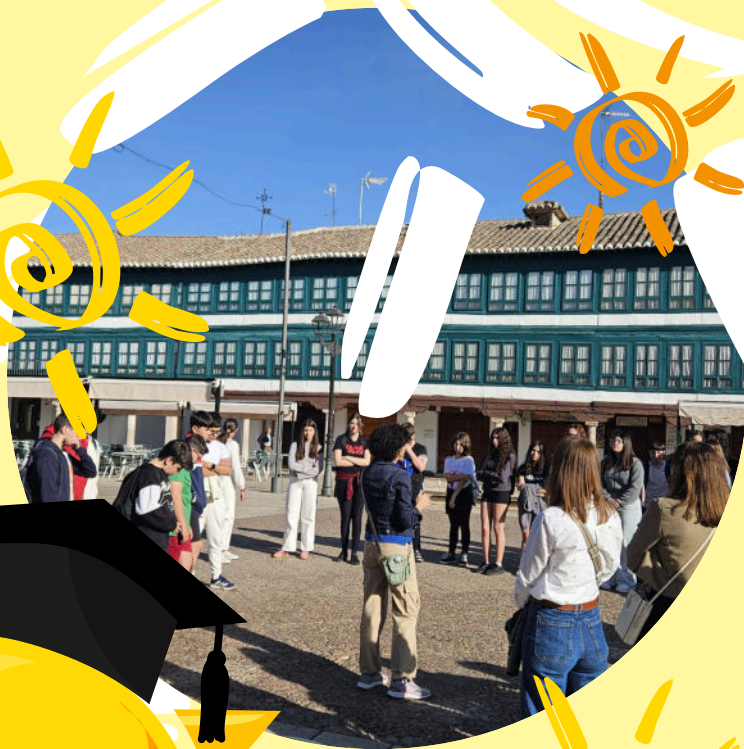


2026 | Abril - Junio



ENT3T02

Nº 49



Clara Campoamor

La Solana





Índice

Editorial	04
Erasmus Viareggio	06
Toledo	10
Nuestra historia	12
Ruidera	13
Ciberseguridad	14
Becas de rutas	15
Día del libro	16
Club de lectura	22
Ajedrez	26
Día de Europa	27
Canguro Matemático	31
Tour de mates	32
Valoración ecoaula	35
Parque Warner	36
Santiago de Compostela	37
Conectando generaciones	38
Crucero	39
II Olimpiadas de historia	47
Technology and digitalization	49
Geografía e historia	50
Graduación	56



Editorial

Un año más llegan las vacaciones de verano y

es momento de hacer balance y reflexionar sobre todo lo aprendido a lo largo del curso. Y no nos referimos únicamente a los contenidos académicos, que son fundamentales para seguir avanzando en nuestra formación, sino también a aquellos valores y actitudes que contribuyen a definirnos como personas.

En un centro educativo en el que convivimos cerca de cuatrocientas personas, el respeto, la amabilidad y la buena educación son esenciales. Cuando estos valores están presentes, resulta mucho más fácil alcanzar cualquier meta que nos propongamos, tanto a nivel individual como colectivo.

Esa es la reflexión que queremos dejar para este verano: pensar en cómo cada uno de nosotros puede contribuir a hacer de nuestro instituto un lugar cada vez mejor para estudiar, trabajar, convivir y crecer, un espacio donde encontrar la amistad, el compañerismo y el respeto mutuo.

Son muchos los factores que pueden dificultar este camino. Entre ellos, quizá uno de los más importantes sea el exceso de tiempo y atención que dedicamos a las pantallas y a realidades que poco tienen que ver con nuestra vida cotidiana. Por ello, nos gustaría animaros a disfrutar de la compañía de quienes os rodean, de las conversaciones auténticas, del placer de la lectura y de aquellas aficiones que enriquecen nuestro tiempo. A disfrutar también de momentos de desconexión de las redes sociales y de los entornos que generan negatividad.

Ojalá que este verano nos ayude a recuperar espacios de libertad, de calma y de encuentro con nosotros mismos y con los demás, para volver en septiembre con energías renovadas y siendo, si cabe, un poco más libres.

Feliz verano.

SEMANA 1 contada por Antonio Pérez Camacho:

Empezamos nuestro viaje llenos de ilusión en un minibús con destino al aeropuerto de Madrid y acompañados de nuestras profesoras María Consuelo Simón y Josefa Palacios. A continuación, cogimos nuestro avión con cierto nerviosismo, ya que para dos de nosotros, Adrián y Antonio, fue nuestra primera vez, pero afortunadamente llegamos sanos y salvos a Pisa. Y de ahí, tras aterrizar y coger el taxi, finalmente llegamos a la ciudad de Viareggio, un bello lugar situado en plena Toscana italiana, donde nos esperaban nuestras respectivas familias, que nos recibieron con una cálida bienvenida. Todos nos llevamos una muy buena impresión de nuestras familias a primera vista, también de la ciudad que en durante todo el mes de febrero celebran un Carnaval muy especial, declarado de interés turístico internacional por la Unesco. Famoso a nivel mundial por sus monumentales carrozas de papel maché y su profunda sátira política y social, se fundó en 1873, presentando estructuras móviles de hasta 30 metros de altura que desfilan a lo largo del paseo marítimo (Viale Regina Margherita). Y ahí estábamos nosotros, que no habíamos visto nada igual...

Los primeros días pasaron con sorpresa, puesto que teníamos que asistir a clase de lunes a sábado (en Italia, en algunas regiones, se imparte clase los sábados para que los días no estén tan cargados de clases), pero también con dinamismo, puesto que coincidimos con un grupo de alumnos de Sevilla con los que pudimos hablar animadamente. Además, el día 3 Adrián y yo fuimos a una excursión a Lecci, en la que vimos un monasterio con mucha historia, arte y una sección de taxidermia con animales disecados.

En el día 5 nos despedíamos de nuestras profesoras María Consuelo Simón y Josefa Palacios, ya que su periodo de observación en el Liceo Statale Carducci, donde nos quedaríamos durante tres semanas, terminaba y regresaban a España. Ese mismo día pudimos disfrutar de una tarde muy completa en la que jugamos al pádel los tres y Tomasso, uno de los alumnos de acogida. Más tarde, por la noche, Adrián y yo fuimos a visitar Lucca, una encantadora ciudad amurallada de la Toscana italiana, famosa por su arquitectura medieval, sus calles empedradas y su historia.

El día 6 Adrián visitó el mirador de Lido Di Camaiore y yo, por mi parte, fui a ver a Tomasso jugar un partido oficial de la segunda división italiana de hockey sobre patines.

El día 7 fuimos los tres a ver la fiesta más popular de Viareggio, su Carnaval, que cuenta con enormes carrozas en movimiento y con coreografías espectaculares.

SEMANA 2 contada por Alejandro Martínez Román:

El domingo lo pasamos en grande en Pisa, dentro de nuestro intercambio en Italia. Nada más levantarnos nos dirigimos a la famosa Piazza del Duomo, también conocida como la Plaza de los Milagros. Allí se encuentran algunos de los monumentos más importantes de la ciudad como la Catedral, el Baptisterio, Camposanto Monumentale y finalmente la Torre inclinada de Pisa, a la que tuvimos la oportunidad de subir. Desde arriba pudimos contemplar toda la ciudad, sus tejados rojizos, las calles estrechas y el paisaje verde alrededor. Al mediodía fuimos a comer a un sitio de bocadillos para reponer fuerzas en nuestra excursión. Después de comer fuimos a ver el río que cruza Pisa, el Arno River. El río atraviesa la ciudad y sus orillas están llenas de edificios de colores muy bonitos. Paseamos tranquilamente hasta llegar a la Piazza Garibaldi. Allí nos comimos un helado y descansamos un rato. Al terminar, nos acercamos a ver el estadio del equipo de fútbol de la ciudad de Pisa, el Pisa Sporting club.

Por la mañana el lunes asistimos a clase en el instituto con nuestros compañeros italianos. Seguimos su horario habitual y participamos en las actividades del aula. Es interesante ver cómo trabajan y comparar su día a día con el nuestro en España. Por la tarde, fuimos a jugar al pádel al Centro Deportivo Marco Polo, fue una tarde muy divertida. Jugamos varios partidos, además de pasar un buen rato haciendo deporte. El martes por la mañana continuamos el ritmo de las clases y por la tarde, fuimos a correr por la playa de Viareggio. Correr junto al mar fue una experiencia diferente y muy agradable.

El miércoles por la mañana seguimos con nuestra rutina habitual y asistimos al instituto como cualquier otro día. Por la tarde hicimos una pequeña excursión a Lucca, una ciudad muy cercana a Viareggio y con muchísimo encanto. Recorrimos su centro histórico, paseamos tranquilamente por sus calles y visitamos la Catedral, una iglesia muy bonita situada en pleno casco antiguo. También estuvimos en la famosa Plaza del Anfiteatro, una plaza con forma ovalada. Callejamos sin prisa, disfrutando del ambiente, y, por supuesto, no podía faltar el típico gelato italiano.

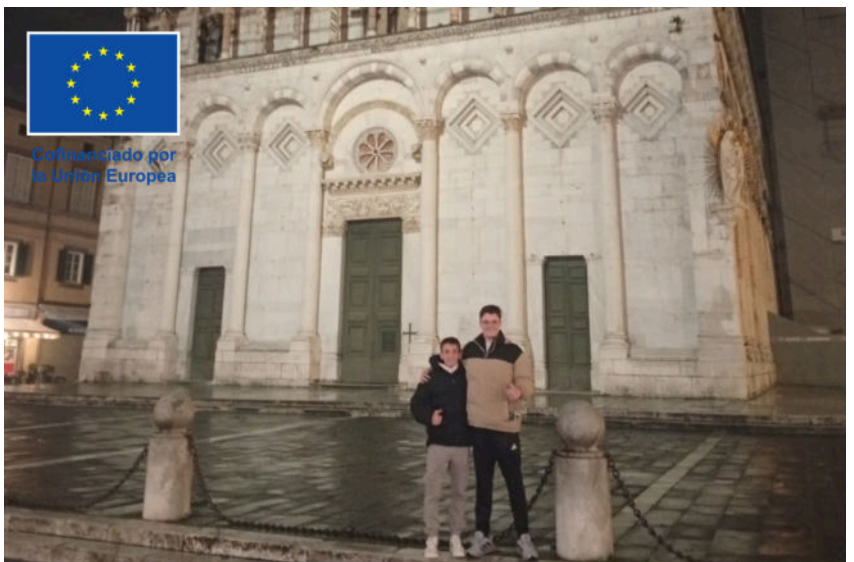
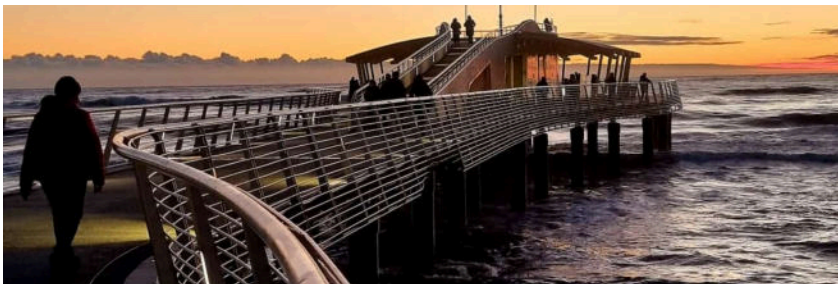
El jueves empezamos como cada día asistiendo a clase y realizando nuestros planes de trabajo. Por la tarde, tenía lugar el tercer desfile del Carnaval de Viareggio, al que acudimos en compañía de nuestros compañeros italianos. Tuvimos la oportunidad de ver las diferentes carrozas, trajes y bailes. Una gran experiencia. Una vez terminado el desfile, fuimos por las calles de Viareggio pasando un buen rato y, probando los dulces típicos como el bomboloni, una masa redonda frita y con relleno, que tiene un sabor similar a los donuts.

SEMANA 3 contada por Adrián López de la Reina Naranjo:

En nuestra última semana de esta experiencia inolvidable seguimos con la rutina de por las mañanas asistir a las clases de nuestros amigos italianos y aprovechando nuestras horas libres para hacer el plan de trabajo de España. El día 15 por la mañana fui a visitar varios pueblos pequeños, pero con encanto, de la sierra de la Toscana y al mediodía, junto con Antonio y Alejandro, fuimos al Carnaval ya que ese día había desfile de día (el Carnaval se concentra sobre todo los fines de semana). Al día siguiente los tres españoles decidimos quedar solos para pasar un día en la playa en el que aprovechamos para pasear por la arena, merendar y jugar un rato al fútbol.

El día 17 fue uno de mis favoritos, ya que fue en el que visité Florencia y pude ver su monumento más famoso, el Duomo y el cuadro del Nacimiento de Venus, por su parte Alejandro y Antonio fueron de nuevo al desfile de Carnaval y a una fiesta nocturna en la que disfrutaron del ambiente y de la música. A la mañana siguiente Antonio y yo pasamos una mañana muy entretenida realizando actividades en el Liceo, como jugar a las cartas o a juegos de mesa. El día 19 fui a la casa de acogida de Antonio a comer y a pasar la tarde allí jugando a videojuegos para luego más tarde ir a una tienda de camisetas de fútbol en la que a Antonio le regaló una camiseta a su madre de acogida y por la tarde fuimos a ver una playa muy grande que había cerca. El penúltimo día lo aproveché para pasarlo entero junto a la familia de acogida, ya que era nuestro último día entero antes de marcharnos, por lo que aprovechamos para ir al paseo marítimo por la tarde y, por la noche, ir a cenar unas pizzas, la comida más típica del país. Antonio y Alejandro por su parte también pasaron el día con sus familias de acogida.

El día 21 fue un poco triste, fue el día en el que tocó despedirse de las familias con las que habíamos pasado prácticamente un mes, por lo que sentimos cierta pena al despedirnos de ellos, pero a la vez estábamos ansiosos por volver a ver a nuestras familias. Vino el profesor Alberto Obregón a recogernos para acompañarnos en la vuelta, cogimos un tren hasta el aeropuerto de Pisa, allí tomamos un vuelo con destino a Madrid y en Madrid nos recogió una furgoneta que nos llevó hasta nuestro pueblo de nuevo donde nos esperaban nuestras familias con mucho entusiasmo de volver a vernos después de tanto tiempo. Sin duda, una experiencia inolvidable y recomendable 100%. ¡Hasta la próxima!



Toledo



Historia del arte 2º Bachillerato

El grupo visitó la Catedral, donde conocieron su arquitectura gótica y obras destacadas como el Transparente. El alumnado aprendió sobre la importancia religiosa y artística del templo en la historia de España.

Después, se dirigieron al Museo del Ejército, situado en el Alcázar de Toledo. Allí recibieron una visita guiada del profesor de historia del arte sobre armas, uniformes y maquetas que ilustran la evolución militar del país.

La jornada terminó con tiempo libre para disfrutar de la ciudad y reflexionar sobre su riqueza cultural.



Nuestra historia a través de sus protagonistas

Los alumnos de Ámbito Sociolingüístico de 4º de Diversificación han diseñado un mural cronológico sobre los presidentes de la Democracia española.

Desde la Transición de 1976 hasta la actualidad, el grupo ha investigado los hitos, partidos y figuras clave que han dado forma a nuestra política actual. Mediante esta línea del tiempo visual, los estudiantes han logrado sintetizar décadas de historia, aprendiendo sobre las distintas legislaturas en España.

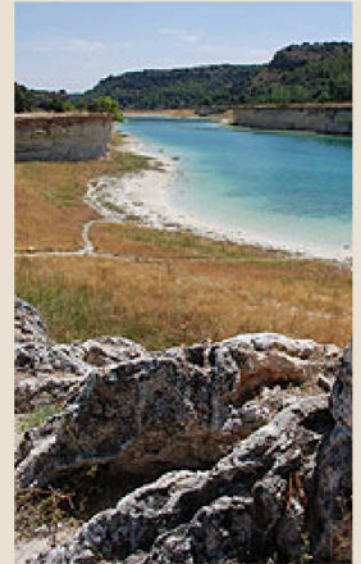


Hidrología de las lagunas de Ruidera

Descripción de la hidrología del parque

Es un complejo sistema hídrico condicionado por la geología de la comarca del Campo de Montiel. El agua procede de los manantiales y aportes superficiales de los arroyos y veneros que llegan al fondo del valle del río Guadiana, también recibe un importante aporte subterráneo de un flujo que circula a lo largo del valle. Conjunto fluviolacustre constituido por 15 Lagunas, que jalonan el cauce del Alto Guadiana. Su profundidad no suele sobrepasar los 12 m.

Frecuentemente conectadas por cascadas constituyen un conjunto de gran valor paisajístico.



El acuífero 24

Durante los años 70 y 80, en el campo de Montiel, se produjo una promoción de la agricultura de regadío para mejorar la economía de estos territorios, transformándose en grandes fincas de secano en regadío. Esta transformación afectó negativamente a los aportes de agua en las Lagunas de Ruidera, especialmente en las lagunas Atlas. Debido a esto, se observó un progresivo descenso de los niveles hídricos de este acuífero denominado 24.

A finales del otoño de 1995, es cuando comienzan a producirse abundantes precipitaciones en toda la región, produciendo una conexión superficial de todas las lagunas y una recuperación importante del acuífero. El acuífero 24, además del problema del uso del recurso del agua, sufre la pérdida de calidad debido a los contaminantes procedentes de abonos y plaguicidas agrícolas arrastrados por la lluvia.

Grupo 3

- Álvaro Benadero
- Samuel Carrascosa
- Cristian Sánchez
- Raúl Alex
- Román González
- Ángel Manzano
- Sergio Jaime



Disfruta de unas vacaciones ciberseguras en familia



AL PREPARAR TUS MALETAS...



USANDO EL TELÉFONO EN TUS VACACIONES...



GESTIONANDO LOS TIEMPOS DE USO EN FAMILIA



TICKET #003234843



COMPORTAMIENTOS SALUDABLES EN VACACIONES



TU AYUDA EN CIBERSEGURIDAD

Y si tienes dudas respecto al uso que hacen tus hijos/as ponte en contacto con el servicio gratuito "Tu Ayuda en Ciberseguridad".



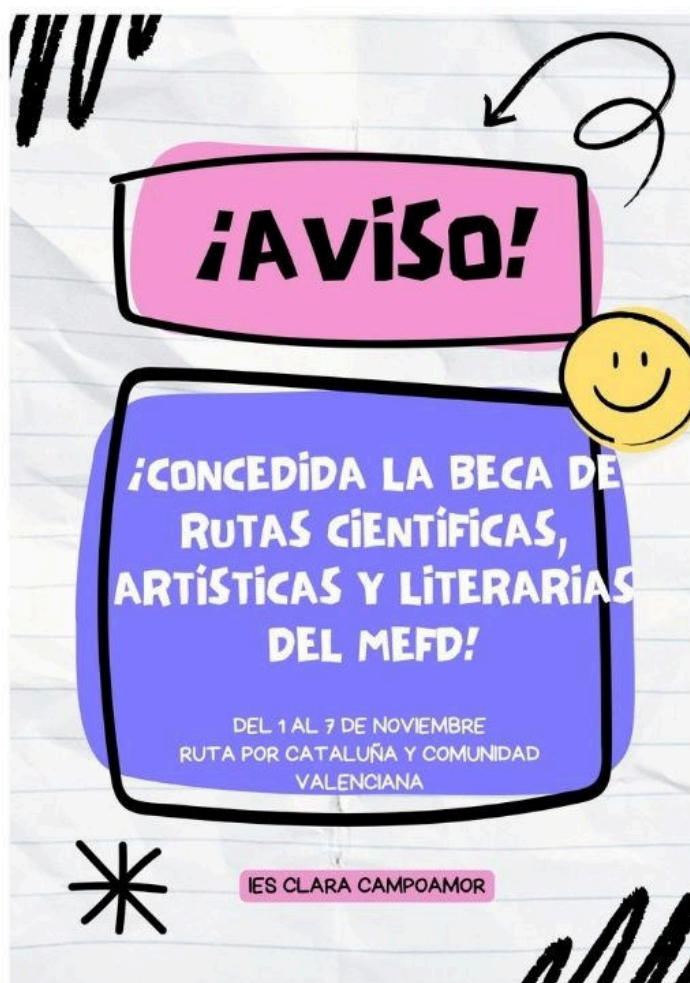
Más información en incibe.es/menores

Beca de rutas



¡El IES Clara Campoamor está de enhorabuena!

El Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes nos ha concedido la beca de Rutas Científicas, Artísticas y Literarias del 1 al 7 de noviembre de 2026 para conocer Cataluña y Comunidad Valenciana. Esta beca estará dirigida al alumnado de 4º ESO, que aprenderá ciencia, literatura y arte de una manera diferente y motivadora. ¿Te animas?



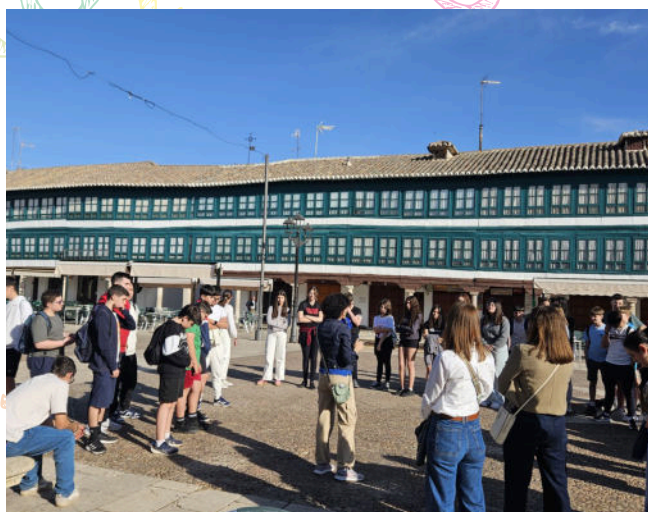
Clara Campoamor



ACTIVIDADES

Día del Libro

Arrancamos las actividades con un viaje en el tiempo, al Siglo de Oro español de nuestra literatura, visitando el pueblo de Almagro y el Corral, para disfrutar de una divertida y moderna comedia de enredo conocida como Don Gil de las calzas verdes, que entre los más de mil versos adaptados dejaron entrever números musicales que nos dejaron con la boca abierta.



ACTIVIDADES

Día del Libro

CUENTACUENTOS:

Los chicos han disfrutado de una actividad organizada por el Ayuntamiento de la localidad, en el Teatro Tomás Barrera: un cuentacuentos de la mano del camerunés Boniface Ofogo. Con tintes folclóricos y con su emblemática voz de contador de buenas historias, nos ha recordado que “en África se dice que el baobab se parece al ser humano porque tiene un corazón lleno de tesoros”. A la salida nos ha regalado como “golosinas” granos comestibles extraídos del “pan de mono”, fruto del baobab.



ACTIVIDADES

Día del Libro

Como todos los cursos, la Biblioteca de la localidad ha organizado la lectura continuada del Quijote, actividad dirigida al alumnado de 2º ESO que, acompañados por sus profesores, disfrutaron leyendo un pequeño fragmento cada uno.



ACTIVIDADES

Día del Libro

DIBUJANDO LA LOCURA

Durante la semana, los alumnos de 1ºESO han realizado un taller interdisciplinar en la Biblioteca del centro: "Dibujando la locura". Mientras escuchaban a sus compañeros leyendo fragmentos de capítulos reconocidos del Quijote, abrían sus mentes y dibujaban sobre el papel. Como bien decía Robin Williams, "solo nos dan una pequeña chispa de locura, y si la perdemos, no somos nada".



ACTIVIDADES

Día del Libro

CONCURSO DE MICRORRELATOS

Otra de las actividades realizadas es el concurso de Microrrelatos, organizado por el Departamento de Lengua en colaboración con la AMPA. ¡Enhorabuena a los premiados! Les animamos a que en el próximo curso sigan participando en este tipo de concursos, para potenciar la imaginación y el poder de la lectura, además de la escritura literaria.





Diseños de marcapáginas y cómics para el día del libro por alumnos y alumnas de 2ºESO en Plástica.



Club de Lectura

El Club de Lectura nos recomienda y comenta varias lecturas que seguramente os gusten. Os animamos a leer siempre, porque, además de mejorar vuestro vocabulario, comprensión escrita y expresión oral, os permitirá formar parte de historias y aventuras inolvidables.



"Cuento de Navidad"

Autor: Charles Dickens

Año de su publicación: 1843

Localización: Inglaterra

Me parece una novela muy bonita, en la cual el Sr. Scrooge, un hombre mayor que se convierte en el Grinch de la Navidad solamente por su dinero y no piensa en los demás, pero con el paso del tiempo ve a las personas que sufren y tras la visita de unos fantasmas, que le hicieron reflexionar empezó a creer en la Navidad.

Argumento:

El principio: Nochebuena en Londres

La historia comienza con Scrooge en su oficina, un hombre frío y solitario que rechaza el espíritu navideño, la invitación a cenar de su sobrino Fred y se queja por darle el día libre a su empleado, Bob Cratchit. Esa misma noche, recibe la espeluznante visita del fantasma de su difunto socio, Jacob Marley. Marley, condenado a arrastrar pesadas cadenas por su avaricia en vida, le advierte que él sufrirá un destino peor si no cambia. Para evitarlo, le anuncia que será visitado por tres espíritus.

Biografía: Charles Dickens 1812-1870

En 1833, bajo el seudónimo de Boz, publicó Sketches by Boz, una serie de relatos cortos sobre la vida cotidiana en Londres, que le dieron reconocimiento inicial.

En 1836 se casó con Catherine Hogarth, con quien tuvo diez hijos. Ese mismo año comenzó la publicación por entregas de Los papeles póstumos del Club Pickwick, que lo catapultó a la fama.

Posteriormente escribió novelas como Oliver Twist, Nicholas Nickleby, David Copperfield y La tienda de antigüedades, muchas de ellas publicadas por entregas, lo que le permitió mantener una relación cercana con sus lectores.

Dickens se destacó por su crítica social, abordando temas como la pobreza, el trabajo infantil y la injusticia, y por su habilidad para crear personajes memorables y situaciones cómicas o dramáticas que reflejaban la sociedad victoriana. Su estilo combinaba realismo, humor y crítica social, y su obra sigue siendo ampliamente leída y adaptada al cine y al teatro.



Club de Lectura



"MANOLITO GAFOTAS"

Autora: Elvira Lindo

Año de publicación: 1994

Localización: Barrio de Carabanchel-Alto (Madrid)



Resumen:

"Manolito Gafotas, como lo conocen todos en su barrio de Carabanchel (Alto), es un niño dicharachero que vive con sus padres, su abuelo Nicolás y su hermano pequeño, el Imbécil, y que siempre está dispuesto a contar su visión de las cosas.

Elvira Lindo (autora):

Elvira Lindo Garrido es una escritora y periodista española, conocida principalmente por ser la creadora de Manolito Gafotas. Su actividad ha incluido el periodismo, la novela y el guion televisivo y cinematográfico. Fue reconocida con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en 2024.

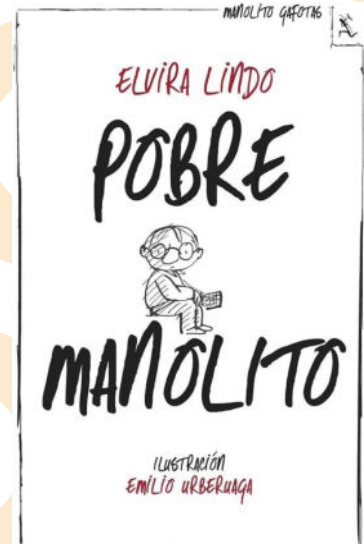
Opinión personal: En mi opinión pienso que es un libro muy entretenido para estas vacaciones de verano, ya que es muy gracioso por las locuras en las que se mete Manolito, uno de ellos es cuando se marea y se equivoca de camión, se pierde y dos agentes de la Guardia Civil lo encuentran y Manolito se encuentra con sus padres, abuelo y hermano.

Club de Lectura



Reseñas literarias:

POBRE MANOLITO: Es un libro de Elvira Lindo que cuenta la vida de Manolito, un niño que vive con su familia en un barrio de Madrid. Cuenta su día a día de forma divertida. Es fácil de leer y divertido. Lo recomiendo mucho para todo tipo de personas.



LA EPIDEMIA DE BULLYING: Es un libro del Mundo de Indy que cuenta su historia, que por un tiempo le hicieron bullying y lo tuvo que enfrentar. Es fácil de leer porque el libro lleva dibujos y letra grande. Enseña la importancia del respeto, amistad... Es recomendable para niños y adolescentes.



ERES UN SER FANTÁSTICO: Es un libro de Sophie Linde que anima a los lectores a quererse y aceptarse tal y como son. A través de mensajes positivos y sencillos, recuerda que todos somos valiosos y especiales. Es fácil de leer, y transmite ideas sobre la autoestima y la confianza. Es recomendable para niños a partir de 6 años.



Club de Lectura



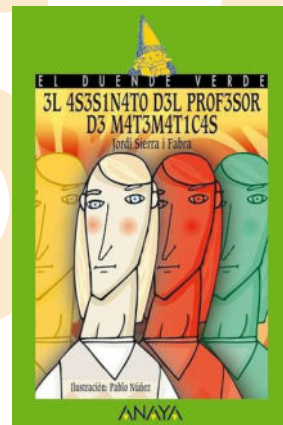
Recomendaciones literarias:

"El asesinato del profesor de matemáticas"

Esta novela trata sobre tres alumnos que habían tirado la toalla con las matemáticas. Su profesor intentó animarlos para superar las dificultades en esta materia; sin embargo, hubo un imprevisto...

Si os cuestan las matemáticas, esta novela os puede ayudar a motivaros; y si os gustan, como es nuestro caso, os puede entretener y divertirlos gracias a todos los acertijos y aventuras que incluye esta obra...y que debéis descubrir para poder continuar.

Marta Díaz-Malaguilla y Miguel Sánchez-Valdepeñas (4ºB).



"Crónicas de la torre (Trilogía)"

Crónicas de la torre consiste en la historia de una chica llamada Dana, que era diferente a los demás, hasta que un día un hombre de túnica gris acaba llevándosela a una torre, donde aprende magia junto a su extraño amigo de la infancia, Kai. A lo largo de la historia se enfrentará a misterios y secretos.

Lo recomiendo sobre todo a quien sea un fan incondicional de Harry Potter como yo, ya que esta novela contiene magia, fantasía, criaturas fantásticas y aventuras que os hará amar esta novela.

Marta Díaz-Malaguilla (4ºB).



"Redes"

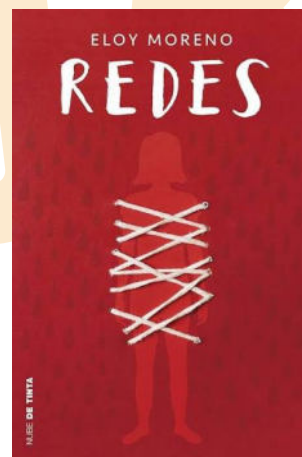
Publicada en septiembre de 2024, la novela juvenil Redes, escrita por Eloy Moreno, se convirtió en una de las más famosas y leídas por parte de los jóvenes debido a su manera de describir hechos y situaciones reales.

La novela sigue la historia de amor entre Alex, un "influencer", y Betty, su enamorada.

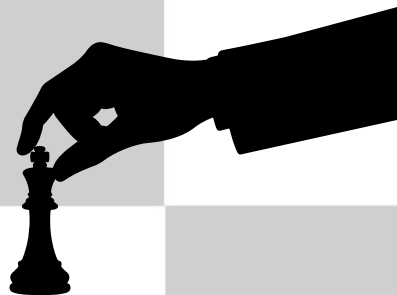
En este caso, la evolución de los personajes es muy breve, ya que Alex no ha vivido mucho y su hogar no era apacible. Nos encontramos ante una obra narrativa ágil y contemporánea, con múltiples perspectivas para enseñar a los lectores los peligros de las redes sociales. En cuanto al ritmo, es ágil, rápido y fluido, ya que la historia está escrita en un corto periodo de tiempo. Este libro trata el tema de los peligros del amor en las redes sociales.

Si te gustan las novelas de amor, intriga y misterio, esta es tu novela.

Miguel Sánchez-Valdepeñas (4ºB).



V TEMPORADA CLUB DE AJEDREZ DEL CLARA CAMPOAMOR.

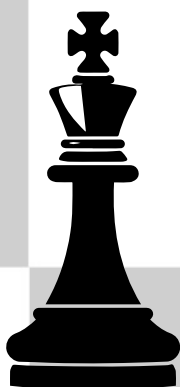


El pasado 8 de junio se entregaron los premios a los tres mejores clasificados de la Quinta edición del Club de Ajedrez "Ruy Magnus" del IES Clara Campoamor. El AMPA ha proporcionado vales de 10, 20 y 30€ para gastar en establecimientos de la localidad.

Este curso, se han realizado dos ligas debido a la alta participación de alumnado, sobre todo de alumnos de 1º ESO. Además, a aquellos alumnos que han asistido con regularidad, el AMPA les ha obsequiado con un pase para la piscina municipal. El Club de Ajedrez quiere agradecer la colaboración y generosidad del AMPA, así como la participación de los jugadores y les esperan el curso próximo para una nueva liga para seguir conseguir que el ajedrez siga siendo un proyecto sólido en nuestro centro.

Los ganadores han sido: 1º ESO: Arturo Alhambra.....38 p , Carmen Martín-Zarco.....34 p , David Guerrero.....33p

Mayores: Víctor Manuel García-Uceda....36 p , José María Alhambra.....28 p y Alonso Romero de Ávila.....26 p





Cada 8 de mayo Europa celebra su día, y cada 15 de mayo se conmemora el Día de la Familia en España.

En esta ocasión hemos unido las dos festividades, haciendo honor a la idea de que en nuestra familia del Clara caben más países de los que hay en la Unión Europea, y para muestra un botón... Si hacemos recuento, en nuestro centro convivimos personas y familias de cerca de 8 nacionalidades distintas.

Se ha diseñado un programa bastante completo desarrollado a lo largo de la semana del 14 al 22 de mayo, intentando hacer partícipes a todos los miembros del Clara. La celebración de este día es una oportunidad de conmemorar la unión, la solidaridad, de abrir la mente y aprender sobre nosotros mismos... Para todo ello se ha realizado una exposición colaborativa en el hall del centro que ha hecho las delicias de visitantes de todos los cursos y otros miembros de la comunidad educativa como padres, profesores y personal del centro... quienes han sucumbido a la curiosidad que despertaban los distintos y llamativos stands.

La primera jornada, el jueves 14 de mayo, comenzó con una interesante charla de nuestro querido compañero Gregorio Arroyo, profesor veterano de Geografía e Historia del centro. Siempre voluntarioso, hizo un hueco a su ajetreada agenda de jubilado para volver a sus raíces y reencontrarse con sus antiguos alumnos y compañeros, ofreciendo una master-class sobre Europa y la Unión Europea. Sin duda fue un momento emocionante y de los que no se olvidan. Nuestra coordinadora Erasmus Lucía Delgado, la profesora Pilar Moreno, embajadora E-twinning y alumnos participantes en movilidades Erasmus+ acompañados por su profesora Pepi Palacios, como representante de profesores acompañantes en movilidades al extranjero, realizaron una enriquecedora presentación sobre las últimas experiencias vividas. Además de promocionar estos programas, también lograron enriquecer la visión de futuro y el sentimiento de unidad y pertenencia a algo más grande que nuestro propio país de aquellos alumnos que estuvieron presentes.



Los mismos alumnos han tenido mucho protagonismo, no sólo como actores y creadores de los materiales expuestos en los distintos stands de la Feria Europa y Familia, sino también tomando las riendas y explicando a otros alumnos los rincones de la feria y también sus experiencias en Erasmus+, tanto en el último viaje a Lanskroun (Chequia), Viareggio (Italia) y su experiencia E-twinning en la asignatura de Francés, que tantos premios y reconocimientos ha conseguido al centro y a la labor docente.

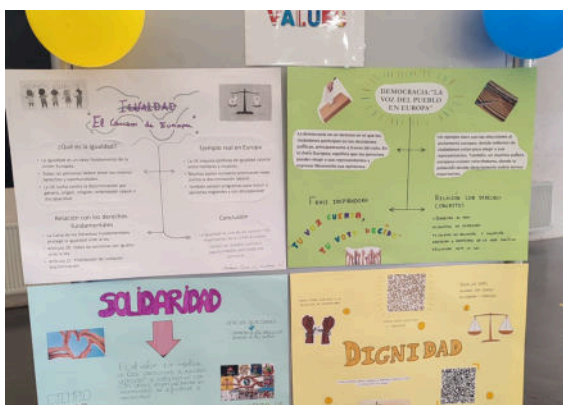
Desde aquí queremos expresar el mayor agradecimiento a los departamentos y profesores implicados, que han dedicado su tiempo y conocimientos para demostrar que aprender y enseñar de otra manera es posible. Ha sido todo un ejemplo de "aprendizaje y servicio", cada vez más instaurada en la visión educativa europea.

La historia, la diversidad y el futuro de Europa se resumen en su lema oficial:

«Unida en la diversidad»

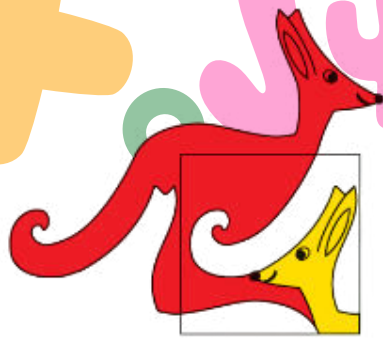
(R. Cañadas)







Canguro matemático



La entrega de premios del Concurso Canguro Matemático reunió a estudiantes y docentes en un acto de reconocimiento al esfuerzo, la constancia y el talento demostrado por los participantes. Los alumnos con mejores resultados recibieron sus premios en reconocimiento a los excelentes resultados obtenidos, así como a todo su esfuerzo. El objetivo que tiene este tipo de Concursos es despertar el interés por las matemáticas y fomentar el aprendizaje más allá del aula.



Tour de mates

El día 17 de abril de 2026, tuvo lugar la primera edición de la final de la fase provincial del Tour de Mates en la localidad de Almodóvar del Campo. Participaron nuestros alumnos: Carmen Martín-Zarco, Sergio Díaz Cacho, Mario Díaz-Cano, Rosa Bellón, Silvia Torres, Carlos Delgado, Antonio Díaz-Malaguilla, Alejandro López, Miguel Ángel Mateos Aparicio y Adrián López de la Reina. Acompañados por los profesores Laura Fuentes y José Cruz.



La acogida del evento fue fantástica. Los alumnos fueron recibidos en el salón de actos con una actuación musical que contribuyó a crear un ambiente relajado y a disminuir los nervios previos a la competición.



Tour de mates

A continuación, dio comienzo la prueba, compuesta por cinco ejercicios breves centrados en los diferentes tipos de cálculo aritmético abordados a lo largo del presente curso académico.



Posteriormente, realizamos una visita al Centro Cervantino y al Museo Palmero, un espacio cultural y museístico que fusiona arte, literatura y tecnología para rendir homenaje a la figura de Miguel de Cervantes y a su obra cumbre, “Don Quijote de la Mancha”. Allí pudimos admirar una magnífica colección de pinturas y retratos de personajes quijotescos realizados por el reconocido pintor Alfredo Palmero de Gregorio. Como elemento innovador, el centro incorpora tecnologías de vanguardia, como avatares generados mediante inteligencia artificial y diversas experiencias interactivas.

Además, visitamos la casa-museo del artista, donde contemplamos mobiliario, objetos personales y obras de gran valor artístico e histórico.



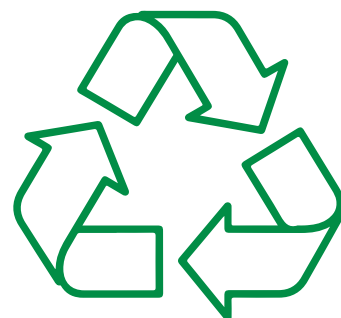
Tour de mates



Durante la ceremonia de entrega de premios llegó una gran noticia para nuestro centro: Carmen Martín-Zarco, alumna del I.E.S. Clara Campoamor, obtuvo el segundo premio en la categoría juvenil, un magnífico reconocimiento a su esfuerzo y talento. Es importante resaltar también el magnífico desempeño de nuestros alumnos.



Valoración Ecoaula



Durante todo el curso, los alumnos y alumnas de Bachillerato han visitado las aulas para valorar aspectos como el orden, la limpieza, el reciclaje o la ventilación. Gracias al ranking semanal, cada grupo ha podido seguir su evolución y esforzarse por mejorar.

Esta iniciativa ha ayudado a crear aulas más cuidadas y a fomentar hábitos responsables de una forma motivadora y divertida. Como recompensa a su esfuerzo, los grupos ganadores disfrutaron de una jornada en la Warner.

Se ha mostrado una gran implicación y motivación por parte de todo el alumnado y una mejora en los aspectos trabajados con este proyecto.





Excursión a



SANTIAGO



El pasado mes de abril y fieles a nuestra cita con el Apóstol un grupo de 3º de ESO de Religión Católica hemos realizado nuestra miniperegrinación a Santiago de Compostela. Han sido unos días de convivencia, deporte y de cultura. Hemos vuelto llenos de experiencias para continuar con el camino de la vida.



CONECTANDO GENERACIONES: RESPECTO Y APRENDIZAJE COMPARTIDO.

Conectando generaciones: respeto y aprendizaje compartido.

Desde el IES Clara Campoamor de La Solana hemos tenido el placer de compartir una enriquecedora actividad con el Centro de Mayores de nuestra localidad, con el objetivo de fomentar el respeto, la empatía y la colaboración con las personas mayores.

Durante la jornada, nuestro alumnado pudo escuchar experiencias de vida, reflexionar sobre la importancia de cuidar y acompañar a nuestros mayores, y comprender el valioso papel que desempeñan como transmisores de cultura, historia y valores.

Educar en el respeto intergeneracional es clave para construir una sociedad más justa, inclusiva y solidaria.

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a Catalina, Reme, María, Mari Ángeles, Alejandro y Conchi, por sus enseñanzas y su entusiasmo y a María Jesús, trabajadora social del

Centro de Mayores de La Solana, por darnos la oportunidad de compartir esta interesante actividad.

¡Seguimos aprendiendo juntos!



CRUCERO

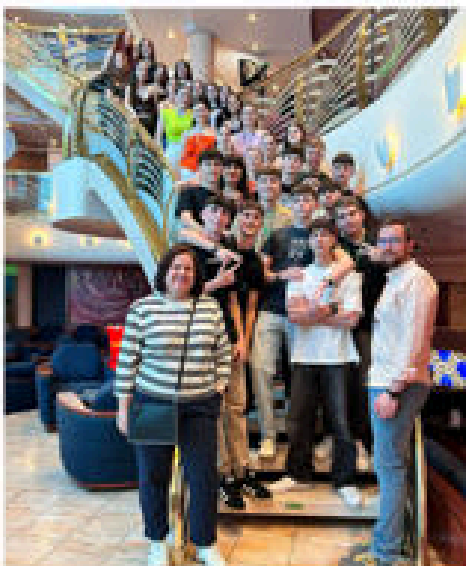
1º Bachillerato



DIA 1. VALENCIA

07/03/25

Partimos la madrugada del 7 de marzo hacia Valencia para disfrutar de los que iban a ser los mejores días de nuestras vidas. Llegamos al puerto y nos disponimos a embarcar. Una vez realizadas todas las partes del embarque, subimos al barco. Hasta que llegara la hora de zarpar, rondando las 7, nos recorrimos el barco para conocerlo. Una vez zarpó, nos disponimos a prepararnos para la temática de la primera noche. La temática fue la de neón, en la que llevábamos pulseras, collares, etc... luminosas. Después de un día lleno de emociones, fuimos a descansar para el día siguiente bajar en Barcelona



DÍA 2: BARCELONA

El segundo día de nuestro crucero lo pasamos en Barcelona. Primero, nos levantamos a las ocho de la mañana y fuimos todos juntos a desayunar al buffet del barco. Después, bajamos del crucero y cogimos un autobús lanzadera que nos llevó hasta el centro de la ciudad.

Una vez allí, visitamos la Sagrada Familia por fuera. Pudimos disfrutar de sus impresionantes vistas, hacer muchas fotos y conocer un poco más este lugar tan emblemático de Barcelona. Más tarde, nos dejaron tiempo libre para recorrer la ciudad, pero mis amigas y yo decidimos quedarnos en un parque muy bonito que tenía unas vistas increíbles. Allí estuvimos hablando sobre lo que haríamos cuando regresáramos al barco mientras comíamos pipas y descansábamos un rato.

Sobre la una y media volvimos al barco para asistir al simulacro de emergencia y después fuimos al buffet a comer. Tras la comida, tuvimos tiempo libre para descansar y disfrutar de las instalaciones del crucero, como la piscina y el jacuzzi.

Por la noche, todos los alumnos y profesores decidimos ponernos una camiseta de España para la cena. Cenamos muy bien, ya que había mucha variedad de comida para elegir. Después fuimos a la discoteca del barco y, aunque hubo un pequeño percance con unos chicos italianos, todo se solucionó rápidamente. Finalmente, nos fuimos a dormir pronto para poder disfrutar del siguiente día del viaje.



Paula Montoya, Carmen García, Rocío Moreno

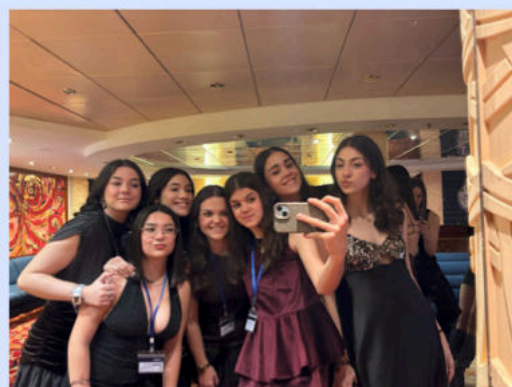


Día en Marsella

El lunes 9 de marzo, llegamos a Francia, Marsella. Este día nos levantamos un poco cansados, ya que la noche anterior había sido dura. Nos subimos al autobús que nos llevaría desde el puerto a la ciudad. En primer lugar, visitamos la Cathédrale de la Major. Al verla en persona nos impresionó mucho porque desde las fotos no se veía tan bonita. A continuación, nos subimos al tranvía en dirección a el Palais Longchamp. Este monumento nos dejó con la boca abierta, no imaginábamos que fuera tan grande. Nos echamos miles de fotos disfrutamos de las vistas aunque siguiera lloviendo demasiado.

Más tarde, regresamos de nuevo al barco y comimos unas deliciosas pizzas, hamburguesas y muchos dulces típicos, después nos echamos un rato a siesta porque estábamos revantadas.

Cuando nos levantamos, nos pusimos los bikinis y nos fuimos al jacuzzi todos juntos. Después de eso, nos duchamos y nos arreglamos para la noche de gala, donde veríamos al capitán. Fuimos a cenar al restaurante de siempre, en el que siempre pedíamos pechuga de pollo y patatas porque no nos gustaba otra cosa. Y por último, para terminar bien el día, fuimos a la discoteca donde bailábamos cada temazo que nos ponía nuestros dj favorito juniiorfoxx. Fue un día fantástico a pesar de la lluvia que recordaremos para siempre.



Martes 10 de Marzo

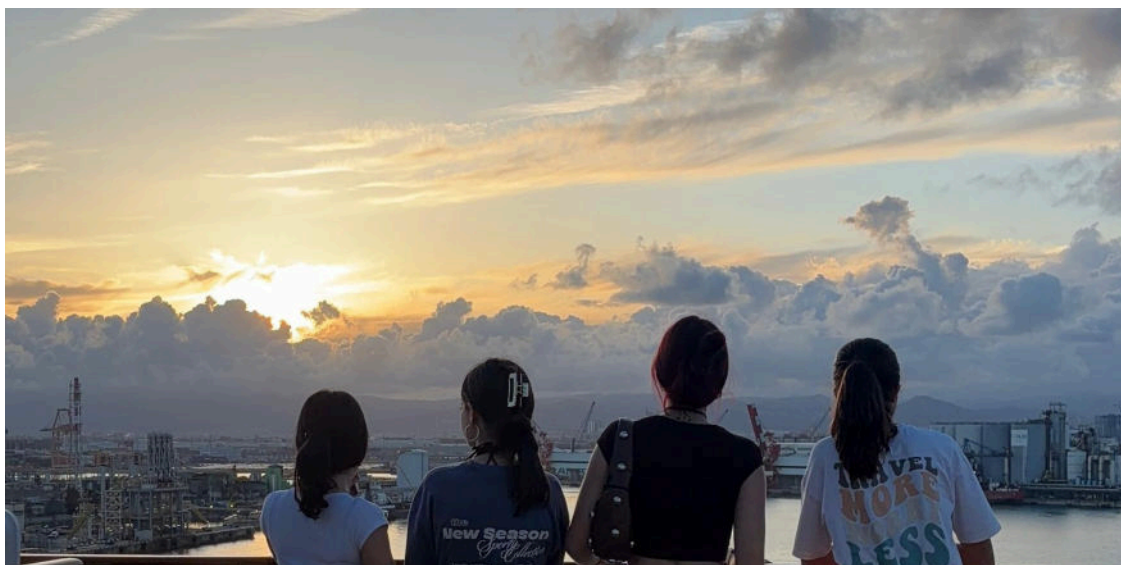
GÉNOVA

Empezamos el día levantándonos temprano para prepararnos para la excursión y fuimos al buffet a desayunar. Para más adelante reunirnos con el grupo en el teatro, para ir juntos hacia el bus.

Cuando llegamos a la parada, nos estuvo lloviendo, pero nos subimos al bus y vimos una vista panorámica de Génova desde el autobús para no mojarnos. Al parar un poco la lluvia, nos bajamos para ver Génova y sus calles. Como no paraba de llover nos fuimos pronto al barco.

Por la tarde estuvimos viendo el crucero y el atardecer, en ese momento ya había parado de llover y se veía muy bien Génova.

Por la noche cenamos y después fuimos a la discoteca, y ya hasta el día siguiente.



Miércoles 11 de Marzo

PISA Y FLORENCIA

Siguiendo nuestro viaje por Italia, desembarcamos para acabar en la zona de la Toscana, donde visitamos Pisa, con su baptisterio y la famosa torre inclinada; y horas después, nos pusimos rumbo a la cuna del Renacimiento, Florencia. Esta vez, el sol nos acompañó durante toda nuestra agradable ruta guiada por las zonas más emblemáticas como es el Duomo, el Ponte Vecchio, la Piazza della Signoria y el Mercato Nuovo con la fontana del Porcellino, donde siguiendo la tradición popular, introducimos una moneda en la boca del jabalí para que nos trajera suerte y ¡para asegurar nuestra vuelta a Florencia!



Jueves 12 de Marzo

ROMA



DÍA NAVEGACIÓN



Por la mañana, estuvimos descansando después de una semana bastante movida entre viajes y excursiones. Aprovechamos para disfrutar del barco y de sus instalaciones por última vez.

Durante la noche del día de navegación, todos nos vestimos de blanco para terminar nuestro inolvidable crucero con una fiesta ibicenca que se celebró en la discoteca del barco con nuestro último mojito antes de volver a la realidad.

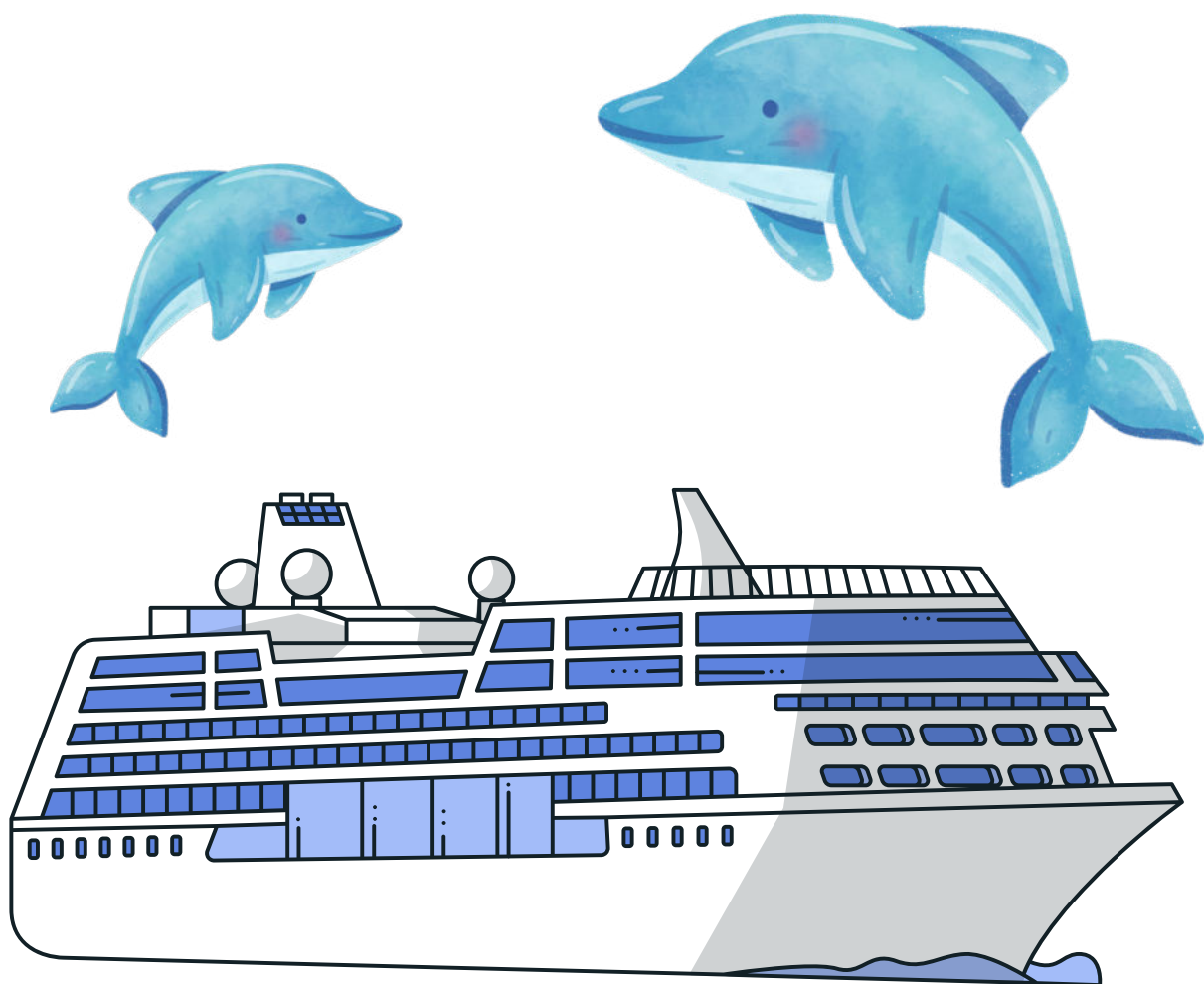
También fue la noche de las despedidas, donde nos tuvimos que despedir de John y de Sukajaya, quienes nos atendieron y nos facilitaron todo lo que necesitábamos durante nuestra estancia en el barco.



Vuelta a casa

El último día del crucero estuvo lleno de emociones. Después de varios días de diversión y convivencia, tocaba despedirse y volver a casa. Aunque todos teníamos ganas de descansar, también sentíamos tristeza porque la excursión había terminado.

Durante el viaje de vuelta recordamos los mejores momentos vividos con nuestros compañeros y profesores. Sin duda, fue una experiencia muy especial que nos permitió disfrutar, conocer nuevos lugares y crear recuerdos inolvidables.





II Olimpiadas de Historia

El pasado 14 de abril, una expedición de tres alumnos (Daniel, Alejandro y Antonio) y una profesora del IES Clara Campoamor se desplazaba a la Facultad de Letras de Ciudad Real para participar en las II Olimpiadas de Historia organizadas por el Departamento de Historia de la UCLM. Allí, se reunieron más de 180 alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato, provenientes de toda la región, para celebrar una jornada festiva pero competitiva donde se decidiría quiénes eran los alumnos que más sabían sobre la historia contemporánea de España y del mundo, ahí es nada.

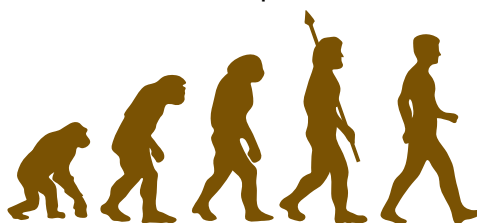
El día arrancó con una primera prueba de la que saldrían los dieciséis semifinalistas. El nivel mostrado por todos los participantes fue altísimo con unos porcentajes de respuestas correctas que superaban el 90% de aciertos entre los dieciséis primeros, entre los que se encontraban “Los enviados de Juan Alfonso”, nombre adoptado por los alumnos del Clara para rendir homenaje a su profesor de Geografía e Historia recientemente jubilado.

De las cuatro semifinales, en las que competían cuatro grupos en cada una de ellas, saldrían los cuatro primeros finalistas. Las semifinales estuvieron marcadas por la camaradería entre contendientes, pero también por la tensión y la competitividad a través de tres rondas con diferentes tipos de pruebas dónde “Los enviados” supieron reponerse a los nervios iniciales y concluyeron de manera brillante con la máxima puntuación obtenida de entre todos los semifinalistas.

Tras la pausa para la comida, se celebró una repesca de la que saldría el último de los finalistas. Y por fin, llegó la final. Con los nervios a flor de piel y el cansancio acumulado de toda la jornada, los cinco mejores grupos llegados desde Talavera de la Reina, Cuenca, Ciudad Real, Malagón y La Solana se prepararon para la última prueba, la definitiva, por medio de tres rondas en la que demostraron saber trabajar en equipo y manejar las fechas y los acontecimientos históricos de manera extraordinaria, aplicando lo aprendido a lo largo de estos años.

¿Y cómo acabó todo? Pues con un excelente segundo puesto de Antonio, Alejandro y Daniel, que podría haber sido perfectamente el primero ya que la diferencia entre los nuestros y los ganadores fue de un solo punto. La entrega de premios transcurrió entre felicitaciones que se daban los finalistas destacando el buen clima de convivencia y compañerismo entre alumnado y profesorado asistente y que fue el verdadero protagonista esta magnífica jornada organizada por el Departamento de Historia de la Facultad de Letras.

Volvimos a La Solana cansados pero contentos y satisfechos y con un precioso trofeo que ya luce en las vitrinas del IES Clara Campoamor.



II Olimpiadas de Historia



TECHNOLOGY AND DIGITALIZATION

1ºE.S.O



Our 1st level students in the Bilingual program have learned a lot of vocabulary about materials, structures, drawing techniques, and electricity. They have worked hard in the workshop practising with different tools. They have also used programs like Tinkercad and explored robotics with Microbit.

A very important thing they learned is how to work in a group, respecting others' opinions and sharing ideas.

They have done a very good job! Congratulations!



GEOGRAFÍA E HISTORIA

HMC E HISTORIA DEL ARTE

Primer trimestre:

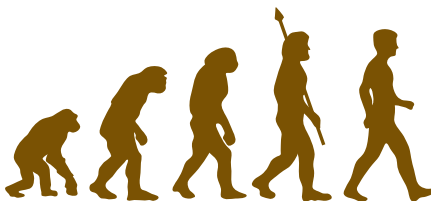
"Sapiens Assembly"

La primera actividad realizada en el curso consistió en la introducción en clase del tema de Prehistoria a través de una metodología grupal. Como punto inicial el profesor realizó una disposición asamblearia del alumnado para representar la forma de comunicación de los primeros hominos en las cuevas y abrigos africanos y europeos.

Una vez hecha esta disposición, se les facilitó a los alumnos un documento en el cual se describía un ritual prehistórico de atracción de la caza y curación de sus miembros invocando a los espíritus de la naturaleza y al inicio de las creencias primitivas en la aparición de los pensamientos religiosos.

Cada uno de los alumnos adoptó un rol en la tribu y participó en la asamblea para reforzar el vínculo y la creación del grupo-clase usando como base los saberes básicos tratados en la primera unidad. Se les facilitó un vocabulario técnico apropiado y elaboraron interacciones orales entre ellos para practicar listening y speaking.

Esta actividad tiene su base teórica en la metodología Montessori y las llamadas "Estrategias de Éxito Educativo" (E.E.E.) en cuanto a las "Tertulias Literarias Dialógicas" (T.L.D.)



"Prehistoric art workshop"

Continuando con la parte relativa al arte prehistórico de la asignatura de Historia, se llevó a cabo una actividad de investigación grupal sobre distintas manifestaciones del arte rupestre y mueble centrándonos en Europa y más concretamente en la Península Ibérica.

La disposición del aula cambió para llevar a cabo este proyecto de manera grupal cuyo objetivo final era el desarrollo de las competencias social y artística del alumnado para la elaboración de portadas y dibujos representativos en sus propios cuadernos de trabajo.

Tomaron conciencia del sentido mágico, de las conexiones con los temas recurrentes de la Historia del Arte y se iniciaron en el análisis y exposición de obras artísticas.

“Touching the History”

Para finalizar el primer trimestre, se realizó, junto al resto de alumnos de 1º de ESO, una visita al parque arqueológico de la Motilla del Azuer en la localidad de Daimiel.

Habiendo estudiado e investigado las formas de asentamiento y poblamiento propias de la Península Ibérica y más en concreto las típicas del periodo del Bronce Manchego, se llevó a cabo una actividad de refuerzo de los contenidos estudiados en clase y que serían posteriormente objeto de evaluación en una de las pruebas escritas.

Se visitaron tanto el Museo Arqueológico de Daimiel como la propia Motilla del Azuer donde los alumnos pudieron ver de primera mano la realidad y la practicidad de lo que aprenden en clase.

Segundo trimestre:

“Learn from the seniors”

El segundo trimestre empezó con una actividad multinivel que implicó al alumnado del grupo de 1º de ESO con el alumnado de Historia del Arte de 2º de Bachillerato.

El objetivo de esta actividad era mostrarles a los alumnos de primero como se hace una exposición relativa a Historia del Arte pero cuyo protagonismo recaía en los propios alumnos de la materia. Estos alumnos de Historia del Arte presentaron las principales manifestaciones artísticas del Antiguo Egipto en cuanto a templos, esculturas y jeroglíficos mientras que el alumnado de 1º ESO tomaba apuntes y les realizaba cuestiones ya que posteriormente iban a ser evaluados tanto unos como los otros.

Además de la importancia académica, esta actividad fue muy bien valorada por ambos grupos de alumnos ya que sirvió para que se conocieran entre ellos y se fomentó el espíritu de centro.

Tercer trimestre:

“European culture basis”

La actividad propuesta al grupo de 1º de ESO se realizó para conmemorar el día de Europa.

Con el objetivo de que entendieran la mitología relativa al Mundo Clásico y aprovechando que se estaban tratando los temas en Historia de Grecia y Roma, el alumnado realizó un trabajo de investigación por grupos que culminó con la presentación en el aula de los principales protagonistas del panteón griego así como de las figuras femeninas más relevantes de las heroínas y sus historias para trabajar temas de género e igualdad que rompieran con lo tradicional de este tipo de investigaciones.

En esta actividad el alumnado tuvo que usar herramientas, estrategias y métodos que aprendieron en la actividad anterior (Learn from the seniors) e incluso les consultaron dudas a sus compañeros de 2º de Bachillerato.

Esta actividad sirvió como conclusión al ciclo iniciado en el mes de septiembre donde en la primera actividad solo podían reproducir unas pocas frases previamente escritas hasta hacer exposiciones orales originales de varios minutos cada uno de los integrantes de los grupos, caracterizados y adoptando roles

“Aprendizaje-Servicio”

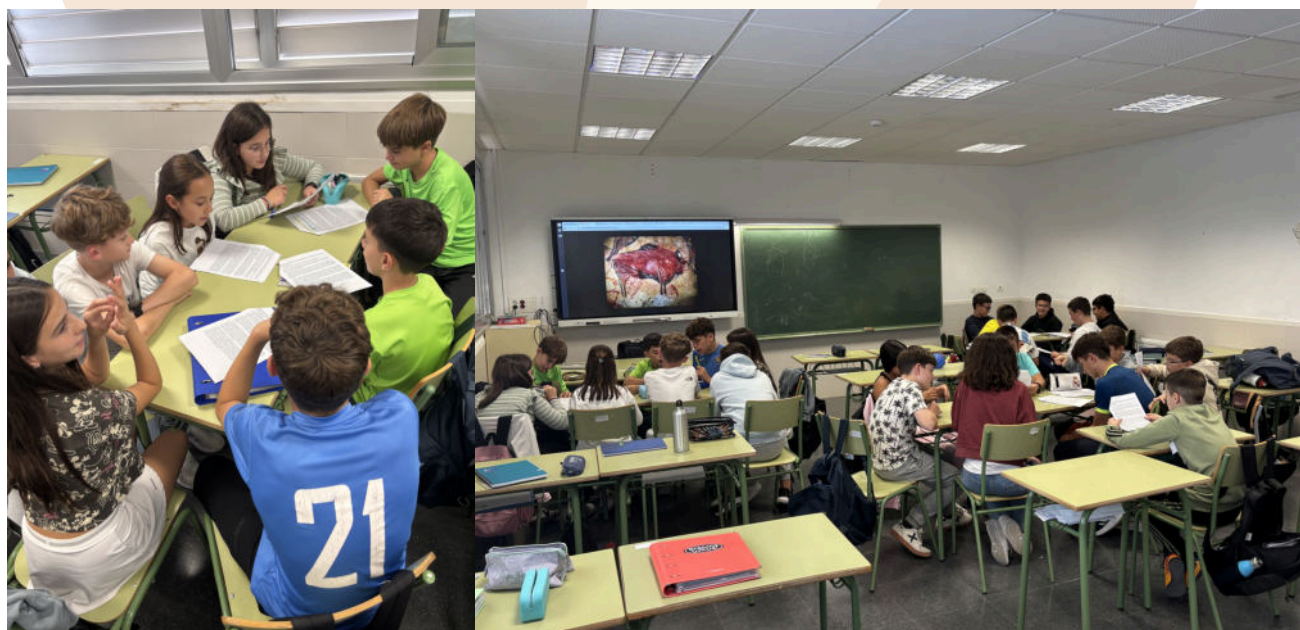
Para acabar con el conjunto de actividades llevadas a cabo durante el curso, los alumnos de 2º de Bachillerato de Historia del Arte llevaron a cabo una actividad de Aprendizaje-Servicio enmarcada dentro de los proyectos de innovación docente.

El objetivo de esta actividad era la de acercar los saberes, destrezas y competencias que habían ido adquiriendo a lo largo de todo el curso para mostrarlos en una situación práctica dentro de un entorno que conocieran bien.

Si bien ya habían tenido cierto entrenamiento con la visita guiada que prepararon para sus compañeros en Toledo, la auténtica prueba de fuego iba a tener lugar en su pueblo y ante unos críticos muy especiales para ellos: sus familiares.

La actividad consistió en un proyecto de investigación sobre el patrimonio histórico-artístico de La Solana y en concreto sobre algunos de sus edificios religiosos más importantes. Con la inestimable ayuda del párroco Don Óscar, se realizó una visita a estos monumentos para tomar fotos y recopilar información que posteriormente sería analizada y filtrada en clase. Después, se elaboró una guía y un planteamiento para llevar a cabo esta actividad.

Con el objetivo de respetar el espíritu de este tipo de actividades, se movilizó a personas fuera del entorno escolar para que así lo aprendido en Historia del Arte pudiera llegar a la comunidad en la cual se encuadra el IES Clara Campoamor. Se contó con la presencia durante la visita de familiares, amigos, asociaciones de La Solana e incluso visitantes de otras localidades que al finalizar mostraron una gran satisfacción con lo que habían visto y aprendido de su propio patrimonio y que en muchos casos desconocían. Además de todo esto, dicha actividad sirvió como instrumento de evaluación para la asignatura e incluso tuvo repercusión en medios de comunicación como radio, televisión y ediciones digitales de algunos periódicos.









25/26 GRADUACIÓN

