ENTR3TO2

Clara Campoamor

La Solana

3 º TERCER TRIMESTRE. Nº46

ÍNDICE

Editorial	04
Jubilaciones	05
Actividades Multideporte	06
Mutua Madrid Open	07
La Solana - Ruanda	08
Campeonato de Ringo	09
Jornada de Puertas Abiertas	10
Visita a Almagro	11
Saint Patrick´s Day	13
Campeonato de Ajedrez	15
Uso seguro de Internet	16
Crucero	17
Jornadas Bilingüismo	29
Isabel en Islandia	32
Semana del Libro	44
Warner 2025	50
Erasmus+ Colours	51
Santiago de Compostela	52
Burgos	54
Taller Primeros Auxilios	56
Ganadores Oscars Tercer Trimestre	57
Teen Voices	58
Proyecto con el Centro de Mayores	59
Proyectos de Tecnología	60
Empu-G	61
Música en la residencia de Ancianos	62
Plan Director - Guardia Civil	63
Vamping...	64

ÍNDICE

Fichas Botánicas	65
Exposición Mujeres en la Ciencia	66
Volcanes Campo de Calatrava	67
Jornadas de Orientación	74
Talleres Plan de Igualdad	75
Graduaciones 2025	77
Feliz Verano	78

EDITORIAL

Son fechas felices porque por fin termina un largo curso, con mucho trabajo y dedicación por parte de todos los profesores, tutores, jefes de departamento, responsables de programas....

Los finales de curso, por suerte, siempre inclinan la balanza hacia el platillo de los buenos recuerdos de alumnos y compañeros que nos han acompañado cada día.

Hoy, aunque estamos muy contentos porque ya está ahí mismo la playa, o la montaña ....o la plaza del pueblo, también sentimos una punzada de nostalgia por esos momentos compartidos con las compañeras que hoy dejan el Clara.

Virginia, querida compañera que durante quince años tanto has dado a nuestros alumnos a través de proyectos y actividades empapados de valores hacia el cuidado del medio ambiente, siendo siempre una gran profesional, comprometida e íntegra.

Paqui, siempre dispuesta a embarcarte en proyectos que motivasen a alumnos y compañeros y a participar en los variados programas de nuestro instituto con ilusión y una sonrisa.

Carmen, nos has demostrado con tu constancia y dedicación la finalidad de la noble labor del docente, que no es otra que ayudar a continuar en el camino a todos los alumnos, aunque para ello deban superar las dificultades que lo hacían más complicado.

Y Juani, que desde Jefatura has aportado solución, con sabiduría y corazón, a las situaciones propias de la convivencia y que siempre has tratado con discreción y naturalidad, porque lo importante es aprender y comprender que detrás de cada acto hay unas circunstancias y unas vivencias muy diferentes de unas personas a otras.

Gracias, muchas gracias a todas. Os deseo mucha suerte en la jubilación y nuevo destino. Os vamos a echar mucho de menos.

No olvidamos a los protagonistas del curso, los alumnos y alumnas y sus familias. Han estado durante todo el año luchando en una edad complicada donde no se puede bajar la guardia en ningún momento. Trabajos, exámenes, convivencia... todos estos desvelos tendrán su recompensa, y sobre todo nos ayudarán a ser mejores personas y útiles para los demás.

Gracias a todos y a todas y en septiembre nos vemos.

JUBILACIONES

ACTIVIDAD MULTIDEPORTE EN LA MOHEDA

Alumnos y alumnas de 2º ESO han realizado una actividad multideportiva en La Moheda.
Ha sido una buena mañana en la que el calor iba aumentando según alternaban deportes como béisbol, fútbol o el divertido juego de atrapa la bandera, y terminaron refrescándose con el riego del césped. ¡Qué bien se lo pasan estos chicos y chicas!

Visita al Mutua Madrid Open

El alumnado de 2º y 3º de ESO tuvo la oportunidad de disfrutar de un día en el Mutua Madrid Open de tenis. Se trata de un torneo oficial de tenis que se disputa anualmente en Madrid. El Masters de Madrid forma parte del ATP Masters 1000 del ATP Tour masculino, siendo el cuarto en disputarse cada temporada, y de la serie WTA 1000 del WTA Tour femenino.

Tuvimos la oportunidad de ver partidos como el de la española Jéssica Bouzas Maneiro, así como de disfrutar de los entrenamientos de grandes como Rune, Ruud, Ruvlev, incluso pudimos compartir un momentito con Garbiñe Muguruza.

LA SOLANA

RUANDA

EL SACERDOTE FELICIANO Y NATALIA NOS HABLAN DE SU MISIÓN ESTIVAL EN RUANDA

Los alumnos de 4º de ESO asistieron a una charla de D. Feliciano y de Natalia, periodista de Canal 2000, que explicaron la misión humanitaria que van a desarrollar en Ruanda próximamente.

D. Feliciano contó vivencias de su infancia e hizo reflexionar a los jóvenes sobre la necesidad de reflexionar y agradecer por todo lo que tienen y también los animo a compartir y colaborar con los que más lo necesitan

CAMPEONATO DE RINGO

El alumnado de 1º ESO bilingüe, junto con alumnado de 6º de primaria de los colegios Romero Peña y El Santo, participaron en un Campeonato de Ringo organizado desde el departamento de Educación Física y el equipo docente del programa bilingüe. Esta idea partió de esas reuniones de coordinación del programa bilingüe intercentros.

Disputaron un total de 6 partidos, de 2x2 en los que aprendieron las normas, técnica y táctica básica de este novedoso deporte, a la vez que convivieron y se divirtieron.

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

El 15 de febrero el IES Clara Campoamor abrió un año más sus puertas a todas las familias y alumnos y alumnas de 6º de primaria, tanto de los colegios de La Solana como de San Carlos del Valle y Alhambra.

Acompañando al equipo directivo estuvieron las profesoras Carmen Toledo, Iris Sevilla y Paqui Mateos- Aparicio, además de las representantes de la AMPA del instituto. A todas ellas les agradecemos su colaboración en este día tan importante para nosotros, ya que mostramos nuestro proyecto educativo y enseñamos nuestras instalaciones.

La jornada comenzó con la recepción de las familias y alumnos en el salón de actos, donde la directora, Chelo Simón y los jefes de estudio, José Ramón García y Juani Velasco, explicaron algunos datos del IES Clara Campoamor y dieron a conocer cómo se organiza el curso de 1º ESO. A continuación, les informaron sobre los diferentes programas que se desarrollan en el centro: Proyecto Bilingüe, Erasmus, Recreos activos, Radio Escolar, Semana de la Ciencia, etc. Posteriormente y distribuidos en tres rutas simultáneas, las familias y los alumnos fueron recorriendo las aulas de 1º ESO, los talleres y laboratorios, aula de Música, aula Althia y de Informática, pasando por la Biblioteca, vestíbulo y por supuesto, el pabellón deportivo.

En las aulas pudieron visualizar vídeos y fotografías sobre proyectos realizados en las diferentes asignaturas y programas educativos, incluso hubo tiempo para algunos trucos de magia, que realizaron nuestros profes de Matemáticas. También pudieron asistir a unas prácticas de Química y experimentaron con variados proyectos de Tecnología y Robótica. En el vestíbulo estaban expuestos algunos trabajos realizados por los alumnos en la asignatura de Artes, entre los que destacaba un photocall del famoso juego Minecraft que fue realizado por la profesora Iris y algunos de sus alumnos y alumnas.

A todos, familias, alumnos y profesorado que participó en la preparación y jornada, muchísimas gracias y ¡nos vemos muy pronto!

NUESTRA VISITA A ALMAGRO

El pasado viernes 9 de mayo algunos alumnos del IES Clara Campoamor fuimos a Almagro con la intencion de visitar el famoso corral de comedias que aún se encuentra allí. Así fue como se desarrollo el día

A las ocho emprendiamos la marcha hacia Almagro. El día prometía buen tiempo y montamos en el autobús ilusionados por la visita. Después de una hora llegamos a Almagro. Allí nos esperaba na guía para mostrarnos los lugares más emblemáticos del pueblo.

A las 10, comenzamos la visita guiada por las encantadoras callejuelas de Almagro. Empezamos por la plaza, en la que se encuentran el ayuntamiento y el corral de comedias. Visitamos otros interesantes lugares como la Iglesia de San Blas o el Palacio de los Condes de Valparaíso. Asombrándonos con la larga historia y cultura de Almagro. Acabada la visita, paramos nuevamente para tomar un ligero tentempié antes de entrar en el Corral de Comedias.

NUESTRA VISITA A ALMAGRO

Cuando pasamos al Corral nos sorprendimos enormemente al descubrir que nos sentaríamos en el patio de los Mosqueteros. Desde donde teníamos una increíble vista del escenario. Allí disfrutamos de la representacion de la obra El Retablo de las Maravillas de Miguel de Cervantes así como de otras piezas representativas más cortas

El teatro fue entretenido y enriquecedor. Nos pareció que la experiencia fue única, al poder disfrutar del teatro de la manera en la que lo hacían tantos años atrás

Finalizadala obra, se nos dio tiempo para comer. Algunas personas comieron en la plaza y disfrutaron de la maravillosa gastronomía de Almagro. Otras trajeron su propia comida de casa.

Despues de un día inolvidable, lleno de experiencias únicas emprendimos la vuelta a casa.

Saint Patrick's Day

Con la llegada de la primavera, celebramos como cada año San Patricio. El 17 de marzo es una fecha reconocida en todos los lugares donde haya llegado la emigración irlandesa. Precisamente hemos trabajado este aspecto con la ayuda de nuestra auxiliar lingüística, Madeline, que viene de Chicago, la ciudad de Estados Unidos donde tiñen el río de verde para conmemorar esta fecha. Nos hemos basado en este homenaje mundial a la migración para recordar que los movimientos migratorios han existido siempre por uno u otro motivo y que unas veces somos nosotros los que debemos abandonar un lugar para buscar fortuna o ayuda en otro, y otras veces nos toca a nosotros acoger y acompañar de una forma empática y respetuosa. Para esta conmemoración de Saint Patrick, a nivel mundial, se iluminan de verde los edificios y monumentos principales de muchas capitales de países que han recibido a la comunidad irlandesa, y desde el Departamento de inglés, hemos aprovechado para convocar un concurso de fotografía de lugares de nuestra localidad usando un filtro verde.

En la categoría de fotografía, se han premiado a tres estudiantes de 4º ESO, destacando el trabajo de Mª Isabel García Abadillo como primer premio, y de Santiago Romero y José Miguel González como trabajos destacados.

En la categoría de proyectos relacionados con las manualidades, los mejores trabajos han ido para tres alumnas de 2º de ESO, concretamente el primer premio ha sido para Andrea Torrijos, y ha habido un reconocimiento también para los trabajos de Marta Pacheco y Mª del Pilar Naranjo.

Además de los concursos, en las clases hemos trabajado distintos aspectos culturales relacionados con Irlanda, desde su cultura, geografía, historia y música, hasta los símbolos y el origen celta de la festividad y su relación con la llegada de la primavera.

Durante el recreo hemos podido escuchar una selección de música tradicional con músicos como The Dubliners (Whiskey in the Jar, A Galway Girl, Molly Malone, etc.), hasta una representación de música más actual como The Cramberries o U2. Y nos hemos podido sacar fotos en el photocall instalado en nuestro vestíbulo con motivos de la bandera irlandesa.

Happy Saint Patrick's Day!!

I. Pasarón

IRELAND
St. Patrick's Day

HAPPY
St Patrik's
DAY

IRELAND
St. Patrick's Day
Andrea Turrijos

HAPPY
St Patrik's
DAY

Entrega de premios del campeonato de ajedrez

CUARTA EDICIÓN

El Club de Ajedrez de nuestro centro ya ha cumplido cuatro añitos, y el 15 de mayo finalizó nuestro campeonato, que ya va por su cuarta edición. La competición contó con 21 participantes de los 43 alumnos que están inscritos en el club. El 20 de junio tuvo lugar en la biblioteca del centro la entrega de los premios y diplomas.

Se entregaron diplomas a todos los participantes y los premios consistieron en vales para gastar en establecimientos comerciales de La Solana para los cuatro primeros clasificados. También se obsequió a todos los participantes en el campeonato con un pase gratuito a la piscina municipal.

El acto de entrega fue animado, pues la biblioteca estaba llena por un público que participó y aplaudió con ganas a los ganadores.

Tenemos que agradecer, como siempre, la generosidad y buena disposición de la Asociación de Madres y Padres de alumnos, que en estos cuatro años no ha escatimado su colaboración con este proyecto de fomentar este apasionante juego que, según muchos expertos, contribuye a mejorar las capacidades cognitivas y emocionales de los que lo practican.

Ya podemos decir que el ajedrez en nuestro instituto está en proceso de consolidación y confiamos en que en próximos cursos siga habiendo alumnos interesados en participar.

10 Recomendaciones clave para promover el uso seguro de internet en menores

En un mundo cada vez más conectado, niñas, niños y adolescentes acceden a internet desde edades tempranas. Fomentar un uso seguro y responsable es esencial para prevenir riesgos y potenciar sus oportunidades digitales. Estas recomendaciones ayudan a familias y educadores a guiarlos promoviendo su bienestar y seguridad.

1 Educación digital desde edades tempranas

- Explicar qué es internet, sus beneficios y riesgos.
- Enseñar sobre huella digital y privacidad.

2 Creación de un plan digital familiar

- Establecer acuerdos sobre dispositivos y su uso.
- Revisar el plan para ajustarlo a la edad del menor.

3 Supervisión y acompañamiento activo

- Guiar a los menores en el uso de internet.
- Dialogar sobre lo que ven y hacen online.

4 Implementar herramientas de control

- Usar filtros en dispositivos, navegadores y plataformas.
- Implantar límites de tiempo de conexión.

5 Selección de contenidos adecuados

- Ofrecer aplicaciones, plataformas y sitios web diseñados para la edad del menor.
- Estimular su aprendizaje y creatividad.

6 Netiqueta: respeto y ética digital

- Inculcar valores como la empatía y el respeto en internet.
- Mostrar qué conductas, comentarios y publicaciones son inadecuadas.

7 Confianza y ayuda temprana

- Enseñar a identificar situaciones de riesgo como el contacto con desconocidos, la publicidad engañosa o el ciberacoso.
- Crear un clima en que el menor tenga la confianza de contar lo ocurrido y pedir ayuda lo antes posible.

8 Fomento del pensamiento crítico

- Enseñar a cuestionar la veracidad de la información online.
- Diferenciar entre fuentes confiables y noticias falsas.

9 Equilibrio y bienestar digital

- Incentivar el ocio no digital: actividad física, lectura, tiempo en familia, excursiones...
- Evitar el uso de dispositivos antes de ir a dormir.

10 Formación para familias y profesorado

- Mantenerse actualizados sobre nuevas tendencias digitales y riesgos emergentes.
- Participar en talleres y cursos sobre ciberseguridad y ciudadanía digital.

Safer Internet Day 2025 · PROYECTO i-EDUMED · Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante · Educación 2030

CRUCERO

IES CLARA CAMPOAMOR - MSC LÍRICA

Toda esta gran hazaña comenzó la madrugada del día 29 de marzo, cuando nos disponíamos a partir en autobús al puerto de Valencia para ir una semana de crucero por todo el mar Mediterráneo. Todos nosotros íbamos con mucha ilusión, ganas y expectativas. Durante el eterno viaje de ida hacia Valencia, debimos parar para tomar algo y reponer fuerzas, y así poder continuar con este viaje tan esperado.

Una vez llegados al destino, podíamos ver por las ventanas del autobús el mar cristalino y, en él, muchos barcos inmensos, como otros cruceros o cargueros, etc.

Al bajarnos del autobús, procedimos a pasar las maletas y a realizar todos los procesos necesarios para poder acceder al barco. Y, después de todo, allí estaba el barco MSC Lírica, con el que íbamos a experimentar una de las mejores experiencias de nuestras vidas.

CRUCERO

A la hora de entrar al crucero, nos encontrábamos bastante perdidos a causa del enorme tamaño del barco. No obstante, pudimos llegar a la planta 9, que era donde estaban las habitaciones, pasando por sitios como un buffet enorme, un casino, bares, una discoteca donde estaríamos todas las noches, piscinas, etc.

Al llegar a la habitación, dejamos nuestras pertenencias "colocadas" y tuvimos que realizar un protocolo de seguridad para estar preparados ante cualquier acontecimiento no deseado. Después de eso, pudimos hacer cualquier cosa con total libertad, respetando siempre las normas del barco, como tomarnos un refresco o incluso hacer amigos de otras comunidades y países.

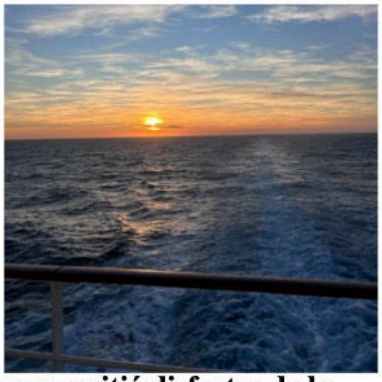
Hasta que llegó la hora de cenar, y estuvimos en un restaurante comiendo de lujo. Después de eso, llegó la parte más esperada: la fiesta. No era una noche de gala ni nada parecido, pero sí era especial por ser la primera. A las dos de la mañana se cerró todo y nos vimos obligados a marcharnos. Unos se fueron a descansar, y otros estuvieron sin dormir toda la noche.

Así fue nuestro primer día de crucero, lleno de fotos, experiencias y recuerdos inolvidables.

SEGUNDO DÍA: DÍA DE NAVEGACIÓN

Al llegar el segundo día del viaje, nos encontramos con una jornada muy particular, ya que no había excursiones planeadas ni visitas programadas, esto se debía a que ese día estaba destinado exclusivamente a la navegación.

Nos despertamos temprano, aún con el mar revuelto. Nos preparamos y nos dirigimos al buffet del barco para desayunar. Esa mañana, el clima no era muy bueno, había fuertes vientos y grandes olas, lo que llevó a la tripulación a tomar medidas de seguridad como cerrar las piscinas y bloquear el acceso a las cubiertas. Esto causó que muchos alumnos sintiéramos mareos.
Más tarde, mientras seguíamos en los camarotes, nos llegó una noticia, la excursión que se suponía íbamos a realizar al día siguiente fue cancelada debido al mal clima que afectaba el trayecto hacia Cagliari, en la isla de Cerdeña, en lugar de dirigirnos a esa ciudad, el barco cambiaría su rumbo y nos llevaría hacia Olbia, otra localidad también ubicada en la isla.



A pesar de los cambios, supimos aprovechar el tiempo, muchos de nosotros pasamos la mañana jugando a juegos de mesa en los camarotes. Al poco tiempo, los profesores pasaron por nuestras habitaciones para informarnos sobre el cambio de ruta. Nos dieron también la opción de contratar una nueva excursión para el quinto día, esta vez a las ciudades de Florencia y Pisa, y después de pensarlo un poco, decidimos aprovechar la oportunidad y confirmamos nuestra participación.
Durante la tarde, el clima mejoró y las piscinas volvieron a estar disponibles, lo que nos permitió disfrutar de la zona de jacuzzis y futbolines. Por la tarde, los buffets estaban repletos de pizzas y hamburguesas, lo que nos hizo pasar mucho tiempo allí.
Cuando el sol comenzó a ocultarse, subimos a la cubierta para disfrutar del atardecer en medio del mar, así que aprovechamos e hicimos muchas fotos.
Y al llegar la noche, llegó también uno de los momentos más esperados del viaje: la noche de gala. Nos preparamos con mucha ilusión, eligiendo nuestras mejores prendas para lucir elegantes. Era una ocasión especial, que disfrutamos y nunca olvidaremos

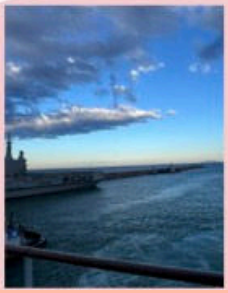
OLBIA

Nuestro primer destino fue Olbia, Cerdeña.

Esa mañana nos preparamos, nos subimos al autobús y fuimos al paseo marítimo donde había una noria.

Más tarde, fuimos a visitar la Basílica de San Simplicio al norte de Cerdeña. Fue construida a finales del siglo XI. Después de verla nos dejaron tiempo libre y pudimos visitar mejor Olbia.

Tiempo después, en nuestro paseo por Olbia, paramos en un puente sobre un río. Estuvimos ahí viendo el bonito paisaje pero ya nos dimos cuenta que se estaba haciendo tarde, entonces decidimos visitar otros lugares



Al volver al barco nos fuimos al buffet a comer y el resto del día estuvimos por el barco. Por la noche, nos arreglamos, bajamos a cenar y más tarde nos fuimos a la discoteca del barco.

DÍA EN ROMA

El martes 1 de abril, llegamos a Roma. Este día nos llevantamos un poco cansados, ya que la noche anterior había sido dura. Nos subimos al autobús y nos quedamos todos durmiendo enseguida. Después de una hora y media de viaje, por fin llegamos a Roma. En primer lugar, visitamos el Vaticano. Al ver en persona la plaza de San Pedro nos impresionó mucho porque desde la tele no se veía tan bonita. A continuación, nos subimos al autobús de nuevo dirección a la Fontana de Trevi. Este monumento nos dejó con la boca abierta, no imaginábamos que fuera tan grande. Nos echamos miles de fotos y tiramos la típica moneda para volver de nuevo en un futuro. ¡Esperemos que se cumpla! Más tarde buscamos un restaurante para comer y probamos los platos más típicos de Roma como la pizza, la pasta, el helado... Pagamos lo más rápido posible porque ya nos estaban esperando. Nuestra última visita en esta ciudad fue el famoso Coliseo. Aunque lo vimos muy deprisa porque nos teníamos que subir al autobús, nos encantó su forma colosal. Regresamos de nuevo al barco y nos echamos un rato a siesta porque estábamos revantadas. Cuando nos levantamos, nos pusimos los bikinis y nos fuimos al jacuzzi. Después de eso, nos duchamos y nos pusimos guapas. Fuimos a cenar al restaurante de siempre, en el que siempre pedíamos pechuga de pollo porque no nos gustaba otra cosa. Y por último, para terminar bien el día, fuimos a la discoteca. Fue un día fantástico que recordaremos para siempre.

Gloria, Ángela, Ana y Mercedes

5º DÍA: VISITA A PISA Y FLORENCIA

Aquel día comenzó de una forma especial: despertándonos a bordos de un crucero que navegaba por las aguas del Mediterráneo, en el cual sentíamos el leve balanceo del barco. Nos levantamos temprano y emocionadas porque ese día íbamos a descubrir dos de las ciudades más emblemáticas de Italia: Pisa y Florencia. En primer lugar, salimos a cubierta un momento, para respirar el aire fresco y ver la luz dorada del sol sobre los reflejos del mar, después subimos al buffet para desayunar, en el cual nos encontrábamos los crepes y tortitas recién hechos, croissants, zumos naturales y por supuesto el café. Desayunamos tranquilas, comentando entre risas las fotos con las típicas poses que haríamos junto a la Torre de Pisa.

Al terminar bajamos abajo para reunirnos con el resto de compañeros para desembarcar y coger el autobús que nos llevaría hasta Pisa. Durante el trayecto, la guía nos iba contando curiosidades mientras a través de la ventanilla podíamos apreciar el maravilloso paisaje de colinas y casitas de tejados terracota. ¡Todo parecía sacado de una postal!

Al llegar a Pisa, allí estaba: la famosa torre inclinada, mas sorprendente de lo que imaginábamos. La plaza estaba llena de gente de todas partes del mundo, y sin perder tiempo, sacamos nuestras cámaras y empezamos con las fotos típicas. Uno sujetando la torre, otro haciéndola caer, otros pretendiendo apoyarla… entre risas y poses imposibles, fuimos creando nuestros propios recuerdos de ese lugar tan famoso. También aprovechamos para pasear por la Piazza dei Miracoli, admirando la catedral y el baptisterio.

Después de ese rato divertido, paseamos por un mercadillo en el que había bastantes tiendas para comprar algún que otro recuerdo y continuamos con nuestro día rumbo a Florencia.

5º DÍA: VISITA A PISA Y FLORENCIA

En Florencia nos esperaba una guía local, que con simpatía y pasión nos condujo por las calles empedradas, mostrándonos los rincones más especiales de la ciudad. Pasamos por la impresionante Catedral de Santa María del Fiore, con su cúpula inconfundible, por el Ponte Vecchio y por la Piaza della Signoria, donde cada estatua parece contar una historia antigua. Escuchar hablar de Miguel Ángel y Leonardo da Vinci en el mismo lugar donde una vez caminaron, fue casi como viajar en el tiempo.

5º DÍA: VISITA A PISA Y FLORENCIA

Lo que más nos sorprendió fue el Ponte Vecchio, el puente de piedra más antiguo de la ciudad, con su mezcla de colores cálidos, y a su alrededor se alinean multitud de pequeñas tiendas para embellecer la zona.
Después de esa enriquecedora visita guiada, llegó uno de los mejores momentos: el tiempo libre. Aprovechamos para perdernos por las callejuelas, donde cada esquina tenía una pequeña iglesia, una fuente o una tienda en las que pudimos comprarnos bastantes cosas.
Después decidimos parar en una “schiacciateria” que es uno de los sitios mas famosos para probar los espectaculares “schiacciate” que es un pan típico toscano rellenas de todo tipo de embutidos italianos, especialmente jamón (prosciutto), queso, aceite de oliva y otros ingredientes adicionales como crema de trufa.

5º DÍA: VISITA A PISA Y FLORENCIA

Pero no podíamos irnos de Florencia sin otro clásico: su helado artesanal. Seguimos paseando, y encontramos una heladería con vitrinas llenas de sabores cremosos. El escaparate era una tentación irresistible. Pedimos sabores tradicionales como stracciatella, limón o chocolate.
Era el cierre perfecto para una visita a dos ciudades llenas de historia, arte, buena gastronomía grabados en nuestra memoria para siempre.
Después de este día tan divertido, volvimos al barco. Al llegar al camarote, ya teníamos en mente la esperada Noche Ibicenca, una de las fiestas más especiales a bordo, donde todos los pasajeros se visten de blanco para bajar al restaurante a cenar. Así que entramos al camarote y comenzamos a escoger nuestra ropa y nos fuimos arreglando, asegurándonos de que todo estuviera perfecto para esa noche. Una vez ya preparadas bajamos al restaurante para cenar con todos nuestros compañeros y sabíamos que lo mejor de la noche aún estaba por venir.

5º DÍA: VISITA A PISA Y FLORENCIA

Una vez ya dentro del restaurante era divertido intercambiar anécdotas con otros compañeros, mientras esperábamos a que llegara la cena, que por cierto el menú ofrecía varias opciones para elegir desde entrantes, varios platos principales hasta el postre. Cada uno eligió a su gusto y entre risas y fotos, el ambiente se volvía muy acogedor.

Más tarde, cuando la cena terminó, nos dirigimos arriba, a la discoteca del barco. Allí nos reuníamos gente de diferentes partes de España, Italia…

Fue una oportunidad genial para conocer a mucha gente y compartir bailes, charlas y risas con gente de diferentes lugares.

Disfrutamos mucho de esa mezcla de fiesta y mar abierto. La discoteca solo estaba abierta hasta las 02:00, pero lejos de irnos a dormir, cuando cerraban, nos solíamos reunir todos juntos a la planta 5 o en diferentes camarotes. Era una de las partes más divertidas de esta semana en el crucero.

Claro al día siguiente se notaba…. Muchos íbamos a desayunar con caras de sueño, o directamente sin dormir, pero sabíamos que merecía la pena, porque esas noches improvisadas se convirtieron en los recuerdos más divertidos de todo el viaje.

Sin duda este día fue uno de los mejores de toda la semana.

VISITA A PALMA

Nuestro viaje a Palma fue increíble, aunque hubo gente que no pudo venir porque estaban enfermos y se tuvieron que quedar en el barco.

Este día no madrugamos tanto. Teníamos concertada la quedada con un guía a las 11 de la mañana, así que aprovechamos para levantarnos más tarde y recuperar algunas horas de sueño, que falta nos hacían.

Nada más llegar a Palma, nos recibió un guía, el cual nos dio unas radios y unos auriculares para que escucháramos bien sus explicaciones. Nos adentramos por unas calles preciosas, repletas de vendedores ambulantes, donde pudimos comprar algunos detalles para los familiares. Al final del recorrido, llegamos a la catedral, una preciosa iglesia enorme que fue muy impactante.

Tras este paseo, el guía se despidió de nosotros y los profesores nos indicaron que teníamos dos opciones: la primera de ellas era irnos al barco a las 3 y comer allí con uno de ellos, y la segunda, era irnos a las 6 y quedarnos a comer en el sitio que eligiéramos y hacer turismo por nuestra cuenta, que es lo que hicimos nosotros, por lo que llegamos al barco justo para ducharnos y prepararnos para la noche.

Esa noche no hubo temática en la fiesta del crucero, pero, al ser nuestra última noche, disfrutamos al máximo. Cerramos la discoteca y, después, nos quedamos hablando y haciendo cosas por el barco, sabiendo la resaca emocional que tendríamos los siguientes días, al despedirnos de este viaje, y que todavía hoy seguimos teniendo.

VUELTA A CASA

Y al final, aunque no lo creíamos, llegó el último día, el día que dio fin al viaje de nuestras vidas.
Nos despertamos cansados, ya que las horas de sueño fueron pocas, porque esa noche fuimos a ver el amanecer y a tomarnos nuestro último desayuno en el barco. Menos mal que recogimos la habitación el día anterior, porque, si fuera por las ganas y fuerzas que teníamos, lo más probable es que todavía siguiéramos recogiendo haciendo las maletas.

El viaje de regreso fue, cuanto menos, corto y triste. Al comienzo, era un no parar de contar anécdotas del viaje y, pasada una hora, no había persona que no estuviese dormida. Cuando nos quisimos dar cuenta, ya estábamos en el pueblo. Por lo menos, al fin podíamos ver y abrazar a nuestros seres queridos, que tanto se preocupaban por nosotros y nos echaban de menos, al igual que nosotros a ellos.
Y, en un abrir y cerrar de ojos, nos dimos cuenta de que el crucero ya era parte del pasado.

JORNADAS Bilingüismo

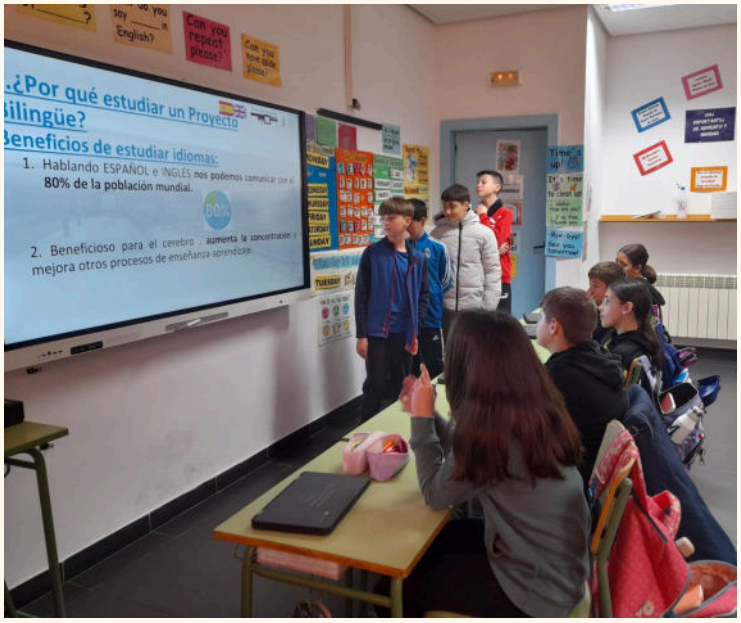
Una actividad que se repite en el mes de Enero en nuestro centro es la visita a los colegios de Primaria por parte de nuestros alumnos de 1º de ESO. Esta actividad se enmarca en las actuaciones de coordinación de los centros bilingües de nuestra localidad y también de las localidades vecinas de San Carlos del Valle y Alhambra.
Entre los días 16 de Enero y 4 de Febrero los alumn@s de 1º de ESO BILINGÜE, junto con la coordinadora del proyecto o algún profesor/a del mismo, así como con la inestimable colaboración de nuestra auxiliar de conversación para este curso 2024-25, Madeline Mussay, hemos visitados los siguientes colegios de Primaria tanto bilingües como no bilingües:

CEIP "Romero Peña"
CEIP "Javier Paulino"
CEIP "San Luis Gonzaga"
CEIP "El Humilladero"
CEIP "Federico Romero"
CEIP "Sagrado Corazón"
CEIP "El Santo"
CEIP "La Moheda"
CEIP "San Juan Bosco" (esta visita ha sido virtual)

Nuestro objetivo con estas visitas es informar a los alumnos que todavía no tienen claro si cursar la ESO dentro de un proyecto bilingüe o no, en qué consiste el nuestro.
Hablamos de las asignaturas que se cursan en inglés (Matemáticas, Geografía e Historia, Tecnología y Educación Física), de los proyectos que están muy relacionados con él, como Erasmus o E-twinning y sobre todo, de las ventajas que para estos alumnos supondría tener un mejor dominio del inglés en un futuro más o menos cercano. La primera sería la posibilidad de obtener el certificado B1 en inglés en 4º de ESO de manera libre y gratuita por la Escuela Oficial de Idiomas de Tomelloso. Otra ventaja sería acceder a Bachillerato con un mejor nivel de inglés y tener más facilidad para superar la PAU (Prueba de Acceso a la Universidad) al final de esa etapa. Y por supuesto, la satisfacción de poder comunicarse con personas de casi todo el mundo gracias a este idioma, algo que en nuestro centro se puede poner en práctica todos los cursos gracias a las diferentes movilidades tanto de profesores como de alumnos a diferentes países europeos.
Desde la coordinación agradecemos la buena disposición y colaboración de los alumn@s que han participado en esta actividad que están esperando desde el comienzo del curso,así como de los profesores de Matemáticas e Inglés, Ignacio y Rosa, sin olvidarnos de la anteriormente citada auxiliar de conversación que siempre aporta un toque diferente a nuestras visitas, en esta ocasión tanto por su acento de Chicago como por su cultura.

Pepi Palacios Alhambra
Coordinadora del Proyecto Bilingüe

JORNADAS Bilingüismo



JORNADAS Bilingüismo

JORNADAS Bilingüismo

JORNADAS Bilingüismo

OUTDOOR EDUCATION - SUSTAINABLE EDUCATION ACTIVITIES FOR HEALTH AND ENVIRONMENTAL AWARENESS (EDUCACIÓN AL AIRE LIBRE - ACTIVIDADES EDUCATIVAS SOSTENIBLES PARA LA CONCIENCIACIÓN AMBIENTAL Y DE LA SALUD)

DÍA 1. 26/05/2025

Comienzo el curso estructurado Erasmus+ en la Tierra de Hielo a finales de mayo, cuando el musgo cubre los valles, los frailecillos campan en la costa y el sol nunca termina de irse. La primavera me recibe con temperaturas suaves, para estar muy cerca de Groenlandia, un tiempo cambiante que va desde el calor hasta temperaturas de 2 o 3 grados, marcadas por el viento gélido que tanta influencia tiene en la vida de la isla. Y lo primero que me llama la atención al aterrizar de madrugada son las 24 horas de luz solar de esta época del año, algo que impedirá ver las famosas auroras boreales pero que permitirá disfrutar de más horas de esta experiencia.

¿Por qué Islandia para un curso Erasmus+? Porque, a pesar de que su lengua oficial es el islandés, toda persona menor de 70 años habla un inglés fluido, al haber formado parte del currículo educativo. El curso se imparte en lengua inglesa y la interacción del día a día resulta una inmersión lingüística imprescindible en mi formación permanente como profesora de idiomas. Conocer y apreciar otras culturas son ya criterios con los que evaluamos a nuestros estudiantes, mediar entre lenguas, aprender técnicas para que el alumnado reflexione sobre la conservación del medioambiente desde un punto de vista crítico y de aplicación local, el impacto de la educación al aire libre en la salud física y mental, entre otras, son las razones para venir a esta tierra a formarse.

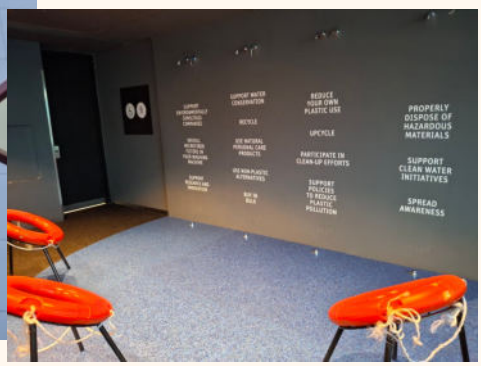
Durante el primer día, y con una fina lluvia de compañera, visito la imponente iglesia de Hallgrímskirkja, construida en 1986, es famosa por su campanario y por su forma de corriente de lava basáltica típica del país. Subir al campanario para contemplar las vistas es un must para el viajero y entender el origen de las creencias religiosas en el país, también.

A mediodía, tiene lugar el comienzo del curso en la Asociación por los Derechos de las Mujeres Islandesas (en la capital, Reikiavik), donde el coordinador nos explica la justificación y el desarrollo del programa, a la par que hacemos dinámicas de grupo para conocernos entre los asistentes que venimos de varios países de Europa.

A continuación, un experto profesor islandés nos da una conferencia sobre el sistema educativo del país, en el que comprobamos que la inclusión educativa es importante para prevenir el abandono escolar temprano, que en este país sucede especialmente entre los chicos de 15 y 16 años. Toca muchos puntos interesantes que nos hace reflexionar y compararlo con el de nuestro propio país.

Después de una tarde de presentaciones, me dispongo a conocer el Perlan Museum, un museo de historia natural que se encuentra en la colina más alta de la ciudad, donde me encuentro volcanes, cuevas de hielo y las fuerzas de la naturaleza que han forjado Islandia. En el planetario explican cómo se forman las Northern Lights, las auroras boreales, y, a lo largo de las distintas plantas, se habla del cambio climático, tema que va a ser central en el desarrollo del curso.

Isabel Pasarón



Erasmus+
Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.

DÍA 2. 27/05/2025

Hoy tratamos de entender cómo organizar y sacar partido a las actividades educativas sostenibles encaminadas a la reflexión sobre el medio que nos rodea. Para ello, nos ponemos de ruta bien temprano hacia el llamado Círculo Dorado.

La primera visita es al Parque Nacional de Thingvellir, resultado de enormes erupciones volcánicas, flujos de lava y glaciares en proceso de deshielo. Maravilla de la geología, aquí se fundó el gobierno islandés, siendo clave este lugar en la cultura local, los colonos noruegos asentaron aquí la primera comunidad que se conoce. Aquí se puede nadar entre dos placas continentales, y paseando, pude tocar la placa tectónica americana, que aparece como el gran muro en la serie Juego de Tronos.

Nuestra experta guía islandesa nos va explicando con gran sentido del humor el paisaje y su conexión con la historia y cultura del país, con una mezcla de orígenes nórdicos y celtas, desde sus creencias hasta su economía. Llegamos al valle de Haukadalur, a unos 90 kms de Reikiavik, que es un valle geotérmico. Desde la distancia se contemplan las columnas de humo y los colores de la tierra, amarillos, verdes y rojos, producidos por el azufre, el cobre y el hierro. Es una zona famosa de géiseres, en el que uno de ellos lanza un chorro impresionante cada 10 minutos. Las fuentes termales son básicas en este país, siendo la forma en la que calientan sus hogares y la manera de obtener agua caliente, que, por cierto, huele a huevos podridos. Bien se puede perdonar este olor a cambio de un baño en una de las múltiples piscinas naturales geotérmicas o a cambio de comer un pan artesano horneado en el interior de la tierra.

Seguimos nuestra intensa ruta en Gullfoss, o Cascada Dorada, que en 1907 casi se convierte en una presa hidroeléctrica, por tanto, se puede imaginar la fuerza con la que cae el agua en verano, y que una joven islandesa luchó por salvar la zona y devolverla al pueblo islandés, algo que sucedió finalmente en 1979. Esta mujer se considera la primera activista por el medioambiente en Islandia

Cofinanciado por
la Unión Europea

Como parte de nuestro curso, hacemos una parada en una empresa local que produce el 40% del tomate que se consume en el país. Se trata de un negocio familiar que poseen varios invernaderos y restaurante donde se saborean latos como la sopa de tomate y toda clase de bebidas hechas con esta fruta, por ejemplo, cerveza de tomate. En Fridhrimer Greenhouse, nos explican el cultivo sostenible del tomate, desde el uso de abejorros para la polinización y de moscas para protegerlo de otros insectos, hasta el uso de las aguas termales, así como el consumo local de este manjar.
Al lado, vemos una granja de caballos islandeses, especie protegida y muy valorada.
Por último, y tras una breve visita a la preciosa cascada de Faxi, literalmente cola de caballo, en islandés (es la foto que parece hecha con Inteligencia Artificial, con las flores de color púrpura, llamadas lupino nootka), nos acercamos a nuestro último punto de visita: el cráter Kerid, donde hicimos una sencilla ruta por el borde de a impresionante caldera.
Volvemos a la capital exhaustos tras una larga jornada aprendiendo sobre cultura, política, economía, medio ambiente, religión y naturaleza en estado puro, entendiendo cómo esa mezcla configura la sociedad islandesa y haciéndome pensar en formas de integrar el medio natural que rodea La Solana en mis clases de inglés y viceversa.
Isabel Pasarón.

Cofinanciado por
la Unión Europea

Cofinanciado por
la Unión Europea

DÍA 3. 28/05/2025

Durante la mañana de hoy visitamos el Menntaskólinn i Reykjavik, que es el centro escolar más antiguo del país, fundándose en 1056, se trata de un centro con mucho prestigio. Nos recibe una de las docentes, que nos explica la historia del centro, el sistema educativo y la organización del centro, así como los distintos proyectos. Destaca especialmente el estudio de lenguas clásicas y las ciencias, pero, además, deja muy claro que las reuniones y eventos sociales son muy importantes cuando el estudiante elige centro. Nos explican, por ejemplo, como dato curioso, que los viernes profesorado y estudiantes se reúnen para cantar juntos, que es algo que les une como grupo. Destaca también los proyectos Erasmus como algo básico de su proyecto educativo y nos enseñan las aulas.

Después, nuestra guía islandesa, que es estupenda por cierto, nos hace una visita guiada por Reikiavik, fundada por colonos nórdicos y cuyo nombre significa Bahía humeante, en referencia a las columnas de vapor de agua que se veían desde lejos debido a las chimeneas geotérmicas. También nos explica la historia de cómo se fundó el Parlamento y muchos otros detalles interesantes sobre política y economía. Hace hincapié en la importancia del puerto y destaca que no tienen ejército como tal en el país.

Tras un breve receso para comer, nos dirigimos a la zona denominada Bridge Between Continents, donde se encuentra un puente que comunica la placa americana con la europea.

Inspeccionamos esta zona volcánica como si de otro planeta se tratara, con las últimas erupciones que han tenido lugar, observando la impresionante colada de lava que ha cubierto carreteras y casas, recordándonos que la fuerza de la naturaleza pide paso y tambien nos habla de los peligros que existen

Erasmus+
Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.

Día 3

Conectado con ello, el coordinador el curso nos imparte una clase práctica sobre seguridad y primeros auxilios cuando salimos con estudiantes de excursión. La guía islandesa, nos repite una y otra vez que en un país como Islandia, conservar tu vida depende dd seguir las indicaciones de las autoridades, evitando tocar lava o agua de los géiseres (sí, hay gente que li hace...), abandonando tu casa cuando hay peligro, llevando siempre puesto el cinturón de seguridad (el viento es tan fuerte que ha volcado autobuses), entre otros. También nos explican cómo se vive en un lugar con terremotos constantes y la importancia de la arquitectura y la construcción de viviendas que resistan. También es curioso el hecho de que sea obligatorio aprender a nadar en las escuelas porque, de nuevo, salva vidas.

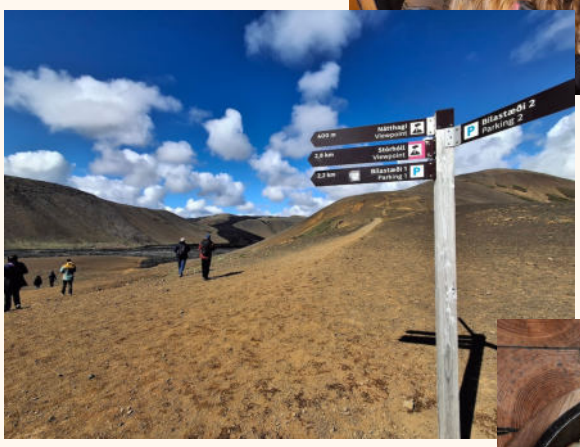
La visita continúa en la zona volcánica de Reykjanes, es en la costa donde nos explican la flora y la fauna, un ave extinta de la zona, y aprovechamos para reflexionar sobre la acción humana sobre el medioambiente, siendo capaz de extinguir una especie o introducir otra, como el caso de las flores color púrpura, introducidas por un doctor americano interesado en producir plantas medicinales.

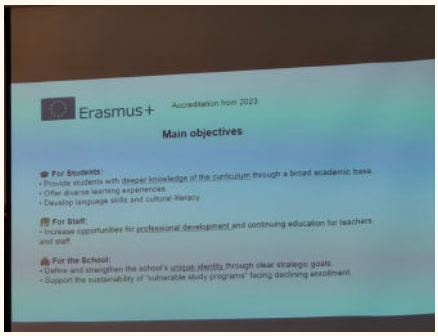
Terminamos el tour de exterior en el lago Kleifarvaten, escenario de misteriosos avistamientos, y en la zona donde el olor a azufre es protagonista, con sus múltiples grietas de donde salen gases que emanan del interior de la tierra.

Cierro el intenso día reponiendo fuerzas con el plokkfiskur, guiso tipo puré de pescado, acompañado de rugbraud, típico pan de centeno islandés, cocido en brasas de tierra volcánica, y de postre, un skyr, yogur tipo crema, típico del país.

Y a soñar con volcanes, a lo Julio Verne.

Isabel Pasarón.





Cofinanciado por
la Unión Europea

DÍA 4. 29/05/2025

Hoy el curso Erasmus+ en Islandia sobre educación fuera de las aulas empieza de camino a una zona con amplias zonas verdes y mucha agua en la superficie. Nos explica nuestra guía islandesa, Erla, cómo utilizar los recursos naturales que nos rodean en la educación. Nos habla sobre el aprovechamiento del agua caliente que brota del interior de la tierra y que canalizan en zigzag para que pierda presión en su transporte a los pueblos y fábricas, de cómo los islandeses consumen solo el 15% de la electricidad que se produce gracias al agua, en sus centrales hidroeléctricas, y de cómo el ansia por el dinero aumenta la especulación, poniendo en peligro al medioambiente. Todo esto me hace reflexionar sobre lo importante que es en clase poder hacer lecturas y visionados críticos, poniendo en práctica el critical thinking, así como debates sobre temas relacionados con el medio natural y su protección.

Durante la jornada de hoy, visitamos distintos puntos relacionados con el agua y el turismo, las cascadas de Skogafoos y Seljalandsfoss, impresionante la altura y la fuerza con la que cae el agua, entre praderas y montañas que parecen sacadas de The Lord of the Rings o cualquier comic o película de Marvel, con arcoiris,Thor y Loki incluidos. Nos explican el origen del turismo aquí, si bien los geólogos y grupos de alemanes siempre han estado presentes, fue en 2010 cuando se disparó en turismo en Islandia. Lo que sucedió entonces fue la erupción de un gran volcán que, al entrar en contacto con un glaciar, explosionó, lanzando una gran cantidad de cenizas al aire, paralizando el tráfico aéreo de Europa. La fina ceniza se metía en los engranajes y así podía paralizar los aviones, hubo grandes pérdidas económicas y también puso al país en el punto de mira. Ahí fue donde empezó el boom del turismo. Mientras tanto, los granjeros y ganaderos locales, salieron adelante como pudieron y, a pesar de perder animales, con el tiempo la ceniza volcánica supuso una gran mejora del campo gracias a los componentes excelentes para el suelo. A esto se le llama resiliencia, la capacidad de superación y de poder, pese a las circunstancias adversas, buscar la forma de seguir adelante, si puede ser, sacando alguna ventaja de ello.

Vemos a lo lejos un volcán famoso, Hekla que, según se menciona en las Sagas (una de las obras medievales más importantes), en 1104 decía el Papa de entonces que era una de las puertas del infierno. Con esto, rescatamos y unimos el paisaje y el medioambiente con el tema de la literatura y la historia. Cómo hilamos en las clases lo narrado y la tradición oral con el medio que nos rodea, algo interesante para discutir en las lecturas de clase. Este es un tema relacionado por supuesto con las lenguas, medio de transmisión, y cómo convive la protección de lenguas como el islandés o el gaélico frente a lenguas con muchos hablantes, como el inglés, chino o español, que es una de las lenguas que pueden estudiar en los colegios. Tema muy interesante que daría para varios párrafos más, la identidad lingüística.

La forma de vida islandesa, luchando por sobrevivir en este medio tan hostil, ha hecho que sus habitantes sean supervivientes fuertes a pesar de las circunstancias, contra vientos y volcanes, también mareas. Y justo llegamos a la playa peligrosa de Rejnisfjara, cuyas olas silenciosas y envolventes han tragado a paseantes cuando menos lo esperaban. Pegado a esta playa, una cueva con disyunciones columnares de basalto (me lo han chivado) es la foto ideal para muchos que tendran muchos likes en sus feeds.

Volviendo a la naturaleza, analizamos la importancia de la protección de animales como el frailecillo, el preferido de los turistas por el colorido de su pico, del caballo islandés, con sus más de 100 tonos de distintos colores y, por supuesto, de la oveja, que en esta época está justo criando a sus corderitos, y que tan importante ha sido para la producción de lácteos y de lana, producto básico en la protección frente al frío helador.

Paramos a comer en el pueblo de Vik, organizado y dirigido por personas venidas de otros países, según nos cuentan, y es que migrar es algo natural en el ser humano.

Después de varias aventuras cerca del agua de las cascadas, visitar el glaciar Sólheimajokull es algo para lo que una no está preparada...es impresionante, no se parece a nada anterior que haya visto, y la sensación de sentirte muy poca cosa en este mundo te pone en tu sitio de forma inmediata, frente a una naturaleza tan poderosa que debemos proteger, teniendo en cuenta el dato de que retrocede cada año unos 100 metros.

“Treading the glacier head
Looking hard for moments of shine”
De la canción Aurora, de la cantante islandesa Björk.
Isabel Pasarón.

Isabel en Islandia

DÍA 5. 30/05/2025

Día 5

Uno de los objetivos de este curso Erasmus es ver cómo el hecho de invertir en la enseñanza de nuestros jóvenes es invertir en el futuro del planeta, un futuro sostenible. Para arrojar un poco de luz sobre este tema, hoy nos proponen una visita a un centro educativo donde observamos distintas maneras de aprovechar el entorno que les rodea y cómo van intregrando los contenidos del curriculo educativo en un contexto natural. Se trata del Sólstafir Waldorf School, en Reykjavik. Dos de las docentes nos enseñan las instalaciones y nos explican su metodología que integra contenidos y naturaleza. En este tipo de centros se le da importancia a la creatividad y las actividades prácticas.

Por la tarde, de camino al lugar donde tendrán lugar las conferencias y exposiciones del curso, me acerco a conocer el antiguo consulado francés, donde en 1986 Reagan y Gorbachov acercaron posturas con la Cumbre de Reykjavik para luego llegar al fin de la Guerra Fría (incluso hay un trozo del Muro de Berlín por allí cerca), un lugar importante en la historia sin lugar a dudas.

La tarde la dedicamos a recibir formación por parte de Ignacio, coordinador del curso, sobre metodologías y los objetivos que se persiguen con la educación al aire libre. Aprendemos que el desarrollo del estudiante debe ser respetado, en formas y tiempos, ya que cada persona tiene un ritmo de aprendizaje distinto. Al mismo tiempo, al introducir desafíos en una actividad, si así se considera en el diseño de la misma, lo que se persigue es la superación personal, que aumenta la autoestima, teniendo un gran impacto en la salud mental. El respeto a la naturaleza va de la mano con la actividad y, por supuesto, disfrutar y crear recuerdos que perduren. Todo ello forma parte de un aprendizaje significativo, como el que estamos teniendo durante esta semana en el curso Erasmus.

A continuación, se hacen presentaciones de los centros que formamos parte de este curso, donde cada docente explica en inglés aspectos como la organización de centro y metodologías, aprovechando para reflexionar sobre los distintos proyectos educativos y cómo se integra el cuidado del medioambiente en el curriculo y en el exterior del aula.

Isabel Pasarón

Cofinanciado por la Unión Europea

Cofinanciado por la Unión Europea

Día 6

Cada día en el curso Erasmus nos ponen tareas que debemos llevar a cabo durante la jornada, se trata de aplicaciones prácticas para nuestras clases de lo que vamos aprendiendo. Estas actividades nos hacen ver cómo podemos llevar de una forma sencilla las metodologías y contenidos trabajados al día a día. Hemos tenido que analizar el paisaje desde un punto de vista creativo, buscando formas y explicando al resto en qué nos basábamos, esto para nuestro alumnado puede ser una aproximación al entorno creativo y educativo a la vez que se trabaja la competencia lingüística y la mediación. Otras actividades han estado relacionadas con búsquedas del tesoro, con geolocalización, puesta en común de conocimiento sobre entornos, evaluación, etc.

Por supuesto, durante esta semana, la mediación lingüística, la expresión oral en lengua inglesa y la interculturalidad ha estado presente en cada actividad y visita que nos han propuesto, haciendo una aproximación a la cultura islandesa a través de los exteriores y con las excelentes narraciones de nuestra guía islandesa Erla, que nos ha ofrecido desde la historia oficial hasta los entresijos del día a día y anécdotas de los habitantes de Islandia. Ha sido muy enriquecedor escuchar de la boca de una local de dónde nace el respeto por la naturaleza y el punto de vista de las personas que nacen y viven en los lugares protegidos y que, a menudo, son las grandes olvidadas cuando se trazan planes de protección del medio natural. Por otro lado, a interacción con profesores de muchos países de Europa ha sido enriquecedor, pudiendo escuchar y comparar nuestros sistemas educativos, organización de centros y estilos de vida.

Cofinanciado por la Unión Europea

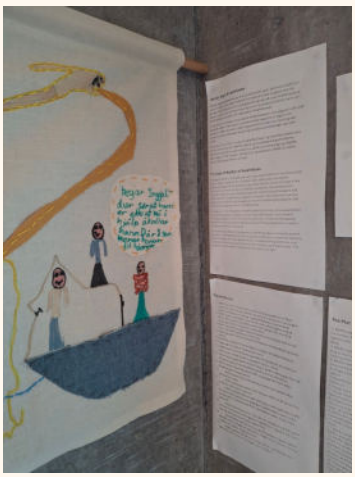
Día 6

Durante nuestro último día en exteriores, practicamos con aplicaciones que fomentan el gusto por la naturaleza. Y es que está claro que la digitalización ha venido para quedarse, y la tecnología está para aprender a usarla bien, nuestros adolescentes deben saber controlar los teléfonos móviles, tablets y ordenadores para sacarles provecho en pro de su educación. De esta forma, ponemos en práctica una de las aplicaciones propuestas, con la que vamos a conocer nuestro entorno. Mediante un sistema de retos y de recompensas, algo que gusta a los adolescentes, se trata de localizar especies que nos rodean, leyendo la información y viendo si se ajusta al reto. Esta aplicación busca desarrollar la competencia digital y la cooperación en grupo. La experiencia te hace querer descubrir más especies y fomenta que el estudiante se haga autodidacta.

Nuestra última salida de hoy ha sido en la península de Snaefellsnes, donde visitamos el Parque Nacional de Snaefellsjökull, con su glaciar con volcán dentro, que Julio Verne incluyó como punto de partida en su Viaje al centro de la Tierra. Pasamos por Olafsvik, vimos la famosa, gracias a las redes sociales, iglesia negra de Budir, estuvimos en Londrangar y visitamos uno de los escenarios de series como Juego de tronos, una montaña que más bien parece una pirámide.

Durante una visita a un centro de interpretación del Parque, vemos un trabajo hecho por estudiantes, se trata de plasmar en una tela continuada una saga tradicional, mediante el uso de materiales reutilizados, cosidos y dibujados, construyendo la historia, a modo de cómic. Es un ejemplo de cómo la moda sostenible se puede integrar en una clase de lengua, literatura, historia y arte, y de cómo la cultura local puede servir para trabajar la expresión escrita, en este caso, en islandés, la lengua de las sagas y la cultura local.

Isabel Pasarón.



Isabel en Islandia

DÍA 7. 1/06/2025

Día 7

Cofinanciado por la Unión Europea

Mi última jornada del curso la dedicamos a formación sobre la educación al aire libre y el manejo del riesgo que ello incluye, un experto docente expone teoría, casos y ejemplos mostrando que la prevención y preparación previa es básica cuando salimos con el alumnado a hacer actividades en el exterior.

Pongo con esta actividad y la entrega de diplomas fin a una semana intensa de formación en un país con los paisajes más agrestes y extremos que he conocido, con hielo y fuego, como si de otro planeta se tratara, con una historia de sagas vikingas, con dioses nórdicos y folklore, los trolls, conociendo a fondo la conexión entre educación y naturaleza, cómo los habitantes de la isla defienden y protegen lo suyo sin dejar de dar una cálida bienvenida a las personas que aman la naturaleza y cultura.

Estas jornadas he estado rodeada de docentes de muchos países europeos: de distintas partes de Alemania, Bélgica, Hungría, Portugal, etc., con los que he intercambiado impresiones, vivencias y técnicas educativas, y con los que he hecho contactos para futuros proyectos Erasmus, job shadowing e intercambio de estudiantes que espero se materialicen en un futuro próximo.

Solo se protege aquello que se valora.

Isabel Pasarón.

SEMANA DEL LIBRO

Cuentacuentos

A excepción del alumnado de 2º bachillerato, el resto, desde 2º ESO hasta 1º Bachillerato, han disfrutado de un recital de cuentacuentos organizado por el Ayuntamiento, y presentado por Aldo Méndez, un narrador cubano que ha amenizado el escenario del Auditorio Tomás Barrera con sus historias de su Cuba natal, historias que ya han recorrido medio mundo…

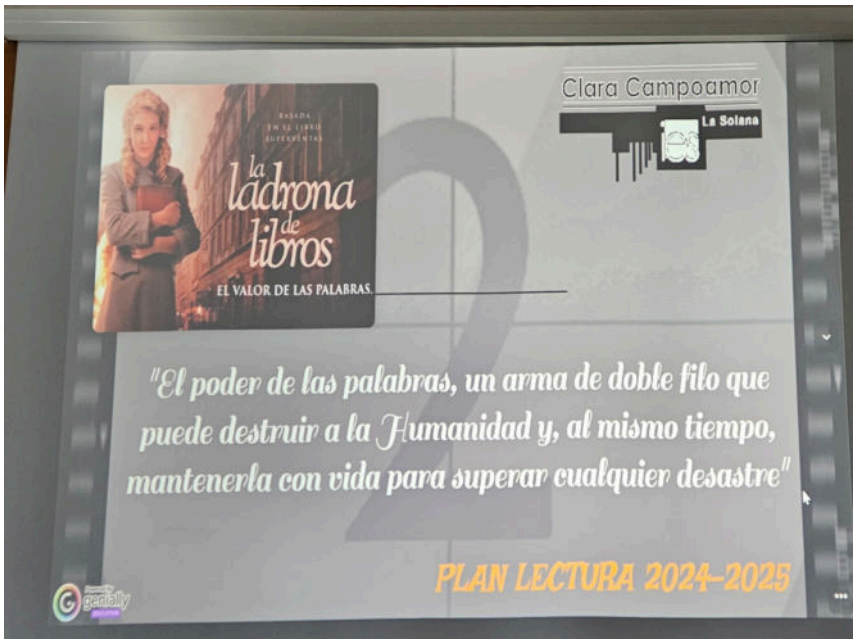
SEMANA DEL LIBRO

Lectura del Quijote

El pasado 23 de abril, con motivo del Día del Libro, y como cada año, el alumnado de 2º ESO ha disfrutado de la actividad de la lectura del Quijote en la Biblioteca Municipal del pueblo. Algunos hasta se animaron para ponerse la famosa lechuguilla del cuello mientras leían

SEMANA DEL LIBRO

Lectura y Cine



"La ladrona de libros"

Entre las actividades preparadas para celebrar la semana del libro se ha hecho presencia también el cine como fiel compañero de lecturas. Esta vez, la película interdisciplinar elegida ha sido "La ladrona de libros", una película del 2013 dirigida por Brien Percival, basada en la novela homónima de Markus Zusak. La hemos visionado junto a los alumnos de 4ª ESO.

SEMANA DEL LIBRO

Puertas Literarias

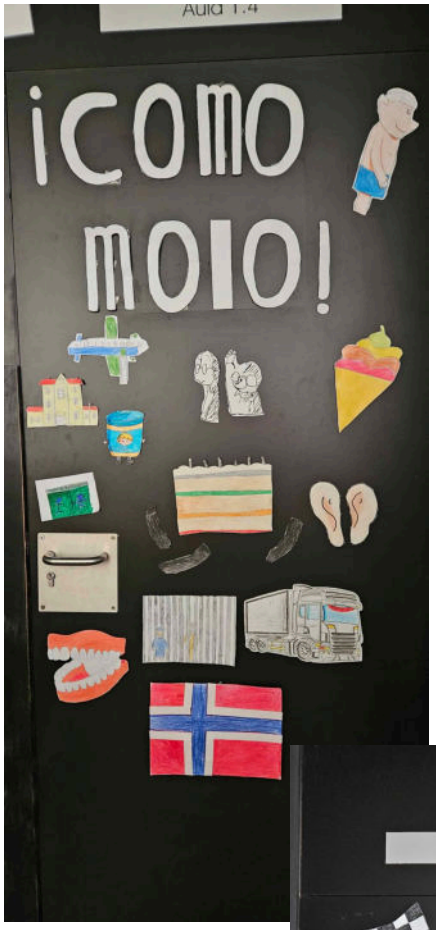
Durante el mes de abril celebramos la semana del libro, y para ello los chicos han decorado con cariño las puertas de sus aulas junto a sus tutores ¡qué gran trabajo! Las fotos no le hacen justicia, desde luego. Y para recompensar ese buen trabajo, se han premiado, con un vale de 1 euro a cada alumno para gastarlo en la cafetería, dos puertas: la de 2ºB (La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón), y la de 3º DIVERSIFICACIÓN (Redes).

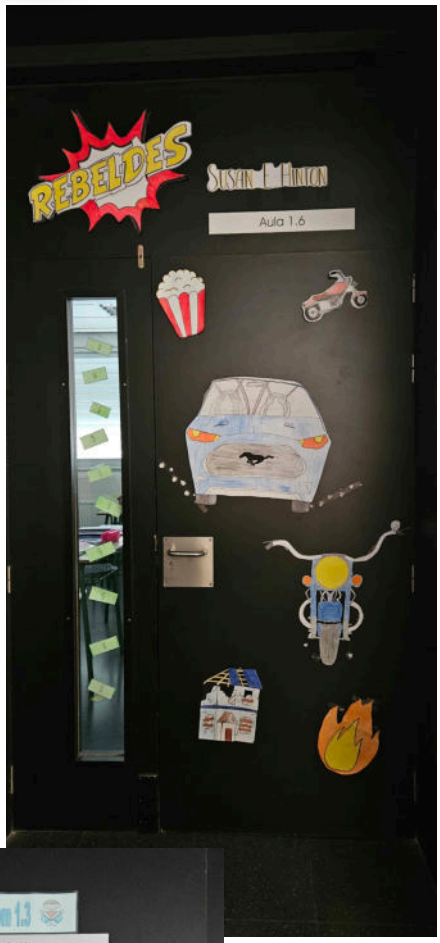
SEMANA DEL LIBRO

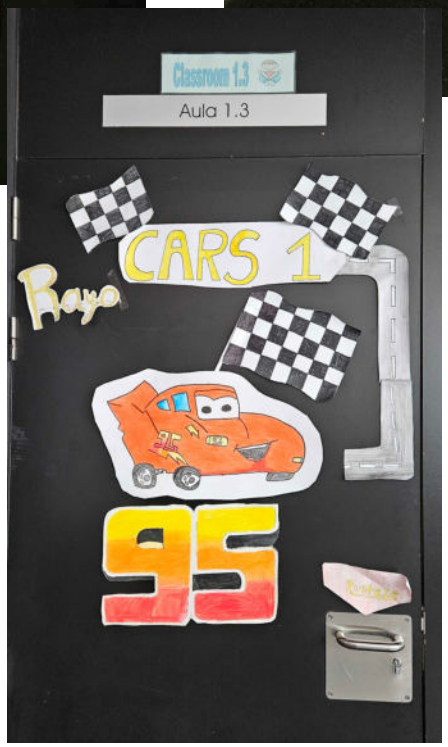
Puertas Literarias

SEMANA DEL LIBRO

Puertas Literarias







WARNER

ALUMNOS DE RELIGIÓN

ECOAULA

Erasmus+ Colours

Cofinanciado por la Unión Europea

Nuestra profesora de inglés Isabel Pasarón asistió a las Jornadas Erasmus+ “Colours” que se celebraron en el mes de mayo en el Campus Universitario de Albacete. En los distintos talleres, conferencias y mesas redondas organizadas por el SEPIE, los docentes, coordinadores y equipos directivos, junto a expertos europeos, discutieron temas como la metodología que se sigue en los proyectos Erasmus al servicio de la inclusión, el uso de la inteligencia artificial y la organización de centros sostenibles. Además, se explicó el convenio entre distintas universidades europeas que denomina “Colours” y todas las novedades que informan desde Europa.

Erasmus+
Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.

SANTIAGO

13-16 MAYO 2025

Fieles a nuestra cita con el Apóstol, los alumnos de Religión de 3º de ESO junto con Carmen, Paqui e Ignacio relizamos nuestra miniperegrinación a Santiago de Compostela. Este año el comportamiento de los alumnos ha sido increíble. El día en que recorrimos la etapa larga batieron todas las marcas. Ha sido una experiencia inolvidable.

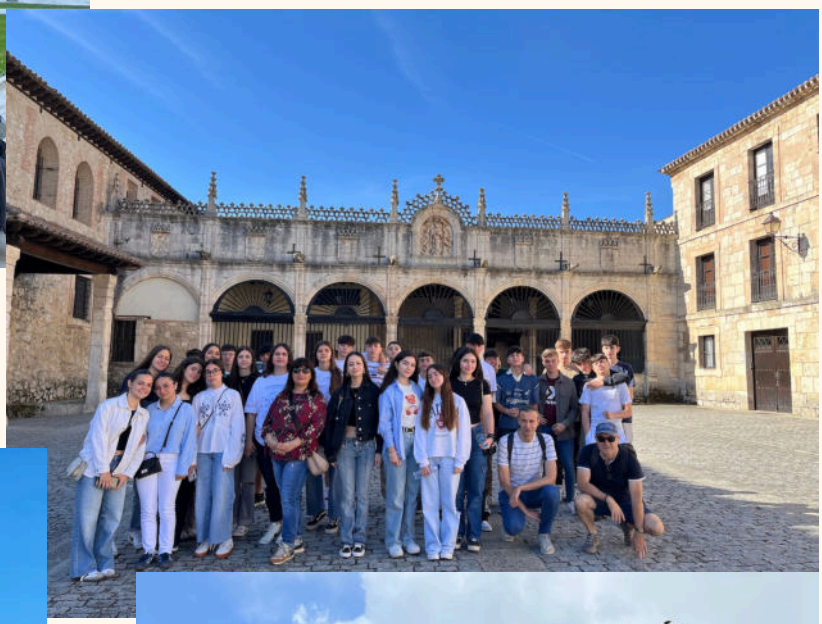
SANTIAGO 2025

SANTIAGO 2025

27-30 de mayo 2025

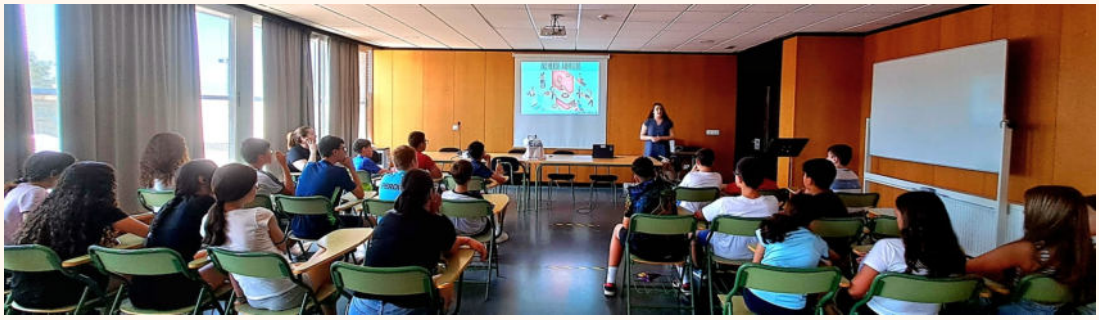
BURGOS

Este curso hemos introducido un cambio en la excursión de los alumnos de Religión de 4º de ESO. Tradicionalmente hemos ido a Lourdes. Pero ante la imposibilidad de alojamiento en esa ciudad hemos decidido quedarnos por tierras castellanas. Como cualquier novedad teníamos temores, pero la excursión ha resultado un éxito. Una vez má el comportamiento y la disposición de los alumnos ha sido excelente. Algunos sitios de interés han sido el desfiladero de la Yecla (foto superior), Santo Domingo de Silos, la Catedral, la Cartuja, el Museo de la Evolución Humana o Lerma.



TALLER DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y PRIMEROS AUXILIOS

Los alumnos de 1° ESO han realizado un Taller de Educación para la salud, formación impartida por la enfermera del CEIP Romero Peña, Cristina Mateos-Aparicio Lara. Han aprendido muchos conceptos de primeros auxilios y han practicado diferentes maniobras específicas. Los alumnos han participado activamente y Cristina ha valorado la actividad como muy positiva, destacando la buena disposición de todo el alumnado.



Ganadores de los Óscar del tercer trimestre

En la foto de arriba tenemos a Nuria y Fran, de 1ºC no bilingüe, que ganaron el óscar a la mejor actuación en un role play en el que tuvieron que representar cómo comprar unos billetes de tren.

En la imagen de abajo están douglas, gumer, carla y Elena, que empataron en primera posición en su representación del role play en el que tenían que probarse y comprar ropa en una tienda. Los alumnos incluso trajeron atrezo para darle más credibilidad a su representación.

En esta actividad los alumnos practican una conversación que se puede dar en una situación concreta de la vida real, haciendo uso de vocabulario y estructuras muy específicas. ¡Enhorabuena a estos magníficos intérpretes!

Teen Voices
Season 2

Aquí tenemos una nueva temporada del podcast elaborado en clase de inglés por los alumnos de 2º bilingüe. En esta ocasión, los alumnos han hablado sobre sus temas favoritos, como música, videojuegos y series de televisión. Enhorabuena por su gran trabajo y originalidad al escribir, grabar y editar los podcasts.

María P, María D, Carolina and Almudena

Adri R, Adri M, Candela and Sergio

Pascual, Iker, Miguel Ángel and Alonso R

Proyecto intergeneracional con el Centro de Mayores de La Solana.

Los alumnos de la asignatura de Proyectos de Artes han compartido una actividad sobre Arte con el Centro de Mayores de La Solana. Este proyecto ha permitido compartir conocimientos artísticos y relacionarlos con épocas históricas a través de mosaicos, bestiarios medievales hasta llegar a la época de las vanguardias, con obras de autores coetáneos con Clara Campoamor y que son muy conocidas por todos, como por ejemplo, Picasso, Miró, Kandinsky, etc.

Os dejamos algunas imágenes de los coches construidos en la asignatura de Tecnología y Digitalización, de 1°ESO.

La construcción de este proyecto engloba muchos contenidos como materiales, herramientas, expresión gráfica y circuito eléctrico. Han trabajado fenomenal y se han divertido con la carrera final. Good job!

PROYECTOS DE TECNOLOGÍA

EMPU-G

La educadora social de EMPUG, Bárbara, y nuestros chicos y chicas de 3º Diver nos cuentan muchas curiosidades veraniegas típicas de otros paísees. Además, nos recuerdan algunas recomendaciones para cuidar el medioambiente en esta calurosa estación. Muchas gracias a todos por vuestra colaboración.

MÚSICA EN LAS RESIDENCIAS DE ANCIANOS

Algunos alumnos de 3° ESO visitaron las dos residencias de ancianos de La Solana para alegrar con su música a los usuarios de las mismas. Fue una experiencia muy enriquecedora para todos y finalizaron la actuación cantando juntos canciones populares conocidas por todos.

PLAN DIRECTOR DE LA GUARDIA CIVIL

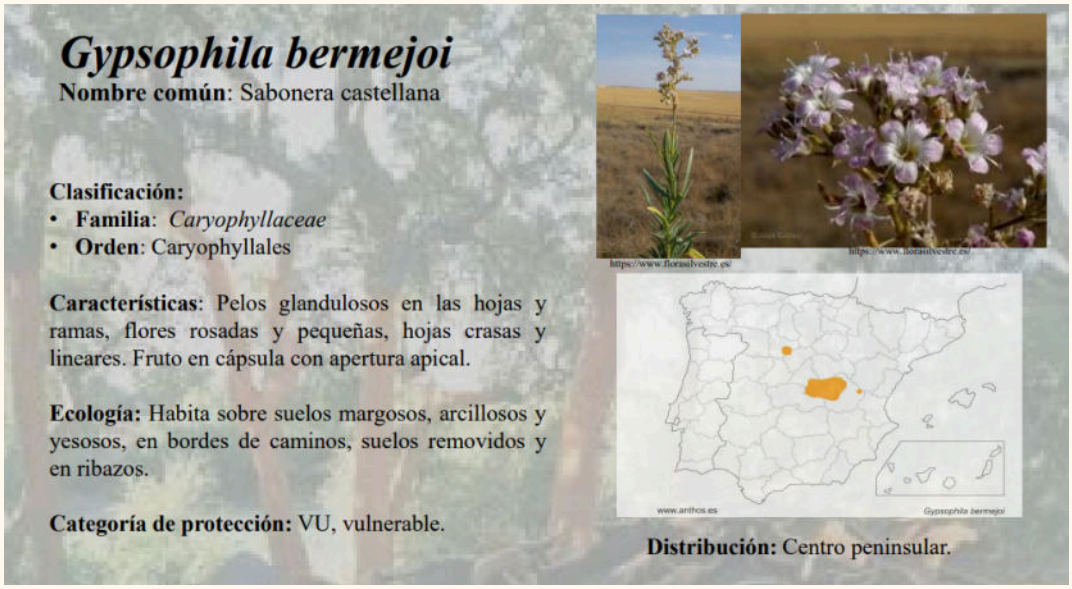
El guardia Mariano ha contestado a las preguntas de nuestros alumnos de 2º ESO sobre los riesgos de las redes sociales.

Queremos agradecer a la Guardia Civil y en especial a Mariano, por su colaboración con el centro en las charlas educativas impartidas a nuestros alumnos y a sus familias, porque también colaboran con la Escuela de Familias. Esperamos que estos aprendizajes los llevemos todos a la práctica y podamos disfrutar de un verano respetuoso y libre de actuaciones que infringen la ley y dañan la convivencia.

VAMPING...

¿Nos estamos convirtiendo en vampiros? ¿Somos esclavos de aplicaciones, notificaciones y no puedes ni dormir? Escucha a nuestros alumnos y alumnas de 2º ESO de Desarrollo Digital y ¡deja "el lado oscuro"!

FICHAS BOTÁNICAS



Un nuevo excelente trabajo realizado por los alumnos del IES Clara Campoamor y supervisado por la profesora Mari Ángeles Arrebola y que ya forma parte de los recursos educativos del Jardín Botánico de Castilla - La Mancha. El trabajo consiste en fichas botánicas de especies de flora protegida presentes en el JBCLM, elaboradas por los alumnos de 1° de Bachillerato, de la materia de Biología, Geología y Ciencias Ambientales dentro del proyecto ecosistemas del curso 24/25.

¡ Enhorabuena!

QR que enlaza al Jardín Botánico de CLM, en Albacete, para ver el trabajo realizado.

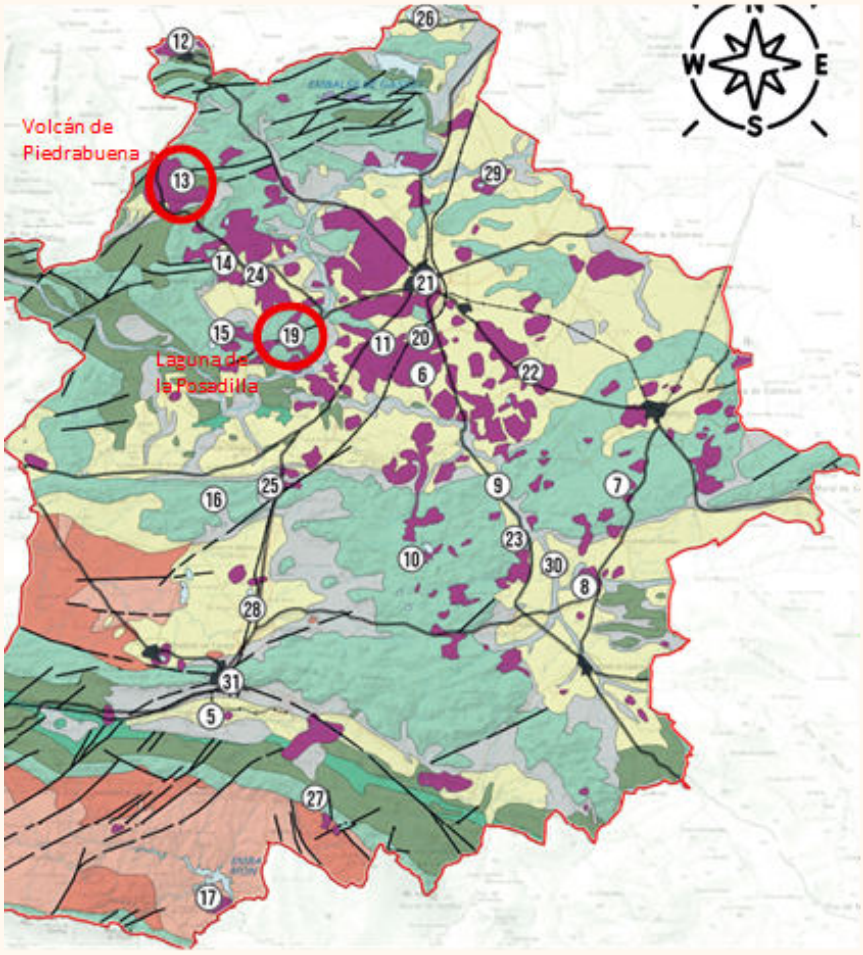
EXPOSICIÓN CIUDAD CIENCIA SOBRE GEAS, MUJERES EN LA CIENCIA

Descubriendo a las Geas. Inmersa en las actividades relacionadas con el Plan de Igualdad y el Plan Lector, y aprovechando la exposición de "GEAS: Mujeres que estudian la Tierra", se ha realizado en la Biblioteca una actividad de aprendizaje diferente a lo que acostumbran a ver en clase de Lengua con los alumnos de 2°C. Con ella aprendieron que las fronteras entre contenidos del mundo científico y los del mundo lingüístico y cultural no son exactas...

LOS VOLCANES DEL CAMPO DE CALATRAVA

Alumnos de 1º Bachillerato de Biología, Geología y CTM

A lo largo del curso actual hemos trabajado, desde el departamento de Biología y Geología, el origen y características del vulcanismo de Campo de Calatrava. En el proyecto han participado los alumnos de 3º ESO que han construido maquetas en plastilina de unos 20 volcanes de la zona con su correspondiente descripción durante el primer trimestre. Los alumnos de 1º de bachillerato han estudiado la historia geológica de dos de los más destacados estructuras volcánicas de la mancha, el maar o Laguna de la Posadilla y el Volcán de la Arzollosa o de Piedrabuena.



LOS VOLCANES DEL CAMPO DE CALATRAVA

Una de las características más interesantes del vulcanismo en nuestra tierra son los fenómenos freatomagmáticos, de los cuales se conservan numerosos rastros debido a que se ha dado en épocas relativamente recientes algo que los hace únicos dotándoles de gran interés geológico. Estos fenómenos se producen cuando el magma se encuentra con agua subterránea, en nuestra zona generalmente asociados a pequeñas fracturas en las rocas paleozoicas, lo que provoca una cadena de reacciones fisicoquímicas que generan explosiones en segundos. Estas explosiones fueron capaces de abrir depresiones de grandes dimensiones, proyectando toneladas de materiales al aire y a la tierra de alrededor. En estas explosiones generaron lo que se ha venido en llamar depósitos hidromagmáticos que caen en la propia cuenca generada por la explosión y en los alrededores de esta. Ecológicamente son igualmente interesantes ya que en las hondonadas se acumula agua dulce(1). Existen 48 lagunas volcánicas en el campo de Calatrava siendo una de las más extensas e interesantes la laguna de la Posadilla

Volcán de Piedrabuena. @Nohemí Velasco

LOS VOLCANES DEL CAMPO DE CALATRAVA

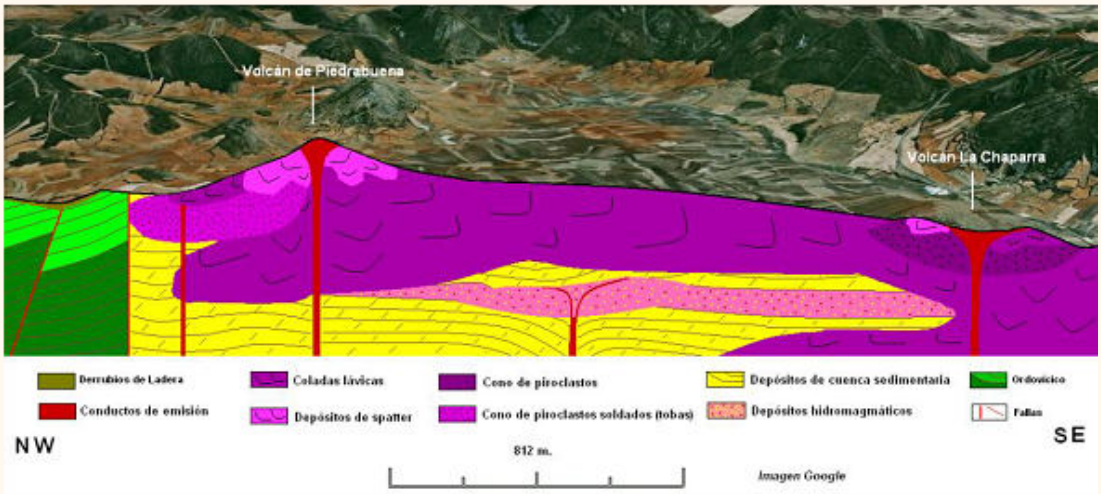
También son interesantes en toda la zona los edificios volcánicos clásicos formados con coladas de lava y depósitos de piroclásticos. Uno de los más llamativos y grandes es el volcán de Piedrabuena o de la Arzolloza. Se encuentra bastante erosionado con una figura que no recuerda a un volcán en activo. Las coladas de lava han generado un suelo con interesantes propiedades agrícolas conocido en la zona manchega con el nombre de negrizal. Tanto el Volcán de la Arzolloza como la Laguna de la Posadilla han sido declarados por la Junta de Comunidades Monumento Natural dado su interés geológico y ecológico. El conjunto de estos volcanes junto con la zona de Puertollano y Almadén fueron nombrados Geoparque de la UNESCO en 2024.

Laguna de La Posadilla. @Pilar Díaz

LOS VOLCANES DEL CAMPO DE CALATRAVA

El proyecto nos ha permitido remontarnos al origen del vulcanismo en el campo de Calatrava cuyas primeras erupciones se produjeron hace 8,5 millones de años hasta los últimos vestigios de erupciones importantes de hace 1,75 millones de años. El origen de las bolsas de magma asociadas al fenómeno aún no está claro. Hay geólogos que lo atribuyen a bolsas de magma muy profundo, en forma de punto caliente, llegaron a la zona provocando en un proceso de inicio de "rifting" continental que es como se conoce al inicio del proceso de formación de una dorsal volcánica que inicia la separación de los continentes (2), algo que ahora mismo ocurre en la zona de Kenia y Tanzania, que posteriormente quedaría abortado .

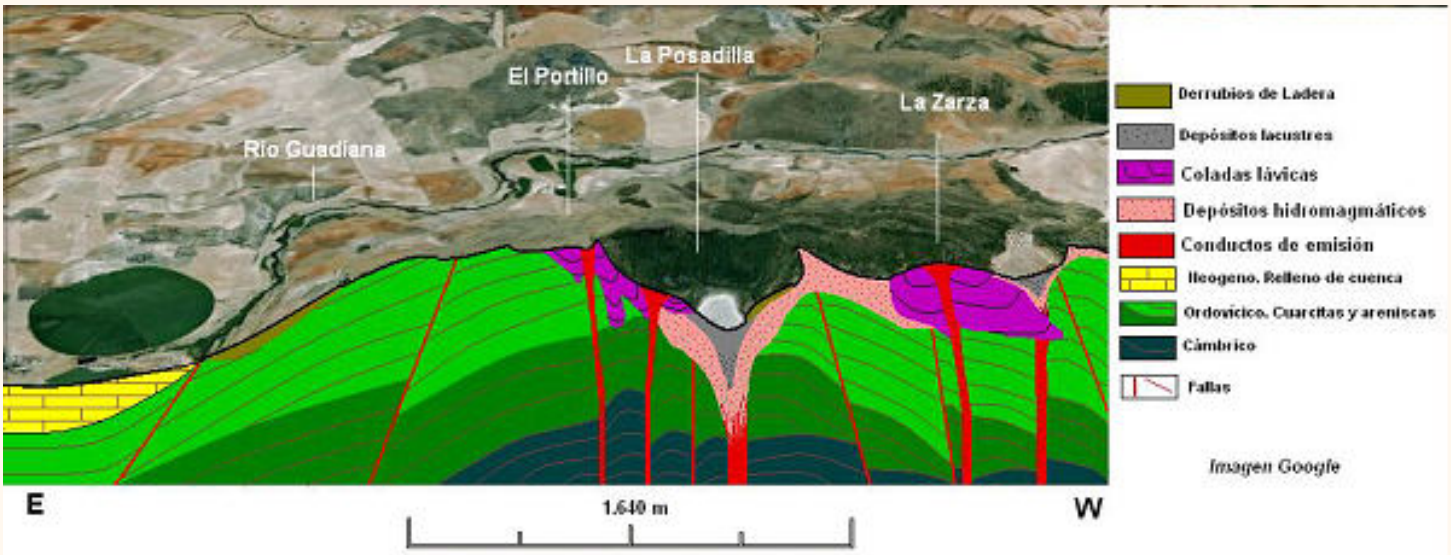
Otros autores asocian este vulcanismo a la flexión de la corteza y el manto provocada por la intensa actividad tectónica de las cordilleras Béticas en Andalucía(3). En cualquier caso provocaron un vulcanismo muy activo y que ha dejado numerosos rastros muy interesantes.



LOS VOLCANES DEL CAMPO DE CALATRAVA

Los materiales más antiguos de la zona se remontan al periodo ordovícico en la Era Paleozoica y son un conjunto de arenas y cuarcitas. Durante esa época se depositaron y arenas en medio costero. A medida que sufría enterramiento la parte inferior sufrió metamorfismo a cuarcitas. La orogenia hercínica provocó plegamientos y la falla inversa que aparece en los materiales paleozoicos.

Los materiales paleozoicos han sido erosionados tras su levantamiento de la orogenia en geológicos posteriores. No quedan restos sedimentarios del mesozoico en zona con lo que no se pueden describir procesos sedimentarios en esta etapa. Parte de las fallas provocadas en la última fase de la hercínica se reactivaron de provocando una relajación y hundimiento (fallas normales).



Laguna de La Posadilla

La historia geológica inicial de la zona donde se localiza el maar de la Posadilla es similar a la del volcán de Piedrabuena.

LOS VOLCANES DEL CAMPO DE CALATRAVA

Con la llegada del Cenozoico la relajación de la zona continuó activando las fallas normales que produjeron un mayor hundimiento generando cuencas continentales cubiertas por zonas húmedas donde se depositaron calizas. De forma coetánea a esta sedimentación continental se produjo la etapa de vulcanismo que caracteriza al Campo de Calatrava.

En la primera fase se produjo un vulcanismo hidromagmático explosivo que quedó fosilizado y enterrado bajo el depósito de calizas que continuó posteriormente. En una fase más reciente, se produjo una nueva etapa de vulcanismo efusivo que originó el actual cono volcánico dejando enterradas bajo la lava las calizas previas. La actividad volcánica ha provocado tanto coladas basálticas como depósitos de piroclastos de una actividad más explosiva. La erosión ha hecho su trabajo en etapas recientes provocando depósitos de derrubios en la ladera del volcán.

LOS VOLCANES DEL CAMPO DE CALATRAVA

En el cenozoico la presencia de calizas y otros sustratos de relleno de cuenca se circunscribe a la zona del rio Guadiana. El origen del maar se produjo por el encuentro del magma que ascendió por las fracturas de la zona hasta encontrase con pequeños acuíferos localizados en la fracturas y que dieron origen a este vulcanismo hidromagmático explosivo que dejó números depósitos asociados.

Alrededor de la zona de explosión hubo también erupciones convencionales que han dejado coladas lávicas como las del volcán del Portillo y la Zarza. Con un origen más reciente, encontramos derrubios de ladera y dentro del maar depósitos lacustres que continúan en la actualidad al igual que el proceso de erosión.

Ubaldo, Escobar. Maares de Vida. ULCM

(1)Ancochea, 1983

(2) Rincón-Calero (1996)

JORNADAS DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

En el mes de abril celebramos las IV Jornadas de Orientación Académica y Profesional, para la que se planificaron diferentes actividades dirigidas al alumnado de 4º ESO y de 2º Bachillerato.

El Departamento de Orientación informó al alumnado sobre ciclos formativos, tanto de Grado Medio como de Grado Superior. Además, el equipo directivo del centro asociado UNED de Valdepeñas visitó el IES Clara Campoamor para explicar las oportunidades y condiciones que ofrece la UNED y conocimos la experiencia de Cristina Rodríguez Rabadán, alumna que consiguió el premio al mejor expediente académico a nivel nacional. Ánimo a nuestros estudiantes a estudiar lo que les gusta y a ser disciplinados y constantes para así, poder conseguir su objetivo.

Otra de las actividades ha sido el testimonio de antiguos alumnos y hemos contado con la presencia de Leire López Jareño, Andrea Martín Gómez y Ángela Guerrero Sánchez. También hemos contado con la experiencia de Antonio Serrano Arcos y Juan Gómez León, antiguos alumnos y militares profesionales, que no han podido acompañarnos presencialmente por motivos laborales. Damos las gracias a nuestros alumnos, nos sentimos muy orgullosos de todos ellos y nos gusta mucho que vengan a visitarnos.

Talleres
PLAN DE IGUALDAD

Desde el Departamento de Orientación, y enmarcado dentro del plan de igualdad y convivencia durante el último trimestre hemos recibido en el centro a:

Durante el mes de mayo en dos sesiones individuales con los grupos de 3º de ESO, y una conjunta talleres con UNRWA sobre Dar a conocer la situación que viven las personas refugiadas de Palestina, Difundir la labor humanitaria que realiza UNRWA desde hace 75 años: sensibilizar sobre la importancia del respeto de los Derechos Humanos. En ella pudimos tener una videoconferencia con una mujer palestina que había sufrido el drama de tener que abandonar su país, y poder ir al país que la acogió para escapar del horror que se sufre allí hoy en día. Les hizo a los alumnos reflexionar sobre lo afortunados que son de vivir en una tierra en paz. Se trabajaron los Derechos Humanos de mujeres y niñas desde la realidad de la población refugiada palestina, utilizando una metodología adaptada a las y los jóvenes. Se puso énfasis en el Derecho a la Paz, como algo más que ausencia de guerra, y la resolución de conflictos de forma no violenta.

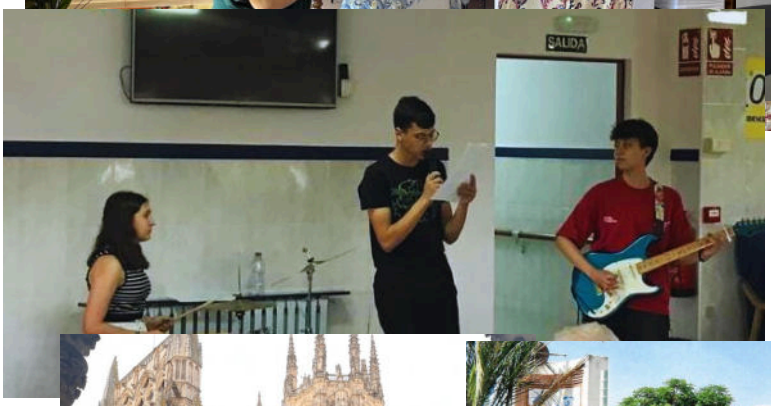
Durante la segunda semana de mayo 2º Y 4º de ESO tendrán sesiones de talleres sobre PREVENCIÓN DE LOS TRASTORNOS DE LA CONDUCTA ALIMENTARIA desde la perspectiva de género (2º) , y Educación Afectivo-sexual desde la perspectiva de género (4º) por parte de la Fundación Punto Omega. En los primeros se ha abordado la influencia del modelo estético actual en la autoestima y en los hábitos de alimentación desde la perspectiva de género. El cuerpo se ha convertido en el objeto de mayor consumo en nuestra sociedad. Además, ese cuerpo y la imagen que la persona proyecta, está enmarcada dentro de la "cultura de la delgadez". Los medios de comunicación, las redes sociales, la moda y la publicidad nos bombardean con imágenes de personas perfectas a las que todas y todos deseamos aspirar. El cumplimiento del ideal de belleza, especialmente en las mujeres, se ha convertido en un factor de vulnerabilidad frente a los TCA. Desde nuestro plan de igualdad y convivencia, es una línea de trabajo.

Desde los talleres de educación afectivo sexual se ha pretendido potenciar el pensamiento crítico y la reflexión sobre aspectos relacionados con la sexualidad humana, centrada en la adolescencia. Para ello, se abordan temas como la promoción del desarrollo saludable de la sexualidad o el consentimiento en las relaciones sexuales. Además se ha fomentado el desarrollo de competencias y habilidades personales que favorezcan el afrontamiento de posibles situaciones de riesgo. Se ha tenido siempre presente la perspectiva de género para educar en igualdad, comunicación y respeto a la diversidad de opciones, lo que ayudará a prevenir las conductas de poder abusivo y violencia, como marca la legislación en nuestra comunidad autónoma.

Talleres
PLAN DE IGUALDAD

Durante la última semana de mayo y primera de junio todos los cursos de ESO han recibido por parte de CERES talleres de lgtbifobia, siguiendo la Ley 5/2022, de 6 de mayo, de Diversidad Sexual y Derechos LGTBI en Castilla-La Mancha. Y las recomendaciones de la resolución Resolución de 25/01/2017, del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, por la que se acuerda dar publicidad al protocolo de actuaciones dirigido a menores sobre identidad y expresión de género y que aconseja que para prevenir discriminación por la condición sexual es necesario sensibilizar al respecto al alumnado. Se realiza una introducción sobre diversidad sexual y términos que vienen relacionados con los que se trabaja próximamente en cualquier ámbito como lo es la igualdad de oportunidades, se encargan de aplicar la enseñanza y conocimientos básicos de conceptos para aplicarlos tales como la perspectiva de género; referentes positivos LGTBIQ+ , conceptualización de LGTBIfobia; orientación sexual; discriminación interseccional; pautas de actuación ante el acoso y ciberacoso; frases ofensivas y recomendaciones para evitar la LGTBIfobia. En estas sesiones también se abordaron los contenidos referentes a los efectos psicosociales del bullying y ciberacoso LGTBIfobico, prestando especial atención al suicidio, ya que hay un alto porcentaje de personas del colectivo que se suicidan. Se hizo especial mención a la sexualidad positiva desde la inteligencia y gestión emocional, y la importancia de relaciones afectivas saludables entre iguales.

GRADUACIONES

2025

FELIZ VERANO