evaluaciones	No

Departamento de Economía

ACTIVIDAD	TEATRO	TEMPORALIZACIÓN	SI ES INTERDEPARTAMENTA,
-----------	--------	-----------------	--------------------------

			INDICA EL/LOS DEPARTAMENTOS
Fomento de la lectura comprensiva con la realización de exámenes tipo test en todos los niveles, excepto en 2º de Bachillerato.		Todo el curso	
Lectura de artículos de actualidad económica publicados o emitidos en los medios de comunicación. Análisis crítico a través de preguntas dirigidas. Todos los niveles.		Todo el curso	
Lectura de textos sobre educación en valores relacionados con la igualdad de oportunidades en el mundo laboral y la no discriminación por ningún motivo. Análisis crítico a través de preguntas dirigidas. Todos los niveles.		Todo el curso	
Lectura y análisis de información técnica o normativa sobre temas económicos. 2º de Bachillerato.		Segundo y tercer trimestre.	
Búsqueda de información, y posterior análisis, sobre las dificultades de financiación de las compañías de teatro en España, y el papel de la Administración para incentivar las producciones teatrales a través de subvenciones e inversiones.	x	Tercer trimestre.	

Departamento de Educación Física

ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN	SI ES INTERDEPARTAMENTA, INDICA EL/LOS DEPARTAMENTOS
-----------	-----------------	--

Lectura de diferentes artículos relacionados con el mundo de la actividad física y el deporte en toda la etapa de la ESO y en Bachillerato	2º trimestre	No
Trabajos de investigación y posterior exposición sobre Olimpismo y Paralimpismo para 4º y 1º de Bachillerato	2º trimestre	No
Trabajos de investigación y posterior exposición sobre deporte femenino y sus figuras mas destacadas en la actualidad y a lo largo de la historia, para 1º hasta 3º ESO	2º trimestre	No
Trabajos sobre artículos y capítulos de libros sobre grandes deportistas y esfuerzo deportivo. ESO y Bachillerato.	Tercer trimestre	No

Departamento de Clásicas

ACTIVIDAD	TEATRO	TEMPORALIZACIÓN	SI ES INTERDEPARTAMENTA, INDICA EL/LOS DEPARTAMENTOS
Latín 4º ESO / Latín 1º BACH. Lectura de una selección fragmentos de obras latinas relacionadas con la historia, cultura, mitología, etc., de Roma.	X	A lo largo de las tres evaluaciones	
Latín 4º ESO / Latín 1º BACH. Lectura de mitos extraídos de las obras latinas más importantes e investigación de la influencia de estos mitos en las artes plásticas (cine, arte, escultura...) para la creación de documentos y presentaciones en diferentes soportes.	X	A lo largo de las tres evaluaciones	

Latín 1º BACH. / Latín 2º BACH. Lectura de selección de fragmentos de obras latinas cuyas características han influido en la literatura posterior (tópicos literarios, argumentos...).		A lo largo de las tres evaluaciones	
Griego 2º BACH. Estudio y lectura de una selección de fábulas y comprensión de la enseñanza moral de estas en la transmisión de valores y conocimientos, así como en la formación del pensamiento crítico.		A lo largo de las tres evaluaciones	
Griego 2º BACH. Estudio de los mitos más importantes de la civilización griega y su recepción en la psicología.		3ª evaluación	

Departamento de Música

Departamento de Filosofía

Departamento de Orientación

ANEXO II

MODELO FICHA EVALUACIÓN DEL PLC

	Conseguido	A mejorar	No conseguido
1. Consecución del PLC			
Objetivos			
Contenidos y actividades (actuaciones)			

Grupos, tiempos y espacios			
2. Programaciones didácticas de áreas y materias			
Grado de inclusión de contenidos y actividades relacionados con la lectura en la programación de área y de las unidades didácticas			
La incorporación de las actividades específicas de lectura al proceso de enseñanza-aprendizaje			
3. Resultados escolares del alumnado			
La proporción de textos leídos por alumno/a			
Los alumnos mejoran su rendimiento académico en las áreas			
La proporción de alumnos/as que promocionan en comparación con la situación anterior al PLC			
4. Documentos programáticos			
La incorporación de la lectura en PGA del centro			
5. Funcionamiento del centro docente			
Iniciativas y coordinación del equipo directivo			
Competencias y funciones del bibliotecario/a			
Horario de la biblioteca			
La función de la comisión del PLC			
La participación del resto del profesorado			
La participación del resto de la comunidad educativa			
La participación del alumnado			
Los fondos de la biblioteca: actualización, organización, disponibilidad horaria			
6. Relaciones con otras instituciones			
Colaboración con el AMPA			
Colaboración con la Biblioteca de la localidad			
Colaboración con otras instituciones (Ayuntamiento, colegios)			

OBSERVACIONES:



PROPUESTAS DE MEJORA:

